

Родная (татарская) литература (1 группа)

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- Пробуждение интереса к татарской литературе, культуре, истории, народу, понимание роли татарского языка, татарской книги в жизни человека;
- формирование уважения к языку, религии, культурному наследию татарского народа, национальной гордости, гражданских чувств;
- проявление интереса к нашему древнему литературному наследию, чувство преданности любви; бережное, внимательное отношение к чувствам других;
- осознание своего места в жизни; понимание понятий добра, зла;
- обучение активности, самостоятельного мышления, умственной и духовной деятельности, продолжение становления личности; умение использовать различные средства информации при решении вопросов общения и познания.;
- формирование справедливого отношения к работе, целеустремленности, желания довести дело до конца; совершенствование нравственно-духовных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и литературе других народов, культуре;
- быть готовым и быть способным к диалогу с другими людьми и добиваться взаимопонимания, развитие умственных способностей, ставить перед собой цели и быть готовыми к их выполнению, чувство гордости, пробуждение сильного духа;
- формирование любви к родному краю, народу, к защите семьи, пробуждение чувства мужества, красоты, понимание войны, понимание важности мира, взаимовыгодного сосуществования, национальная гордость, патриотизм, формирование чувства гражданственности;
- осознанное отношение к труду, понимание его значения; формирование компетентности и совершенного морального сознания, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам в решении нравственных проблем на основе личного выбора;
- знание родного языка, истории и культурного наследия родного края, нации, формирование сознательного и ответственного отношения к своим действиям в решении моральных (нравственных) проблем, сильного духа ;
- понимание значения словесного искусства, национальных традиций, традиций, родного края, пробуждение национального самосознания, гордости, воспитание национальных нравственных качеств;
- эстетическое, эмоциональное восприятие окружающего мира; эстетическое восприятие мира, усвоение через эмоциональную ценность, воспитание уважения к русскому и другим народам, его литературе, культуре, языку, религии, осознание необходимости жить дружно, проявляя толерантное отношение;
- формирование активности, самостоятельного мышления, умственной деятельности, развитие фантазии;
- воспитание умной, честной и образованной личности.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- понимание важности и необходимости школы, учителей, чтения книг, татарской литературы, языка в жизни человека, пробуждение мотивации, умение читать текст и составлять тезисы, умение высказывать свое мнение о книге, составление текста, формирование и развитие компетентности в области информационно-коммуникативных технологий;
- формировать проблему и цель занятия, определять пути его решения, уметь читать, сравнивать, делать правильные выводы, умение различать фантазию и реальность, умение объединяться со сверстниками в группу, работать индивидуально и в группе;
- самостоятельно формировать проблему и цели занятия, умение формировать свое мнение, выступление перед товарищами ;
- умение выбирать аргументы для подтверждения своего мнения, поиск необходимой информации из различных словарей и мультимедийных мероприятий, общение друг с другом, составление вопросов по теме;

- умение корректировать свои действия, умение оценивать правильность учебных задач, свои возможности в их решении, умение ученика самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать, самостоятельно раскрывать тему, поставленные проблемы, рассуждать, умение вести диалоги на разные темы;

- определение путей решения проблемы обучения; правильная оценка работы своих и товарищей; строить планы, тезисы, схемы, аргументировать свои мысли; разбирать прочитанные произведения на события, находить общие связи, сравнивать, связывать с историей, жизнью, умение обобщать и делать выводы, умение составлять и писать связанный текст, прежде чем принять решение, выслушать различные ответы, сравнить, сделать выводы, высказать свое мнение, умение выступать, защищать свое дело;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

- умение принимать совместные решения, умение давать характеристику образам, умение связывать события литературного произведения с жизнью, сравнивать, подводить итоги, умение прийти к единому мнению во время коллективной работы, особенно при различных мнениях;

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни;

- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Введение.	РР. Книга в жизни человека. Ода к ней. Д.Гайнетдинова “Книга Галижанап”.	1
Устное народное творчество.	Устное народное творчество. Предание. Особенности жанра. Чтение предании «О построении города Булгар», «Колдунья», «Где Казань строилась». «Сююмбике	7

	уплывает...», «Песня пленницы Сююмбеки». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казанская калыга». Беседа по картине Ф.Халикова «Кремль в эпоху Казанского ханства». Эпос-дастаны. Теория литературы. Пословицы и поговорки.	
Древняя литература.	Сайф Сарай. Чтение отрывков из поэмы «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.	1
Литература XVIII века.	Отрывок из «Мажмугиль-хикаят» - «Султан Махмуд Газнави и остроумный, сообразительный бедняк». Труд Н.Накыйш-Исмагиля «Произведения дающие уроки».	1
Литература XIX века.	Особенности литературы эпохи Просвещения. Закир Хади. Справка о жизни и творчестве писателя. Отрывки из рассказа "Магсум". Образование в медресе.	3
Литература XX века.	Особенности реалистического и романтического отражения действительности. Отношение писателя и общества Г. Тукая. Справка о жизни и творчестве поэта. Стихи «Национальные мелодии», «Поэт». РР. "Поэт, воспевающий струны души". Поэма М. Хусаина "Тукай - шигъри кыябыз". Г. Ибрагимов. Справка о жизни и творчестве писателя. Отрывки из произведения "Дети природы". БСУ. Картины А. Пластова "На сенокосе", Р. Загидуллина "Спуск на сено". Пейзаж.	6
Литература 1920-1930 годов.	Х. Такташ. Справка о жизни и творчестве. Поэма "Алсу". Теория литературы. Жанр поэмы. Лирическая и эпическая поэма.	2
Литература военных лет.	Жизнь и творчество Ф.Карима. Стихотворение «У нас, наверное, уже весна». Чувство ностальгии, вера в победу. Рассказ Г.Кутуя «Художник».	2
Послевоенная литература.	Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма С.Хакима «Садоводы». Труд и счастье. Жизнь и творчество А.Еники. Стих-е А.Еники «Кто пел?». Внеклассное чтение повестей.	5
Литература 1960-1980 годов.	Троп. Метонимия. Биография М.Магдиева. Отрывок романа «Мы дети 41 ...». Автобиографические произведения.	2
Современная литература.	М.Галиев «Отчий дом» 1 часть.	1
Переводы.	А.С.Пушкин. «Зимний вечер», «Я Вас любил...»	1
Фантастика.	Фантастика. Произведение А.Тимергалина «Странная планета».	1
Повторение.	Повторение пройденного материала.	2
Итого		35

Родная литература (2 группа)

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к изучению языка;

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах:
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка.

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- пользоваться словарём;
- читать тексты учебника, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения, делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова.

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Народ правдив.	Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе. Ф. Бурнаш «Молодые сердца» (драма). Байты, их поэтические особенности («Сак-Сук»), мунаджаты («Не забуду Родину»). Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая «Национальные напевы».	3
Слово мудрецов.	Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий. Наки Исанбат. Справка о творчестве писателя. Труды по сбору устного народного творчества. Драма "Зиран чичан и Карачач	6

	<p>красавица". В Центральном герое собраны качества народного устного творчества (сила воли, смекалка, победа над врагами). Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.</p> <p>Национальная одежда, предметы обихода.</p> <p>Р.Миннуллин «Встреча невесты».</p> <p>Деятельность композитора Р. Яхина.</p> <p>Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Серебряная подкова».</p>	
Судьба страны в надёжных руках.	<p>Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Тоска» Г. Кутуя. Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.</p> <p>Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.</p> <p>Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.</p> <p>Теория литературы. Композиция.</p> <p>Мухаммат Мирза. Справка о поэте. Стихотворение «Святая тропа». Незабываемые воспоминания детства, преданность человеческим качествам (доброта, милосердие).</p>	8
Герой своего времени.	<p>Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Первый снег».</p> <p>Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.</p> <p>Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака», «О чём рассказывают капли?».</p> <p>Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.</p> <p>Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце».</p>	4
Родина.	<p>Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.</p> <p>Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.</p> <p>Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p> <p>Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства,</p>	5

	свойственные героям. Образное мышление автора. Теория литературы. Повесть.	
Добро побеждает.	<p>Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история».</p> <p>Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.</p> <p>Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Белый лотос» Ф.Яруллина.</p> <p>Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем».</p> <p>Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» А.Ахметгалиевой.</p>	7
Природе нужен доктор.	<p>М.Аглямков. «Рассказывает белая береза». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямкова.</p> <p>Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон» Х. Ибрагима .</p>	2
Всего		35

Родная литература (3 группа)

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Русский фольклор. Древнерусская литература.	Адекватно понимать содержание художественного текста, воспринимаемых на слух; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи; сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства; анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи; рецензировать чужие тексты и редактировать собственные; правильно произносить широко употребляемые слова; соблюдать лексические	опознавать основные выразительные средства языка; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово. – оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
Поэзия пушкинской поры.				
Литературные сказки 19-20 вв.				
Поэзия 2-й половины 19 в.				
Проза конца 19 – начала 20 вв.				
Поэзия конца 19 – начала 20 вв.				
Поэзия 20-50-х гг. 20 в.				
Проза о ВОВ				
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.				
Проза о детях.				
Поэзия 2-й половины 20 в.				
Проза русской эмиграции				

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также условиями общения.		корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; выказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.
--	---	--	---	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Русский фольклор. Древнерусская литература.	"Иван Грозный и Домна", народная песня из цикла "Правёж".	1
Поэзия пушкинской поры.	Н.Гоголь "Портрет". А.Одоевский "Струн вещих пламенные звуки".	4
Литературные сказки 19-20 вв.	Е.Шварц "Тень".	5
Поэзия 2-й половины 19 в.	А.Толстой "Илья Муромец".	1
Проза конца 19 – начала 20 вв.	А.Грин "Голос и глаз".	2
Поэзия конца 19 – начала 20 вв.	Н.Гумилев "Змей", И.Бунин "Святогор и Илья". А.Блок "Осенний день".	3
Поэзия 20-50-х гг. 20 в.	Д.Кедрин "Зодчие".	2
Проза о ВОВ	В.Астафьев "Трофейная пушка".	2
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	Е.Носов «Дёжка». А.Вампилов «Солнце в аистовом гнезде».	4
Проза о детях.	А.Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле».	3

Поэзия 2-й половины 20 в.	А.Вознесенский «Сон».	1
Проза русской эмиграции	В.Набоков «Обида».	2
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.	Е.Рудашевский «Ворон». А.Жвелевский. Е.Пастернак «Время всегда хорошее».	5
Итого		35