

### Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» 8 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Русская литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</li> <li>• воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);</li> <li>• определять черты национального характера;</li> <li>• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul> </li> <li>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> </ul> </li> </ol>	<p>1. Российской гражданской идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного</p>

	историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);	искусств;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</li> <li>• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</li> </ul> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки</li> </ul>	наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
<b>Зарубежная литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>• осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</li> <li>• создавать презентации на основе цифровых</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</li> <li>• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</li> </ul> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки</li> </ul>	<p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к</p>

	<p>словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующ его характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе</li> </ul>	<p>фотографий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет;</li> <li>• осуществлять редактирование и структурирование текста;</li> <li>• создавать на заданную тему мультимедийную презентацию</li> </ul>	<p>своей учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;</li> <li>• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> <li>• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;</li> <li>• работая по своему плану, вносить корректизы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;</li> <li>• устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</li> <li>• сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</li> </ul> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</li> <li>• анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</li> <li>• свободно пользоваться выработанными критериями</li> </ul>	<p>обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию</p>
--	---	--	--	---

	<p>понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему и основную мысль произведения</li> </ul>		<p>оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> <li>• обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</li> <li>• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</li> </ul> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</li> <li>• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</li> <li>• принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;</li> <li>• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> <li>• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</li> <li>• демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта</li> </ul>	<p>ю; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутвию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни</p>
--	--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть различными видами пересказа</li> <li>• пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу</li> <li>• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</li> <li>• оценивать систему персонажей;</li> <li>• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</li> <li>• определять родо-жанровую</li> </ul>	<p>активизации (повышения психофизиологической реактивности).</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>• выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</li> <li>• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> <li>• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> </ul>	<p>человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению;уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни,уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5. Осознанное,уважительное и доброжелательное</p>
--	---	---	---

	<p>спефику художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;</li> <li>• выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</li> <li>• пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</li> <li>• представлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</li> <li>• вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</li> <li>• выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</li> <li>• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</li> </ul> <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;</li> <li>• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</li> <li>• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</li> <li>• строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</li> <li>• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик</li> </ul>	<p>отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p> <p>6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в</p>
--	--	---	--

	<p>развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации</li> </ul>	<p>объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</li> <li>• переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;</li> <li>• строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;</li> <li>• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;</li> <li>• анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критерии оценки продукта/результата.</li> </ul> <p>8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>• резюмировать главную идею текста;</li> <li>• преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);</li> <li>• критически оценивать содержание и форму текста.</li> </ul> <p>9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в</p>	<p>группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в</p>
--	---	---	---

	<p>дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</li> <li>• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек,</li> </ul>	<p>познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять свое отношение к природной среде;</li> <li>• анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;</li> <li>• проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;</li> <li>• прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;</li> <li>• распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</li> <li>• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.</li> </ul> <p>10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</li> <li>• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> <li>• соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>	<p>качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества,</p>
--	---	---	--

	<p>библиографическими указателями, системой поиска в Интернете</p>	<p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять возможные роли в совместной деятельности;</li> <li>• играть определенную роль в совместной деятельности;</li> <li>• принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>• определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</li> <li>• строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li> <li>• корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контрапротивные, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);</li> <li>• критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li> <li>• предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</li> <li>• выделять общую точку зрения в дискуссии;</li> <li>• договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</li> <li>• организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</li> <li>• устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.</li> </ul> <p>12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и</p>	<p>способов реализации собственного лидерского потенциала).</p> <p>7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные</p>
--	--	--	---

		<p>потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</li> <li>• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</li> <li>• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> <li>• создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</li> <li>• использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</li> <li>• использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</li> <li>• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</li> </ul> <p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно искать и использовать информационные</li> </ul>	<p>этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к</p>
--	--	--	---

		<p>ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</li> <li>• выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</li> <li>• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</li> <li>• использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</li> <li>• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</li> </ul>	<p>традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной</p>
--	--	--	--

			деятельности).
--	--	--	----------------

### Содержание учебного предмета «Литература» 8 класс

Раздел	Краткое содержание	Кол-во часов
<b>ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ</b>	Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.	<b>1</b>
<b>РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР</b>	Устное народное творчество. <i>Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.</i> Обрядовый фольклор. <b>Русские народные песни.</b> Хороводные и лирические песни. Исторические песни как жанр фольклора, их особенность. Лирическое и повествовательное начало в песне. <b>Народные предания:</b> жанровое и стилевое своеобразие. Предание «О покорении Сибири Ермаком». Проблематика и идея произведения.	<b>3</b>
<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>Древнерусская литература.</b> Жанр жития. Отражение в житии представления о нравственном эталоне. «Житие Александра Невского». Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.	<b>1</b>
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА</b>	<i>Основные литературные направления: классицизм. Классицизм как литературное направление. Классицистическая комедия. Д.И.Фонвизин.</i> Жизнь и творчество. Сатирическая направленность комедии «Недоросль». Развенчание нравов Простаковых и Скотининых. Система образов персонажей. Идеальные герои и их конфликт с миром крепостников. <i>Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.</i> Проблема воспитания и идея гражданского служения в пьесе. Идея возмездия за безнравственность. Черты классицизма в комедии. <b>Р. Р. Подготовка к домашнему сочинению</b> по комедии «Недоросль». <i>Основные литературные направления: романтизм. Воплощение в литературе романтических ценностей. В.А. Жуковский.</i> Влияние немецкого романтизма на творчество поэта. Сравнительный анализ баллад «Ленора» и «Светлана». В.А. Жуковский. Элегия как жанр лирического стихотворения. Анализ элегии «Сельское кладбище». <i>Сентиментализм как литературное направление</i>	<b>6</b>
<b>РУССКАЯ</b>	<b>А. С. Пушкин.</b> Жизнь и творчество (обзор). Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей в	<b>27</b>

<b>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>	<p>стихотворении «19 октября». А.С.Пушкин. Стихотворение «Туча». Стихотворение « К...». Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. Адресат любовной лирики А.С.Пушкина. <i>Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.</i> Повесть "Пиковая дама" как вершина пушкинской прозы. А.С.Пушкин. Замысел и история создания романа «Капитанская дочка». Исторический факт и вымысел. Тема, проблематика, идея и герой - рассказчик в романе. Гринев и Швабрин. Авторское отношение к героям. Образ Маши Мироновой. Тема милости и справедливости. Роль эпиграфа. Р.р. <b>Сочинение по роману «Капитанская дочка».</b> А.С.Пушкин. Повесть «Выстрел». Образ главного героя. <i>Романтизм в русской литературе. М.Ю. Лермонтов.</i> Жизнь и творчество (обзор). «Мцыри» как романтическая поэма. Философский смысл эпиграфа. Конфликт романтического героя с миром. Судьба свободолюбивой личности в поэме. Трагическое противостояние человека и обстоятельств. <i>Романтический пейзаж.</i> Тема природы. Познание внутреннего мира лирического героя через природные образы. Особенности композиции и смысл финала. Р.р. <b>Сочинение по поэме «Мцыри».</b> Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Смысл эпиграфа и сатирическая направленность комедии «Ревизор». Образ города и тема чиновничества. Хлестаков и хлестаковщина. Авторские средства раскрытия характеров. <i>Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: гипербола, литота, аллегория.</i> Мастерство речевых характеристик персонажей. Многозначность финала пьесы. Р.р. <b>Сочинение по пьесе «Ревизор».</b> Н.В.Гоголь. «Шинель» как одна из «петербургских» повестей. Тема «маленького человека» и ее развитие. Образы Акакия Акакиевича и «значительного лица». <i>Портрет в художественном произведении.</i> Значение фантастического финала. Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Характеристика главных героев. Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Стихотворение «Осенний вечер». Яркая образность лирики поэта. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. Поэтическая интонация. А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворения «Первый ландыш», «Я тебе ничего не скажу». «Культ мгновения» в лирике А.Фета. <i>Пейзаж как средство создания настроения.</i> С -Щедрин « История одного города» Сатирическая направленность произведения .Н.Толстой. Слово о писателе. Особенности сюжета и композиции рассказа «После бала». Автор-повествователь в художественном произведении. Лирическое отступление. Л. Толстой. Роль интерьера в раскрытии образов героев рассказа. Проблема смысла жизни. Идея нравственного самосовершенствования. Понятие о модернизме. Прием контраста в рассказе. Роль художественной детали. Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Белые ночи». Традиции сентиментализма в повести. <b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b> И.А. Бунин «Листопад», «Не видно птиц»; К.Д. Бальмонт «Глушь». Изображение пейзажа в стихотворениях.</p>
----------------------------	--

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	<p><b>И.А.Бунин.</b> Слово о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в рассказе. Мастерство И.Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя. <b>А.И.Куприн.</b> Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени». Особенности языка художественного произведения <b>А.П.Чехов</b> «О любви». Проблема отношений между мужчиной и женщиной. Любовь как своеобразная проверка свободы человека от лжи перед самим собой. <b>М.Горький.</b> «Песня о Соколе». Вопрос о смысле жизни. Проблема гордости и свободы. Тема подвига поэта народных идеалов. <b>А.Блок.</b> Стихотворения «Мир на поле Куликовом», «Россия». Отражение в лирике поэта народных идеалов. <b>С.А. Есенин.</b> Отрывки из поэмы «Пугачев». Образ Пугачева, отношение к нему автора. <b>М.М.Зощенко.</b> Слово о писателе. Юмор и сатира в рассказах писателя. Человек и история в рассказе «История болезни». <b>М.М. Зощенко и Н. Тэффи.</b> Особенности юмористических произведений. <i>Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: ирония, юмор, сатира.</i> Анализ рассказа «Жизнь и воротник». Речь героев как источник юмора. <b>М.А. Осоргин.</b> Слово о писателе. Анализ рассказа «Пенсне». Стиль писателя. <i>Русская литература советского времени.</i> <b>И.С. Шмелев.</b> Рассказ о писателе. «Как я стал писателем». Особенности жанра: близость к мемуарной прозе. <b>А.Т. Твардовский.</b> Жизнь и творчество. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца», «Поединок»). Роль <i>авторских отступлений</i> в художественном произведении. <i>Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе.</i> История создания поэмы, ее читательская судьба. Тема человека на войне. Особенности сюжета. Главное действующее лицо произведения. Отражение русского национального характера в образе Василия Теркина. Тема родины и ее воплощение в поэме. <b>P.p. Сочинение</b> по поэме «Василий Теркин». <b>В.П. Астафьев.</b> Слово о писателе. Идея и система образов в рассказе «Фотография, на которой меня нет». В.П. Астафьев. Тема детства в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Образ учителя. Авторская точка зрения на вопросы воспитания детей. <b>Н.А Заболоцкий</b> Слово о поэте. Стихотворения: «Гроза идет», «Не позволяй душе лениваться», «Еще заря не встала над селом». Лирический герой в стихотворениях поэта. <b>Б.Ш. Окуджава</b> «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют». Мир природы и душа человека. Изображение пейзажа в лирических произведениях. Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий. <b>Ю.Кузнецова</b> «Где папа?». Проблематика произведения. Адресат, читатель.</p>	17
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	<p><i>Гуманистический пафос литературы Возрождения.</i> <b>У.Шекспир.</b> Слово о писателе. Основной конфликт трагедии «Ромео и Джульетта». Драма как род литературы. Судьба влюбленных в мире несправедливости и злобы. <i>Проблема истинных и ложных ценностей.</i> Роль диалога и монолога в раскрытии характеров героев. Отражение в трагедии «вечных тем»: любовь, преданность, вражда, месть. Смысл финала. Сонеты: № 66 « Измучась всем, я умереть хочу...» (перевод Б.Пастернака); №130 «Ее глаза на звезды не похожи». Мысль и чувство в сонетах У. Шекспира. Художественное</p>	8

	своебразие его лирики. <b>Ж.Б.Мольер.</b> Жизнь и творчество. Особенности классицистической драматургии. «Мещанин во дворянстве» как комедия нравов и характеров. Ж.Б.Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». Образ главного героя комедии. Зарубежная романистика XIX – XX вв. <b>В.Скотт</b> «Айвенго». Сюжет и композиция произведения. <i>Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в.</i> Современная зарубежная проза. <b>А.Тор</b> «Маяк и звёзды». Нравственные вопросы в повести. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.	
<b>Уроки контроля</b>		<b>5</b>
<b>Урок повторения</b>		<b>2</b>