

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» 8 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Русская литература	<ul style="list-style-type: none"> • осознать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; • воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, 	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); 	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; • обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; 	<p>1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • определять черты национального характера; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других 			

	историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);	искусств;	<ul style="list-style-type: none"> • обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; • определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; • выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); • выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; • составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); • определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; • описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; • планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. 	наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
Зарубежная литература	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; • быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; • создавать презентации на основе цифровых 	<p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки 	<p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к</p>

	<p>словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; • овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе 	<p>фотографий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет; • осуществлять редактирование и структурирование текста; • создавать на заданную тему мультимедийную презентацию 	<p>своей учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; • отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; • оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; • находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; • работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; • устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; • анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; • свободно пользоваться выработанными критериями 	<p>обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию)</p>
--	--	--	--	--

	<p>понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <ul style="list-style-type: none"> определять тему и основную мысль произведения 		<p>оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта 	<p>ю; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни</p>
--	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами пересказа • пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; • оценивать систему персонажей; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; • определять родо-жанровую 		<p>активизации (повышения психофизиологической реактивности).</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; • выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • выделять явление из общего ряда других явлений; • определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; • строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; • строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; • излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; 	<p>человека, семьи и общества).</p> <p>Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5. Осознанное, уважительное и доброжелательное</p>
--	---	--	---	---

	<p>специфику художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • представлять 		<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; • вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); • выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; • делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обозначать символом и знаком предмет и/или явление; • определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; • создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; • строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; • создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик 	<p>отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p> <p>6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в</p>
--	--	--	---	--

	<p>развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации 		<p>объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; • переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; • строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; • анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата. <p>8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); • ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • резюмировать главную идею текста; • преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный); • критически оценивать содержание и форму текста. <p>9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в</p>	<p>группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в</p>
--	---	--	--	---

	<p>дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, 		<p>познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять свое отношение к природной среде; • анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; • проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций; • прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора; • распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды; • выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы. <p>10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; • осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; • формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. <p>Коммуникативные УУД</p> <p>11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>	<p>качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества,</p>
--	---	--	---	--

	библиографическими указателями, системой поиска в Интернете		<p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять возможные роли в совместной деятельности; • играть определенную роль в совместной деятельности; • принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; • определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; • строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; • корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); • критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; • предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; • выделять общую точку зрения в дискуссии; • договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; • организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); • устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. <p>12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и</p>	<p>способов реализации собственного лидерского потенциала).</p> <p>7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные</p>
--	---	--	---	---

			<p>потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; • отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); • представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; • соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; • высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; • принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; • создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; • использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; • использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; • делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. <p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно искать и использовать информационные 	<p>этнокультурные традиции;</p> <p>сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;</p> <p>способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;</p> <p>уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к</p>
--	--	--	--	--

			<p>ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; • выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи; • использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; • использовать информацию с учетом этических и правовых норм; • создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. 	<p>традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной</p>
--	--	--	--	--

				деятельности).
--	--	--	--	----------------

Содержание учебного предмета «Литература» 8 класс

Раздел	Краткое содержание	Кол-во часов
ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ	Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.	1
РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	Устное народное творчество. <i>Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.</i> Обрядовый фольклор. Русские народные песни. Хороводные и лирические песни. Исторические песни как жанр фольклора, их особенность. Лирическое и повествовательное начало в песне. Народные предания: жанровое и стилевое своеобразие. Предание «О покорении Сибири Ермаком». Проблематика и идея произведения.	3
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	Древнерусская литература. Жанр жития. Отражение в житии представления о нравственном эталоне. «Житие Александра Невского». Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.	1
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА	<i>Основные литературные направления: классицизм. Классицизм как литературное направление. Классицистическая комедия. Д.И.Фонвизин.</i> Жизнь и творчество. Сатирическая направленность комедии «Недоросль». Развенчание нравов Простаковых и Скотининых. Система образов персонажей. Идеальные герои и их конфликт с миром крепостников. <i>Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.</i> Проблема воспитания и идея гражданского служения в пьесе. Идея возмездия за безнравственность. Черты классицизма в комедии. Р. Р. Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Недоросль». <i>Основные литературные направления: романтизм. Воплощение в литературе романтических ценностей. В.А. Жуковский.</i> Влияние немецкого романтизма на творчество поэта. Сравнительный анализ баллад «Ленора» и «Светлана». В.А. Жуковский. Элегия как жанр лирического стихотворения. Анализ элегии «Сельское кладбище». <i>Сентиментализм как литературное направление</i>	6
РУССКАЯ	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей в	27

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	<p>стихотворении «19 октября». А.С.Пушкин. Стихотворение «Туча». Стихотворение « К...». Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. Адресат любовной лирики А.С.Пушкина. <i>Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.</i></p> <p>Повесть "Пиковая дама" как вершина пушкинской прозы. А.С.Пушкин. Замысел и история создания романа «Капитанская дочка». Исторический факт и вымысел. <i>Тема, проблематика, идея и герой - рассказчик в романе.</i> Гринев и Швабрин. Авторское отношение к героям. Образ Маши Мироновой. Тема милости и справедливости. Роль эпиграфа. Р.р. Сочинение по роману «Капитанская дочка». А.С.Пушкин. Повесть «Выстрел». Образ главного героя. <i>Романтизм в русской литературе. М.Ю. Лермонтов.</i> Жизнь и творчество (обзор). «Мцыри» как романтическая поэма. Философский смысл эпиграфа. <i>Конфликт романтического героя с миром.</i> Судьба свободолюбивой личности в поэме. Трагическое противостояние человека и обстоятельств. <i>Романтический пейзаж.</i> Тема природы. Познавание внутреннего мира лирического героя через природные образы. Особенности композиции и смысл финала. Р.р. Сочинение по поэме «Мцыри». Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Смысл эпиграфа и сатирическая направленность комедии «Ревизор». Образ города и тема чиновничества. Хлестаков и хлестаковщина. Авторские средства раскрытия характеров. <i>Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: гипербола, литота, аллегория.</i> Мастерство речевых характеристик персонажей. Многозначность финала пьесы. Р.р. Сочинение по пьесе «Ревизор». Н.В.Гоголь. «Шинель» как одна из «петербургских» повестей. <i>Тема «маленького человека» и ее развитие.</i> Образы Акакия Акакиевича и «значительного лица». <i>Портрет в художественном произведении.</i> Значение фантастического финала. Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Характеристика главных героев. Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. Стихотворение «Осенний вечер». Яркая образность лирики поэта. <i>Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. Поэтическая интонация.</i> А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворения «Первый ландыш», «Я тебе ничего не скажу». «Кульмис мгноления» в лирике А.Фета. <i>Пейзаж</i> как средство создания настроения. С –Щедрин « История одного города» Сатирическая направленность произведения .Н.Толстой. Слово о писателе. Особенности сюжета и композиции рассказа «После бала». <i>Автор-повествователь в художественном произведении. Лирическое отступление.</i> Л. Толстой. <i>Роль интервьюера</i> в раскрытии образов героев рассказа. Проблема смысла жизни. Идея нравственного самосовершенствования. <i>Понятие о модернизме. Прием контраста</i> в рассказе. Роль художественной детали. Ф.М.Достоевский. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Белые ночи». Традиции сентиментализма в повести. Поэзия конца XIX – начала XX вв. И.А. Бунин «Листопад», «Не видно птиц»; К.Д. Бальмонт «Глушь». Изображение пейзажа в стихотворениях.</p>
--------------------------------	---

<p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</p>	<p>И.А.Бунин. Слово о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в рассказе. Мастерство И.Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя. А.И.Куприн. Слово о писателе. Рассказ «Куст сирени». Особенности языка художественного произведения А.П.Чехов «О любви». Проблема отношений между мужчиной и женщиной. Любовь как своеобразная проверка свободы человека от лжи перед самим собой. М.Горький. «Песня о Соколе». Вопрос о смысле жизни. Проблема гордости и свободы. Тема подвига поэта народных идеалов. А.Блок. Стихотворения «Мир на поле Куликовом», «Россия». Отражение в лирике поэта народных идеалов. С.А. Есенин. Отрывки из поэмы «Пугачев». Образ Пугачева, отношение к нему автора. М.М.Зощенко. Слово о писателе. Юмор и сатира в рассказах писателя. Человек и история в рассказе «История болезни». М.М. Зощенко и Н. Тэффи. Особенности юмористических произведений. <i>Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: ирония, юмор, сатира.</i> Анализ рассказа «Жизнь и воротник». Речь героев как источник юмора. М.А. Осоргин. Слово о писателе. Анализ рассказа «Пенсне». Стиль писателя. <i>Русская литература советского времени.</i> И.С. Шмелев. Рассказ о писателе. «Как я стал писателем». Особенности жанра: близость к мемуарной прозе. А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца», «Поединок»). Роль авторских отступлений в художественном произведении. <i>Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе.</i> История создания поэмы, ее читательская судьба. Тема человека на войне. Особенности сюжета. Главное действующее лицо произведения. Отражение русского национального характера в образе Василия Теркина. Тема родины и ее воплощение в поэме. Р.р. Сочинение по поэме «Василий Теркин». В.П. Астафьев. Слово о писателе. Идея и система образов в рассказе «Фотография, на которой меня нет». В.П. Астафьев. Тема детства в рассказе «Фотография, на которой меня нет». Образ учителя. Авторская точка зрения на вопросы воспитания детей. Н.А Заболоцкий Слово о поэте. Стихотворения: «Гроза идет», «Не позволяй душе лениться», «Еще заря не встала над селом». Лирический герой в стихотворениях поэта. Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют». Мир природы и душа человека. Изображение пейзажа в лирических произведениях. Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий. Ю.Кузнецова «Где папа?». Проблематика произведения. Адресат, читатель.</p>	<p>17</p>
<p>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</p>	<p><i>Гуманистический пафос литературы Возрождения.</i> У.Шекспир. Слово о писателе. Основной конфликт трагедии «Ромео и Джульетта». Драма как род литературы. Судьба влюбленных в мире несправедливости и злобы. <i>Проблема истинных и ложных ценностей.</i> Роль диалога и монолога в раскрытии характеров героев. Отражение в трагедии «вечных тем»: любовь, преданность, вражда, месть. Смысл финала. Сонеты: № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...» (перевод Б.Пастернака); №130 «Ее глаза на звезды не похожи». Мысль и чувство в сонетах У. Шекспира. Художественное</p>	<p>8</p>

	своеобразие его лирики. Ж.Б.Мольер. Жизнь и творчество. Особенности классицистической драматургии. «Мещанин во дворянстве» как комедия нравов и характеров. Ж.Б.Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве». Образ главного героя комедии. Зарубежная романистика XIX – XX вв. В.Скотт «Айвенго». Сюжет и композиция произведения. <i>Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в.</i> Современная зарубежная проза. А.Тор «Маяк и звёзды». Нравственные вопросы в повести. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.	
Уроки контроля		5
Урок повторения		2