



# Образование Нижекамского муниципального района

2019



## ТЕСТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ СВОЕГО РЕБЕНКА?»

*Мухамадиева Алсу Гусмановна,  
методист отдела учебно-методического обеспечения  
МБУ «Центра образования» НМР РТ*

Каждый ребенок имеет свои творческие задатки. Наиболее полно они раскрываются при чтении художественной литературы. Она пробуждает воображение, обостряет чувства, активизирует ум, развивает ассоциативное мышление. Все эти качества, указывающие на творческую одаренность, имеют свои внешние проявления. Вот тут-то и может оказать услугу предлагаемый тест, рассчитанный на вашу наблюдательность за читающим ребенком. Поставьте знак + у того варианта ответа, который больше соответствует качеству чтения вашего ребенка.

**Когда ваш ребенок научился читать?**

До школы.

В школе.

**Какую литературу он предпочитает читать?**

Художественную.

Научно-познавательную.

**Чтение для вашего ребенка процесс скорее:**

Эмоциональный или

Рациональный.

**Чтение вашего ребенка обычно:**

Целиком его захватывает или

Он читает нехотя, часто отвлекаясь.

**Бывало ли, что под влиянием чтения ваш ребенок:**

Пытался сам сочинить сказку, рассказ, стихотворение или

Такого не бывало.

**Играл ли он когда-нибудь в персонажи прочитанных книг?**

Да, играл.

Нет, такого не было.

**Стимулировали ли чтение желание ребенка что-либо нарисовать?**

Да, он часто рисует по следам прочитанного.

Такого стремления не замечалось.

**Бывало ли, что он плакал над прочитанным?**

Да.

нет.

**Делится ли ваш ребенок с кем-нибудь своими впечатлениями?**

Да.

Нет.

**Пересказывая прочитанное, ваш ребенок:**

Дополняет число своими придумками, подробностями.

Точно придерживается прочитанного текста.

**Следя за литературными конкурсами по радио или телевидению, ваш ребенок:**

Вместе с конкурсантами ищет ответа на поставленные вопросы.

Не пытается отвечать.

**Выполняет творческие задания по литературе?**

Охотно.

Неохотно.

**Перечитывает ли он свои любимые книги?**

Да, он любит это делать.

Находит, что это пустое занятие.

**Рассуждая о жизненных явлениях, ваш ребенок:**

Нередко прибегает к литературным примерам, аналогиям, образам.

Никогда не ссылается на прочитанное.

**Как он относится к языку и стилю читаемого произведения?**

Очень чутко реагирует.

Не обращает на это внимание.

**Если ребенок ведет записи о прочитанном, то какой они носят характер?**

Выписывает поэтические описания, свои впечатления.

Записывает оригинальные мысли и необычные факты.

Если знаков + больше около ответов «1», то значит ваш ребенок исключительно талантлив, у него явно выражены гуманитарные способности, он мыслит образами, картинками, ассоциациями, и вам надо подумать о том, как дальше организовать его чтение, чтобы развить его одаренность еще больше.

Побуждайте его к устным и письменным высказываниям о прочитанном, к играм в персонажей, к рисункам и другим творческим работам по следам прочитанного, поощряйте его фантазии, вызванные книгой, позаботьтесь, чтобы в репертуар его чтения вошла классика детской литературы.

Если знаков + больше возле ответов «2», то ваш ребенок талантлив в другом отношении: у него познавательная направленность интересов, он склонен к точности в выражении мысли, к научному анализу явлений. Не исключая лучших художественных произведений из репертуара его чтения, вам надо позаботиться о подборе для него хороших научно-познавательных книг.

## **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ НАЧИНАЕТСЯ ДОМА**



*Л. П. Агеева*

*Агеева Лилия Павловна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №33» НМР РТ*

Воспитать в ребенке привычки здорового образа жизни - одна из самых непростых задач. Окружающий мир полон соблазнов, способных привить ребенку обратное. Для начала родителям нужно усвоить, что именно входит в понятие "здоровый образ жизни": как выяснилось, это не только здоровое питание и занятия спортом. Здоровый образ жизни - это еще и позитивная эмоциональная атмосфера, окружающая ребенка и всю семью.

По словам Джуди Шонберг, ведущего исследователя Института здорового воспитания, "концентрируясь на вопросах физического здоровья, многие родители упускают важнейшую составляющую здорового образа жизни - эмоциональное состояние ребенка".

### **Полезные привычки**

Отношение между детьми и родителями - основа здоровой жизни ребенка. Дети пытаются копировать поведение родителей, поэтому следует уделить особое внимание собственному образу жизни, прежде чем давать наставления. Но это еще не всё. Важно поддерживать в ребенке желание делать выбор в пользу здоровых привычек. Этому может послужить как похвала, если ребенок, к примеру, выбирает здоровую пищу, так и позитивные отклики о том, как ребенок выглядит или что-либо делает.

Детям требуется мотивация для того, чтобы самостоятельно принимать решения в пользу здоровья. Джуди Шонберг также отметила, что дети негативно воспринимают попытки давления со стороны родителей и зачастую делают наоборот не только "назло", но и просто, потому что их друзья, к примеру, едят нездоровую пищу, и это считается нормальным в той среде, где они общаются.

### **Мотивация**

Мотивация, само собой, не появится из ниоткуда. Поэтому есть смысл придумать способ заставить ребенка самостоятельно задуматься о своем здоровье. Вот несколько примеров:

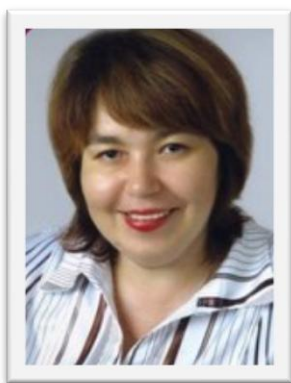
**Здоровая пища всегда под рукой.** Согласно исследованиям, более 60% детей в возрасте от 10 до 15 лет не завтракают, около 20% - пропускают обед. Это приводит к частым перекусам, которые представляют собой чипсы, сухарики, орешки, конфеты и газировку. Сделайте так, чтобы в доме всегда была здоровая пища, которую можно быстро приготовить или разогреть и взять с собой. Это овощи и фрукты, молочные продукты, каши.

**Полезно - значит вкусно.** Стереотип о том, что полезная пища - обязательно невкусная, должен остаться в прошлом. Существует множество полезных и вкусных рецептов. Пусть дети тоже учатся готовить несложные, но вкусные и полезные блюда. Ребенок с большим аппетитом съест то блюдо, в приготовлении которого он поучаствовал.

**Весёлая физкультура.** Для того чтобы вести здоровый образ жизни, важно много двигаться. Для этого вовсе не обязательно ходить в спортивную секцию, особенно если ребенок этого не хочет. Можно устраивать игры на свежем воздухе в компании друзей. Пусть это будет не спорт ради спорта, а увлекательное занятие.

Постарайтесь, чтобы ребенок участвовал в социальных и школьных программах, посвященных здоровью: это поможет не только развить здоровые привычки и понимание важности собственного здоровья, но также позволит найти новых друзей и развить способности ребенка.

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**



*Хасанова Гульназ Загитовна,  
методист отдела учебно-методического  
обеспечения МБУ «Центр образования» НМР РТ,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №36» НМР РТ*

Здоровье — неоценимое счастье в жизни каждого человека и человеческого общества. Широкое международное признание получило определение здоровья, данное ВОЗ: «Здоровье — это

состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов». Здоровье человека — тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением ребенком общего среднего образования. Умная статистика, основанная на данных Минздрава России, настораживает и предупреждает: в настоящее время к так называемой «первой группе здоровья» (практически здоровых) может быть отнесено лишь 14% школьников, 50% детей имеют функциональные отклонения, 35—40% — хронические заболевания; около 7,5 млн. детей России страдает заболеваниями нервно-психической сферы, в структуре детской онкологии чаще других встречаются лейкозы — 36,7%, затем опухоли головного мозга — 19,5%.

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, т.к. с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70% времени его бодрствования. В то же время в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие, формирование здоровья на всю оставшуюся жизнь, организм ребенка наиболее чувствителен к экзогенным факторам окружающей среды. По данным Института возрастной физиологии РАО, школьная образовательная среда порождает факторы риска нарушений здоровья, с действием которых связано 20-40 % негативных влияний, ухудшающих здоровье детей школьного возраста. Исследования ИВФ РАО выявили школьные факторы риска:

1. Стрессовая педагогическая тактика;
2. Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников;
3. Несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;
4. Недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
5. Провалы в существующей системе физического воспитания;
6. Интенсификация учебного процесса;
7. Функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья;
8. Частичное разрушение служб школьного медицинского контроля;

## 9. Отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Таким образом, традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических болезней. В результате существующая система школьного образования имеет здоровьезатратный характер. Анализ школьных факторов риска показывает, что большинство проблем здоровья учащихся создается и решается в ходе ежедневной практической работы учителей, т.е. связано с их профессиональной деятельностью, с уроками. Поэтому учителю необходимо найти резервы собственной деятельности в сохранении и укреплении здоровья учащихся. Следует учесть, что утомительность урока не является следствием какой-либо одной причины (сложности материала или психологической напряженности), а определенным сочетанием, совокупностью различных факторов. Интенсификация образовательного процесса идет различными путями. Первый – увеличение количества учебных часов (уроков, внеурочных занятий, факультативов и т.п.). Фактическая учебная школьная нагрузка (по данным Института возрастной физиологии РАО, Научного центра охраны здоровья детей и подростков РАМН и ряда региональных институтов), особенно в лицеях и гимназиях, в гимназических классах, в классах с углубленным изучением ряда предметов, составляет в начальной школе в среднем 6,2-6,7 часа в день, в основной школе – 7,2 – 8,3 часа в день и в средней школе – 8,6 – 9,2 часа в день. Вместе с приготовлением домашних заданий рабочий день современного школьника составляет – 9 – 10 часов в начальной, 10 – 12 в основной и 13 – 15 – в средней школе. Существенное увеличение учебной нагрузки в подобных заведениях и классах не проходит бесследно: у этих детей чаще отмечается большая распространенность и выраженность нервно-психических нарушений, большая утомляемость, сопровождаемая иммунными и гормональными дисфункциями, более низкая сопротивляемость болезням и другие нарушения. Другой вариант интенсификации учебного процесса – реальное уменьшение количества часов при сохранении или увеличении объема материала. По данным Минобразования, за период с 1945/46 по 1997/98 образовательную область филология (на 49%) и на образовательную область математика (на 62%).

Каждому, кто знаком с системой начального обучения и существующими программами, как традиционной, так и развивающими, понятно, что содержание и объем учебного материала ни в одной, ни в другой области за последние 50 лет не уменьшились. Столь резкое сокращение количества часов неизбежно должно было привести к увеличению

домашних заданий и интенсификации учебного процесса. Частое следствие интенсификации – возникновение у учащихся состояний усталости, утомления, переутомления. Именно переутомление создает предпосылки развития острых и хронических нарушений здоровья, развития нервных, психосоматических и других заболеваний.

Уже когда наши дети рождаются – они больны, каждый год в городе Нижнекамске рождается один здоровый ребёнок. Поэтому мы с вами обучаем уже больных детей, у них куча неврологических заболеваний, заболеваний сосудистой и пищеварительной системы. И если мы не будем думать о лозунге «Не навреди!» Мы с вами не получим здорового и успешного нового поколения. В рамках реализации данной программы, мною было проведено исследование состояния здоровья детей. Результаты данного исследования показали, что за период обучения у 35% детей начальной школы ухудшилось состояние здоровья. У 22,5% школьников оказались изменения опорно-двигательного аппарата, у 16,5% ухудшилось зрение. 6 человек болели в течение года 4 раза. По наблюдениям и проведенным в конце года тестам оказалось, что у 8 человек тревожное состояние, 2 ребенка проявляет агрессию по отношению к одноклассникам. Поэтому возникла необходимость изменить условия и организацию учебно-воспитательного процесса.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

Значит здоровьесберегающая педагогическая деятельность, которая по-новому выстраивает отношения между образованием и воспитанием, переводит воспитание в рамки человекообразующего и жизнеобеспечивающего процесса, направленного на сохранение и приумножение здоровья ребенка. Здоровьесберегающие педагогические технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

«Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению Н.К.



Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье



как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

*Здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся». «Не навреди!»* — все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть

обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.

1. условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
2. рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
3. соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
4. необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

### **Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.**

От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависят функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления. Нельзя забывать и о гигиенических условиях урока, которые влияют на состояние здоровья учащихся и учителя.



Критерии здоровьесбережения на уроке, их краткая характеристика и уровни гигиенической рациональности урока представлены в таблице. Когда к вам на урок приходят проверяющие или завуч, он по этим критериям будет оценивать урок. А сейчас здоровьесбережение ставится выше других показателей урока.



<b>Критерии здоровьесбережения</b>	<b>Характеристика</b>
Обстановка и гигиенические условия в классе	Температура и свежесть воздуха, освещение класса и доски, монотонные неприятные звуковые раздражители. Отметим, что утомляемость школьников и риск аллергических расстройств в немалой степени зависят от соблюдения этих простых условий.
Количество видов учебной деятельности	Виды учебной деятельности: опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, ответы на вопросы, решение примеров, рассматривание, списывание и т. д. Норма 4—7 видов за урок. Однообразие урока способствует утомлению школьников, как это бывает, например, при выполнении контрольной работы. Вместе с тем необходимо помнить, что частые смены одной деятельности на другую требуют от учащихся дополнительных адаптационных усилий. Это также способствует росту утомляемости.
Средняя продолжительность и частота чередования видов деятельности	Ориентировочная норма 7-10 минут.
Количество видов преподавания	Виды преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа. Норма- не менее трёх видов за урок.
Чередование видов преподавания	Не позже 10- 15 минут.
Наличие и место методов, способствующих активизации	Использование методов, способствующих активизации инициативы творческого самовыражения учащихся, которые позволяют им реально превратиться из «потребителей знаний» в субъектов деятельности по их получению и созиданию .К таким методам относятся - Методы свободного выбора (свободная беседа,

	<p>выбор способа действия, свобода творчества).</p> <p>-Активные методы (ученик в роли: учителя, исследователя, деловая игра, дискуссия).</p> <p>-Методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки). Уроки по развивающим программам , которые сейчас мы ведём в школе, они и есть здоровьесберегающими, так как ученик сам получает знания, а не проглатывает готовую информацию.</p>
Место и длительность применения ТСО	Умение учителя использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения
Поза учащегося, чередование позы	<p>Правильная посадка ученика, смена видов деятельности требует смены позы.</p> <p>Поза должна быть естественной, ребёнок не должен быть напряжённым, находиться как бы «на старте», в ожидании требований, упрёков, приказов, окриков. Эта изматывающая ситуация не только повышает уровень невротизации школьников, но и губительно отражается на их характере. Психофизический комфорт учеников на уроке – это важнейшее условие предупреждения их утомления.</p>
Наличие, место, содержание и продолжительность на уроке моментов оздоровления	<p>Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек. Необходимо обратить на их содержание и продолжительность. Норма на 15-20 минут урока по 1 минуте из трёх лёгких упражнений с 3-4 повторениями каждого), а также на эмоциональный климат во время выполнения упражнений и наличие у школьников желания их выполнять.</p>
Наличие мотивации деятельности	Между заинтересованностью в обучении и его

учащихся на уроке	<p>позитивным влиянием на здоровье существует прямая связь. Постоянное принуждение к учёбе разрушает здоровье детей и изматывает учителей.</p> <p>Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент.</p> <p>Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу</p>
Психологический климат на уроке	<p>Заряд позитивных эмоций, полученных школьниками и самим учителем- дополнительная гирька на чашу весов, определяющих позитивное воздействие школы на здоровье. И наоборот: наличие стрессов, хроническое психофизическое напряжение, продуцирование отрицательных эмоций проявления со стороны учителя, так и учеников свидетельствуют о преобладании на уроке здоровьеразрушающих тенденций.</p> <p>Взаимоотношения на уроке: учитель — ученик (комфорт— напряжение, сотрудничество — авторитарность, учет возрастных особенностей); ученик — ученик(сотрудничество — соперничество, дружелюбие — враждебность, активность — пассивность, заинтересованность — безразличие)</p>
Эмоциональные разрядки на уроке	<p>Преобладающее выражение лица учителя на уроке, к примеру, различные проявления доброжелательности или недоброжелательности, улыбочности – угрюмости и т. п. урок неполноценен, если на нём не было эмоционально-смысловых разрядок: шуток, улыбок, юмористической или поучительной картинки, поговорок, афоризмов, музыкальных минуток, четверостиший.</p>

Момент наступления утомления и снижения учебной активности	<p>Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных или пассивных отвлечений в процессе учебной деятельности</p> <p>Норма – не менее чем за 5-10 минут до окончания урока.</p>
Темп окончания урока	<p>К нежелательным показателям относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие времени на вопросы учащихся;</li> <li>-неоправданно быстрый темп заключительной части, её «скомканность»</li> <li>-необходимость торопливой , практически без комментариев, записи домашнего задания.</li> </ul> <p>Кроме того недопустима задержка после звонка на перемену. Желательно, чтобы завершение урока было спокойным: учитель мог прокомментировать задание на дом, попрощаться со школьниками.</p>

### **Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников**

Анализ научно-методической литературы и собственный практический опыт позволяют выделить четыре основных правила построения урока с позиции здоровьесберегающих технологий.

#### *Правило 1. Правильная организация урока.*

*Во-первых*, это учет всех критериев здоровьесбережения на рациональном уровне. *Во-вторых*, главная цель учителя - научить ученика запрашивать необходимую информацию и получать требуемый ответ. А для этого необходимо сформировать у него интерес мотивацию к познанию, обучению, осознание того что он хочет узнать, готовность и умение задать (сформулировать) вопрос. Задавание вопросов является:

1. показателем включенности ученика в обсуждаемую проблему и, следовательно, хорошего уровня его работоспособности;
2. проявлением и тренировкой познавательной активности;
3. показателем адекватно развитых коммуникативных навыков.

Таким образом, количество и качество задаваемых учеником вопросов служат одними из индикаторов его психофизического состояния, психологического здоровья, а также тренируют его успешность в учебной деятельности.

Организация урока должна обязательно включать три этапа:

- 1-й этап: учитель сообщает информацию (одновременно стимулирует вопросы);
- 2-й этап: ученики формулируют и задают вопросы
- 3-й этап: учитель и ученики отвечают на вопросы.

*Результат урока - взаимный интерес, который подавляет утомление.*

### **Правило 2. Использование каналов восприятия**

Особенности восприятия определяются одним из важнейших свойств индивидуальности — функциональной асимметрией мозга: распределением психических функций между полушариями. Выделяются различные типы функциональной организации двух полушарий мозга:

- *левополушарные люди* — при доминировании левого полушария. Для них характерен словесно-логический стиль познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению;
- *правополушарные люди* — доминирование правого полушария, у данного типа развиты конкретно-образное мышление и воображение;
- *равнополушарные люди* — у них отсутствует ярко выраженное доминирование одного из полушарий.

На основе предпочтительных каналов восприятия информации различают:

- *аудиальное восприятие;*
- *визуальное восприятие;*
- *кинестетическое восприятие.*

Знание этих характеристик детей позволит педагогу излагать учебный материал на доступном для всех учащихся языке, облегчив процесс его запоминания.

### **Правило 3. Учет зоны работоспособности учащихся**

Экспериментально доказано, что биоритмологический оптимум работоспособности у школьников имеет свои пики и спады как в течение учебного дня, так и в разные дни учебной недели. Работоспособность зависит и от возрастных особенностей детей.

### *Правило 4. Распределение интенсивности умственной деятельности*

При организации урока выделяют три основных этапа с точки зрения здоровьесбережения, которые характеризуются своей продолжительностью, объемом нагрузки и характерными видами деятельности. Данные представлены в таблице 1.3.

Эффективность усвоения знаний учащихся в течение урока такова:

4. 5-25-я минута — 80%;
5. 25-35-я минута — 60-40%;
6. 35—40-я минута — 10%.

Практически все исследователи сходятся во мнении, что урок, организованный на основе принципов здоровьесбережения, не должен приводить к тому, чтобы учащиеся заканчивали обучение с сильными и выраженными формами утомления.

Интенсивность умственной деятельности учащихся в ходе урока

Часть урока	Время	Нагрузка	Деятельность
1-й этап. Врабатывание	5 мин.	Относительно невелика	Репродуктивная, переходящая в продуктивную. Повторение
2-й этап. Максимальная работоспособность	20-25 мин.	Максимальное снижение на 15-й мин.	Продуктивная, творческая, знакомство с новым материалом
3-й этап. Конечный порыв	10-15 мин.	Небольшое повышение работоспособности	Репродуктивная, отработка узловых моментов пройденного

Специальными исследованиями выявлено, что у учащихся, заканчивающих занятия с сильным и выраженным утомлением, диагностируется неспецифическое напряжение организма — *десинхроноз*, являющийся основой формирования психосоматических заболеваний. Следовательно, снижая утомление, поддерживая и восстанавливая работоспособность учащихся, контролируя ее изменение в ходе процесса обучения, мы будем способствовать здоровьесбережению.

### **Использование физкультминуток на уроках, электронных физкультминуток для глаз.**

Значение физкультминуток в том, чтобы снять утомление у ребенка, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся. Двигательные нагрузки в виде физкультминуток снимают усталость, вызванную продолжительным сидением за партой, дают отдых мышцам, органам слуха, восстанавливают силы ребенка. Физкультминутки необходимы для того, чтобы поднять детям настроение, помочь активизировать дыхание, усилить крово- и лимфообращение застойных участков в организме ребенка, снять статическое напряжение.

В состав физкультминуток нужно включать комплексы, состоящие из 4-6 упражнений: 2-3 из которых должны целенаправленно формировать осанку, 2-3 для плеч, пояса, рук и туловища и упражнения. Необходимо, чтобы были различные упражнения, так как большое количество повторений снижает интерес к выполнению упражнений. Физкультминутки



могут проводиться без предметов, с предметами. Комплексы можно выполнять под счет, магнитофонную запись, с использованием ИКТ, стихотворный текст или музыкальное сопровождение. Физкультминутки могут проводиться в форме общеразвивающих упражнений. В этом случае проводятся упражнения для крупных мышц, которые несли длительное время напряжение. Физкультминутки можно проводить в форме подвижных игр или эстафеты. Особенно эффективны игры, которые сочетаются с темой урока. Дидактические игры с движениями также способствуют двигательной активности учащихся на уроке. При проведении физкультурных минуток с использованием стихотворного текста необходимо обращать внимание на содержание стихотворного текста, который должен быть понятен учащимся.

### **Требования к организации и проведению физкультминуток**

Физкультминутки проводятся на начальном этапе утомления (8-14 минута занятия, в зависимости от возраста учащихся, вида деятельности и сложности учебного материала). Для младших школьников наиболее целесообразно проведение физкультминуток между 15-20 минутами. Упражнения должны быть занимательны, знакомы и интересны учащимся, просто в своем выполнении. Комплексы упражнений должны быть разными по содержанию и форме. В физкультминутки включаются упражнения на разные группы мышц. Продолжительность выполнения 1,5-3 минуты. В перерыве между двумя уроками целесообразнее проводить физкультминутки с использованием предметов (мячи, скакалки). Во время проведения физкультминуток учащиеся могут сидеть за партой или стоять около нее, находиться у классной доски или в проходах между партами, стоять в кругу, в рассыпную, в парах, тройках, в группах.

### **Рекомендации для учителя**

Учитель должен:

- Владеть двигательной культурой и образно показывать упражнения.
- Уметь сочетать движения с музыкальным ритмом.
- Знать основы терминологии физических упражнений.

Наш друг интернет может нам помочь найти различные интересные физминутки и физминутки для глаз.

Завершился еще один рабочий день – день открытий, познаний, свершений. Провожая детей домой, я улыбаюсь им вслед, замечаю, что они с неохотой застегивают пуговицы на курточках, ищут куда - то спрятавшуюся шапку, вечно теряющиеся мешки со сменной обувью. Им хорошо в школе!

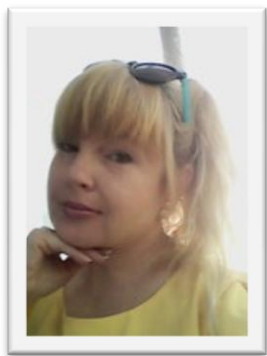
Какими они будут мои ученики? Добрыми и мужественными, спортивными и умными юношами, нежными и красивыми, воспитанными и мудрыми девушками. В этом, наверное,

мое учительское счастье, в том особом доверии, которое так щедро дарит нам детское сердце. В нем мы черпаем силы и энтузиазм для самой лучшей в мире профессии – учитель! Ведь учитель, как кропотливый архитектор, планирует будущую жизнь молодого поколения, и, дай Бог, каждое свое слово, каждый свой шаг совершать во благо наших детей!

#### Список литературы

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004, 296 с. - (Педагогика. Психология. Управление).
2. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. — М. : Вентана-Граф, 2008. — 112 с. — (Педагогическая мастерская).
3. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 62.
4. Щукина Г.И. «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе». М., Просвещение. – 220 с.
5. <http://www.shkolnymir.info/>. О. А. Соколова. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

### СЕКРЕТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ. КАК ВОСПИТАТЬ У РЕБЁНКА ОТВЕТСТВЕННОСТЬ?



**Шабалина Наталья Зюльфаровна,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №33» НМР РТ

*Н. З. Шабалина*

Ежедневное выполнение уроков – это ответственность, которую несет на себе малыш. Поэтому с самого начала обучения в школе хорошо дать понять ребенку, что его домашние задания являются такими же серьезными и взрослыми делами, как, например, та самая работа, на которую папа и мама ежедневно уходят. Но только нужно помнить, что тогда родители должны относиться к урокам

соответственно.

Привычку к систематическому приготовлению уроков нужно воспитывать с самого раннего детства, ведь она пригодится ребенку и в школе, и в институте, и во всей его дальнейшей жизни. При этом добросовестные занятия могут и не подразумевать пятерок по всем предметам, успешность может быть разной, могут возникать трудности, но сделанные хорошо уроки всегда помогут ребенку обрести уважение педагогов.

#### Как приучить ребёнка к самостоятельности?

Конечно, хотелось бы, чтобы ребенок пришел домой и сделал уроки сам. Но... к сожалению, если это и возможно, то не с самых первых дней учебы. Более того, скорее всего весь первый класс ребенка придется контролировать, но контролировать так, чтобы он ощущал себя самостоятельным. Сам ребенок со всем справиться не сможет, но постоянно «стоять над душой» означает вовсе разрушить веру ребёнка в самого себя, и тогда уже о формировании у

него самостоятельности и речи быть не может.

### **Какие требования труда и отдыха существуют для детей?**

Для того, чтобы ребенок учился с удовольствием, радовался своим успехам в школе и дома, нужно не забывать о нескольких достаточно простых правилах.

### **Садиться за уроки сразу после прихода из школы нельзя!**

Необходимо сначала отдохнуть, причем этот отдых должен длиться не менее часа-полутора часов, а уже затем садиться делать уроки.

### **Выполнение домашних задания нельзя начинать с самого сложного!**

Это связано с тем, что у любого ребенка на трудное задание уходит очень много времени, ребенок устает, начинает чувствовать себя неуспешным, ничего не знающим и не умеющим, а тогда гораздо проще отмахнуться от домашнего задания, чем мучаться с ним. Поэтому начинать лучше с простого, с самого любимого.

### **Работать без перерывов нельзя!**

Даже взрослые делают перерывы в работе, естественно, что детям это просто необходимо. Работа над домашним заданием должна проходить такими же «уроками» и «переменками», как это бывает в школе, только длиться такие «уроки» должны 20-30 минут, а «переменки» - минут по 10. В перемены ребёнку нужно отдохнуть, подвигаться, выпить сока или съесть яблоко. Чем старше ребенок, тем длительность «урока» увеличивается.

### **Как правильно организовать рабочее пространство для выполнения домашнего задания?**

Ноги младших школьников не должны болтаться в воздухе, если стол и стул достаточно высокие, нужно сделать ребенку подставку.

Свет на тетрадку и учебник должен падать слева, иначе ребенок будет закрывать свой текст. Если же Ваш ребенок левша, то свет должен падать справа.

В комнате, где ребенок делает уроки, не должно быть громких отвлекающих его звуков – радио, телевизор должны быть выключены, единственным исключением может быть тихая спокойная музыка, которая помогает ребенку расслабиться и сконцентрироваться.

### **Как научиться делать домашние задания вместе с ребёнком?**

#### **Учитесь с ребёнком, а не вместо него!**

Не нужно забывать, что все равно, как бы ответственно ВЫ не отнеслись к домашнему заданию, делает его ребенок. Аргументы для необходимости выполнения домашнего задания важно подбирать адекватные, не сводя их только к материальным поощрениям или только к ругани. Например, такими аргументами могут быть следующие: при хорошем выполнении домашнего задания тебе проще будет делать работу в классе, хорошо выученный урок даст тебе возможность блеснуть в школе своими знаниями и т.д.

### **Не перегружайте ребёнка дополнительными заданиями!**

Дома с ребенком нужно делать только то, что задано в школе, перегружать ребенка не нужно. Жизнь ребёнка не может состоять только из умственной деятельности.

**Всегда поддерживайте ребёнка своей любовью, хвалите его, одобряйте его действия!**

Это даст ребенку уверенность в себе, знание, что он нужен и любим в семье вне зависимости от оценок, которые он получает. Всегда нужно радоваться, видя, когда у

ребёнка возникает интерес к знаниям. Нельзя забывать о том, что человеку нравится то, что у него получается. Даже самый маленький успех ребенка необходимо подчеркивать – это разжигает интерес ребенка, окрыляет его, помогает идти дальше.

### **При общении с ребёнком исключите из своей речи негатив!**

Негативные оценочные высказывания не просто не стимулируют любую деятельность ребенка, не просто расстраивают его, зачастую они даже ухудшают его умственную деятельность. Если родители считают, что они тратят свое «драгоценное» время на помощь ребенку, и постоянно говорят ему об этом, у ребенка развивается комплекс неполноценности, ощущение ненужности, что не способствует его продуктивному обучению.

Поэтому такие фразы, как «Неужели это нельзя было сделать за пять минут», «Я бы за это время!» - необходимо исключить из лексикона родителей. Также нельзя ни в коем случае употреблять так называемые «формулы прямого внушения», где используются слова «никогда», «всегда», «вечно», «опять» или негативные характеристики ребенка: ленивый, невнимательный и т.д. Постоянное повторение таких формул показывают ребенку, насколько мало он может и насколько малопривлекательно его будущее.

### **Придерживайтесь темпа ребёнка!**

Не нужно подгонять или торопить ребенка – это создает нервность, мешает ребенку работать с домашним заданием. При постоянных призывах не отвлекаться, быть внимательнее ребенок не способен сконцентрироваться на самом задании, он начинает думать о том, как ему быть внимательнее, что не способствует его мыслительной работе.

Здесь нужно подумать, почему же отвлекается ребенок – может быть, его нервная система требует времени для восстановления, может быть, он не понимает задания, и тогда это задание нужно объяснить ему на его уровне.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЧЕТРЕРОКЛАССНИКОВ**



*Т. Н. Тихонова*

*Тихонова Татьяна Николаевна,  
заместитель директора по УР  
МБОУ «СОШ №33» НМР РТ*

Четвертый год обучения в младших классах завершает первый этап школьной жизни ребенка. В это время у детей заканчивается формирование основных новообразований младшего школьного возраста. У большинства детей уже складывается индивидуальный стиль учебной работы, который проявляется не только в общем подходе к выполнению учебных заданий, но и в использовании школьниками различных учебных умений и навыков. Владение продуктивными приемами учебной работы означает, что школьник приобрел умение учиться: он способен качественно усваивать предлагаемые знания и, в случае необходимости, добывать их самостоятельно.

К четвертому классу у большинства школьников намечается дифференциация учебных интересов, складывается разное отношение к учебным предметам: одни дисциплины нравятся больше, другие – меньше. Предпочтение тех или иных учебных предметов во многом связано с индивидуальными склонностями и способностями ребенка: кому-то нравится математика, у кого-то ярко проявляются лингвистические способности. А если у ребенка никаких особенных предпочтений и интересов не обнаруживается?

Психологические исследования показывают, что ни к чему не способных детей нет. Даже если школьник не выделяется своими учебными успехами и на первый взгляд одинаково безразлично относится ко всем предметам, он непременно обнаруживает склонность к лучшему усвоению учебного материала того или иного содержания.

У четвероклассников формируется произвольность познавательных процессов: внимания, памяти. Важнейшим новообразованием является познавательная рефлексия: способность к осознанию причин учебных успехов и неудач. Развивается личностная рефлексия. Ребенок постепенно начинает узнавать и дифференцировать свои личностные качества. В этом возрасте впервые происходит осознание потребности в саморазвитии. Ребенок начинает осознавать свои права и обязанности. Самооценка становится устойчивой. Более зрелым становится общение. К значимым взрослым дети начинают относиться как к обычным людям, имеющим свои достоинства и недостатки.

Сверстники становятся более значимыми. Их мнение становится более важным, чем мнение взрослых. Развивается сотрудничество, формируется способность интересоваться другими людьми и принимать участие в их делах. Активизируется межполовое общение. Происходит первичное осознание ценностных ориентаций. Дети усваивают разницу в социальных статусах, вырабатывают к этому собственное отношение. В этом возрасте могут развиваться социальные страхи (боязнь не соответствовать общепринятым нормам, образцам поведения), повыситься эмоциональное реагирование на трудности, появиться чувство одиночества.

## **ЧТО ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА ЧЕТВЕРОКЛАСНИКИ?**

**Четвероклассники должны иметь представление и знать:**

- ❖ Каковы три типа склонения имен существительных?
- ❖ Что такое несклоняемые имена существительные?
- ❖ Что такое времена глагола?
- ❖ Каковы виды глагола?
- ❖ Что такое 1 и 2 спряжение глагола?
- ❖ Что такое числительное и его грамматические признаки?
- ❖ Что такое второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство?
- ❖ Каковы основные типы текста: описание, повествование, рассуждение?

**Что к концу учебного года должны уметь четвероклассники?**

- ❖ Различать падежи: винительный и именительный, винительный и родительный, винительный и предложный
- ❖ Определять тип склонения
- ❖ Правильно писать безударные падежные окончания существительных
- ❖ Склонять прилагательные во множественном числе
- ❖ Склонять личные местоимения
- ❖ Правильно писать местоимения с предлогами
- ❖ Различать неопределенную форму и формы глагола 3 лица единственного и множественного числа, правильно писать -ТЬСЯ и -ТСЯ
- ❖ Различать по вопросам глаголы совершенного и несовершенного вида
- ❖ Изменять глаголы по временам
- ❖ Определять спряжение глаголов по 3 лицу множественного числа
- ❖ Изменять глаголы по лицам и числам
- ❖ Правильно писать личные окончания глагола 2 лица единственного числа
- ❖ Изменять глаголы прошедшего времени по родам

- ❖ Различать порядковые и количественные числительные

**Какими навыками к концу учебного года должны овладеть учащиеся четвертого класса начальной школы?**

- ❖ Фонетический разбор слова
- ❖ Разбор слова по составу
- ❖ Морфологический разбор имени существительного
- ❖ Морфологический разбор имени прилагательного
- ❖ Морфологический разбор глагола
- ❖ Синтаксический разбор предложения
- ❖ Знаки препинания в предложениях с однородными членами
- ❖ Технология работы с устным и письменным текстом
- ❖ Технология подготовки к изложению
- ❖ Технология подготовки к устному рассказу
- ❖ Технология подготовки к сочинению
- ❖ Орфографический минимум

## **ХОТИТЕ ВЫРАСТИТЬ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА?**

В помощь вам – советы американского педагога и психолога Дэвида Льюиса, обобщившего опыт тысяч семей, где имеются одаренные дети.

Я отвечаю на все вопросы ребенка насколько возможно терпеливо и честно. Серьезные вопросы и высказывания ребенка я воспринимаю всерьез.

У нас в квартире стоит витрина, на которой ребенок может демонстрировать свои работы. Я не ругаю ребенка за беспорядок в комнате или на столе, если это связано с творческим занятием и работа еще не закончена.

Я предоставил ребенку комнату или специальный уголок исключительно для самостоятельных творческих занятий.

Я показываю ребенку, что он любим таким, какой он есть, а не за его достижения.

Я предоставляю ребенку посильную возможность в проявлении заботы.

Я помогаю ребенку строить его планы и принимать решения.

Я стараюсь показать ребенку интересные места.

Я помогаю ребенку улучшить результаты его работы.

Я помогаю ребенку нормально общаться с детьми и рад видеть их у себя в доме.

Я никогда не говорю ребенку, что он хуже других детей.

Я никогда не наказываю ребенка унижением.

Я покупаю ребенку книги, связанные с его интересами.

Я приучаю ребенка мыслить самостоятельно.

Я приучаю ребенка к чтению с детства.

Я пробуждаю фантазию и воображение ребенка.

Я нахожу время, чтобы каждый день побыть с ребенком наедине.

Я позволяю ребенку принимать участие в планировании семейного бюджета.

Я никогда не ругаю ребенка за неумение и ошибки. Я хвалю ребенка за учебную инициативу.

Я учу ребенка свободно общаться со взрослыми любого возраста.

Я позволяю играть ребенку со всяким хламом. В занятиях ребенка я нахожу достойное похвалы.

Не существует тем, которые я совершенно исключаю для обсуждения с ребенком.

Я помогаю ребенку быть личностью.

Я помогаю ребенку находить заслуживающие внимания телепрограммы.

Я никогда не отмахиваюсь от неудач ребенка, говоря: «Я это тоже не умею».

Я верю в здравый смысл ребенка и доверяю ему.



## РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ



Ф. С. Муртазина

**Нуруллина Гульнара Гильфановна,**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №26» НМР РТ,  
руководитель ГМО учителей начальных классов НМР РТ,  
**Муртазина Феня Салиховна,**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №26» НМР РТ

Ж. Брюно писал: «Общение с детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества, профессионализма, позволяет чувствовать себя свободным в рамках школьной программы, предполагает творческую деятельность учителя и ученика» [4]. Сейчас школьные научные сообщества, факультативы, спецкурсы, конференции, олимпиады помогают в развитии интеллектуальной одарённости детей. Клубовая работа, выставки, конкурсы – в творческой одарённости. Соревнования, спартакиады – в спортивной одарённости. Музыкальная студия, концерты, конкурсы – в музыкальной одарённости.

В большой советской энциклопедии 2012 года, есть понятие термина «одарённость» – высокий уровень развития способностей человека, позволяющий ему достигать особых успехов в той или иной сфере деятельности [2]. Каждый ребёнок талантлив по-своему, но каждый ли одарённый? Правильно делают те педагоги, которые полагают, что работать с одарёнными детьми нелегко. Одарённые дети – это подарок судьбы, не надо лепить из них что хочешь.

Поэт Ю. Д. Левитанский написал стихотворение «Дети», подметив всё самое важное, что хотят и умеют эти маленькие создания. И как помочь им, бросив зерно самостоятельного исследования, развития, наблюдательности.

Дети, как жители иностранные или пришельцы с других планет,  
Являются в мир, где предметы странные, вещи, которым названия нет.

Ещё им в диковинку наши нравы. И надо выучить все слова.

А эти звери! А эти травы! Ну, просто кружится голова!

И вот они ходят, пометки делая и выговаривая с трудом:

- Это что у вас? – Это дерево. – А это? – Птица. – А это? – Дом.

Но чем продолжительнее их странствие – они ведь сюда не на пару дней –

Они становятся всё пристрастнее, и нам становится всё трудней.

Они ощупывают переборочки, они заглянуть стараются «за».

А мы их гиды, их переводчики, и не надо пыль им пускать в глаза!

Пусть они знают, что неподдельно, а что только кажется золотым.

- Это что у вас? – Это дерево? – А это? – Небо. – А это? – Дым [5].

По Ожегову «иногда одарённость рассматривается как возможность высоких достижений» [3]. Проработав более 25 лет в школе и наблюдая за детьми, давно заметила, что в традиционном образовании дети «глупели». Все на свете рождаются будущими учёными, архитекторами, астрономами ... Но всё прекращается в школьном образовании. Как точно подметил В. Берестов:

У маленьких учеников спросил художник Токмаков:

«А кто умеет рисовать?». Рук поднялось – не сосчитать!

Шестые классы. Токмаков и тут спросил учеников:

«Ну, кто умеет рисовать?». Рук поднялось примерно пять.

В десятом классе Токмаков опять спросил учеников:

«Так кто ж умеет рисовать?». Рук поднятых и не видать.

А, ведь, ребята, в самом деле, когда-то рисовать умели,  
И солнце на листьях смеялось. Куда всё это подевалось? [1]

У меня есть собственные программы в работе с одарёнными детьми: по русскому языку «Почему и зачем?» и по математике «Откуда и сколько?». Классно-уровневая система обучения является хорошим стимулом для средних учащихся и часто становится тормозом для одарённых детей. Поэтому я выбираю систему обучения, педагогические технологии, методы, использую приёмы обучения, оптимальные для каждого школьника и для развития способностей детей; стараюсь на уроке увидеть, понять, дать высказаться, развить каждого моего ученика.

Учитель начальных классов общеобразовательной школы находится в более выгодных условиях по сравнению с другими учителями-предметниками, так как может выявить одарённых детей с 1 класса. Некоторые из моих первоклашек с самых первых уроков обратили на себя внимание мыслительной способностью и умственным началом. Один поразил своей памятью, другой удивил своей речью и способностью логического мышления. Таким образом, каждый учащийся в классе выделяется в одной, или даже в нескольких областях знаний, что доказывает один из существующих в психологии подходов к природе одарённости.

Для того чтобы из задатков появились способности, чтобы занятия с ребёнком развивали его ум и способность к творчеству, необходима *познавательная потребность*. Именно эта потребность, т. е. собственный интерес ребёнка к познанию, выступает своего рода катализатором развития одарённости. Без этой потребности способности развиваться не могут. Фундаментом познавательной потребности является потребность во впечатлениях. Этот вид потребности переходит в следующий уровень – *любопытность*. Она выражается в интересе к предмету, склонности к его изучению, любви к чтению книг и т. д.

Очень важно с самого раннего детства целенаправленно нагружать правое полушарие, которое даёт мышлению образность и приходит на помощь левому в неожиданно трудных ситуациях. Поэтому надо больше времени играть с детьми на уроке. Во время игр воспитывается характер, расширяется представление об окружающем, формируются и совершенствуются навыки, внимательность, сосредоточенность. Нужно, чтобы в играх были заложены элементы творчества. Надо заставлять детей в этих играх трудиться. Если им будет интересно, они не устанут, а значит необходимо усложнять задачи.

Например, использую *метод вживания* на уроках окружающего мира и литературного чтения. Этот метод позволяет учащимся посредством чувственно-образных и мыслительных представлений «переселяться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри. Например, щенок из стихотворения С. Михалкова. Предлагаю детям предположить, что испытал щенок, поэтапно проделывая шалости. Или представить себя вековой сосной и рассказать, что она увидела, пока была юной, и что, когда стала величественной?

Карточки-задания – *метод придумывания* позволяет создать неизвестный ранее ученикам продукт в результате определённых творческих действий. «Дорисуй»: на листе А-4 рисуется кривая линия, овал, какая-то закорючка – любой маленький элемент. И дети додумывают этот непонятный крючок до любого предмета, сюжета... «Придумай, опиши, выскажи своё мнение»; «Сложи фигуру из представленных геометрических форм»; «Составь орнамент из представленных элементов» ...

На уроках мы много работаем в парах. «Научив» своего сверстника, поднимается планка своей собственной самооценки. Одарённые дети не любят, когда им дают готовый ответ. Они постоянно нуждаются в поддержке и помощи, так как иногда замахиваются на то, что пока им не под силу.

В моём классе есть мальчишки, которые очень увлечены шахматами. Большую часть времени они проводят за шахматной доской, добиваясь поразительных результатов. Начинают заинтересовывать и других одноклассников. Шахматная игра – постоянное экспериментирование, требующее внимательности, сосредоточенности, умения быстро и

логично мыслить. Именно познавательная активность ребёнка обуславливает раскрытие его одарённости в этой области. Остальные дети в классе с увлечением изучают шашки, что немало важно.

*Метод эвристических вопросов* использую в проектной и исследовательской деятельности. Ответы на семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как? и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта. Эта работа помогает выработать умение ориентироваться в ситуации общения, вступать в контакт и поддерживать его, уместно использовать адекватные ситуации, словесные и несловесные средства общения, принять точку зрения собеседника, аргументировано пояснять свою точку зрения, не допустить и решать конфликтные ситуации в общении, критично относиться к своим действиям и высказываниям. Ребята готовят сообщения, проекты и презентации. На внеурочных занятиях не только решаем занимательные и олимпиадные задания по предметам, но и создаём мультимедийные проекты-презентации: «Достопримечательности моего города», «Защита животных, находящихся на грани вымирания», и т. д. Проектные работы отправляем на конкурсы, получаем свидетельства, дипломы.

*Метод «если бы...»* помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдёт, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, но и позволяет лучше понять устройство реального мира. Например, «Что будет, если на Земле исчезнут комары?».

*Метод кооперативного обучения* – когда в небольших группах (от 2 до 8 человек) ученики взаимодействуют, решая общую задачу. Совместная работа формирует качества социальной и личностной компетенции, а также умение дружить. Этот метод использую на уроках русского языка и математики. Например, начало изучения темы по сравнению выражений в первом классе. Диктую:  $6+3$   $7-2$ . «Поставьте в пустом месте нужный знак. Обсудите в группе и ответьте, что записали? (выражения), что делали? (сравнивали), что получилось? (неравенство). Как можно прочитать?».

*Метод групповой дискуссии* – это способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнение и установки участников в процессе общения. Например, в играх «Что? Где? Когда?», КВН и т. д.

Как-то прочитала про пять самых знаменитых упражнений, которые необходимо регулярно выполнять с учащимися, а в идеале – ежедневно. Их можно отнести к *методу мозгового штурма*. Приведу пример одного из них.

«Что общего между глазом и водопроводным краном?»

- Оба слова из четырёх букв.
- В обоих словах буква «А» - третья по счёту.
- При помощи глаза кран можно увидеть, при помощи крана – глаз помыть.
- И то, и другое может блестять.
- Из них иногда льётся вода.
- Когда они портятся, из них подтекает.

Вывод: ремонт глаза в тысячу раз дороже, чем ремонт крана.

Разве не чудо - это упражнение? Детям надо попытаться «нащупать» между предметами какую-то связь. Любым способом. Даже если понадобится придумать совершенно невероятную историю, сюжет, который свяжет эти два слова между собой. Мозговой штурм продолжается до тех пор, пока не истощатся идеи, или не кончится отведённое время. Это упражнение тренирует мозг на создание непривычных комбинаций и учит пользоваться «ингредиентами», находящимися в разных его секторах.

Реализуя *коммуникативный подход* в обучении, учащиеся развивают умение адресовать своё сообщение, привлечь внимание собеседника и проявлять заинтересованность в том, что он говорит. Указанные способности формируются при

наличии определённых качеств личности и, в свою очередь, развивают: дружелюбие, любознательность, порядочность, открытость, толерантность и др.

У одарённого ребёнка обнаруживается свой деловой подход ко всему происходящему. Его отличительная особенность – ему до всего есть дело. Оценки взрослых для него – одновременно и награда, и мерило самовосприятия и самооценки.

«Несложно в начальных классах наблюдать за лидерской или социальной одарённостью. Дети непросто хорошо организованы, они способны без труда организовать вокруг себя других сверстников. Они не принуждают с ними дружить. У лидеров значительно лучше, чем у других детей развита интуиция" [7]. Одна из главных черт одарённого ребёнка, которая сильно мешает его дисциплинированности в школе – упорное нежелание делать то, что ему неинтересно.

«Дети – прирождённые художники, учёные, изобретатели – видят мир во всей его свежести и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят экспериментировать, и смотрят на чудеса окружающего мира с удивлением и восторгом» П. Вайнцвайг [6].

#### **Список использованных источников**

1. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Яковлева И. С. Работа с одарёнными детьми в начальной школе [Электронный ресурс]. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/12/20/rabota-s-odarennymi-detmi-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 15.02.2016).
2. Энциклопедические словари [Электронный ресурс]. [http://enc-dic.com/enc\\_sovet/Talant-107577/](http://enc-dic.com/enc_sovet/Talant-107577/) (дата обращения: 08.02.2016).
3. Энциклопедические словари [Электронный ресурс]. <http://enc-dic.com/ozhegov/Odarenniy-19842.html> (дата обращения: 29.01.2016).
4. Психология одарённого ребенка. Особенности работы практического психолога с одарёнными детьми в условиях инновационного образовательного учреждения [Электронный ресурс]. <http://www.prioslav.ru/kursp32> (дата обращения: 15.02.2016).
5. Левитанский Ю. В. Стихи [Электронный ресурс]. <http://www.staroradio.ru/audio/21610> (дата обращения: 11.02.2016).
6. Цитаты, афоризмы великих людей [Электронный ресурс]. <http://vot-status.jimdo.com/> (дата обращения: 17.02.2016).
7. Волкова Л. А. Выявление и сопровождение обучения одарённых учащихся начальной школы в условиях введения ФГОС [Электронный ресурс]. <http://yandex.ru/clck/jsredir> (дата обращения: 19.02.2016).

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»**



*Г. Г. Нуруллина*

**Нуруллина Гульнара Гильфановна,**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №26» НМР РТ,  
руководитель ГМО учителей начальных классов НМР РТ,  
**Осипова Роза Арсентьевна,**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №26» НМР РТ

**Класс: 1**

**Тема: «Планета Земля».**

**Направление развития личности: духовно-нравственное**

**Направление ВД: интеллектуальное**

**Вид ВД: игровая деятельность, коммуникативная**

**Форма организации ВД: интеллектуальная игра**

**Смысловая направленность: соревновательная**

**Занятие: внеклассное занятие по окружающему миру**

**Технология занятия: социально-воспитательная**

Тема	Планета Земля	
Цели	<i>Образовательная:</i> формирование способности обучающихся к новому способу действия. <i>Развивающая:</i> формирование у детей образов живой и неживой природы, как образа Земли. Формирование понятий «сохранность», «охрана», «сбережение»; умение объяснять эти понятия. Развивать исследовательские навыки. <i>Воспитательная:</i> воспитывать любовь к Земле, уважение к её обитателям.	
Термины и понятия	«планета Земля», «бережное отношение», «богатство».	
Планируемый результат		
Предметные умения	УУД	
формировать основные правила охраны природы	<i>Личностные действия:</i> ценить и принимать базовые ценности «Родная Земля», «обитатели планеты». Радость и гордость от того, что мы родились и живем на такой прекрасной планете, учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результата. <i>Регулятивные действия:</i> определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, определять правильность выполненного задания на основе образца, учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, оценка своего задания, коррекция. <i>Познавательные действия:</i> уметь извлекать информацию, представленную в виде текста, иллюстрации, уметь добывать информацию из дополнительных источников, ставить проблему и решать ее. <i>Коммуникативные действия:</i> уметь работать в группе, договариваться друг с другом, участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.	
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
Окружающий мир. Литературное чтение. Математика (умение работать по алгоритму).	Фронтальная, в группах	<ul style="list-style-type: none"><li>• авторская разработка мероприятия</li><li>• раздаточный и наглядный материал</li><li>• мультимедийный проектор</li><li>• Красная книга</li><li>• картинки с изображением животных</li><li>• карточки с заданиями</li><li>• сообщения учащихся</li><li>• презентация Power Point «Планета Земля»</li><li>• песочные часы</li></ul>

**1. Организационный этап**

Громко наш звенит звонок.

Начинается урок.

Наши ушки – на макушке,

Глазки, умные, открыты.

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем.

- Настал новый день, с новыми улыбками, знаниями, добротой к друг другу. Мы все здоровы. Мысленно пожелайте себе и одноклассникам что-то хорошее.

**2. Актуализации знаний, введение в занятие**

- Внимательные мои труженики, сегодня на занятии мы с вами продолжаем путешествие по планете Земля.

Слайд 2

- Мы вновь побываем в удивительном мире природы: и там, где холодно, и там, где жарко; на речке, на поляне, в лесу и в поле. Мы зайдём в гости к животным, побываем в грибном царстве. Сегодняшнее занятие предоставит вам интересные вопросы и занимательные игры.

- Мы будем отгадывать загадки, вспоминать некоторые поговорки, команды покажут одно приготовленное домашнее задание; и, я надеюсь, ещё много интересного. В КВН все конкурсные задания оценивает независимое жюри. Мы выберем его из присутствующих в классе.

- Для начала вспомним, как надо работать в команде?

- Сегодняшнее занятие начнём с зарисовок на экране проектора. Внимательно посмотрите их, слушая стихотворение.

Есть на Земле огромный дом под крышей голубой.

Слайд3

Живут в нём солнце, дождь и гром, лес и морской прибой.

Слайд 3

Живут в нём птицы и цветы, весенний шум ручья,

Живёшь в том светлом доме ты и все твои друзья.

Слайд 4

Куда б дороги не вели, всегда ты будешь в нём.

ПРИРОДОЮ родной Земли зовётся этот дом.

Слайд 5

(В. Орлов)

**3. Постановка цели и задачи занятия (мотивация учебной деятельности занятия)**

- Прослушав стихотворение, подумайте, о чём будем говорить на уроке?

- Давайте определим тему нашего занятия.

- Сидим необычно... (значит, будем ... играть). Да, будем играть в игру КВН, соревноваться командами. Но, и играя, нужно чего-то добиться в области знаний.

- Какие цели поставим перед собой?

**4. Обобщение и систематизация знаний**

- подготовка учащихся к обобщающей деятельности

1) Конкурс «Приветствие».

- Первый из конкурсов – приветствие. Я предлагаю каждой команде по очереди сообщить своё название, девиз и эмблему.

Девиз: «**Дельфин** всегда плывёт вперёд и никогда не отстаёт»

Слайд 6



Девиз: Мы **пингвины** просто класс, победи попробуй нас.  
Ешь побольше витаминов, будешь толстым как пингвин.

Слайд 6

Девиз: Команда **ёжиков** не хуже, потому что все мы дружим.

Слайд 6

## 2) Конкурс «Разминка»

- В каждой игре КВН есть такое задание, как разминка. Мы не будем нарушать традицию игры.

- Я буду задавать вопросы поочередно каждой команде. На обдумывание – 5 секунд. Если команда ответить не может – вопрос передаётся следующей команде. Всего на конкурс отводится 1 минута. Итак, начинаем.

1. Какой зверь похож на ежа? (*Дикобраз*)
2. Что делает ёж зимой? (*Спит*)
3. Какое хвойное дерево сбрасывает на зиму листву? (*Лиственница*)
4. Сер, да не волк, длинноух, да не заяц, с копытами, да не лошадь. (*Осел*)
5. Без станка, без рук, а холст ткёт. (*Паук*)
6. Рыжий маленький зверек с ветки – прыг, на ветку скок. (*Белка*)
7. Какая перелётная птица не строит гнезда и не выводит птенцов? (*Кукушка*)
8. Как называются птицы, которые остаются зимовать? (*Зимующие*)
9. У каких деревьев осенью листья красные? (*Клён, рябина, калина*)
10. Хотя не любит света он, и очень мало видит днем. Зато дорогу к дому, найдет он под землей. (*Крот*)
11. Жёлтый крошка ищет хлеба крошку. Если встретит червяка – наклюет ему бока. (*Цыпленок*)
12. Зверек живет в норе глубокой, он толстосум и толстощекий. (*Хомяк*)
13. Название, какого чудесного насекомого в старину означало «душа бабушки»? (*Бабочка*)
14. Смолу, выделяемую этим деревом, используют в стоматологии для лечения болезней дёсен? (*Сосна*)
15. С ветки на тропинку, с травки на былинку прыгает пружинка – зеленая спинка. (*Кузнечик*)
16. Кто осенью спать ложиться, а весной встает? (Зимой спит, а летом улья ворошит) (*Медведь*)
17. Вот бочонок с шапочкой, с дерева упал.  
Год прошел – и деревцем маленьким он стал. (*Жёлудь*).
18. Кто поёт под водой? (*Киты*)
19. Это крошечное насекомое - паразит является чемпионом по прыжкам среди насекомых, кто это? (*Блоха*)
20. Есть на речках лесорубы -  
В серебристо-бурых шубах  
Из деревьев, веток, глины  
Строят прочные плотины. (*Бобры*).
21. Волны к берегу несут  
Парашют – не парашют  
Не плывёт он, не ныряет,  
Только тронешь – обжигает. (*Медуза*).
22. Что за дерево такое  
Угощает снегирей?  
Снег стоит, трещат морозы,  
Ну а ягоды вкусней. (*Рябина*).
23. Из него плетут весенние венки, а когда он отцветает – разлетается на все стороны света. (*Одуванчик*).

24. Какие деревья называют вечнозелеными? (*Ель, сосну*). Почему?
25. Какие деревья с белой корой? (*Берёза, осина*).
26. Какая ягода бывает красной, белой, жёлтой, черной? (*Смородина*).
27. Это самый первый цветок, появляющийся из под снега. (*Подснежник*).
28. Какой цветок называют – царицей цветов? (*Роза*).
29. Какое дерево, как и береза, дает сладкий сок? (*Клен*).
30. У каких деревьев листья осенью красные? (*Клен, рябина*).
31. Листья какого дерева и без ветра трепещут? (*Осина*).

- Представители какой группы были представлены в загадках? (Живой природы)

### 3) Конкурс «Царство грибов»

- Отгадайте загадку и узнаете, про что будет конкурс.

По дорожке, по тропинке в лес за ними мы идём.

Если место попадётся, то лукошко наберём. (*Грибы*).

Слайд 7

- Что такое лукошко? (Показываю настоящее лукошко)

Слайд 8

- У нашей матушки-природы много даров, но особое место занимают грибы. Грибы – ценный продукт питания. Собирая их, мы много времени проводим на свежем воздухе, вдыхаем аромат природ. Это полезное и увлекательное занятие для всех.

**-воспроизведение на новом уровне**

- Кто из вас любит собирать грибы?

- Мы попробуем составить правила сбора грибов. За 2 минуты вам надо в команде обсудить предоставленные вопросы и решить, кто будет отвечать. (*Выходят по одному человеку от команды и по очереди говорят правила, объясняя, почему так?*)

### **5. Применение знаний и умений в новой ситуации**

- А сейчас соберем грибы. (*На полу, у доски, лежат картинки грибов вразброс с другими изображениями живой природы. Выходят по одному члену от команды и ищут среди всего - грибы*).

- Жюри подсчитает, сколько грибов нашла каждая команда.

- Как бы вы разделили все «собранные» вами грибы? (*На съедобные и несъедобные*).

1) (*Работа фронтальная*) Загадки

1. Вот в траве приметные

Шляпки разноцветные.

Вспомни ты их имя,

Но не ешь сырыми! (*Сыроежки*).

2. Очень дружные ребята

У пеньки живут... (*Опята*).

3. Где хвоинок многовато,

Поджидают нас... (*Маслята*).

4. Под осиной гриб тот, дети,

В ярком красненьком берете. (*Подосиновик*).

5. У берёзок, посмотри:

Здесь один, тут целых три! (*Подберёзовик*).

6. Царь грибов живёт в дубраве.

Для жаркого нужен маме. (*Боровик, белый*).

2) «Собери пословицу».

- Каждая команда получает конверты со словами пословицы. Через 1 минуту вы должны склеить в правильном порядке слова пословицы и прочитать её.

(*«Грибы на одной ножке – не придут сами в лукошко»*).

Слайд 9

### ***Физкультминутка***

- Сейчас наше жюри подведёт предварительные итоги, а мы отдохнём немного.  
Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)  
Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)  
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)  
Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)  
Солнце утром лишь проснётся,  
Бабочка кружит и вьётся. (Покружиться.)  
Бегут, бегут со двора  
Бегут, бегут со двора (Шагаем на месте.)  
Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.)  
Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.)  
Утка-поплаватка-бряки-кряки, (Топаем ногами.)  
Гусь-водомусь-гаги-ваги, (Приседаем.)  
Индюк-хрипиндюк-шулты-булды, (Хлопаем в ладоши.)  
Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.)  
Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.)  
Баран-крутороган-чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.)  
Корова-комол а-тпруки-муки, (Топаем ногами.)  
Конь-брыконь-иги-виги. (Шагаем на месте.)

### ***3) Конкурс «Домашнее задание»***

- На прошлом занятии каждая команда получила домашнее задание. Вам надо рассказать о любом животном или растении, которое занесено в Красну книгу.

Команда «Пингвины»

#### **Белый медведь**

*Слайд 10*

В Арктике нет ни берёз, ни осинок -  
На льдине большой белый мишка дремал.  
От холода шерсть бережёт его спину,  
Полярною ночью он солнышка ждал.  
Цвет шерсти у мишки такой, как у снега,  
Чтоб не заметил никто на снегу.  
Полгода над мишкою тёмное небо,  
И солнечных дней очень мало в году.  
Боятся медведя моржи и тюлени,  
Медведь ловит рыбу в холодной воде,  
На холоде зимнем ему не до лени -  
Заботиться нужно о вкусной еде.  
(С.А. Васильева)

- У северного хозяина толстый слой жира под густой шерстью. На белом снегу цвет шерсти сливается с окружающей обстановкой и делает хищника незаметным. Когда, зимой, бывает очень холодно, и выдаются голодные времена, медведь больше спит. Пищей ему служит рыба, мясо моржей и тюленей.

Команда «Ёжики»

#### **Морж**

*Слайд 10*

Скажите, ребята, из вас кто не знает

Моржа, что живёт у холодной воды?  
Красная книга его охраняет.  
Дом его там, где господствуют льды.  
Клыки иногда при движении - подмога,  
Тело тяжёлое ласты несут.  
Когда лёд оттаяет хотя бы немного,  
Моржи из воды к берегам подплывут.  
Они на холодном песке отдыхают,  
На лежбище слабых растят малышей,  
Моллюсков морских из песка накапливают  
И рыбы наловят - вот корм для моржей.

(С.А.Васильева)

- Морж, тоже, является обитателем Красной книги.
- Дома, вы подготовите информацию о ёжиках.

Слайд 11

#### 4) Конкурс «Четвёртый лишний»

- Вычеркните лишнее четвёртое слово, объясните, почему вы считаете его лишним.

1. Осина, тополь, сосна, роза. (Так как мы считаем ...)
2. Клён, шиповник, ель, дуб. (Так как, по нашему мнению, ...)
3. Малина, смородина, груша, рябина. (Так как мы считаем ...)
4. Осина, липа, дуб, ель. (Так как ...)
5. Сосна, тополь, рябина, ива. (Так как ...)
6. Липа, осина, клён, яблоня. (Так как ...)

#### 5) Конкурс «Составь название животных»

- Я раздам каждой команде карточки со слогами, составьте как можно больше слов за 1 минуту.

ЛО ВА БЕЛ РО КА ША ТИК ДИ КО (котик, корова, белка...)

#### 6. Контроль усвоения, обсуждения допущенных ошибок и коррекция

- Сейчас наше жюри выскажет своё мнение по вашим ответам, может, даст рекомендации и назовёт победителя сегодняшнего соревнования.

#### 7. Рефлексия

- Я сегодня горжусь вами.

Слайд 12

- Покажите карточку с символом-настроением, с которым вы сегодня уходите с занятия.

#### Список литературы

1. Атлас. Производственное картосоставительское объединение «Картография», Минск. 1988.
2. Виноградова Н.Ф. «Окружающий мир: 1-4 классы. В двух частях». – М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Воспитание и развитие детей в процессе обучения природоведению: Из опыта работы. Пособие для учителей / Сост. Л.Ф. Мельчаков. – М.: Просвещение, 1981. – 158 с.
4. Животные Азии. - Ижевск.: Издательство «Акцент». 1991.
5. Клепинина З.А., Чистова Л.П. Уроки природоведения в 2 классе: Пособие для учителя – 4-е изд. М.: Просвещение, 1990. 112 с.: ил.
6. Магницкая Н.А. Зелёные витамины. Казань, Татарское кн. изд-во, 1981. – 80 с. с ил.
7. Мир животных. - М.: «Дрофа-Премьера», 1996.

8. Орг А.О. Олимпиады по предмету «Окружающий мир». 2 класс / А.О. Орг, Н.Г. Белицкая.- М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 93 с.
9. Плешаков А.А. Мир вокруг нас: Учебная хрестоматия к школьному курсу. 1 класс. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. – 160с.: ил.
10. Смирнова О.М. Дифференцированный подход в обучении природоведению: Методические рекомендации в помощь учителю начальной школы. – М.: Новая школа. 1997 – 112 с.

#### ***Используемые Интернет-ресурсы***

1. [http://pozdravleniya-s.3dn.ru/load/devizy\\_rechevki/nazvaniya\\_komandy\\_otrjada\\_i\\_deviz/69-1-0-140](http://pozdravleniya-s.3dn.ru/load/devizy_rechevki/nazvaniya_komandy_otrjada_i_deviz/69-1-0-140)
2. <http://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-griby/>
3. <https://sites.google.com/site/bibliotekadladetej/roditelam-pedagogam/fizkultminutki-v-stihah>
4. <http://gribnoi.jimdo.com/приметы-о-грибах/поговорки-о-грибах/>
5. <http://flaminguru.ru/posl158.htm>
6. <http://ruspoeti.ru/stihi/nature/3.html>
7. <http://www.stihi.ru/2012/10/16/7116>

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ «ОХРАНА ПРИРОДЫ»**

***Богаткина Людмила Петровна,***  
*учитель начальных классов*  
*первой квалификационной категории*  
*МБОУ «СОШ №2» НМР РТ*

**Цель:** формировать ответственного отношения к природе.

#### **Задачи:**

1. Способствовать воспитанию любви к родной природе.
2. Познакомить с правилами поведения на природе.
3. Пополнить знания учащихся по экологии.
4. Формирование понятия профессия эколог.
5. Воспитывать уважение и любовь к природе, культуру поведения.

#### **Планируемые результаты:**

##### **1. Личностные:**

Самоопределение (внутренняя позиция школьника по отношению к родной природе)

##### **2. Метапредметные**

**Регулятивные:** формировать умения выполнять задание в соответствии с поставленной целью, отвечать на вопросы.

**Познавательные:** формировать умения анализировать рисунок – схему, рассказывать с его помощью об отрицательном воздействии человека на природу.

**Коммуникативные:** формировать умение общаться с людьми, создавать устные высказывания.

##### **3. Предметные результаты:**

Научить определять причины загрязнения природы; различать положительное и отрицательное влияние человека на природу, участвовать в посильной природоохранной деятельности.

**Оборудование:** учебник А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой "Окружающий мир. 1 класс", рабочая тетрадь №2, рисунки к уроку.

#### **Ход урока**

## I.Организационный момент.

Нас сегодня ждёт дорога.

И узнать нам надо много.

Так возьмёмся, ребята,

Скорее за работу,

Чтобы времени зря не терять.

– Ребята! Сегодня на внеклассном мероприятии мы повторим правила поведения в лесу, а ещё будем воспитывать бережное отношение к природе, животным, будем учиться внимательно слушать и слышать друг друга, узнаем, что такое экология, познакомимся с профессией эколог, экологическим календарём.

## II.Актуализация знаний

- Что нас с вами окружает? (Природа)



- Назовите, что относится к живой природе. ( звери, птицы, рыбы, насекомые, человек, растения)



- Назовите, что относится к неживой природе. ( земля, вода, воздух, солнце, камни)

- Что нельзя назвать природой.

( всё, что сделано руками человека).



- А как природа связана между собой? ( ответы детей).

## III.Самоопределение к деятельности

- Назовите, к каким последствиям может привести полное исчезновение бабочек:

а) станет больше цветковых растений;

б) станет меньше цветковых растений;

в) станет меньше птиц;

г) станет больше птиц.

(Ответ: б, в.)

- Назовите, к каким последствиям может привести исчезновение лягушек:

- а) станет меньше комаров и мошек;
- б) станет больше комаров и мошек;
- в) станет меньше цапель и аистов;
- г) станет больше цапель и аистов.

**(Ответ: б, в.)**

- Закончите предложения.

\* Не будем цветы ... (срывать).

\* Не будем ветки ... (ломать).

\* Не будем животных ... (обижать).

- Предположите, о чём будем говорить на уроке. *(Наверное, об охране природы.)*

- Прочитайте тему. *(«Охрана природы».)*

#### **IV. Работа по теме мероприятия**

##### **1. Работа по учебнику**

- Рассмотрите рисунок на с. 52 и расскажите, что угрожает природе.

**(Ответы детей)**

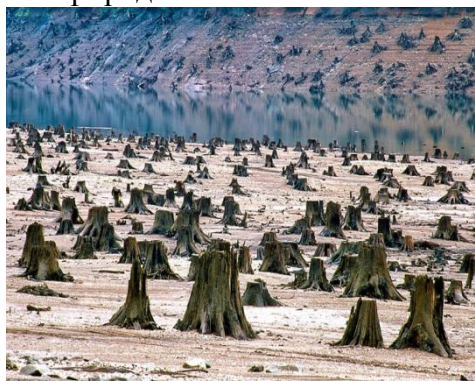
- Ребята, а кто виноват во всех этих проблемах? *(Человек.)*

- Приходилось ли вам наблюдать плохие и хорошие поступки человека по отношению к природе? Расскажите об этом.

**(Рассказы детей.)**

- Как связаны между собой человек и природа? *(Мы зависим от воздуха, воды, растений, животных. Природа также зависит от нас.)*

Используя природу для своих нужд, люди поняли, что её законы надо уважать. Отходы предприятий могут уничтожить речную флору и фауну, вода в реке, в озере станет непригодной не только для питья, но и для купания. Если не восполнять вырубленные леса, исчезнут многие растения и животные. В природе всё взаимосвязано.



Приведу пример: в одной стране расплодилось столько воробьёв, что они стали наносить большой ущерб урожаю. Люди решили избавиться от прожорливой птицы. Это им удалось. Но нагрянула новая беда: урожай стал погибать от вредителей – насекомых, которых раньше уничтожали воробьи. В конечном счёте пострадали люди – им стало нечего есть.

Чтобы сохранить природу, надо хорошо знать её законы и уметь их использовать на благо человека, ведь она – источник его жизни.

- А теперь давайте вспомним, что надо делать, чтобы не погибла рыба в реке **(Ответы детей.)**





- Почему могут исчезнуть бабочки? Как их защитить?



- А что надо предпринять, чтобы был чистым воздух и людям было легко дышать?

### **Наш общий дом**

На одной планете  
Дружно жили дети.  
Не разоряли гнёзда птиц  
Ради нескольких яиц,  
Не ловили по дубравам  
Рыжих белок для забавы,  
Травку не топтали,  
Рек не загрязняли!  
Все старательно, с умом  
Берегли свой общий дом  
Под названием Земля,  
Где живём и ты, и я!

С.Крупина

### **V. Физкультминутка**

Совушка – сова, большая голова,  
На суку сидит, головой вертит.  
Крыльями хлоп – хлоп.  
Ножками топ – топ.

### **VI. Продолжение работы по теме мероприятия**

#### **1. Работа в парах по учебнику**

- Рассмотрите иллюстрации на с. 53. Обсудите друг с другом, как нужно охранять природу. (Дети по каждому рисунку высказывают свои суждения.)
- Как вы можете помочь природе? (Высказывания детей.)
- Послушайте рассказ. Сделайте выводы.

#### **Что такое экологическое равновесие**

Вот такая однажды случилась история. На лес, вблизи которого находился детский лагерь, напали полчища гусениц. Дети уже не первый год приезжали в эти места, и никогда прежде ничего подобного не было. Лес погибал на глазах, никто не знал, как ему помочь. А главное – никто не знал, почему это случилось.





Дети были очень огорчены. Но если бы им сказали, что это они виноваты в гибели леса, они, наверное, удивились бы, а может быть, и возмутились. А произошло вот что. Каждый год ребята рвали цветы. И вокруг леса, и на лесных полянах. Рвали и распустившие цветы, и те, на которых были ещё только бутоны. Словом, всё подряд. А на цветах жили, питались нектаром цветочные мухи – тахины. Когда приходило время, тахины откладывали яйца. Из яиц появлялись личинки, и именно эти личинки уничтожали гусениц, вредящих лесу.



Но вот исчезли цветы, и не стало вблизи леса тахин. Не осталось тахин – и, естественно, не вылупились личинки. Не вылупились личинки – и некому стало уничтожать гусениц. Гусеницы набросились на лес он начал погибать. И всё потому, что дети, сами того не зная, нарушили равновесие в этом уголке природы, нарушили экологические законы.

**Экология** – это наука о том, как животные и растения, вообще все живые организмы уживаются друг с другом, как они приспособились друг к другу и окружающей природе. Все мы – люди, звери, птицы, растения, микроорганизмы – живём на планете Земля. Это наш общий дом. Всем нам надо дышать, есть, пить, где-то жить, растить детишек. За многие тысячи и даже миллионы лет все виды животных и растений приспособились друг к другу и окружающей их природе. И в природе установилось равновесие. Как на весах, когда на обеих чашах одинаковые гири. Равновесие это сохраняется до тех пор, пока не нарушаются экологические законы.

**Что такое экология?**

- Мы не должны допустить, чтобы наша земля была похожа на этот рисунок, ведь вылечить раны природы очень трудно. А чтобы не обидеть природу, нужно знать, как с ней себя вести.



**Для этого человек придумал науку **экологию**.**

**2017 год объявлен в России годом экологии.**



И в наше время профессия эколога считается значимой, чтобы сберечь сокровища земли.



В нашей стране много разных календарных праздников, но в нашей современной жизни появился ещё один праздник природы – экологический календарь.



(Ответы детей.)

## 2. Выполнение заданий в рабочей тетради

- Выполните задание №1 на с. 40. Расскажите, что хорошо для природы, а что – нет. (Ответы детей)

Проверка: коллективная.

## 3. Экскурсия в лес по экологическим тропинкам.



И вот мы идём в гости в лес. А зачем? Да мало ли зачем: чтобы услышать пение птиц; увидеть, как раскрывается тугой бутон колокольчика; набрать в лукошко ягод, орехов, грибов; насладиться свежим душистым воздухом; полюбоваться красотой леса. Но не забывайте: мы в гостях! В лесу необходимо соблюдать определённые правила. Давайте вспомним некоторые из них.

### 1. Ситуация «На распутье»

- Ты стоишь у кромки леса. Оглядываешься и выбираешь направление: куда идти? Решение принято, и ты один (или с друзьями) начинаешь своё движение напрямик по лесным травам и невысоким кустарникам. Но стоп! Заметили ли вы допущенную ошибку?

**(Дети затрудняются с ответом.)**

- Тогда послушайте одно изречение: «Один человек оставляет в лесу след, сто человек – тропу, тысяча – пустыню». Теперь вам понятно, что за ошибку совершил гость природы?

**(Выслушиваются мнения детей.)**

Да слой почвы в лесу очень тонкий, и его легко повредить, утрамбовать. А заодно и повредить корни деревьев и кустарников, которые очень страдают от подобных гостей.

По подсчётам учёных, для образования слоя почвы толщиной 5 см требуется 2000 лет.



- Какое важное правило поведения в природе можно сформулировать на основе рассмотренного примера?

**Не топчи зря лесные полянки и уголки, передвигайся по тропинкам!**

### 2. Ситуация «Шум в лесу»

- Ты любишь слушать музыку и взял с собой магнитофон. Ты идёшь по лесу, и музыка гремит. Как хорошо! А хорошо ли? Почему?

**(Шум, громкая музыка, крики в лесу пугают птиц и зверей.)**



- Сформулируйте правило.

**Не шуми в природе, старайся передвигаться и отдыхать без шума.**

### 3. Ситуация «Лесные зверята и птицы»

Шум, запах дыма пугают лесных обитателей, заставляют птиц бросать гнёзда, зверюшек искать укромные места, особенно весной и в начале лета. Весной и ранним летом в лесу много молодняка: здоровые и симпатичные птенцы, птенцы, маленькие и пушистые зайчата, крошки – ежата. Ты не выдержал испытания и принёс зверька домой. Мы кормили его травой и цветами, поили молоком. А он взял да умер ...» Не нашли, а похитили из леса. Ведь как можно найти животное в его собственном доме, в природе? Его никто не терял, и



само оно тоже не потерянное. Лес, поле, луг – это родной дом животного, к жизни в котором оно приспособилось.



**Запомните:** красть из природы животных нельзя! Тащить домой всё, что попадает под руку, может только тот, кто не любит, не понимает природу. Изъятие же животных, пусть и малышей, – это самое настоящее хищение природных богатств. Под влиянием человека площадь лесов сокращается и мест для обитания животных становится меньше. Достаточно полюбоваться зверьком в природе и принести с собой массу впечатлений от встречи, которая долго не забудется.

#### 4. Ситуация «Муравейник»

На летние каникулы Игорь приехал в деревню к деду Василию. Рядом с деревней – лес. Отправились Игорь с дедом в лес по грибы. Игорь бежал впереди.

- Ой, какая высокая куча! – удивился малыш и воткнул в неё палку. По палке забегало множество муравьёв. Подошёл дедушка, вынул палку.

- Великая беда пришла в лес, – сказал он.

- Где беда? У кого?

- Да вон, у муравьёв. Жил и жил себе маленький народец, с утра до вечера трудился, хвоинки собирал, вредных гусениц с дерева снимал. Да вот пришёл враг и разрушил сделанное великим трудом.

- Где враг? – оглядывается Игорь. – Где же враг?

- Да тут он, рядом ...

- Кто же он, ребята?

**(Выслушиваются ответы детей.)**



На вид, конечно, мелковаты,  
Но все, что можно, тащат в дом.  
Неугомонные ребята –  
Вся жизнь их связана с трудом.  
*Л. Гулыча*

Муравейники гибнут при лесоразработках. Разоряют их и бездельники, готовые по ротозейничать на муравьиную суматоху. Уничтожают муравьёв и различные лекари, вылавливая их для приготовления муравьиного спирта, и люди, заготавливающие «муравьиные яйца на корм певчим птицам и аквариумным рыбам. Разоряют их лесные звери: кабаны и медведи ...

Муравьи играют важную роль в жизни природы. Их нужно беречь и охранять!

- Отгадайте загадку.

На муравейник опустил дрозд,  
вытянул крылья в стороны и сидел несколько минут. Для чего?

**(Выслушиваются предположения детей.)**

Принимая «муравьиную ванну», птица освобождается от паразитов – муравьи опрыскивают тело птицы остро пахнувшей муравьиной кислотой.

- Сформулируйте правило.

**Нельзя разорять муравейник**

### 5. Ситуация «По грибы»

Отправились Игорь и его дед Василий в лес за грибами. Они долго ходили по лесу, но грибов не было. Изредка попадались блёклые старые грибы да мухоморы, которые Игорь сбивал палкой.

- Зачем ты это делаешь? – спросил дед.

- Они же несъедобные, поганки! – ответил Игорь.

- Прав ли он?



(Выслушиваются ответы детей)

- Вспомните правила сбора грибов.



(Не разрывать мох, не нарушать грибницу. Гриб выкручивают, ямку засыпают землёй и прикрывают мхом. Нельзя собирать незнакомые и старые грибы; нельзя трогать ядовитые.)

### 6. Ситуация «Привал в лесу»

Ты долго ходил по лесу и проголодался. Хорошо бы пообедать. Лес расстелил полянку, словно зелёную скатерть. Посмотри, что осталось после отдыха на лесной полянке от других гостей.

(Учитель показывает рисунок.)



На траве валяются бумажки, пустые консервные банки, куски хлеба. Чёрной прогалиной зияет выгоревшая от костра площадка. Огонь костра сжёг корни и ветви соседнего дерева. Вот так отдохнул гость природы! Сам – то отдохнул, а сколько вреда

принёс лесу и его обитателям! Сколько ошибок допустил! И ещё посмотрите, какую «память» о своём походе оставил отдыхающий гость сделал надпись ножом на белоствольной коре берёзы: «Здесь был Вова! А по коре раненой берёзы потекли, как слёзы, капли сока.

- А если бы тебе пришлось отдохнуть на лесной поляне, как бы ты организовал свой бивак?

**(Выслушиваются высказывания детей.)**

- Как правильно разжечь костёр? (Нужно выбрать место подальше от деревьев, снять дёрн и положить под куст подальше от огня. Когда костёр будет залит водой, убрать головни, уложить дёрн обратно на место и хорошо полить.)



- Каковы причины лесных пожаров? (Непотушенный костёр. Брошенный окурок, удары молний. Битые стеклянные бутылки.

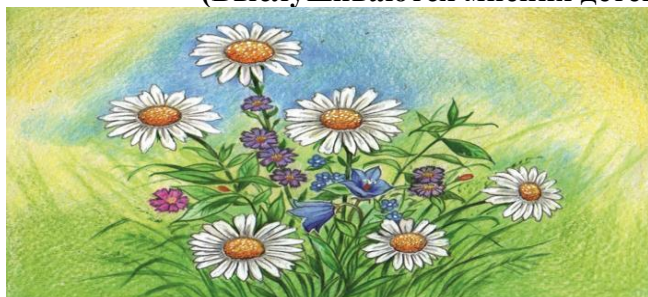
#### **7. Ситуация букет цветов.**

Какое растение называют «цветок – букетик»? Медуницу. Сначала все цветки розовые, а через несколько дней на стебельке можно увидеть голубые, синие и фиолетовые цветки. Со временем цветки меняют окраску.



- Коль речь пошла о букетах, признаемся сразу: мы вовсе не против лесных и луговых цветов, стоящих в банке на подоконниках или в вазе на столе. Но нужны мера и вкус в их сборе. Как вы понимаете: мера и вкус?

**(Выслушиваются мнения детей.)**



Конечно, не перечислить всех цветов, которыми одаривает нас лето, и все они просятся в букет. И если собирать все, что попадает на пути, получится огромный пёстрый «веник», который вскоре завянет, и вы его выбросите. Так что собрать в букет можно совсем немного: по два – три цветка ромашки, василька, душицы, гвоздички...



- Когда же лучше собирать букет лесных и луговых цветов: в начале прогулки или по пути домой? Почему? Какие цветы можно собирать: самые крупные и яркие или те, что только начинают распускаться?

**(Выслушиваются ответы детей.)**

Но помните: всё меньше и меньше остаётся красивых цветов на наших полянах из – за бездумный сбор: сорванные в букеты лесные цветы быстро вянут и погибают. Поэтому старайтесь любоваться ими в природе, нежели рвать, а потом выбрасывать охапками по дороге домой. В особой защите нуждаются растения, занесённые в Красную книгу. Сбор их запрещён!

На земле исчезают цветы.  
С каждым годом заметнее это.  
Меньше радости и красоты  
Оставляют радости и красоты  
Оставляет нам каждое лето.  
Откровенье цветов луговых  
Нами понято было едва ли.  
Беззаботно топтали мы их  
И бездумно, безжалостно рвали.

Е. Карасёв

- Сформулируйте правило.

**Не рви зря цветы!**

#### V. Рефлексия

Что мы можем сделать, для того чтобы сохранить природу?

**(Ответы детей)**

##### Правила охраны природы

- Не рви в лесу и на лугу цветы.
- Не ломай ветки деревьев и кустарников.
- Не лови насекомых.
- Не оставляй в лесу, у реки мусор.
- Не повреждай кору деревьев.

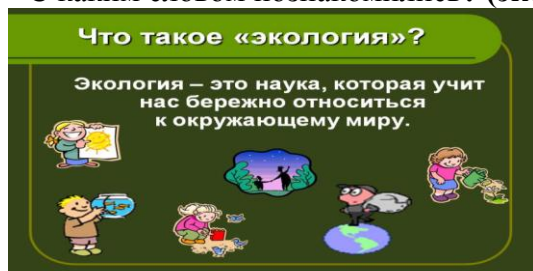


#### VI. Итог

- Чему мы сегодня научились? (правилам поведения на природе)



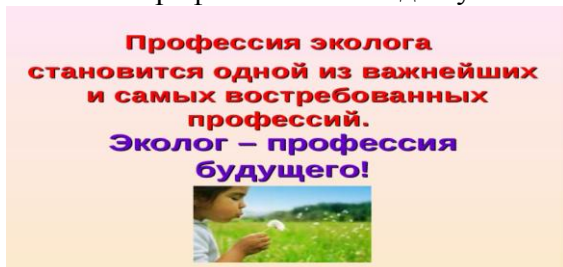
- С каким словом познакомились? (экология)



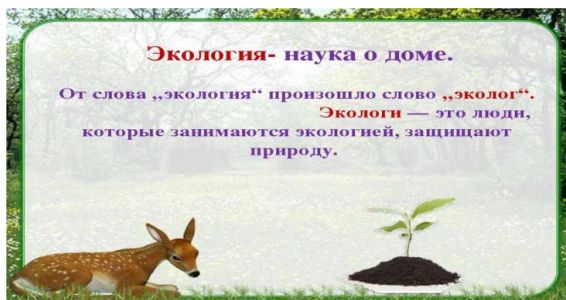
- Почему надо охранять природу? (ей грозит опасность)



- О какой профессии мы сегодня узнали? (эколог)



- Чем занимаются экологи?



- Кто хочет стать экологом?

- С каким календарём мы познакомились? (экологическим)

**Закончить мероприятие я хочу словами М. М. Пришвина**

Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни.







### Список литературы:

1. А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой "Окружающий мир. 1 класс".
2. Рабочая тетрадь №2.
3. А.А. Плешакова, М.Ю. Новицкой "Окружающий мир. 1 класс (поурочные разработки)".
4. Рисунки к уроку.

## РАБОТА НАД ДИКЦИЕЙ ПРИ ЧТЕНИИ ВСЛУХ

**Богаткина Людмила Петровна,**  
 учитель начальных классов  
 первой квалификационной категории  
 МБОУ «СОШ №2» НМР РТ

Чтение можно сравнить с главной дорогой в стране знаний. Все последующее обучение – математике, биологии, общественным наукам будет основано на умении ребёнка понимать написанное, пользоваться языком, на его способности вычленять смысл письменного текста.

Без умения чётко, без ошибок, выразительно читать ученик не поймёт смысла текста, и главная цель чтения не будет достигнута. Поэтому работа над технической стороной процесса чтения, над выработкой достаточно быстрого темпа, очень важна.

С целью учёта по развитию речевого дыхания, голоса, артикуляционного аппарата я использую в начальных классах пособие Л. М. Козырёвой «Логопедическое пособие» (Звуковые разминки и упражнения для совершенствования навыков техники чтения)

В каждое задание входит четыре основных отдела:

- чтение гласных букв или сочетаний;
- чтение слогов;
- чтение столбиков слов;
- чтение чистоговорок, скороговорок, стихов.

Разминки можно использовать перед чтением текста. Чистоговорки, скороговорки, стихи предлагаются для чтения с последующим заучиванием.

### Закрепление звука [А]

#### 1. Прочитайте гласные на одном выдохе:

а – э – о – ы  
 о – у – ы – а  
 а – э – ы – у  
 о – у – а – ы

#### 2. Прочитайте на одном выдохе:

ма – на – ла – ра  
 па – та – ка – фа

ба – да – га - ва

**3. Прочитайте столбики слов:**

Ада	арфа	баба	ваза	гайка
Алла	арка	банка	вакса	галка
Анна	атлас	басма	вахта	гамма
альфа	астра	бархат	ватман	галька

атлас	засада	армада	канва	ананас
палас	рассада	баллада	канава	Карабас
баркас	награда	лампада	забава	тарантас
каркас	шарада	бравада	застава	Арканзас

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ай - ай – ай - авторучку дай

ам – ам – ам - песенка для мам

ак – ак – ак - Сашенька – рыбак

ал – ал – ал - скоро ли вокзал?

**5. Прочитайте скороговорку:**

У Аграфены и Арины в руках апельсины.

**6. Прочитайте стих:**

Астра, азбука, айва

Начинаются на А.

И кончаются на А

Астра, азбука, айва.

Н. Костарёв.

**Согласные звуки, обозначаемые с помощью букв А - Я**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе:**

а – э – о – ы

о – у – ы - а

а – э – ы – у

0 – у – а – ы

**2. Прочитайте на одном выдохе:**

ма – мя – ла – ля

па – пя – та – тя

ба – бя – да - дя

**3. Прочитайте столбики слов:**

баня	Валя	маляр	навязать	напрягать
батя	Ваня	мазня	накалять	наряжать
башня	Вася	мямля	наляпать	наставлять
басня	Варя	мята	нанять	настряпать

пряха	ряса	тяпка	пята	вязать
пряжа	ряска	тряпка	пятка	связать
прялка	рявкать	травля	пятак	вязанка
прятать	тявкать	тряска	палка	надвязать

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ма - мя – ма - высокие дома

тя – та – тя - учусь я не шутя

да – дя – да - горячая вода

на – ня – на - мы видели слона

**5. Прочитайте скороговорку:**

Ляля – плакса, в тетради клякса.

**6. Прочитайте стих:**

Нерях – поросят  
Икупал он до пят,  
А чистых ребят  
Превратил в поросят.

**Закрепление звука [О]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе:**

а – э – о – ы

о – у – ы – а

а – э – ы – у

0 – у – а – ы

**2. Прочитайте на одном выдохе:**

мо – но – ло – ро

по – то – ко – фо

бо – до – го – во

**3. Прочитайте столбики слов:**

Осло	облом	отстой	оговор	откос
оптом	обнос	огонь	обмолот	опрос
олово	оброк	окно	огород	отбой
слово	обход	оплот	молоко	отбор

остро	отвоз	молот	порог	топор
остов	отвод	порох	горох	гонор
остров	отгон	шорох	поднос	донор
острог	откол	посох	помост	помор

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ко - ко – ко - у коровы молоко

но – но – но - выгляни в окно

до – до – до - у птицы есть гнездо

со – со – со - у машины колесо

**5. Прочитайте скороговорку:**

В поле полет Фрося просо,

Сорняки выносит Фрося.

**6. Прочитайте стих:**

Осинку окрасила осень.  
Осинка мне нравится очень.  
Она позолотой блистает,  
Одно только жаль – облетает.  
В. Лунин.

**Согласные звуки, обозначаемые с помощью букв О - Ё**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе:**

а – э – о – ы

о – у – ы – а

а – э – ы – у

0 – у – а – ы

**2. Прочитайте на одном выдохе:**

мо – но – ло – ро

мё – нё – лё – рё

то – тё – со – сё

**3. Прочитайте столбики слов:**

орёл	отвёл	провёз	подмёл
осёл	отвёз	подвёз	подлёт
отёл	отчёт	подвёл	подмёрз
отёк	очёс	подгрёб	поднёс
овёс	полёт	поджёл	подсёк

полёт	потолок	бобёр	гололёд
посёк	полотёр	боксёр	горловой
попёк	потомок	бойкот	городской
почёт	посёлок	ковёр	новосёл
поскрёб	пролётом	костёл	скорёхонько

#### 4. Прочитайте чистоговорку:

лѐ - ло – ло - круглое дупло  
тѐ – тѐ – то - у папы долото  
сѐ – со – со - большое колесо  
ро – рѐ – ро - полное ведро

#### 5. Прочитайте скороговорку:

Тополь - тополёк надел тёплый платок.

#### 6. Прочитайте стих:

Осёл в кустах осу нашёл.  
Надев очки, глядит осёл.  
Кто это? Птица? Тигр? Лиса?  
Осла ужалила оса.

Г.Сапгир.

### Закрепление звука [И]

#### 1. Прочитайте гласные на одном выдохе:

а – э – о – ы  
о – у – ы – а  
а – э – ы – у  
о – у – а – ы

#### 2. Прочитайте на одном выдохе:

ми – ни – ли – ри  
пи – ти – ки – фи  
би – ди – ги – ви

#### 3. Прочитайте столбики слов:

кий	киви	вилки
кит	книги	вирши
киль	кильки	вишни
кисть	клинки	вихри

нити	критик	бинтик
нищий	кризис	битник
низкий	киргиз	блинчик
нижний	кирпич	близкий

испить	влисть	лисий	мидии
излить	винить	лирик	мистик
искрить	винтик	листик	митинг
извинить	ввинтить	липкий	министр

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ми - ми – ми - с собой меня возьми  
ни – ни – ни - Нину догони  
ли – ли – ли - ливень льёт вдали  
ри – ри – ри - мы с Ромой вратари

**5. Прочитайте скороговорку:**

Нил поймал линей: один мал, два длинней

**6. Прочитайте стих:**

Индюки сошлись у ивы:

- Ишь, как мы с тобой красивы!

**Согласные звуки, обозначаемые с помощью букв И - Ы**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе:**

а – э – о – ы

о – у – ы – а

а – э – ы – у

о – у – а – ы

**2. Прочитайте на одном выдохе:**

мы – ны – лы – ры

ми – ни – ли – ри

ты – ти – ды – ди

**3. Прочитайте столбики слов:**

избы	избить	били
иглы	избыть	были
игры	изныть	Билли
икры	изрыть	блины

выбить	мины	мыли
выбыть	мини	мили
выжить	мнимый	милый
вывить	минный	мыльный

биты	вили	липы	литий
битвы	выли	линзы	литый
битый	вилы	лифты	личный
бинтик	Вилли	литры	лишний

**4. Прочитайте чистоговорку:**

мы - ми – мы - высокие холмы  
ни – ны – ни - поскорей усни  
ли – ли – лы - новые столы  
ри – ры – ри - жирные угри

**5. Прочитайте скороговорку:**

- Вы малину мыли ли?

- Мыли, но не мылили.

**6. Прочитайте стих:**

Сливы у Нины,                      Дыни у Мити,  
Вишни у Димы,                      Куклы у Иры,  
Тыквы у Вити,                        Машины у Киры.

### Закрепление звука [У]

#### 1. Прочитайте гласные на одном выдохе:

а – э – о – ы

о – у – ы – а

а – э – ы – у

о – у – а – ы

#### 2. Прочитайте на одном выдохе:

му – ну – лу – ру

пу – ту – ку – фу

бу – ду – гу – ву

#### 3. Прочитайте столбики слов:

куб	звук	сундук
чуб	внук	рундук
зуб	стук	фундук
дуб	пуск	бурундук

ус	брус	зулус
уксус	вкус	тубус
укус	улус	тунгус
мускус	гнус	бурнус

луг	туз	мул	спрут
плуг	груз	стул	уступ
друг	тулуз	гуцул	тулуп
круг	бутуз	мускул	шуруп

#### 4. Прочитайте чистоговорку:

лу – лу – лу – подойди к столу

ку – ку – ку – ручей впадал в Оку

гу – гу – гу – гуси на лугу

чу – чу – чу – я домой хочу

#### 5. Прочитайте скороговорку:

У опушки две старушки

Брали грузди и волнушки.

#### 6. Прочитайте стих:

Ой, ду – ду, ду – ду, ду – ду,

Потерял пастух дуду.

А я дудочку нашла,

Пастушку я отдала.

### Согласные звуки, обозначаемые с помощью букв У - Ю

#### 1. Прочитайте гласные на одном выдохе:

а – э – о – ы

о – у – ы – а

а – э – ы – у

1 – у – а – ы

#### 2. Прочитайте на одном выдохе:

му – ну – лу – ру

мю – ню – лю – рю

ту – тю – ду – дю

#### 3. Прочитайте столбики слов:

юг	клуб	лук	бурдюк	юлю
----	------	-----	--------	-----

уют	клюв	люк	курдюк	рулю
утюг	ключ	тук	сюртук	рублю
урюк	крюк	тюк	сундук	бурлю

сплю	гублю	клюну	бурю	жмурюсь
куплю	грублю	плюну	журю	хмурюсь
скулю	срублю	рухну	зубрю	пудрюсь
вступлю	трублю	пухну	мудрю	щурюсь

**4. Прочитайте чистоговорку:**

тю - ту - ту - играем мы в лапту  
ду - дю - ду - и я играть приду  
рю - ру - рю - внимательно смотрю  
лю - лу - лю - мячик я ловлю

**5. Прочитайте скороговорку:**

Мальчик Илюша и девочка Луша  
По саду гуляют и кушают груши.

**6. Прочитайте стих:**

Раз, два, три, четыре, пять!  
Буду всех ребят считать:  
Юлю, Мишу, Свету, Колю  
Петю, Иру, Витю, Олю.

**Закрепление звука [Э], обозначаемого с помощью букв Э и Е**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе:**

а - э - о - ы  
о - у - ы - а  
а - э - ы - у  
о - у - а - ы

**2. Прочитайте на одном выдохе:**

мэ - нэ - лэ - рэ  
пэ - тэ - кэ - фэ  
бэ - дэ - гэ - вэ

**3. Прочитайте столбики слов:**

эра	мэр	поэт	каре
эхо	пэр	дуэт	тире
эму	сэр	силуэт	кюре
эта	пленэр	менуэт	пюре

кашне	отель	эссе
турне	модель	шоссе
пенсне	панель	плиссе
мулине	туннель	фрикассе

эскаватор	эскадра	фонетика
Эквадор	эскадрон	генетика
эскалатор	экскурсия	синтетика
экскаватор	эвакуация	эстетика

4. **Прочитайте чистоговорку:**  
 рэ - рэ - рэ - горячее пюре  
 сэ - сэ - сэ - иду я по шоссе  
 нэ - нэ - нэ - нитки мулине  
 фэ - фэ - фэ - я сижу в кафе

5. **Прочитайте скороговорку:**  
 Эта кнопка и шнурок –  
 Электрический звонок.

6. **Прочитайте стих:**  
 Я про страуса, про эму,  
 Написал бы вам поэму,  
 Но никак я не пойму:  
 Эму он или эму?

### Согласные звуки, обозначаемые с помощью букв Ъ - Пробел

1. **Прочитайте гласные на одном выдохе:**

а – э – о – ы  
 о – у – ы – а  
 а – э – ы – у  
 о – у – а – ы

2. **Прочитайте на одном выдохе:**

ам – ан – ал – ар  
 амь – ань – аль – арь  
 ат – ать – ап - апь

3. **Прочитайте столбики слов:**

кон	ел	стал	клад
конь	ель	сталь	кладь
хор	мел	дал	вяз
хорь	мель	даль	вязь

банка	полка	зорко
банька	полька	зорька
пенки	булка	горка
пеньки	Булька	горько

шест	галка	редко
шесть	галька	редька
брат	колко	угол
брать	Колька	уголь

4. **Прочитайте чистоговорку:**  
 аль - аль – аль - сталева-ры ва-рят сталь  
 ал – ал – ал - Ко-ля ве-жли-вым ста-л  
 ат – ат – ат - То-ля мо-й лю-би-мый бра-т  
 ать – ать – ать - ну-жно ко-м-на-ту у-бра-ть

5. **Прочитайте скороговорку:**  
 На горе, на горке горько ревет Егорка.

6. **Прочитайте стих:**  
 Будем мы всегда, где нужно,  
 Мягкий знак вставлять в слова,  
 Чтобы хорь не стал бы хором,  
 Колья – Колей никогда.



### **Буквы Ё –Ю в позиции после согласных**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе:**

а – э – о – ы

о – у – ы – а

а – э – ы – у

о – у – а – ы

**2. Прочитайте на одном выдохе:**

мю – ню – лю – рю

мё – нё – лё – рё

тю – тё – дю – дё

**3. Прочитайте столбики слов:**

плёс	тёс	клён	лёд
плюс	тюк	клёст	лён
клёв	тюль	клюка	люк
клюв	тётя	клюква	люкс

тёрка	трюм	пятёрка
тюбик	трюк	тетёрка
тюрбан	трёшка	гравюрка
тёсанный	трюфель	скатёрка

плёнка	лётчик	тёлка
плётка	лютня	тюлька
плюшка	лютик	тёплый
плющить	лётный	тёмный

**4. Прочитайте чистоговорку:**

рё - рю – рю - я в окно **смотрю**

лю – лё – лю - маму я **люблю**

рю – рё – рю - брюки **подарю**

лё – лё – лю - **клюкву не терплю**

**5. Прочитайте скороговорку:**

И в июне, и в июле отдохнёт на юге Юля.

**6. Прочитайте стих:**

Ай, люлень, да люлень,

По горам идёт олень.

На рогах он дрёму носит,

В каждый дом её заносит,

В люльку дрёму он кладёт,

Тихо песенку поёт.

### **Закрепление звука [П]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе:**

а – э – о – ы

о – у – ы – а

а – э – ы – у

о – у – а – ы

**2. Прочитайте слога на одном выдохе с ударением на первый слог:**

па – по – пу – пы – пэ

пи – пе – пя – пё – пю

пи – пя – пё - пе - пю

**3. Прочитайте столбики слов:**

пук	пот	пар	палка
пух	пол	паз	парта
пуф	пост	пан	паста
путь	порт	паж	пакля
пуск	полк	пай	падать

пакет	почка	драп	толпа
палас	почва	трап	тропа
палаш	почта	арап	скопа
парад	полка	храп	стопа
паром	ползать	этап	крупа

**4. Прочитайте чистоговорки:**

па - па – па - мелкая **крупа**

пу – пу – пу - купили мы **крупу**

пе – пе – пе - соринки в **круп**е

пы – пы – пы - нет уже **круп**ы

**5. Прочитайте скороговорку:**

Стоит поп на копне, колпак на попе,  
Копна под попом, поп под колпаком.

**6. Прочитайте стих:**

Пошли, пошли, поехали  
За спелыми орехами,  
За орехами – грибами,  
Что родятся под дубами,  
Что растут под клёнами,  
Под липами зелёными.

**Закрепление звука [Б]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе:**

а – э – о – ы

о – у – ы – а

а – э – ы – у

о – у – а – ы

**2. Прочитайте слога на одном выдохе с ударением на первый слог:**

ба – бо – бу – бы - бэ

би – бэ – ба – бо - бу

би – бя – бе - бе - бю

**3. Прочитайте столбики слов:**

багаж	бал	торба	рыба
багор	балы	труба	бомба
базар	балет	верба	клумба
балык	баланс	борьба	свадьба
банан	балласт	просьба	усадьба

блок	бровь	быт	бра
блокада	брод	быль	брат
блокнот	бром	бык	брасс
блокпост	брошь	быть	братец

блокировать	бронь	был	братский
-------------	-------	-----	----------

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ба - ба – ба - звонкая труба  
бу – бу – бу - купите мне трубу  
би – би – би - громко не труби  
бе – бе – бе - играю на трубе

**5. Прочитайте скороговорку:**

Все бобры добры для своих бобрят.

**6. Прочитайте стих:**

Был у бабушки баран,  
Бил он бойко в барабан.  
И плясали бабочки  
Под окном у бабушки.

**Звуки [Б] – [П]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – э – о – ы  
о – у – ы – а  
а – э – ы – у  
о – у – а – ы

**2. Прочитайте слога на одном выдохе с ударением на первый слог:**

ба – бо – бу – бы – бэ  
па – по – пу – пы – пэ  
би – бэ – ба – бо – бу  
пи – пэ – па – по – пу

**3. Прочитайте столбики слов:**

папа	пока	плоха	Паня	побить
баба	бока	блоха	баня	попить
папка	палка	напор	забор	бабочка
бабка	балка	набор	запор	папочка
башня	порт	бой	плещут	пела
пашня	борт	пой	блещут	бела
почка	боль	пил	пропел	запить
бочка	Поль	бил	пробел	забить

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ба - па – ба - вот стоит изба  
па – ба – па - узкая тропа  
бы – пы – бы - зелёные бобы  
пы – бы – пы - мы везли снопы

**5. Прочитайте скороговорку:**

Бык тупогуб, тупогубенький бычок,  
У быка белая губа была тупа.

**6. Прочитайте стих:**

Бублик, Буханку  
Баранку, Пекарь из теста  
Батон и Испёк спозаранку.

**Закрепление звука [Т]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – э – о – ы

о – у – ы – а

а – э – ы – у

о – у – а – ы

2. **Прочитайте слога на одном выдохе с ударением на первый слог:**

та – то – ту – ты – тэ

ти – те – тя – тѐ – тю

ти – тя – тѐ – те – тю

3. **Прочитайте столбики слов:**

тело	тонус	тема	тормоз	такса
тепло	тонуть	темно	торос	тоска
топот	тина	тайна	травма	трактор
топор	титан	тайга	трава	трактат

автомат	булат	диктант	лото	шорты
адвокат	бушлат	диктат	болото	шпроты
аппарат	бюджет	депутат	долото	шахматы
адресат	букет	демократ	золото	хлопоты

4. **Прочитайте чистоговорку:**

та - та – та - тонкая черта

ту – ту – ту - улицу мету

те – те – те - сижу я на тахте

ты – ты – ты - красивые цветы

5. **Прочитайте скороговорку:**

Ткѐт ткач ткани на платки Тане.

6. **Прочитайте стих:**

Тень – тень, потетень,

Выше города плетень;

Сели звери под плетень,

Похвалялися весь день.

**Закрепление звука [Д]**

1. **Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – э – о – ы

о – у – ы – а

а – э – ы – у

о – у – а – ы

2. **Прочитайте слога на одном выдохе с ударением на первый слог:**

да – до – ду – ды – дэ

ди – де – дя – дѐ – дю

ди – дя – дѐ – де – дю

3. **Прочитайте столбики слов:**

дам	дама	дот	дочь
дар	удар	дом	дым
дул	дуло	душ	дуб
даль	удаль	день	одень
дверь	деверь	сдул	сдал

дама	добить	декада	отрада
драма	долить	декабрь	ограда

дракон	добыть	диктатор	эстрада
дрожать	допить	древесный	награда
дразнить	домыть	декабрьский	преграда

**4. Прочитайте чистоговорку:**

да - да – да - там холодная вода  
ды – ды – ды - выходи – ка из воды  
ду – ду – ду - поскорей домой пойду  
де – де – де - подходить нельзя к воде

**5. Прочитайте скороговорку:**

Дарья дарит Дине дыни.

**6. Прочитайте стих:**

Дятел дерево долбил,  
Деда стуком разбудил.  
Дятел, дятел дуб долбит,  
В щепки дерево дробит.  
-Дятел, в дереве – дыра:  
Перестать давно пора!

**Звуки [Д] – [Т]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – э – о – ы  
о – у – ы – а  
а – э – ы – у  
о – у – а – ы

**2. Прочитайте слога на одном выдохе с ударением на первый слог:**

да – до – ду – ды – дэ  
та – то – ту – ты – тэ  
ди – де – дя – дё – дю  
ти – те – тя – те – тю

**3. Прочитайте столбики слов:**

дача	душ	стал	плоды	катушка
тачка	тушь	сдал	плоты	кадушка
дочка	день	стул	прудник	уточка
точка	тень	сдул	прутик	удочка

дети	мачта	трудно	дата	делитель
дятел	мечта	тронут	датчик	деловитый
делить	когда	трудись	датский	делегатка
девять	ягода	твёрдый	датчанин	деликатес

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ти - ди – ти - на Луну лети  
ти – ти – ди - ты домой иди  
де – де – те - сядем в темноте  
те – те – де - не сиди в воде

**5. Прочитайте скороговорку:**

На дворе трава, на траве дрова.

**6. Прочитайте стих:**

Дятел сел на толстый сук:  
- Тук да тук, тук да тук!  
Всем друзьям своим на юг:

- Тук да тук, тук да тук!

### **Закрепление звука [В]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – э – о – ы  
о – у – ы – а  
а – э – ы – у  
о – у – а – ы

**2. Прочитайте слога на одном выдохе с ударением на первый слог:**

ва – во – ву – вы – вэ  
ви – ве – вя – вё – вю  
ви – вя – вё – ве – вю

**3. Прочитайте столбики слов:**

ванна	веер	вера	враг
варка	ветер	верба	врач
ватка	веник	вертел	враз
вафля	венчик	вербный	враль
вахта	вентиль	верность	врать

впадать	вывих	выбить	ворота
вписать	выдох	выбыть	ворона
влетать	выдра	вышить	воронка
вбегать	вызов	выжить	воротца
впитать	вырос	выдать	воровка

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ва - ва – ва - плавает плотва  
ву – ву – ву - я ловлю плотву  
вы – вы – вы - не поймать плотвы  
вой – вой – вой - люблюсь я плотвой

**5. Прочитайте скороговорку:**

Водовоз вёз воду из – под водопровода.

**6. Прочитайте стих:**

Весна, весна на улице,  
Весенние деньки.

Как птицы заливаются

Трамвайные звонки.

А.Барто.

### **Закрепление звука [Ф]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – э – о – ы  
о – у – ы – а  
а – э – ы – у  
о – у – а – ы

**2. Прочитайте слога на одном выдохе с ударением на первый слог:**

фа – фо – фу – фы – фэ  
фи – фе – фя – фё – фю  
фи – фя – фё – фе – фю

**3. Прочитайте столбики слов:**

фант	шарф	шрифт	фильтр
финт	шифр	шлейф	фильмы

фунт	шкаф	шelf	флейта
факт	штоф	штраф	флюгер
фарш	шлиф	штифт	фляжка

фактор	фасад	кафе	шифон
фартук	фасон	кафтан	шофёр
франки	фаянс	конфуз	шериф
фермер	фасоль	комфорт	шалфей
фрукты	фосфат	конфликт	шафран

**4. Прочитайте чистоговорку:**

фа - фа - фа - далеко от нас **Уфа**  
 фе - фе - фе - дядя мой живёт в **Уфе**  
 фы - фы - фы - не доехать до **Уфы**  
 фу - фу - фу - вспоминаю я **Уфу**

**5. Прочитайте скороговорку:**

Филипп к печке прилип.

**6. Прочитайте стих:**

Фокусник во фрак одет,  
 Факел превратит в букет,  
 Фея выскочит оттуда.  
 Фокус это или чудо?

**Звуки [В] – [Ф]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – э – о – ы  
 о – у – ы – а  
 а – э – ы – у  
 о – у – а – ы

**2. Прочитайте слога на одном выдохе с ударением на первый слог:**

ва – во – ву – вы – вэ  
 фа – фо – фу – фы – фэ  
 ви – ве – вя – вё – вю  
 фи – фе – фя – фё – фю

**3. Прочитайте столбики слов:**

Фаня	Ваня	шкафы	трава
софа	сова	графы	глава
фаза	ваза	скифы	слава
фата	вата	грифы	слива
грифы	грибы	сейфы	халва

февраль	вафли	штоф	штоф	литва
шефство	алфавит	торф	торф	листва
форвард	автограф	шарф	шарф	плотва
фаворит	инфинитив	шурф	шурф	бритва
фасовка	дрейфовать	эльф	эльф	клятва

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ва - фа – ва - вот высокая **трава**  
 фы – фы – вы - даже выше **головы**  
 ва – ва – фа - у нас новая **софа**

фе – ве – фе - посижу я на софе

**5. Прочитайте скороговорку:**

Уточка вострохвосточка ныряла  
Да выныривала, выныривала да ныряла.

**6. Прочитайте стих:**

Весенний воздух свеж и чист.  
Вот зеленеет первый лист.  
Видна в проталинах земля,  
Вокруг ручьи бегут, звеня.

**Закрепление звука [К]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – э – о – ы  
о – у – ы – а  
а – э – ы – у  
о – у – а – ы

**2. Прочитайте слога на одном выдохе с ударением на первый слог:**

ка – ко – ку – кы – кэ  
ки – ке – ка – ко – ку  
ки – ка – кё – ко – кы

**3. Прочитайте столбики слов:**

око	укус	корм	клён
окно	уксус	корка	клюка
окунь	указка	кортик	клякса
окурок	украсть	корабль	клеёнка
околица	уксусный	корзинка	клейстер

край	квас	каска	крем
краса	квант	кассир	крест
кратер	кварта	кассета	кремль
крапива	квартет	кастрюля	крейсер
краснуха	квартира	кастрюлька	крендель

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ку – ку – ку - купили мы муку  
ки – ки – ки - вот идут быки  
ке – ке – ке - сумочка в руке  
кой – кой – кой - любимся рекой

**5. Прочитайте скороговорку:**

Купи кипу пик.

**6. Прочитайте стих:**

Кровельщик Кирилл  
Криво крышу крыл.  
Перекрыть крышу  
Пригласил Гришу.

**Закрепление звука [Г]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – э – о – ы  
о – у – ы – а  
а – э – ы – у  
о – у – а – ы



**2. Прочитайте слога на одном выдохе с ударением на первый слог:**

га – го – гу – гы - гэ

ги – ге – га – го - гу

ги – га – ге - гё - гу

**3. Прочитайте столбики слов:**

гарант	главарь	говор	городить
гармонь	глагол	гогот	городище
гарнир	глазурь	гоголь	городки
гарпун	глазок	годик	городской
гастрит	глазет	голень	горожанин

берлога	враги	гигант	рога
тревога	овраги	гагара	луга
тренога	флаги	гогочет	стога
острога	дуршлаги	геологи	округа
подмога	аншлаги	Григорий	жемчуга

**4. Прочитайте чистоговорку:**

га - га – га - здесь огромная тайга

гу – гу – гу - люди прибыли в тайгу

ги – ги – ги - люди вышли из тайги

ге – ге – ге - нет людей уже в тайге

**5. Прочитайте скороговорку:**

До города дорога в гору, от города с горы

**6. Прочитайте стих:**

Гуси на лугу прячутся в стогу.

Кричу я: «Кто в стогу?»

А гуси – ни гу – гу.

**Различение звуков [К] - [Г]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – э – о – ы

о – у – ы - а

а – э – ы – у

о – у – а – ы

**2. Прочитайте слога на одном выдохе с ударением на первый слог:**

ка – ко – ку – кы – кэ

га – го – гу – гы - гэ

ки – ке – ка – ко - ку

ги – ге – га - го - гу

**3. Прочитайте столбики слов:**

гол	грот	гора	Галина	гости
кол	крот	кора	калина	кости
гость	икра	колос	калька	горка
кость	игра	голос	галька	корка
гайка	гибкий	кегли	коготь	крага
галка	гладкий	кенгуру	коготок	крига
галька	громкий	корогаз	когтище	курага
галстук	глубокий	килограмм	когтистый	коврига

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ка - га – ка - мне нужна сейчас мука

ги – ки – ги - испекли мы пироги  
 ке – ге – ке - всё вокруг у нас в муке  
 га – ка – га - хочешь, Галя, пирога?

**5. Прочитайте скороговорку:**

Краб крабу сделал грабли.

Подал грабли крабу краб.

Сено граблями, краб, грабь!

**6. Прочитайте стих:**

Купили Егорке салазки для горки.

Всю зиму, Егорка, катайся на горке.

**Закрепление звука [С]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

**2. Прочитайте со сменой ударения:**

са – со – су – сы – сэ

са – со – су – сы – сэ

са – со – су – сы – сэ

са – со – су – сы – сэ

са – со – су – сы – сэ

**3. Прочитайте столбики слов:**

сан	суп	сад	сады
сон	суд	садик	садовые
сын	сор	саженец	садовник
сыр	сом	посадка	посадила
сок	сам	рассада	садоводы

снег	снежки	раса	соус
снежный	снегирь	краса	страус
снежная	снежинки	трасса	сервис
снежные	снеговик	пресса	сфинкс
подснежник	снегурочка	рельса	суффикс

**4. Прочитайте чистоговорку:**

са - са – са - на траве роса

сы – сы – сы - нет уже росы

су – су – су - мы видели лису

со – со – со - у машины колесо

**5. Прочитайте скороговорку:**

У Сени и у Сани в сетях сом с усами.

**6. Прочитайте стих:**

Спит первый снег. Открыт букварь зимы.

Его ещё не прочитали мы.

Но вот уже на чистую страницу

Вспорхнула пёстрой буковкой синица.

Она звенит, как маленький звонок.

Как будто первый начался урок.

### Закрепление звука [З]

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

**2. Прочитайте со сменой ударения:**

зи – зэ – за – зо – зу

зи – зэ – за – зо – зу

зи – зэ – за – зо – зу

зи – зэ – за – зо – зу

зи – зэ – за – зо – зу

**3. Прочитайте столбики слов:**

загрузить	завонить	заказать
загустить	завенеть	заказник
загрустить	заземлить	заказчик
загрязнить	зазубрить	заказной

заянаться	сказать	загрузить
заиграться	указать	разгрузить
заикаться	слезать	развязать
завеваться	срезать	развозить

залегать	база	бронза	луза
залезать	ваза	брынзы	блуза
залетать	фаза	бирюза	обуза
зализать	фраза	берёза	пауза

**4. Прочитайте чистоговорку:**

за – за – за – зелёные глаза

зы – зы – зы – не боюсь грозы

зу – зу – зу – прогони козу

зы – зы – зы – кольцо из бирюзы

**5. Прочитайте скороговорку:**

Зоя Зине принесла бузину в корзине.

**6. Прочитайте стих:**

Знать бы, зачем заглядевшись в зенит,

Звонко и весело зяблик звенит?

Знать бы, зачем зашуршала змея?

Знать бы, зачем зеленеет земля?

В.Лунин.

### Различение звуков [С] - [З]

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

**2. Прочитайте со сменой ударения:**

са – со – су – сы – сэ

за – зо – зу – зы – зэ

са – со – су – сы – сэ

за – зо – зу – зы – зэ

са – со – су – сы – сэ

**3. Прочитайте столбики слов:**

заквасить	связь	закуска
закрасить	связка	закусить
закраснеть	связать	закусать
закрасться	связист	закусочная

завеса	застать	завыть
завязка	застава	завить
завянуть	заставка	завязь
завязнуть	заставить	зависть

завысить	замесить	запас	заносить
зависеть	замести	запасть	занозить
зависимый	заметить	запастье	занозистый
завистливый	заместить	запастись	заносчивый

**4. Прочитайте чистоговорку:**

са - за – са - полосатая оса

за – са – за - синие глаза

се – се – зе - дам траву козе

зе – зе – се - ленточка в косе

**5. Прочитайте скороговорку:**

Стоит воз овса, возле воза овца.

**6. Прочитайте стих:**

Зайке холодно в лесочке -

Свяжем серому носочки.

**Закрепление звука [Ш]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

**2. Прочитайте на одном выдохе со сменой ударения:**

ша – шо – шу – ши – ше

ша – шо – шу – ши – ше

ша – шо – шу – ши – ше

ша – шо – шу – ши – ше

ша – шо – шу – ши – ше

**3. Прочитайте столбики слов:**

шаль	шар	шаман	шест	шифр
шалун	шах	шампур	шесть	шифер
шалаш	шарж	шампунь	шерсть	шофёр
шалфей	шарф	шантаж	шельф	шкафы

шпага	штраф	шашки	ромашка	камыш
-------	-------	-------	---------	-------

шпала	штрих	шишки	рыбёшка	малыш
шпатель	штырь	шалаш	братишка	голыш
шпагат	штурм	шуршит	трусика	ландыш

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ша - ша - ша - глина сыплется с ковш  
 шу - шу - шу - веточкой машу  
 ши - ши - ши - на болоте камыши  
 шо - шо - шо - мы на озере Сапшо

**5. Прочитайте скороговорку:**

В шалаше шесть шалунов.

**6. Прочитайте стих:**

Петушки распетушились,  
 Но подраться не решились.  
 Если очень петушиться,  
 Можно пёрышек лишиться.  
 Нечем будет петушиться.

**Закрепление звука [Ж]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а - о - у - ы - э  
 а - о - у - ы - э  
 а - о - у - ы - э  
 а - о - у - ы - э  
 а - о - у - ы - э

**2. Прочитайте на одном выдохе со сменой ударения:**

жа - жо - жу - жи - же  
 жа - жо - жу - жи - же  
 жа - жо - жу - жи - же  
 жа - жо - жу - жи - же  
 жа - жо - жу - жи - же

**3. Прочитайте столбики слов:**

жаль	жалить	желе	жечь	жила
жало	жалеть	железа	жест	жилет
жалко	желать	железо	жесть	жилец
жалоба	жевать	желтизна	жердь	живец

жильё	жёлоб	ложка	сажа	гаражи
житьё	жёлудь	слежка	саржа	тиражи
жульё	жёлтый	обложка	стража	виражи
жнивьё	жёлчный	делёжка	спаржа	падежи

**4. Прочитайте чистоговорку:**

жа - жа - жа - мы видели ужа  
 жу - жу - жу - с Жорой я дружу  
 же - же - же - вырос я уже  
 жи - жи - жи - разлетаются стрижи

**5. Прочитайте скороговорку:**

Жужелица, жужжа, ужалила ужа.

**6. Прочитайте стих:**

Жук упал и встать не может.  
 Ждёт он, кто ему поможет.

**Различение звуков [Ш] - [Ж]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

**2. Прочитайте на одном выдохе со сменой ударения:**

ши – ше – ша – шо – шу

жи – же – жа – жо – жу

ши – ше – ша – шо – шу

жи – же – жа – жо – жу

ши – ше – ша – шо – шу

**3. Прочитайте столбики слов:**

шар	шаль	лужок	душок
жар	жаль	плужок	движок
шил	шить	слушок	дружок
жил	жить	горшок	должок

шашист	женщина	шалаш
шаржист	женьшень	шашка
шпажист	жемчужина	шашлык
шантажист	жемчужная	шахиншах

коржик	шанежка	тушишь
кружить	жёнущка	тужишь
крушить	пишечка	жужжишь
крошить	шалунишка	шелунишь

**4. Прочитайте чистоговорку:**

шу - шу – жу - молоко дадим ежу

жа – ша – жа - есть иголки у ежа

жи – ши – ши - это малыши

же – ше – же - шоколадное драже

**5. Прочитайте скороговорку:**

Слишком много ножек у сороконожек

**6. Прочитайте стих:**

Изо всех ежиных сил

Ёж кошелку волочил.

Но ежа увидел ёж,

Говорит ему: «Хорош!

Тащишь яблоки в кошёлке –

Пропадают зря иголки!»

**Различение звуков [С] - [Ш]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

2. **Прочитайте на одном выдохе со сменой ударения:**

ша – ше – ши – шо – шу

са – сэ – сы – со – су

ша – ше – ши – шо – шу

са – сэ – сы – со – су

ша – ше – ши – шо – шу

3. **Прочитайте столбики слов:**

усы	сутки	стишок	шест	шасси
уши	шутки	старший	шесть	шоссе
споры	шумел	страшно	шерсть	штепсель
шпоры	сумел	старушка	шелест	шустрый

сушить	осушать	раскрашенный	смешной
самшит	смешать	расквашенный	страшный
спешить	свершать	раскрошенный	спешный
смешить	иссушать	раскушенный	слышный
страшить	совершать	раскошенный	послушный

4. **Прочитайте чистоговорку:**

шу – шу – су – увидели лису

су – су – шу – я флажком машу

су – шу – су – я песок несу

шу – су – шу – я письмо пишу

5. **Прочитайте скороговорку:**

Шёл Стас по шоссе к Саше в шашки играть.

6. **Прочитайте стих:**

Мы немножко пошумели:

В окнах стёкла зазвенели;

Мы сказали: «Тишина!» -

В школе треснула стена.

**Различение звуков [Ж] - [З]**

1. **Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

2. **Прочитайте на одном выдохе со сменой ударения:**

за – зо – зу – зы – зэ

жа – жо – жу – жи – же

за – зо – зу – зы – зэ

жа – жо – жу – жи – же

за – зо – зу – зы – зэ

3. **Прочитайте столбики слов:**

жал	жакет	железо	жезл
зал	флажок	железный	жизнь
заря	закат	железняк	жалюзи
жара	глазок	железистый	железа
дружный	грузный	железобетонный	желтизна

заезжать	подъезжать	захаживать	зажать
завизжать	разъезжать	заглаживать	заржать
зажигать	приезжать	заграждать	заряжать
зажимать	отъезжать	загромождать	задержать
заживать	выезжать	загружать	задрожать

#### 4. Прочитайте чистоговорку:

жа - за - жа - тут ежата у ежа  
за - жа - за - здесь привязана коза  
зы - зы - жи - в нашем доме этажи  
жи - зы - зы - мало травки у козы

#### 5. Прочитайте скороговорку:

Жужжит над жимолостью жук:

Тяжёлый на жуке кожух.

#### 6. Прочитайте стих:

Над Жорой жук, жужжа, кружит.

От страха Жора весь дрожит.

Зачем же Жора так дрожит?

Совсем не страшно жук жужжит.

### Закрепление звука [Ц]

#### 1. Прочитайте сочетания гласных со сменой темпа речи:

ау -----ау-----ау-----ау

ау-----ау-----ау-----ау

ау – ау – ау - ау

#### 2. Прочитайте на одном выдохе со сменой темпа речи:

ци-----це-----ца-----цо-----цу

ци-----це-----ца-----цо-----цу

ци – це – ца – цо - цу

#### 3. Прочитайте столбики слов:

цель	цент	цикл	цокот
целый	центр	цирк	цокать
целина	центнер	цинк	цоколь
целинник	центавр	циник	цокнуть
целитель	централ	циклон	цокотать

таблица	певец	купец	лицо
теплица	ловец	супец	кольцо
петлица	пловец	скупец	крыльцо
плотвица	половец	слепец	деревцо
половица	постоялец	глупец	пальтецо

#### 4. Прочитайте чистоговорку:

ца - ца - ца - лужа у крыльца  
це - це - це - улыбка на лице  
цо - цо - цо - румяное лицо  
цы - цы - цы - смелые пловцы

#### 5. Прочитайте скороговорку:

Цыплята и курица пьют чай на улице.

#### 6. Прочитайте стих:

Цапля ходит по болоту,

Ждут в гнезде её птенцы.



Цирк откроется в субботу,  
Уж приехали борцы.

Л.Дьяконов.

### **Различение звуков [Ц] – [С]**

#### **1. Прочитайте сочетания гласных со сменой темпа речи:**

ау -----ау-----ау-----ау

ау-----ау-----ау-----ау

ау – ау – ау - ау

#### **2. Прочитайте на одном выдохе со сменой темпа речи:**

ци-----це-----ца-----цо-----цу

сы-----сэ-----са-----со-----су

ци-----це-----ца-----цо-----цу

сы-----сэ-----са-----со-----су

ци – це – ца – цо - цу

сы – сэ – са – со - су

#### **3. Прочитайте столбики слов:**

оса	цапля	сокол	цена
овца	сабля	цокот	сено
свет	кольцо	целый	сцена
цвет	колесо	серый	ценный

спицы	ресницы	спесивец
песцы	испанцы	сослуживец
скворцы	саксонцы	счастливец
столбцы	эстонцы	строптивец

супец	сальце	скиталец
старец	солнце	суворовец
смалец	словцо	самодержец
исланде ц	суконце	страдалец

#### **4. Прочитайте чистоговорку:**

са - ца – са - цветная полоса

цы – сы – цы - русские бойцы

су – су – цу - платье мне к лицу

це – сэ – це - вспомним о бойце

#### **5. Прочитайте скороговорку:**

Из соседнего колодца

Целый день водица льётся.

#### **6. Прочитайте стих:**

- Девица, девица,

Сходи по водицу.

- Я волка боюсь,

Я лисицы боюсь.

### **Закрепление звука [Ч]**

#### **1. Прочитайте сочетания гласных со сменой темпа речи:**

ау -----ау-----ау-----ау

ау-----ау-----ау-----ау

ау – ау – ау - ау

**2. Прочитайте на одном выдохе со сменой темпа речи:**

чи-----че-----ча-----чо-----чу

чи-----че-----ча-----чо-----чу

чи – че – ча – чо - цу

**3. Прочитайте столбики слов:**

чай	час	челнок	череп
чайка	часть	чеснок	черепаша
чашка	частик	челядь	черепица
чайник	частьник	челюсть	черепная
чаинка	частица	человек	черепичная

качка	сеча	врач	вечно
скачка	сдача	грач	скучно [шн]
крачка	свеча	плач	обычно
стачка	сплеча	рвач	конечно [шн]
собачка	сгоряча	ткач	нарочно [шн]

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ча - ча – ча - побывал я у врача

чу – чу – чу - плавать в речке я хочу

чи – чи – чи - прилетели к нам грачи

че – че – че - мы мечтаем о мяче

**5. Прочитайте скороговорку:**

На верхушке каланчи

День и ночь кричат грачи.

**6. Прочитайте стих:**

Спешил куда – то сверчок,

Нашёл сверчок пяточок,

Сменял пяточок на крючок,

Крючок променял на значок.

.

Г.Лагздынь.

**Различение звуков [Ц] – [Ч]**

**1. Прочитайте сочетания гласных со сменой темпа речи:**

ау -----ау-----ау-----ау

ау-----ау-----ау-----ау

ау – ау – ау - ау

**2. Прочитайте на одном выдохе со сменой темпа речи:**

ци-----це-----ца-----цо-----цу

чи-----че-----ча-----чо-----чу

ци-----це-----ца-----цо-----цу

чи-----че-----ча-----чо-----чу

ци – це – ца – цо - цу

чи – че – ча – чо - чу

**3. Прочитайте столбики слов:**

чех	чело	частица	ученица
цех	целый	частница	мученица
чеки	циркуль	участница	ключица

цветик	чиркнуть	соучастница	ключница
--------	----------	-------------	----------

дачница	кочевница	чечевица
птичница	чиновница	черепица
яичница [шн]	отличница	чернильница
язычница	чудесница	чертёжница

волчица	чтец	циркач
горчица	чепец	чилиец
лётчица	чабрец	царевич
учётчица	чеченец	цесаревич

#### 4. Прочитайте чистоговорку:

ца - ча - ца - наша Таня умница  
 ец - еч - ец - чабаны пасут овец  
 цу - цу - чу - есть я больше не хочу  
 ач - ац - ач - Танечка, не плачь

#### 5. Прочитайте скороговорку:

Ученица – озорница получила единицу.

#### 6. Прочитайте стих:

- Белое поле, чёрные овцы.  
 Что тут за стадо, ребята, пасётся?  
 Так отгадайте загадку, ребята.  
 Ну, что за поле? Что за ягнята?  
 - Книжка! – Ответили братец с сестрицей.  
 Чёрные буквы на белой странице.

А.Балодис

### Закрепление звука [Щ]

#### 1. Прочитайте сочетания гласных со сменой темпа речи:

ау -----ау-----ау-----ау

ау-----ау-----ау-----ау

ау – ау – ау - ау

#### 2. Прочитайте на одном выдохе со сменой темпа речи:

щи-----ще-----ща-----щё-----щу

щи-----ще-----ща-----щё-----щу

щи – ще – ща – щё - щу

#### 3. Прочитайте столбики слов:

щепка	щёголь	щи	чаща
щебет	щёлочь	щипцы	пища
щебень	щёлка	щиток	роща
щедрый	щётка	щипок	гуща
щедрость	щёчка	щипать	пуща

хищный	сварщик	нищий	пишущий
мощный	сменщик	тощий	присущий
изящный	сборщик	общий	просящий
жилищный	спорщик	вещий	приходящий
чудовищный	срубщик	сущий	подходящий

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ща - ща – ща - в дождик плохо без плаща  
щу – щу – щу - я щенка везде ищу  
щи – щи – щи - репку из земли тащи  
щу – щу – щу - сладким чаем угощу

**5. Прочитайте скороговорку:**

В роще щебечут стрижи,  
Чечётки, щеглы и чижи.

**6. Прочитайте стих:**

Щёголь щегол на берёзе щебечет,  
Щурится, греясь на солнышке, кречет,  
Щёлкает в роще певец – соловей,  
Щиплет телёнок траву у реки ...  
Щедрые, добрые нынче деньки.  
В.Лунин.

**Различение звуков [Ч] – [Щ]**

**1. Прочитайте сочетания гласных со сменой темпа речи:**

ау ----- ау ----- ау ----- ау  
ау ----- ау ----- ау ----- ау  
ау – ау – ау – ау

**2. Прочитайте на одном выдохе со сменой темпа речи:**

чи ----- че ----- ча ----- чо ----- чу  
щи ----- ще ----- ща ----- щё ----- шу  
чи ----- че ----- ча ----- чо ----- чу  
щи ----- ще ----- ща ----- щё ----- шу  
чи – че – ча – чо – чу  
щи – ще – ща – щё – шу

**3. Прочитайте столбики слов:**

чуб	шуп	чаща	щучка	щёлочь
лечь	лещ	чаще	щёчка	щелочить
плач	плащ	чище	щелчок	щелочной
мочь	мощь	чащоба	щелкунчик	щелочение
кучи	кущи	часовщик	щекочущий	щёлочность

щёлочка	чарующий	учащийся
щёточка	врачующий	скучающий
щепочка	начинающий	изучающий
щипчики	уничтожающий	поучающий
щиплющий	исключающий	удручающий

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ащ - ач – ащ - мы купили плащ  
ач – ащ – ач - пожалуйста, не плачь  
чу – шу – чу - я нисколько не шучу  
чи – щи – чи - где лежат мои ключи?

**5. Прочитайте скороговорку:**

Щетинка у чушки, чешуя у щучки.

**6. Прочитайте стих:**

Щука добрая была:  
Дружбу с рыбами вела. *медленно*  
Из морской капусты щей

Щука наварила,  
Окуньков, бычков, лещей  
Щука угостила.

*в среднем темпе*  
  
*быстро*

### Различение звуков [С] – [Щ]

#### 1. Прочитайте сочетания гласных со сменой темпа речи:

ау -----ау-----ау-----ау

ау-----ау-----ау-----ау

ау – ау – ау - ау

#### 2. Прочитайте на одном выдохе со сменой темпа речи:

си-----се-----ся-----сё-----сю

щи-----ще-----ща-----щё----- шу

си-----се-----ся-----сё-----сю

щи-----ще-----ща-----щё----- шу

си – се – ся – сё - сю

щи – ще – ща – щё - шу

#### 3. Прочитайте столбики слов:

силища	басище	сеяльщик	носильщик
слезища	носище	сдельщик	чистильщик
сёмжища	кусище	сдельщина	стекольщик
селёдища	кустище	сдельщица	дрессировщик

светящий	щурился	щедрость
свистящий	щипался	щуплость
слепящий	щекотался	изящность
блестящий	щетинился	защищённость

сеющий	будущность	общность
сияющий	всеобщность	мощность
синеющий	беспомощность	хищность
сверкающий	преходящность	сущность

#### 4. Прочитайте чистоговорку:

щи - щи – си - леци и караси

ся – ща – ща - поймали мы леща

ащ – ащ – ась - уплыл от нас карась

шу – сю – шу - я грибы ищу

#### 5. Прочитайте скороговорку:

У гуся усов ищи не ищи – не сыщешь.

#### 6. Прочитайте стих:

На скамейку я встаю,

Еле ящик достаю.

Открываю ящик,

Синенький, блестящий.

Посыпались из ящика

Письма настоящие.

### Закрепление звука [Л]

#### 1. Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

2. **Прочитайте на одном выдохе с усилением голоса три раза: шёпотом, тихо и громко.**

ла – ло – лэ – лу – лы

ал – ол – эл – ул – ыл

3. **Прочитайте столбики слов:**

плыл	лакал	колол	пласт
полол	латал	колокол	платок
плавал	ломал	колотил	пластик
послал	лопал	колобок	пластина
поймал	ласкал	колыбель	пластилин

слава	балл	отсталый	смелый
слабый	галл	усталый	умелый
слалом	коралл	удалый	спелый
славный	металл	талый	зрелый
сладкий	кристалл	алый	прелый

4. **Прочитайте чистоговорку:**

ла - ла – ла - очень острая игла

лу – лу – лу - не валяйся на полу

лы – лы - лы - наши девочки малы

ло – ло – ло - прозрачное стекло

5. **Прочитайте скороговорку:**

Колпак под колпаком, под колпаком колпак.

6. **Прочитайте стих:**

Павка на лавке

Плетёт лапти Клавке.

Не годятся лапти

Клавке на ножки,

А годятся лапти

На лапки кошке.

Н. Кончаловская.

### **Закрепление звука [Р]**

1. **Прочитайте гласные на одном выдохе с ударением на первый гласный:**

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

а – о – у – ы – э

2. **Прочитайте на одном выдохе с усилением голоса три раза: шёпотом, тихо и громко.**

ра – ро – рэ – ру – ры

ар – ор – эр – ур – ыр

3. **Прочитайте столбики слов:**

разор	распорка	прораб	проброс
разгар	растирка	пророк	раствор
размер	раскройка	прорыв	простор
разбор	распродажа	пробор	прорубь

рупор	продёрнуть	аграрный
ротор	прогоркнуть	проворный
ротатор	продрогнуть	разборный

растрата	прочеркнуть	турнирный
----------	-------------	-----------

раздор	проорать	прорва
разговор	прогорать	проныра
ротмистр	проворчать	пробирка
рубероид	проворковать	проверка

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ра - ра – ра - нам домой уже **пора**  
 ру – ру – ру - начинаем мы **игру**  
 ры – ры - ры - выходи-ка из **игры**  
 ро – ро – ро - прокати меня в **метро**

**5. Прочитайте скороговорку:**

Привёз Пров Егорке во двор дров горку.

**6. Прочитайте стих:**

У Егора огород,  
 Там есть редька и горох.  
 Рядом огород Федоры –  
 Там на грядке помидоры.

**Различение звуков [Р] - [Л]**

**1. Прочитайте гласные на одном выдохе с усилением голоса три раза: шёпотом, тихо и громко.**

а – у – о – э – ы  
 о – у – а – ы – э  
 а – у – ы – о – э

**2. Прочитайте на одном выдохе с усилением голоса три раза: шёпотом, тихо и громко.**

ра – ро – рэ – ру –ры  
 ла – ло – лэ – лу – лы

**3. Прочитайте столбики слов:**

раскол	прополка	пробел	прогладить
распил	просолка	провал	проглотить
распыл	прослойка	прокол	продолбить
рассол	провокола	пролог	продолжить

проломить	арсенал	трал
промолоть	персонал	аврал
промолвить	кардинал	капрал
промолчать	оригинал	квартал

лавр	прокол	круглый
лавра	протокол	мёрзлый
лазер	дырокол	взрослый
лорнет	дровокол	рослый

**4. Прочитайте чистоговорку:**

ра - ла – ла - очень острая **игла**  
 ры – лы – ры - сильно жарят **комары**  
 ро – ло – ло - разноцветное **стекло**  
 лу – лу – ру - принимаете в **игру?**

**5. Прочитайте скороговорку:**

Карл у Клары украл кораллы,  
А Клара у Карла украла кларнет.

6. **Прочитайте стих:**

Скажите, кто испортил сыр?  
Кто в нём наделал столько дыр?  
- Во всяком случае не я! –  
Поспешно хрюкнула свинья! -

Б. Заходер.

## **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ АКТИВНОЙ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**



*Л. Д. Хайдаршина*

*Хайдаршина Лейсан Дамировна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №36» НМР РТ  
Зимнурова Суфия Равиловна,  
воспитатель ДОУ №95 НМР РТ*

Известно, что умения и навыки любого рода деятельности формируются в процессе самой деятельности. Умения самостоятельно применять имеющиеся и приобретать новые знания формируются в самостоятельной деятельности учащихся. Именно поэтому ее организации на уроках русского языка, где центральное место отводится выработке практических умений и навыков, придается особое значение.

Что понимается под самостоятельной работой школьников в процессе обучения? Наиболее очевидным признаком данного рода деятельности учащихся является выполнение ими заданий «без непосредственного участия учителя». Однако едва ли этот признак можно считать достаточным, чтобы организовать самостоятельную работу, содержание, формы и результаты которой отвечали бы задачам современной школы.

Существенная особенность самостоятельной работы - активная мыслительная деятельность учащихся, пробуждаемая определёнными мотивами и проявляющаяся в осознании цели и задач работы, в планировании предстоящих действий, выборе способов и средств их выполнения, контроле за правильностью принимаемых и получаемых решений.

Мотивация учебной деятельности школьников, в том числе и их самостоятельной работы, - важная предпосылка успешности обучения. Мотивы учебной деятельности разнообразны - от стремления получить хорошую оценку, вызвать уважение товарищей, одобрение старших до осмысления полезности приобретаемых знаний и умений, важности применения на практике, возникновения интереса к предмету, к познанию, к духовному обогащению, что является наиболее значимым, ценным стимулом учения. Полезно показывать учащимся, почему им даётся та или иная работа, какова цель её проведения, какие задачи нужно решить для получения искомого результата.

Предположим, что учащиеся получили задание: определить правильное написание слов: «веЗ/Сти», «вЕ/Иду». Первый вопрос, над которым мы предложили им подумать: почему важно не ошибиться в написании данных слов, к чему может привести орфографическая ошибка? (Слова с данными вариантами написания звучат одинаково, но имеют разное значение. Ср.: «вести ребёнка за руку», «везти груз на машине»; «на виду у всех», «веду беседу». Если мы не будем различать написание этих слов, возникнут затруднения в точной передаче мысли на письме, в правильном восприятии написанного.) Далее конкретизируются учебные задачи: какие правила нужно применить в первом и втором случае (в первом случае надо применить правило правописания проверяемой согласной, во втором проверяемой безударной гласной в корне слова). Следующий шаг — выбор



соответствующего способа решения задач (в первом случае нужно изменить слово так, чтобы после согласного звука следовал гласный: «везу» (везти), «веду» (чередование: веду - вести); во втором — чтобы проверяемый гласный звук оказался под ударением: «вид», «вёл»).

В соответствии с различными уровнями учебной деятельности школьников самостоятельные работы могут подготовить к осмыслению и удержанию в памяти изучаемого материала; тренировать учащихся в воспроизведении знаний и способов деятельности; требовать применения знаний ЗУН в новой ситуации, ставить проблемные задачи. Творческое начало, поисковая деятельность характерны не для всех типов работ, указанных выше. Однако от этого они не теряют характера самостоятельной работы, если формируют умения осмысленно относиться к процессу познания, пользоваться приобретёнными знаниями и умениями в жизненной практике, самостоятельно пополнять свои знания и совершенствовать умения и навыки.

Обратимся для иллюстрации к самостоятельной работе учащихся, возможной при слушании ими сообщения учителя или отвечающего ученика. Умение слушать, воспринимать устную монологическую речь соответственно тому, что хотел и сумел выразить говорящий, относится к необходимым коммуникативным умениям (умениям общения). Их значимость (если работа над ними проводится в школе) оценивают и сами учащиеся, поскольку активное слушание облегчает процесс усвоения материала. Приёмам активного восприятия устной монологической речи надо учить, включая для этого в учебный процесс задания для самостоятельной работы типа: составить план сообщения учителя, записать ключевые слова, слова с неясным для ученика значением; построить по ходу сообщения схемы, таблицы; записать вопросы замечания; подготовить устное рецензирование ответа товарищей и др. Например:

В причастиях и прилагательных, образованных от глагола пишутся буквы	
А или Я если они образуются от глаголов на -ать, -ять	Е в остальных случаях
Узнать-узнанный, узнан. Сеять - сеянный, сеян.	Скосить-скошенный, скошен. Решить- решённый, решён.

Важно соразмерно и целесообразно сочетать воспроизводящие и творческие самостоятельные работы.

Поэтому, с одной стороны, на уроках русского языка, быть может, чаще, чем на других уроках, используются творческие самостоятельные работы- для выявления мотивов и целей изучения данного материала, для осмысления его ведущих положений, для уяснения последовательности действий и т. д. С другой стороны, на уроках русского языка большое место закономерно занимают самостоятельные работы воспроизводящего характера, ибо главная цель изучения данного предмета в школе формирование ЗУН владения русским языком в практике устной и письменной речи, а для формирования умений и навыков нужны упражнения тренировочного воспроизводящего характера.

Предположим, что учащиеся получили задание: с данной морфемой (корнем) образовать однокоренные слова различных частей речи.

«Див-диво, удивительный, удивляться, удивительно, удивляясь, удивлённый.»

«Смех - смешной, смешить, смешно.»

«Холод - холодный, похолодало, холодно.» и т. д.

Виды воспроизводящих самостоятельных работ могут быть различными. Это-самостоятельное чтение учебника или других пособий, нахождение в учебнике или другом источнике ответов на вопросы учителя; наглядное оформление изучаемого в виде плана, примеров, таблиц, схем; наблюдения и опыты над материалом в соответствии с

определённым заданием, планом, образцом; анализ языкового материала под нужным углом зрения; упражнения в подведении фактов языка под изучаемые понятия и правила; составление программы действий по применению правила; изложение материала в соответствии с различными вариантами заданий (развёрнутое, сжатое, выборочное); рецензирование устного или письменного ответа товарища и т. д.

Создать посылно высокий уровень трудности обучения можно, увеличив вес самостоятельной работы школьников в учебном процессе и долю в ней заданий творческого (поискового, проблемного) характера. Способ деятельности учащихся может быть разным в зависимости не только от задания, но и от отбора языкового материала, с которым будет работать ученик.

Можно было бы использовать слова, значение которых различается в зависимости от выбора приставки и её правильного написания (типа «преуменьшить-приуменьшить», «предать-придать»), и организовать поиск ответов на такие вопросы:

1. Чем различается состав данных слов? Одинаково ли их значение?

Докажите правильность ответа на последний вопрос. (Доказательства могут быть получены с помощью самостоятельного толкования слов, при обращении к словарю, путём введения рассматриваемых слов в контексте словосочетания или предложения.)

2. Почему важно уметь различать, где имеется в виду приставка «пре-», а где «при-», и поучиться правильно писать гласные в этих приставках?

Беседа по данным вопросам, включающая элементы самостоятельной работы учащихся, создала бы необходимый настрой на заинтересованное освоение нового материала, придала бы практический смысл дальнейшим занятиям.

На том же уроке, о котором речь шла выше, после рассмотрения основных значений указанной приставки «при-» учащимся была предложена самостоятельная работа: найти в словаре по три примера на каждое из основных значений указанной приставки. Сама по себе полезная, эта работа на данном этапе изучения темы оказалась преждевременной: учащиеся упорно пытались подвести под полученные на уроке сведения встретившиеся слова, в которых значение приставки «при-» или даже само право ее выделяться в качестве самостоятельной морфемы потерпело исторические изменения («приблизительно, привередливый, привидение и др.) Не получив помощи от учителя, который при проверке самостоятельной работы отвергал многие варианты решений, учащиеся должны были испытать глубокое разочарование; зачем же надо было так тщательно рассматривать значение приставки «при-», если полученные знания не имеют достаточной объяснительной силы?

Педагогически грамотное определение места, характера, меры использования самостоятельной работы учащихся на уроке во многом обуславливает её эффективность. Самостоятельная работа — не однозначное понятие, она может принимать разные формы, способы и приёмы.

Во время открытия новых знаний учитель обязан привлекать учащихся к самостоятельной работе. Приёмы самые разнообразные.

Учитель читает лекцию, что-то объясняет, в нужный момент задаёт вопрос классу: «А что получится, если мы изменим данное предложение?

На доске или экране следующая запись:

Мальчик разговаривает и умывается. Мальчик разговаривает и умывается.	Мальчик, умываясь, разговаривает. Мальчик разговаривает (как?) умываясь.
---	---

Анализ предложений показывает, что второе предложение отличается от первого по содержанию и структуре.

Если в первом предложении оба глагола равноправны, они являются однородными сказуемыми, то во втором предложении значение глагола «умывается» изменилось «умываясь».

Оно тоже указывает на действие, но на основное, а на добавочное.

Изменилась и роль этого слова в предложении. Оно стало второстепенным членом предложения- особая глагольная форма-деепричастие.

Второй приём. Что-то объясняя, учитель обращается к классу: «Откройте учебники на \_\_\_ странице, прочитайте про себя данный абзац и объясните описанное явление», давайте выполним это упражнение и т. д. Учащиеся превращают знания в умения, дают собственные толкования, думают над упражнением.

Например: «Упр. \_\_.»

1) Запишите, найдите глаголы. Что можно рассказать о глаголе по его окончанию?

«Целый день спят ночные цветы,

Но лишь солнце за рощу зайдёт,

Раскрываются тихо листы,

И я слышу, как сердце цветёт.»

(А.А.Фет.)

2) Выпишите глаголы, указывая их признаки, как это сделано в образце.

«Образец: Берёт-II спр., пост. вр., ед.ч., 3-е лицо.»

Третий приём. Учитель объясняет материал, а затем дает вопросы и включает диафильм на проекторе: дети целенаправленно смотрят на экран, пишут, отвечают на вопросы, они включены в познавательную деятельность.

Например:

1. Алексей Пешков рано остался без отца и жил у деда.

2. На последние деньги Алёша покупал книги и ночью читал их тайком от хозяев.

Учитель: « В каком из предложений имеется существительное (или местоимение) в винительном падеже без предлога?»

Ученик: «Во втором.»

Учитель: «Какие глаголы являются переходными?»

Ученик: «Глаголы покупать (покупал книги) и читать ( читал их).»

Учитель: «Какой глагол непереходный?»

Ученик: «Остался.»

Учитель: «Какой это глагол?»

Ученик: «Возвратный.»

Учитель сообщает, что возвратные глаголы всегда непереходные .

Четвёртый приём. Прервав объяснение, учитель демонстрирует наглядное пособие, может, увеличенные фотоснимки, чертежи и т.д. и просит разъяснить, что изображено/последовательность действий/сущность изображений/и т.д..

Школьники не только закрепляют только что полученные знания, но и рассуждают, ищут оригинальный ответ, практически участвуют в познавательном процессе.

Приобретают какие-то новые знания, навыки.

Пятый приём. Перед объяснением учитель даёт какие-то задания: прочитать текст художественного произведения, параграфы учебника, какой-то первоисточник и подготовиться к ответам на определённые вопросы.

Самостоятельная работа учащихся может проходить, как составная часть урока. Учитель объясняет, рассказывает, показывает, а затем где-то десять-пятнадцать, а порой и двадцать минут уделяет самостоятельной работе. Это может быть подготовка плана, реферата, письменного ответа на вопрос, выполнение упражнений, работа с книгой, первоисточником и т. д.. Такой вид самостоятельной работы - самый эффективный и распространённый. Иногда эта работа выполняется на основе образца.

Например, учитель по русскому языку даёт образец и требует, чтобы ученики придумали другие подобные примеры. Подобные действия помогают понять правила, научиться его

применять в сходных ситуациях, выучить какие-то трудовые операции и выработать определённый навык. Развивается память, способность воспроизводить, даже мыслить, но по определённым стандартам.

Более фундаментальным видом самостоятельных занятий является специальные уроки, или этапы уроков, посвящённые самостоятельному труду учеников.

Это могут быть уроки повторения, проверки знаний, умений и навыков: контрольные работы, сочинения, решения и составления задач, работа над ошибками и т. д. Такие уроки, полностью посвященные самостоятельной работе.

Важными видами самостоятельной работы являются семинары и консультации.

Семинары- это такой вид занятий, когда учащиеся по предварительно данным заданиям на уроке обсуждают какие-то вопросы, в своих выступлениях разбирают материал, дают новую информацию, оценивают и анализируют факты и события, делают выводы, высказывают свою точку зрения, порой дискутируют, спорят, отстаивают свои позиции, опровергают другие мнения.

Наиболее важным положением при проведении всех видов семинаров является наличие товарищеского элемента дискуссий, новизны подходов и толкований изучаемого материала, активным участием всех учащихся, их серьёзная предварительная подготовка.

Консультации- это специальные занятия, проводимые учителем на уроке или после уроков с целью разъяснения учеником тех или иных трудных разделов темы.

Консультации проводятся в текущем порядке. Например: при объяснении домашнего задания или какого-то раздела; проводятся они и специально перед семинаром, обобщающем опросе, контрольными работами или экзаменами.

Особую трудность представляет самостоятельная работа учащихся после уроков: дома, в библиотеке, во время экскурсий. Учитель, как правило, не может регулировать сам процесс, но он обязан давать задание и учить рациональным методам самостоятельной работы вне урока. Как готовить уроки? Как читать и конспектировать книгу? Как выполнять упражнение? Важно научить учеников приёмам выполнения домашних заданий, устного и письменного характера.

Для развития самостоятельности используются и игровые моменты. Чередование разнообразных форм самостоятельной работы поможет снять утомляемость, которая возникает при однообразных действиях, и создать более широкое поле деятельности учащихся на уроке, тем самым повысить их интерес к занятиям и эффективность обучения.

I. «Кто быстрее допишет слово?» Класс делится на три-четыре команды. Для каждой команды на доске пишется столбик со слогами.

Задание. Допишите к написанному слогу ещё один слог, чтобы получилось слово.

ка...	ру...	мар...
би...	ки...	лож...
ва...	вок...	поч...
бук..	го...	мы...

Ученики из каждой команды выходят по очереди к доске или экрану и дописывают одно слово.

Получаются столбики слов.

II. «На чём приехала снегурочка?» В этом варианте игры дети должны употреблять только названия средств передвижения по снегу (санки, сани, карета, вездеход и пр.) и животных, которые используются для езды (олени, лошади, собаки и др.).

III. Загадки.

«Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. » (Книга.)

«Из горячего колодца

Через нос водица льётся. » (Чайник.)

«Заворчал живой замок,  
Лёг у двери поперёк. » (Собака.)

Кроме использования (в случае индивидуальных заданий) самой книги, можно прибегать к использованию цифровых образовательных ресурсов, наглядных пособий, различных видов диктовок (учителем, учеником, в записи) и т. д.. Опорные карточки вместе с соответствующим заданием предполагаются ученику, который нуждается в помощи. В случае необходимости в качестве образца может быть использована и проверочная карточка. Правильный ответ может быть показан после выполнения заданий учащимися, чтобы они имели возможность проконтролировать себя. Возможна и такая форма работы: один ученик рассказывает, как выполнено задание; учитель или другой ученик читает ответ, помещенный на проверочной карточке; остальные учащиеся (или сам отвечающий) сопоставляют данные решения и комментируют результаты сопоставления (или рецензируют ответ ученика: правильно-неправильно, полно-неполно, доказано - не доказано, последовательно-непоследовательно и т. д..

а) «Рассмотрите таблицу: при каком глаголе зависимым словом может выступить одушевлённое существительное, а при каком — неодушевлённое? Приведите примеры.»

одеть (кого? во что?) надеть (что? на кого? на что?)
---

ПК. Одеть кого? - зависимым словом может стать одушевлённое существительное в винительном падеже. Например: одеть ребёнка/бабушку/больного.

Надеть что? - зависимым словом может стать неодушевлённое существительное в винительном падеже, например: надеть шапку/шубу/перчатки/сапоги.

б) «Прочитайте. Укажите слова, обозначающие действия предмета.»

«Октябрь уж наступил — уж роща отряхает

Последние листья с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний хлад — дорога промерзает.

Журча ещё бежит за мельницу ручей...»

(А.С. Пушкин.)

«Выпишите глаголы. Рядом с каждым из них укажите вопрос, на который отвечает глагол, время и спряжение.»

Это упражнение имеет два задания: устное и письменное. При необходимости их можно объединить в одно задание для устного выполнения.

в) «Прочитайте. Выпишите существительные, определите их компоненты, род, число, падеж.

Образец: С берёзы (безёза)-1-е скл., ж.р., ед.ч., Р.п..»

«Осыпался с березы лист

И, как ковер, устлал дорогу...

Идешь, как будто по водам,-

Нога шумит... а ухо внемлет...»

(А.Г. Майков.)

Так как учащиеся часто затрудняются в определении падежа существительных, то при необходимости им можно дать опорную карточку.

Ситуации, усиливающие мотивацию учебной деятельности, интерес учащихся к самостоятельной работе, могут создаваться на основе контактов школы с семьёй, с хозяйством, с местными учреждениями культуры и т.д..

Оценить умение хорошо читать вслух школьник сможет более полно, когда будет читать действительно для кого-нибудь (ведь для себя вслух читают только с учебными целями), например: чтение газеты для мамы на кухне; чтение художественного произведения на концерте самодеятельности; чтение сказок детям младшего возраста и т.д.. Силу «волшебных» слов, правила речевого этикета можно испытать в семейном кругу, проявляя вежливость, уважительность в общении со старшими, в беседах с ровесниками, в играх с маленькими детьми. Заметка, репортаж, очерк, помещённые в школьный альманах, на выставку в библиотеке или в местную газету, будут наверняка отреагированы учеником с

большей тщательностью, чем написанные просто как классная или домашняя работа. Как важно уметь спросить, обсуждать, дискуссировать, не обижая, не оскорбляя участников общения и вместе с тем проявляя настойчивость, убеждённость, умея доказывать, подвести к нужному выводу, -это ярче всего раскроется для учащихся в естественной ситуации спора, дискуссии, даже молчаливое участие в которой окажется полезным.

Однако трудность задания - категория субъективная: то, что трудно для одного ученика, может оказаться лёгким для другого. Поэтому выбор задания для организации самостоятельной работы учащихся учитель осуществит с учётом индивидуальных особенностей каждого ученика. При этом учитывается, на каком этапе изучения темы и в каких целях организуется самостоятельная работа: для создания ситуации поиска (проблемной ситуации), или для закрепления изученного по учебнику, или для повышения интереса к теме занятий, или для проверки усвоения материала учащимися, или для развития языкового чутья и т.д..

Учитель каждый раз сам определит, все ли задания к упражнению целесообразно выполнять или выбрать необходимое для данного случая, какому ученику, что предложить для самостоятельной работы, есть ли надобность у данного ученика в опорной и проверочной карточке.

Самостоятельная работа может проводиться коллективно, индивидуально, по группам (парам), распределением «ролей» (не только социально-профессионального характера, но и по учебным обязанностям, например объясняющий и ведомый, исполняющий и контролирующий, ответственный за определённую операцию, отдельный шаг в здании и т. д.).

Например.

Коллективно составляется план по тексту. Текст эмоционален и выразителен, поэтому предварительно его не только нужно озаглавить, но и провести его лексический анализ. Обращается внимание на то, как озеро Байкал и окружающая его природа зримо предстают перед глазами, благодаря тому, что найдены удачные слова и выражения.

«Озеро Байкал-это огромное зеркало, а вокруг-хребты, сверкающие снежными вершинами. Особенно они великолепны на рассвете. Долины и озеро ещё спят, укрытые сизой дымкой, а вершины сверкают, горят в багровом отблеске зари. Но вот взошло солнце, и в зеркале озера отразилось всё побережье. Оно прекраснее природы»

Текст разбивается на части, озаглавляется каждая часть, например:

«Озеро Байкал- национальная гордость.»

«1.Величественная природа.

2. Впечатляющие рассветы.

3. Озеро- море в раннее утро.»

Самостоятельность приучает ученика к труду. Самостоятельная работа вынуждает, а потом и вырабатывает привычку у ученика искать ответ на вопросы, читать специальную и художественную литературу, вычленять главное, существенное, давать объяснение и толкование явлениям жизни и природы, думать и искать, выдвигать гипотезы и догадки, искать доказательства и опровергать контраргументы, т. е. в конечном счёте в поте лица своего добывать знания.

Это и есть труд, подлинное приучение к труду!

Список литературы.

I. Самостоятельная работа учащихся по русскому языку. Москва 1989 г.

II. Г.Н. Никольская. Уроки русского языка. Москва 1982 г.

III. Федеральный государственный образовательный стандарт начального и среднего общего образования.2011 г. Просвещение.

IV. Г.А. Богданова. Опросы на уроках русского языка. Москва 1989 г.

V. С.А. Шмаков. Игры-шутки, игры-минутки. Москва 1993 г.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «ПРО ХЛЕБ И КАШУ, ПРО ЧАЙ И КОФЕ»

*Богаткина Людмила Петровна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №2» НМР РТ*

**Класс:** 1 класс

**УМК:** «Перспектива»

**Вид урока:** изучение нового материала

**Цель урока:** рассказать, откуда берутся хлеб, каши, чай, кофе; учить бережному отношению к хлебу; научиться различать виды круп.

**Задачи урока:**

1. Сформировать представление о производстве хлеба.
2. Познакомить учащихся с разными видами круп.
3. Определить значение растений, которые кормят человека.
4. Воспитывать уважительное отношение к труду людей, бережное отношение к хлебу.

**Планируемые результаты:** учащиеся научатся формулировать выводы, работать в паре, отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.

**Планируемые универсальные учебные действия:**

**Личностные:**

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- желание и умение ответить на вопрос;
- умение соотносить свои поступки с этическими чувствами;
- какое значение и какой смысл имеют для него те или иные знания.

**Регулятивные:**

- принятие учебной задачи;
- планирование действий в соответствии с поставленной задачей;
- коррекция промежуточных и конечных результатов своих действий;
- способность сличения способа действия и его результата с заданными эталонами.

**Коммуникативные:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

**Ресурсы:** учебник, рабочая тетрадь; таблички со словами «хлеб», «каша», «чай», «кофе», образец круп; иллюстрации с использованием интерактивной доски; дополнительный материал.

## Ход урока

### I. Организационный момент

Посмотрите, ребята,  
Всё ли в порядке?  
На месте ли книжки?  
На месте ль тетрадки?

### II. Актуализация знаний

#### 1. Игра «Кто больше?»

(Разделить класс на две команды. Одни называют только овощи, другие – фрукты. **Условие:** не ошибаться, не повторяться.)

#### 2. Конкурс поэтов

- Какие стихи про овощи и фрукты у вас получились? Кто хочет прочитать?

(Дети читают свои стихи, которые сочинили дома.)

### 3. Конкурс кулинаров

- Какие рецепты овощных и фруктовых салатов вы написали дома?  
(Дети читают свои рецепты.)

#### III. Самоопределение к деятельности

- Отгадайте загадки.

Бьют меня палками,  
Жмут меня камнями,  
Держат меня в огненной пещере.  
Режут меня ножами ...  
За что меня губят?  
За то, что любят. (*Хлеб.*)

(На доску учитель вывешивает табличку со словом «хлеб».)

Мала крошка. а пользы много в ней: в воде поварят, ребята съедят.

(*Каша.*)

(На доску учитель вывешивает табличку со словом «каша».)

Черненько, горяченько, а все любят. (*Чай.*)

(На доску учитель вывешивает табличку со словом «чай».)

- Какой известный напиток устраняет чувство усталости и «проясняет мысли» (*Кофе.*)

(На доску учитель вывешивает табличку со словом «чай».)

- О чём мы сегодня будем говорить на уроке? (*Наверное, о хлебе, каше, чае, кофе.*)

- Прочитайте тему урока. («Про хлеб и кашу, про чай и кофе»)

#### IV. Работа по теме урока

##### 1. Работа по учебнику

- Послушайте рассказ Владимира Ивановича Даля о том, как люди заботятся, чтобы каждый был сыт.

(Учитель читает рассказ в учебнике на с.68.)

- Что вы можете сказать об этом мужике? (*Был добрый, заботливый, мудрый, понимающий, трудолюбивый.*)

- Когда к нему обращались люди? (*Когда была нужда.*)

- Как понимаете последнее предложение «Это на долю бедной братии»? (*Заранее откладывал для бедных, зная, что людям нужна помощь, и он никому не откажет.*)

- Есть ли сейчас такие люди? (*Рассуждения детей.*)

- Рассмотрите панно на этой странице учебника. Что хотел подчеркнуть его автор?

(*Мужчина и женщина бережно держат в руках собранные колосья. Они радостно улыбаются, так как собрали хороший урожай хлеба, - год будет сытным.*)

Сбор урожая всегда считался праздником. У всех народов воспитывалось бережное отношение к хлебу.



Хлеб ... Один из самых удивительных продуктов природы и человеческого труда, один из самых древних и самых значительных, самых надёжных видов пищи на земле. Хлеб создан тысячелетней человеческой мудростью. Мастерством и упорной, тяжёлой – «в поте лица своего», самой нужной в мире работой. Хлеб неизменно присутствует на нашем столе и в будни. и в праздники. Он сопровождает нас в путешествиях, поездках, дальних походах. И он никогда не приедается, никогда не надоедает – это удивительное свойство хлеба. Насколько беднее был бы наш стол, если бы его не украшал хлеб.

##### 2. Работа в парах.



- Откуда берутся хлеб, каши, чай, кофе? Проследите по иллюстрациям на с.69 -71, какие растения нас кормят.

( Дети работают в парах. Затем – коллективное обсуждение.)

- Как вы поняли, почему хлеб бывает белым и чёрным? (Ответы детей.)

Мука бывает разная – есть пшеничная, есть ржаная. Из пшеничной муки хлеб получается белый, из ржаной –чёрный. Пшеничную муку мелют из зерна пшеницы, ржаную – из зерна ржи. Оба эти растения пшеница и рожь – известны людям с давних пор. В нашей стране хлебные снопы испокон веков назывались обилием. Со временем это слово стало обозначать вообще большое количество чего – либо. А приставили ещё «из» и получилось слово «изобилие» - богатство. Хлеб, и верно, - богатство. Недаром говорят: «Хлеб всему голова», «Нет хлеба – нет и обеда», «Хлеба ни куска, и стол как доска».

Белый хлеб

Чёрный хлеб

- Отгадайте загадки.

В землю тёплую уйду,  
К солнцу колосом взойду,  
В нём тогда таких, как я,  
Будет целая семья! (Зерно.)  
Золотист он и усат,  
В ста карманах - сто ребят. (Колос.)  
Что комовато, ноздревато,  
и губато, и горбато,  
и кисло, и пресно,  
и красно, и кругло,  
и легко, и мягко,  
и твердо, и ломко,  
и черно, и бели всем людям мило. (Каравай.)

- Как вы поняли поговорку в учебнике на с.69?

(Ответы детей.)

- Объясните смысл пословиц и поговорок.

\* Хлебушко пирогу дедушка.

\* Без печки холодно, а без хлеба голодно.



\* Не в пору и обед, коли хлеба нет.

\* Ешь пироги, а хлеб вперёд береги.

**V. Физкультминутка**

Ветер тихо клён качает,  
Вправо, влево наклоняет.

Раз – наклон и два – наклон,  
Зашумел листвою клён.

**VI. Продолжение работы по теме урока**

**1.Работа по учебнику**

- Кто правильно определит название крупы по рисункам на с.70? (Ответы детей.)

Крупы получают из различных культур. Из круп готовят различные запеканки, пудинги, крупеники, клёцки и другие блюда. Их используют приготовления различных супов и Крупы перед приготовлением просеивают, моют. Подсушивают или

- Отгадайте, о какой крупе идёт загадка?

На поле – трубка да кисточка.

На полке - крупка да мисочка. (*Просо, пшённая каша.*)



## II. 7

Пшено получают из проса. Зерно проса содержит белки, крахмал, жиры. Просяная крупа (пшено) вкусна и питательна, легко усваивается. Из пшённой муки пекут блины и лепёшки. Зерно – ценный корм для домашней птицы, а солома и зелёная масса – для скота. Из проса варят пшённую кашу. А два тысячелетия назад из него пекли хлеб.

Росло – красно, цвело – бело,

А снял зерно – почти черно. (*Гречка.*)



Великий русский полководец Суворов любил гречневую кашу. Она не только вкусна, но и очень питательна. Поел немного, а уже сыт. Особенно ценно это в походе, где каждый лишний килограмм давит на плечи. Поэтому в России гречневая каша издавна считалась основной солдатской пищей. Да и в крестьянских семьях к ней было особо уважительное отношение.

В поле выросла,

Под жерновом была.

Из печи на стол

Караваем пришла. (*Пшеница.*)

Живёт в поле усан –

Ус длиннее, чем сам. (*Ячмень.*)

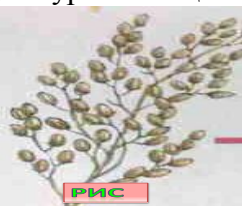
Ячмень – очень полезное растение. Из него можно приготовить целый обед. На первое – перловый суп, на второе – ячневую кашу, на третье – ячменный кофе.



зерновых  
каши,  
котлеты,  
для  
фаршей.  
перебирают,  
обжаривают.  
речь в



В мире половина человечества питается рисом. Рис выгоден: в тропиках можно трижды в год собирать урожай. Пока зерно поспевает, уже готовится рассада для нового посева. И так ежегодно. Для риса не страшна и засуха. Он растёт в воде. Его корни пронизаны целой сетью воздухоносных каналов. Никто не знает, где рис появился впервые, но это одна из старейших культур. Китайцы выращивали рис ещё 5000 лет тому назад!



**- Из какой крупы  
(Учитель говорит  
которых эти каши готовят.)**



**какую кашу варят?  
названия каш, дети – круп, из**

Каши когда – то были обрядовым блюдом на Руси. При заключении мирных договоров договаривающиеся стороны должны были вместе сварить и съесть кашу. Отголоски этого обычая дошли до нас в пословице: «С ним кашу не сварить».

Не случайно зерно и крупы у славян – земледельцев стали символом домовитости и семейного очага. Каши упоминаются в пословицах, поговорках, песнях, былинах, сказках. Каша была непременным атрибутом пирогов, символом богатства и благополучия.

**- Когда так говорят?**

- \* Мало каши ел. (*Молод, неопытен или недостаточно силён.*)
- \* Каша в голове. (*Нечто беспорядочное, путаница.*)
- \* С ним каши не сварить. (*Не сговоришься, не сделаешь дела.*)
- \* Каши просят (*ботинки, сапоги*). (*Износились до дыр.*)
- \* Каша во рту. (*Говорит неясно, нечётко.*)
- \* Заварить кашу. (*Затеять хлопотное дело.*)
- \* Расхлебать кашу. (*Распутать хлопотливое дело.*)

## **2.Выполнение заданий в рабочей тетради**

- Выполните задание №1 на с.54 и № 3 на с.55. Какие слова вы выписали в пустые клетки?

-Отгадайте загадку.

Был листок зеленым-

Черным стал, томленным.

Был листочек трубчатым-

Стал он в магазине. ( **Чай** )

-Что вы узнали о чае? ( **Ответы детей.** )

Напиток под названием «чай» известен в мире уже более пяти тысяч лет. Сейчас, наверное, нет такого человека, который бы не знал, что это напиток. Но было время, когда чай употребляли не только в Китае, который и считается его родиной, и в некоторых других азиатских странах. И даже потом, спустя много времени, когда этот напиток стали с удовольствием пить в других странах, его так и называли-«китайская травка». Хотя чай

растет не как трава, а кустами, и для самых ценных сортов чая отбираются, молодые зеленые листочки.

Согласно китайской легенде, чай в 2737 г. до н.э. открыл китайский император Шеен Нуг, которому случайно в пиалу с горячей водой упал лист чайного дерева. Император попробовал и был поражен вкусом. Однако это миф: в истории такого императора никогда не было.

- А что вы знаете о кофе? ( Ответы детей.)



Есть одна легенда, которая гласит, что тысячу лет тому назад один абиссинец обратил внимание, на приятный запах, который исходил от горевшего дикого кустарника. Он пожевал несколько ягод этого кустарника, и ему настолько понравился их вкус, что он приготовил из них напиток - так был открыт кофе.



Гениальный композитор Иоганн Себастьян Бах ( 1685-1750) в честь кофе создал « Кофейную сонату», а польский ученый-иезуит Крушиньски в 1769г. написал « Тракта́т, посвященный описанию надлежащего способа употребления турецкого кофе».

Кофе, или « арабский боб», поначалу применявшийся как лекарство, становится каждодневным, привычным напитком. Благодаря содержанию кофеина кофе действует возбуждающе, устраняет чувство усталости и «проясняет мысли». Именно это качество сделало его любимым напитком писателей и ученых, работающих по ночам, студентов и школьников-старшеклассников, готовящихся к экзаменам.

- выполните задание № 4 на с. 55.

## VII. Рефлексия

- Какими новыми знаниями вы сегодня можете поделиться со своими родителями? (Ответы детей)



- Какое задание вам понравилось больше всего?
- Что вызвало затруднение?
- Оцените свои достижения на уроке.

## VIII. Рекомендации для занятий дома

Выполнить задание №2 в рабочей тетради на с.54. Вместе со взрослыми выполнить дома практическую работу, предложенную в учебнике на с. 71.

## Дополнительный материал

Хлеб - опора жизни



Где бы вы ни находились на Земле, каковы бы ни были местные обычаи, языки, питание – везде вы сможете обнаружить какой-нибудь вид хлеба! Действительно, существует столько же видов хлеба, сколько и наций.

В Китае хлеб изготавливают из рисовой муки. В Индии для этого используют просо. В Германии и скандинавских странах хлеб делают из ржи и ячменя. Существуют страны, в которых для изготовления хлеба используют фасоль, картофель и желуди.

Но привычный нам хлеб изготавливают из различных видов хлебных злаков. Для большинства людей хлеб – самая важная пища. И это понятно, потому что хлеб содержит большую часть питательных веществ, необходимых для здоровья, и сравнительно недорог. Не будь хлеба, людям пришлось бы ради поддержания здоровья и сил употреблять большее количество дорогой пищи, такой, как яйца, молоко, фрукты. Хлеб помогает неимущим людям поддерживать силы. Вот почему хлеб называют опорой жизни.

В древности человек обнаружил, что, если жевать зерна хлебных злаков, это придает ему силу. Более 3000 лет до н.э. египтяне научились перемалывать между двумя камнями зерна в муку. Они замешивали на воде тесто, помещали его в формы и выпекали.

Хлеб может быть изготовлен из многих растений, но лучшим считается хлеб из пшеницы. Пшеница содержит клейковину, которая лучше задерживает пузырьки газа. От этого хлеб становится более пышным.

### **Хлебобулочные изделия**

Сорта хлеба: ржаной, обдирный, бородинский, купеческий, пшеничный, украинский, подовый, зерновой... есть особые национальные сорта хлеба.

Батоны: нарезные, столичные, студенческие, булки городские, сайки, рогалики, рожки московские, хлебцы докторские. А также праздничные крендели, сувенирные караваи, плюшки, витушки, гребешки, петушки, калачики, жаворонки, плетенки, кексы, торты, пирожные.

Своеобразными хлебными консервами называют бараночные изделия и сухари. Баранки, бублики, сушки-старинные славянские изделия. Без них на Руси не обходилось ни одно чаепитие и в будние, и в праздники. Выбор этих продуктов большой – от простых баранок до молочных, сдобных, сахарных, горничных, от разнообразных бубликов (чистых, с маком, сахарных, горчичных, о разнообразных бубликах (чистых, с маком, украинских и др.) до всевозможных сушек (ванильных, молочных, розовых, лимонных).

К хлебным консервам можно отнести и хрустящие хлебцы из ржаной и пшеничной муки. Родина их – древняя Скандинавия. Такой сухой хлеб готовили викинги для своих походов. Им питались крестьяне в далеких селениях. Большую часть хлебобулочных изделий составляют различные лепешки, чоботы, токаш, лаваш, чурек и т.д.

### **Хлебные рекордсмены**

Самая длинная плетеная булка – 9,2 м – была выпечена в городе Акапулько (Мексика) в 1996г. А самая большая буханка хлеба была изготовлена в 1988г. в Йоханнесбурге (ЮАР). Ее длина составляла три метра, ширина и высота – более метра, а весила гигантская буханка одну тонну и 430 кг!

Излюбленным хлебным лакомством на Руси были пряники. В старину их дарили на именины, подносили невесте в виде свадебного подарка, потчевали дорогих гостей, угощали ребятишек. Праздничные пряники весили порой около пуда (более 16 кг)!

За всю жизнь человек съедает в общей сложности 15 т хлеба! Причем основная его часть потребляется не отдельно, а заодно с другими продуктами питания.

Во время колониальных войн среди английских солдат было распространено убеждение, что насморк можно вылечить, нюхая буханку свежеспеченного хлеба. Любопытно, что в Древнем мире целебные свойства приписывались только черствому хлебу.

### **Чай**

О превращении листа в чайнку рассказывает древнейшая китайская песня сборщиц чая. Наш дом стоит среди десяти тысяч холмов,  
К северу и югу от деревни пышно растет чай.

Беспрестанно подгоняют меня Чинце и Кухий.  
 С раннего утра я иду на работу.  
 Я одеваюсь, едва забрезжит свет, наскоро причесавшись;  
 Беру я свою корзинку и выхожу на улицув густой туман,  
 Маленькие девочки и почтенные женщины идут по дороге, держа друг друга за руку.  
 Они спрашивают меня:»На котором из склонов,  
 Сунгло, ты будешь работать сегодня?»  
 Небо сумрачно, и жуткая тьма застилает вершину горы;  
 Трудно срывать росистые листья и темные бутоны цветов.  
 Мы не знаем, для кого – для утоления чьей жажды –  
 Мы ежедневно мучимся и работаем, по двое взбираемся на гору.  
 По двое, помогая друг другу, хватаем ветви чайных деревьев  
 И Ободряем друг друга тихими словами : « Торопись,  
 А то на конце ветки состарится почка,  
 А то с новым утром начнется мелкий морозящий дождь».  
 Мы теперь достаточно нарвали, только на верхних ветвях виднеются редкие листья;  
 Мы до краев наполнили свои корзины и собираемся домой.

### **Каша убежала**

Петя не любил манную кашу. Но манная каша любила Петю. То на носу у него повиснет, то все лицо обляпает. Даже в ухе – целая ложка манной каши. Это Петя, когда есть, все отворачивается. И не сам ест, а бабушка его кормит, как малыша.

- Оставь меня, манная каша! \_ попросил Петя.

Каша и убежала. Вышел Петя на улицу, а там каша, не пройти. И ребята кашей кидаются. Посыпал с неба снег не снег, а манная крупа. Машины, трамваи, дома – весь город в каше утонул. И погода какая-то манная: ничего не видать.

- Нет, - сказал Петя. – Сиди лучше, каша в кастрюле. Никуда не убегай.

*Г.Сангир*

### **Список использованных материалов:**

1. Плешаков А. А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 1 класс. Учебник. Часть 1. - М.: Просвещение, 2014.
2. Плешаков А. А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. Часть 1. - М.: Просвещение, 2014 г.
3. Уроки по окружающему миру 1 кл: пособие для учителя А. А Плешаков, М.Ю. Новицкая. - М.: Просвещение, 2016 г.
4. Планируемые результаты начального общего образования; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2010.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**



*Е. Г.Ганькина*

**Ганькина Е.Г.,**  
*учитель начальных классов*  
 МБОУ «СОШ № 21» НМР РТ

Речь детей с задержкой психического развития (ЗПР) удовлетворяет потребности повседневного общения и не имеет грубых нарушений лексики и грамматического строя, но им трудно грамотно выражать свои мысли, речь их отличается бессвязностью, отсутствием логики, ясности, выразительности. Речь таких детей отличается бедностью словаря и грамматических конструкций, у них недостаточно

развит фонематический слух.

Это выдвигает необходимость при обучении детей с ЗПР применять особые коррекционно-педагогические воздействия, сочетающиеся с лечебно-оздоровительными мероприятиями. При этом нужно осуществлять индивидуальный подход с учётом характерных для каждого ребёнка затруднений. Учебный материал должен преподноситься *небольшими дозами*; его усложнение следует осуществлять *постепенно*. Необходимо приучать ребёнка пользоваться ранее усвоенными знаниями. Известно, что дети с ЗПР быстрее утомляются. В связи с этим их целесообразно *переключать с одного вида деятельности на другой*. Кроме того, надо *разнообразить виды занятий*. Очень важно, чтобы предлагаемая деятельность осуществлялась *с интересом и эмоциональным подъёмом*. Этому способствует использование на уроках *красочного дидактического материала и игровых моментов*. Очень важно говорить с ребёнком *мягким, доброжелательным тоном и поощрять его за малейшие успехи*. Таким должен быть общий педагогический подход к детям с задержкой психического развития.

Работа по развитию речи требует разнообразных приёмов и средств, так как в процессе занятий меняются учебная ситуация и мотивы речи. Учитывая возраст детей, лучшим из методических приёмов я считала игру.

Уникальность игры в том, что именно игра и есть та деятельность, в процессе которой формируется человеческое воображение, без которого невозможно никакое творческое проявление личности. Почти каждое учебное упражнение или задание я стараюсь преподнести детям в виде интересной увлекательной игры.

Учитывая особенности речевого развития детей класса, я решила вести работу в нескольких направлениях:

- работа над звукопроизношением;
- работа над развитием фонематического слуха;
- работа над развитием лексико-грамматического строя речи;
- работа по обогащению словарного запаса детей.

Хотелось бы подробнее остановиться на каждом из выбранных мною направлений и рассказать об используемых в моей работе методах и приёмах.

#### **Работа над звукопроизношением и развитием фонематического слуха.**

Начиная с подготовительного периода обучения грамоте, я включаю во все уроки артикуляционную, пальчиковую и дыхательную гимнастику. Это занимает не более 3-5 минут. Дети с удовольствием выполняют упражнения.

##### **«Построить забор»**

*Цель. Выбатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.*

*Описание. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние и верхние зубы (как при произнесении звука и). Удерживать в таком положении губы под счёт от 1 до 5-10.*

##### **«Сделать трубочку»**

*Цель. Выработать движение губ вперёд.*

*Описание. Вытянуть сомкнутые губы вперёд трубочкой. Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.*

Особенно детям нравятся игры с пальчиками, требующие энергичных движений кистей рук и сопровождающиеся стихотворными строчками.

*Зайка шёл, зайка шёл,*

*Капусту нашёл, сел, поел и опять пошёл.*

*Зайка шёл, зайка шёл,*

*Морковку нашёл, сел, поел и опять пошёл.*

*(Имитировать движения ходьбы, приседания, показывать, как ест зайчик)*

Развитие фонематического слуха я начала с простейших упражнений типа:

- «Подними карточку, если услышишь заданный звук».

- «Чудо-дерево» - украсить дерево игрушками или картинками, в названии которых имеется соответствующий звук.

- «Подбери картинки, названия которых начинаются со звука И».

- «Кто больше?» - детям предлагается сюжетная картинка, на которой изображены предметы с заданным звуком. После рассматривания картинки дети называют слова, в названии которых имеется заданный звук.

Постепенно задания усложнялись:

- Определить местоположение звука в слове – в начале, в середине или в конце слова;

- Работа со звуковой линейкой. Учитель называет слово, а дети с помощью звуковой линейки определяют количество звуков в слове.

- «Угадай-ка» - нужно угадать, какое слово получится из первых звуков, которые встречаются в названиях предметных картинок (Например: сок, осы, носок – сон; ключ, обруч, топор - кот). Или тоже самое из последних звуков.

- Отгадай загадку и запиши отгадку-схему. Дети записывают отгадку в тетрадь по чтению разноцветными ручками: гласные – красным цветом, твёрдые согласные – синим цветом, мягкие согласные – синим цветом.

- Разучивание пословиц и скороговорок, которые очень нравятся детям.

Все задания на уроке выполняются коллективно. При разборе более сильные дети отвечают на сложные вопросы, слабым детям стараюсь давать более лёгкие вопросы, чтобы каждый ребёнок мог почувствовать свои силы и обрести уверенность.

### **Работа над развитием лексико-грамматического строя речи.**

Ведущим механизмом формирования грамматического строя речи является овладение ребёнком закономерностями языка, языковыми обобщениями. Эти процессы чрезвычайно сложны, особенно для детей с нарушениями речи. Такие дети неправильно употребляют родовые, числовые, падежные окончания имён существительных, местоимений, прилагательных, допускают стойкие ошибки в согласовании глаголов с существительными и местоимениями, неправильно употребляют предложно-падежные конструкции.

Даже сами родители нередко замечают, что ребенок «путает окончания», говоря, например, что «тапочки под кроватем», «книга на столе», «взяли под стола», «много деревьев» и т.д. Однако родители не считают это каким-то дефектом. Лишь после перехода ребенка в третий класс, когда возникает необходимость овладения морфологическим принципом письма, связанным с изучением грамматических правил, он сталкивается с непреодолимыми трудностями. И только тогда родители, будучи в состоянии крайнего недоумения, обращаются, наконец, к логопеду, говоря о том, что с их ребенком, «вдруг что-то случилось». И не «вдруг», и не «случилось»! Все это было уже давно «запрограммировано» и как бы заранее предопределено, а, значит, просто не могло не проявиться!

Ведь если ребенок в течение нескольких лет говорил «на столе» вместо «на столе», или «домы» вместо «дома» и считал это правильным, как же он может написать иначе? Откуда это у него возьмется? Неоткуда взяться, поскольку грамматические системы так и остались у него не сформированными! И нужно было задолго до поступления ребенка в школу побеспокоиться об устранении уже давно имевшихся у него предпосылок аграмматической дисграфии. Поэтому, учитывая, что подобные аграмматизмы имеются у каждого моего ученика, с первых дней учёбы в школе я стала вводить в уроки упражнения на развитие грамматического строя. В первую очередь я ввела упражнения на словообразование существительных, затем глаголов и прилагательных.

Например, образование уменьшительно-ласкательных существительных.

Игра «Назови ласково».

Слова с суффиксом –ик-.

дом – домик,	куст – кустик,
нос – носик,	халат – халатик,
хвост – хвостик,	лист – листик,



карандаш – карандашик,  
таз – тазик,                      гвоздь – гвоздик,  
сад – садик,                      лоб – лобик,  
клюв – клювик

Затем задания усложняются.

Для **обогащения словарного запаса** детей использую различные упражнения и дидактические игры, «Закончи предложения и назови слова-неприятели», «Отгадай, что это за животные?», «Какой? Какая? Какое? Какие?», «Что делает? Что делают?».

Игра «Закончи предложения и назови слова-неприятели».

Слон большой, а комар...

Камень тяжёлый, а пушинка...

Золушка добрая, а мачеха...

Зимой погода холодная, а летом...

Дерево высокое, а куст...

Заяц скачет быстро, а черепаха ползает медленно... и т.д.

Игра «Отгадай, что это за животные?».

Сторожит, грызёт, лает – кто это?

Мяукает, лакает, царапается - ...

Летает, жужжит, жалит - ... и т.д.

Игра «Какой? Какая? Какое? Какие?»

Придумать и назвать как можно больше слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? по теме «Зима».

Солнце (какое?)...

Ветер...

Небо...

Снег...

Снежинки...

Иней...

Погода...

День...

Мороз...

Воздух...

Деревья...

Сугроб...

Совершенствуя речь учащихся, большое внимание обращаю на такие факторы, как логика, точность, ясность, выразительность и правильность речи.

## **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ЗДОРОВЕЙ-КА» «КАК СОХРАНИТЬ СВОЁ ЗДОРОВЬЕ»**

**Цель:** сформировать представление о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.

**Задачи:**

- Формировать правильное представление о здоровье.
- Закрепить ранее полученные знания по сохранению и укреплению здоровья.
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

**Формирование и развитие универсальных учебных действий:**

**Личностные:**

- мотивационная основа на здоровый образ жизни;
- учебно-познавательный интерес к занятиям.

**Регулятивные:**

- умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку участников игры.

**Познавательные:**

- осуществлять анализ выполняемых действий;
- активно включаться в процесс выполнения заданий;



### III. Актуализация знаний.

Учитель: - Посмотрите куда мы с вами приплыли?

#### Первая остановка – замок Личной гигиены Слайд 4.

Учитель: - Как вы понимаете выражение «личная гигиена»?

Дети: Личная – это касается каждого человека индивидуально. Гигиена – определённые правила ухода за телом.

Учитель: - Какие правила личной гигиены должен соблюдать человек?

Работа в малых группах

У вас на столе конверты с заданиями. Откройте их. Прочитайте задание. Подумайте и ответьте.

1 группа – Найти предметы личной гигиены

2 группа – Классификация предметов личного и общего пользования (карточка)

Карточка: полотенце, зубная щётка, расчёска, шампунь, мыло, мочалка, ложка, тарелка.

3 группа – Закончи правила гигиены.

Чистить зубы *2 раз в день утром и вечером.*

Перед едой нужно обязательно *мыть руки.*

Следить за чистотой своей *одежды и обуви.*

Во время еды нельзя *разговаривать.*

4 группа – Отгадать загадки.

1. Костяная спинка,

Жесткая щетинка, С

мятной пастой дружит,

Нам усердно служит. (Зубная щетка)

2. Что за дождь без облаков

Целый день идти готов

Только кран я повернул

На меня ливень хлынул. (Душ)

3. Парикмахеру нужны,

Очень разная они

Редкие и частые,

Но всегда зубастые. (Расчески)

4. Чтобы волосы блестели и красивый вид имели,

Чтоб сверкали чистотой,

Мною их скорей помой. (Шампунь)

Каждая группа рассказывает свои задания.

Учитель: - А теперь нам предстоит перейти через речку Витамины. Для этого вам необходимо отгадать загадки. **Слайд 5**

1. За кудрявый хохолок

Лису из норки поволол.

На ощупь – очень гладкая,

На вкус – как сахар сладкая. (Морковь)

2. Синий мундир,

Теплая подкладка,

А в середине сладко. (Слива)

3. В огороде — желтый мяч,

Только не бежит он вскачь,

Он как полная луна,

Вкусные в нем семена. (Тыква)

4. Уродилась я на славу

Голова бела, кудрява.

Кто любит щи,

Меня ищи. (Капуста)

5. В золотистой шкурке бок,  
А под шкуркой сладкий сок.  
В каждой дольке по глоточку  
И для сына, и для дочки.(Апельсин)

6. Знают этот фрукт детишки,  
Любят есть его мартышки.

Родом он из жарких стран  
В тропиках растёт...(Банан)

7. Он большой, как мяч футбольный,  
Если спелый — все довольны.

Так приятен он на вкус!

Что это за мяч?(Арбуз)

8. Растут на грядке

Зеленые ветки,

А на них красные детки. (Помидоры)

- Почему каждый человек должен употреблять в пищу овощи и фрукты?  
(ответы детей).

- Молодцы. Поплыли дальше на Поляну Физкультминутка. Слайд 6.

#### IV. Физкультминутка

- Ребята, устали наверное, давайте отдохнем.

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)

А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)

В среду долго умывался, (Умываемся.)

А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)

Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)

А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)

Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

#### V. Первичная проверка понимания.

Учитель: - Отдохнули. А теперь пора вновь дружно браться за дело. Делаем остановку В Парке Пословиц вас ждёт очередное задание. Слайд 7. Наш народ сочинил много пословиц о здоровье. Перед вами 4 пословицы, которые разрезаны на две части. Выложите в столбик первые части пословиц. А теперь, подберите к каждой пословице вторую часть.

1. «Болен – лечись, ... (а здоров – берегись)»
2. «Здоровье сгубишь - ... (новое не купишь)»
3. «Двигайся больше –... (проживешь дольше)»
4. «Здоровье – ... (главное богатство человека)»

Каждая группа зачитывает свои пословицы. Остальные проверяют. Слайд 8.

-Как вы понимаете эти пословицы? (*Здоровье не купишь. Здоровый человек счастлив. Здоровый человек может справиться с любой работой.*)

-Молодцы! Посмотрите ещё раз на эти пословицы и запомните их.

Учитель: - Следующая остановка вершина Здоровейка. Слайд 9. (шкатулка, там задание)

-На этой остановке для вас ещё одно задание приготовили. Нужно на каждую букву в слове «ЗДОРОВЬЕ» придумать слова, которые имеют отношение к здоровью, здоровому образу жизни.

З - здоровье, зарядка, закалка,

Д - диета, душ.

О – отдых, огурец, опрятность,

Р - режим, разминка, расческа,редиска.

В - вода, витамины, врач, воздух

Ь

Е – еда (слова приготовить)

- Вы на верном пути! Прекрасно!

**Долина - Вредные и полезные привычки. Слайд 10.** «Цветик-многоцветик».

У меня в руках «цветик-многоцветик». На обратной стороне лепестков написаны полезные и вредные привычки. Каждый возьмет по 1 лепестку. Перед нами две сказочные страны: синий шар – страна «Нездоровье», красный шар - страна «Здоровье». Встаньте к нужному шару. Прочитаем полезные привычки – приклеим к красному шару, вредные привычки – к синему шару.

- А какие у вас есть полезные и вредные привычки? Отлично! Закрыли глаза, поплыли дальше (музыка).

**VI. Закрепление. Слайд 11.**

- Вот и вернулись с нашего путешествия.

- О чем мы с вами беседовали?

- Как вы будете беречь своё здоровье?

Дети: нужно соблюдать режим дня, быть физически активным, правильно питаться, применять комплекс витаминов, вырабатывать в себе хорошие привычки, положительные эмоции, соблюдать правила личной гигиены.

**VII. Рефлексия**

- Что бы сойти с пароход, нам нужно выполнить задание. А поможет нам «Чудесный мешок». В нем собраны предметы, которые вы должны отгадать. (дети по очереди берут из мешка предметы)

- Это что? Назови полезные или вредные свойства.

- Спасибо ребята. Какие вы молодцы! Вы очень хорошо поработали. **Слайд 12.**

1. кока-кола - *Все напитки, подобные Кока-Коле, негативно сказываются на работе желудка. Газы приводят к гастритам. А красители и прочие химические добавки вызывают аллергию.*

2. чипсы - *Сердечно-сосудистые заболевания.*

3. чупа-чупс – *в нем химические вещества, которые накапливаются в тканях и внутренних органах детского организма*

4. мандарин - *богаты подгруппой витаминов D, необходимых для правильного формирования растущего организма. Ферменты отвечают за рост мышечных волокон и костной ткани. Витамины позволяют накапливать в организме достаточное количество кальция для укрепления зубов.*

5. яблоко - *Являются профилактикой многих заболеваний. Богатые на витамины, они очищают организм от токсинов, шлаков и понижают уровень холестерина.*

6. лук - *обеспечивает защиту организма от простуды.*

7. чеснок - *вирусные и бактериальные инфекции.*

8. морковь - *богата на минеральные вещества: калий, кальций, железо, медь, йод, фосфор и др. Она очень полезна, особенно для людей с проблемами зрения.*

9. кириешки

10. орехи - *Понижают риск развития сахарного диабета. Укрепляют сердечно-сосудистую систему и зрение.*

11. картошка - *Витамин B6,*

12. лимон - *укрепляет кости и зубы, устраняет перхоть, снимает усталость, улучшает работу мозга,*

13. свёкла - *полезна для профилактики болезней сердца.*

14. огурец - *усиливают рост волос и ногтей*

15. йогурт- *съедая по стаканчику йогурта утром и вечером, можно улучшить иммунитет.*

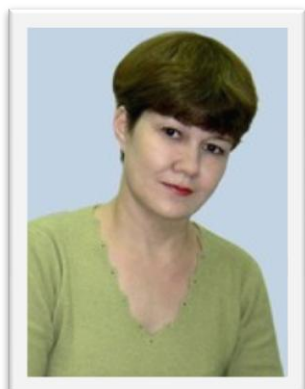
16. лапша быстрого приготовления - *Лапша, супы, пюре, бульонные кубики – это сплошные химические соединения. В них практически нет ничего натурального.*

17. расческа

18. вода - *помогает работе печени, вода снабжает нашу кожу влагой и делает её упругой и эластичной, улучшает работу почек, нормализует пищеварение*

- 19.мыло  
 20.зубная щетка  
 21.помидор- *очищает кровь*  
 22.майонез-*Майонез можно употреблять, но только при условии, что он приготовлен в домашних условиях. Купленный в магазине, он грозит заболеваниями желудка, кишечника, сердца, сосудов, ожирением. Он содержит большое количество опасных для здоровья веществ: красители, добавки, насыщенные жиры, уксус.*
- 1 группа – Найти предметы личной гигиены  
 2 группа – Классификация предметов личного и общего пользования (карточка)  
 3 группа – Закончи правила гигиены.  
 Чистить зубы 2 ...  
 Перед едой нужно обязательно ...  
 Следить за чистотой своей ....  
 Во время еды нельзя ....

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА МАТЕМАТИКИ «ПЕРИМЕТР МНОГОУГОЛЬНИКА»



С. М. Нигаматзянова

**Нигаматзянова С.М.,**  
 учитель начальных классов  
 МБОУ «СОШ №21» НМР РТ

**Класс:** 2

**Цели:** Предметные: создать условия для ознакомления обучающихся с термином «периметр»; рассмотреть способ вычисления периметра многоугольника.

Метапредметные: формировать умение определять, формулировать тему и цель урока; умение анализировать и обобщать; умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

**УУД:**

Личностные:

- формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе;
- умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Коммуникативные:

- умение слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию;
- умение сохранять доброжелательное отношение друг к другу, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Регулятивные:

- умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- умение работать по коллективно составленному плану;
- умение планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные:

- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
I. Мотивация	-Добрый день, добрый час!	Слушают, делают

к учебной деятельности	Как я рада видеть вас. Друг на друга посмотрели И тихонечко все сели.	выводы по содержанию стихотворения.
II. Актуализация знаний	- Сядьте правильно, откройте тетради. Запишите число, классная работа.	Записывают в тетради число, классная работа
	2. Минута красивого письма: - Какое число будем прописывать? - Что вы можете рассказать об этом числе? - Пропишите это число в тетради. - Оцените свою работу на этом этапе.	- 54 Дают характеристику числу. Прописывают число 54. Оценивают свою работу.
	3. Игра «Быстрый счетчик». За минуту вам нужно решить как можно больше примеров и не допустить при этом ошибок. Записывать надо только ответы. (примеры на карточках): $8 + 8 =$ $14 - 5 =$ $4 + 7 =$ $32 - 2 =$ $40 + 20 =$ $80 + 6 =$ $50 - 5 =$ $78 - 4 =$ $20 + 17 =$ $90 - 30 =$ $16 - 16 =$ $86 - 6 =$ Взаимопроверка. - Поменяйтесь тетрадями с соседом. Проверим ответы. - Оцените свою работу.	Дети решают примеры на карточках.  Дети слушают учителя и исправляют ошибки в карточке своего соседа. Оценивают свою работу.
	4. Игра «Угадайка» - Какую геометрическую фигуру напоминает этот рисунок? - Выберите слова, подходящие для понятия «Луч». Покажите номера этих слов. (на доске карточки с разными словами) Учитель берет с доски карточки со словами «начало» и «нет конца». - Что такое «луч»? Учитель убирает карточки с этими словами. <b><u>Работа в паре</u></b> Найдите карточку с изображением луча. - Начертите в тетради луч ОМ. Отметьте точку С, лежащую на луче. Отметьте точку К, не лежащую на данном луче. Аналогичная работа проводится с отрезком и ломаной. - Оцените свою работу на данном этапе. <b><u>Физминутка</u></b>	- Это луч.  Работают с числовыми веерами. Показывают 3 и 6.  Дают определение луча.  Находят карточку. Работают в тетради.  Самооценка.
III. Постановка учебной задачи	- У вас осталась одна неиспользованная карточка. Назовите эту фигуру. - Как назвать эти фигуры одним словом? - На доске тоже осталась 1 карточка. Прочитайте это слово. - Найдите периметр вашего многоугольника. - В чем трудность этого задания? - Итак, тема нашего урока «Периметр	- Треугольник, четырехугольник, пятиугольник. - Это многоугольники. - Периметр. - Мы не знаем, что такое периметр. - Узнать, что такое

	<p>многоугольника».</p> <p>Значит, какова цель нашего урока?</p>	<p>периметр и научиться находить периметр многоугольника.</p>
<p>IV. Погружение в тему через работу с учебником</p>	<p>Работа в группах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вспомним правила работы в группе.</li> </ul> <p>Возьмите фигуру зеленого цвета. Как ее можно назвать?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Это не просто геометрическая фигура, а выкройка для салфетки.</li> </ul> <p>Первоклассники решили сделать салфетки в подарок мамам и хотят украсить их по краю кружевом. Но у них возникла проблема, они не знают, сколько кружева потребуется на 1 салфетку. Первоклассники попросили вас помочь им. Поможем ребятам?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С чего начнем работу?</li> </ul> <p>(прикрепляет на доску карточку:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Измерить длины всех сторон.</li> </ol> <p>-Что сделаем потом?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Сложить длины всех сторон.</li> </ol> <p>-Итак, приступаем к работе. Решение записываем в тетрадь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проверьте свою работу и оцените ее.</li> <li>- Спасибо, ребята, вы помогли первоклассникам.</li> <li>- Итак, какое действие вы сейчас выполняли?</li> <li>- Как называется результат сложения?</li> </ul> <p>(вывешивает карточку «сумма»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что вы складывали? (карточка «длин сторон многоугольника»)</li> <li>- Итак, мы нашли с вами сумму длин сторон многоугольника.</li> <li>- Как называется тема нашего урока?</li> <li>- Так вот я открою вам секрет, вы уже нашли периметр этого многоугольника. Периметр этой фигуры 54 см.</li> <li>- Что же такое периметр многоугольника?</li> </ul> <p><b>Офальмопауза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Откройте учебники на с.81 и найдите определение периметра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называют правила работы в группе.</li> <li>- Многоугольник, четырехугольник, прямоугольник.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Измерим длины сторон.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нужно сложить длины всех сторон. Работают в группе. 1 ученик работает у доски.</li> </ul> <p>Самооценка работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сложение.</li> <li>- Сумма.</li> <li>- Длины всех сторон.</li> </ul> <p>-Периметр многоугольника.</p> <p>Читают хором по опорной схеме. Читают про себя и вслух.</p>
<p>V. Первичное закрепление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как вы думаете, в каких случаях человеку надо уметь находить периметр?</li> <li>- Упр.1 с.81. Какой формы участок?</li> <li>- Вокруг участка надо поставить забор. Как узнать длину забора?</li> </ul>	<p>Высказывают предположения.</p> <p>Четырехугольник.</p> <p>Записывают решение в тетрадях.</p>
<p>VI.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</p>	<p>Упр.2 с.81</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Найдите периметр данной фигуры.</li> </ul> <p>Самопроверка по образцу:</p> $5 + 2 + 5 + 2 = 14(\text{см})$ <p>Оцените свою работу.</p>	<p>Работают самостоятельно в тетради.</p> <p>Проверяют свою работу.</p> <p>Самооценка работы.</p>
<p>VII.Итог урока.</p>	<p>На какой вопрос искали ответ на уроке?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>



Рефлексия	-Что такое периметр? -Где полученные знания могут пригодиться в жизни? -Что на уроке у вас хорошо получалось? -Над чем ещё надо поработать? -Оцените свою работу на уроке.	Оценивают свою работу на уроке.
-----------	--	---------------------------------

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА «ПОТЕХЕ – ЧАС»



**Никонорова М.В.,**  
 учитель начальных  
 классов  
 МБОУ «СОШ №21» НМР  
 РТ

**Класс: 1**

**Цель:** показать роль игры как часть культурного богатства татарского

М. В.Никонорова народа.

**Предметные:** познакомить с играми своего края; провести классификацию игр.

**Метапредметные результаты:**

**Личностные:** формировать умение разумно и с пользой проводить свободное время.

**Коммуникативные:** формировать умение организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью; взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр; управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.

**Регулятивные:** уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.

**Познавательные:** проанализировать 2-ую часть пословицы «Делу - время, потехе - час»; использовать различные варианты игр на уроках, на переменах, после занятий.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<b>I. Мотивация к учебной деятельности</b>	- Наш урок начнем с девиза: « Мы – звонче слова в мире нет, Мы – это солнце и рассвет, Мы – это значит: ты и я, Мы – это верные друзья». - А раз мы едины, пожмём, друг другу руки и пожелаем удачи. - Я рада, что у вас отличное настроение, надеюсь – урок пройдёт интересно и увлекательно.	Коллективное проговаривание девиза.  Выполняют рукопожатие.
<b>II. Актуализация знаний</b>	<b>Работа в паре.</b> - На партах, у вас конверты со словами-частями пословицы. Составьте пословицу, работая в парах. - Знакома ли вам эта фраза? Давайте вспомним, что она означает? - О какой части пословицы мы уже говорили?	Работают в паре: составляют пословицу. Сверяют свою работу с образцом.  Читают хором.

<b>III. Постановка учебной задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- О какой части будем говорить?</li> <li>- Какая же тема нашего урока?</li> <li>- Это тема новая для вас? Как вы думаете, какова цель нашего урока?</li> <li>- Что означает слово потеха? Вернемся к нему в конце урока.</li> </ul>	Формулируют тему урока. Ответы детей.
<b>IV. Погружение в тему с опорой на опыт учащихся.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С древних времен по традиции каждый народ устраивал праздники после тяжелой сложной работы, на которых помимо песен, плясок организовывали всевозможные игры, соревнования.</li> <li>- Так в татарской национальной культуре есть праздник «Сабан – туй» - праздник плуга, который проходит весной по окончанию полевых работ.</li> <li>- Кто был на этом празднике?</li> <li>- Какие виды игр, соревнования вы там видели, а может кто-то и участвовал?</li> <li>- А сейчас я предлагаю сыграть вам в 1-ну из этих игр, называется <b>«Перетягивание каната»</b> ( «Аркан тартыш» ).</li> <li>- А как играть, чтобы не ссориться?</li> <li>- Каждая игра имеет свои правила, в соблюдении которых и заключается смысл игры.</li> <li>- В чём заключаются правила этого состязания?</li> </ul> <p><b>Игра «Перетягивание каната»</b>  <b>Упражнение, направленное на восстановление дыхания.</b></p>	Ответы детей. Перечисляют виды игр, соревнований, затей праздника. - Необходимо соблюдать правила. - Две команды по равному количеству участников соревнуются в силе. По команде игроки тянут канат каждый в свою сторону. На чьей стороне окажется сигнальный флажок, та команда и выиграла.
<b>V. Первичное закрепление</b>	<p><b>1. Работа по учебнику.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А кто знает, как называется игра, в которую играют дети и взрослые на старинной фотографии?</li> <li>- Что нужно сделать, прежде всего, чтобы начать в неё играть?</li> <li>- А как это можно сделать?</li> <li>- Давайте прочитаем считалку на с. 49.</li> <li>- Для чего придумали такой способ выбора водящего?</li> <li>- А вы считалки знаете? С помощью ваших считалок мы выберем игроков для следующего соревнования.</li> <li>- Итак, игроки выбраны.</li> </ul> <p><b>2. Игра «Донеси – не урони». Правила.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Это игра – соревнование, где всегда есть победитель и проигравший.</li> <li>- Как поступить, чтобы не поссориться?</li> </ul>	Ответы детей: - Жмурки. - Необходимо выбрать водящего. - Это можно сделать с помощью считалки. - Читают считалку. - Если выбирать водящего по считалке никому не будет обидно, что не он – водящий. Не будет ссор и обид. Желающие рассказывают свои считалки, выбирая игроков для соревнования.



<b>VII.Рефлексия.</b>	- Оцените свои достижения на уроке: Кто из вас почувствовал удовлетворение от урока? Ставите !, значит, урок удался. Если остались вопросы по данной теме – соответственно, - ?	Показывают карточки с символами.
-----------------------	---	----------------------------------

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ПЕЙЗАЖНЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ С КРИСТАЛЛАМИ СОЛИ»

**Орлова Ю.Ю.,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №21» НМР РТ

**Класс: 4**

**Цели:**

*Предметные:* формировать умения: создавать вариант композиции осеннего пейзажа в ненастную пору или яркого золотого листопада с использованием кристаллов соли

*Метапредметные:*- формировать умение определять, формулировать тему и цель деятельности на уроке;формировать умение наблюдать, анализировать и обобщать, создавать свою версию пейзажа на основе наблюдения за состояниями природы,формировать умение подбирать цветовые оттенки в соответствии с замыслом; формировать умение выполнять декор пейзажа с помощью кристаллов соли;дополнять их изображениями людей, птиц, домов, техники, передавать в композиции движение.

*УУД:*

*Личностные:*

- Осознавать степень мироощущения и восприятия окружающей природы;
- Умение управлять своей познавательной и творческой деятельностью.; развивать память и мышление.

*Коммуникативные:*

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с партнёрами
- Умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы, аргументировать свою позицию

*Регулятивные:*

- Ставить цель и анализировать условия достижения цели.
- Прогнозировать ситуацию будущих событий.
- в диалоге с учителем учиться определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

*Познавательные:*

- давать определение изученных понятий: кристалл, пейзаж, композиция, колорит;
- применять полученные знания в создании продукта творческого труда.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<b>I. Мотивация к учебной деятельности</b>	1.- К уроку все готово? И хочется начать И красками мы снова Будем с вами рисовать.... <b>2. Массаж рук. Пальчиковая гимнастика.</b>	Ответы учеников Выполняют пальчиковую гимнастику
<b>II. Актуализация</b>	-Пейзаж - один из самых замечательных	Ответы учеников Пейзаж-

<p><b>знаний</b></p>	<p>жанров в искусстве, поэтому эпиграфом нашего урока будет отрывок из стихотворения <b>А.С. Пушкина “Осень”</b>.  Унылая пора! Очей очарованье!  Приятна мне твоя прощальная краса  Люблю я пышное природы увяданье,  В багрец и в золото одетые леса,  В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  И мглой волнистою покрыты небеса,  И редкий солнца луч, и первые морозы,  И отдаленные седой зимы угрозы.  Часто в жизни мы многое не замечаем: красок, форм окружающей нас природы. Поэты, музыканты помогают нам своими произведениями почувствовать все то прекрасное, что окружает нас. Читая строки того или иного произведения, мы создаем образы из прочитанных строк. Кто же, как ни художник, дает нам возможность визуально почувствовать все прелести природы, помогает увидеть то, на что раньше мы, может быть, и не обращали внимание.  Рассматривая полотна Шишкина, Васильева, обязательно возникают положительные эмоции, чувства, радость прекрасного (показываю детям репродукции картин художников). Не перестаешь удивляться мастерству художника, умению передать самое главное.  За окном поздняя осень. Многоцветную праздничность природы сменила серая, порой тоскливая картина. Все ниже и чернее на небе тучи. Вот-вот они обрушат на землю снегопад. Но каждое время года прекрасно по-своему.  - Подумайте, какие изменения происходят в природе поздней осенью?  - В чем состоит особая привлекательность травы, деревьев, неба?  - Чем восхищаются художники и поэты в осенней природе?  <b>Выставка работ в учебнике стр. 66-67</b>  - Посмотрите, какие чудесные произведения были созданы, и как они передали изменчивость природы, ее разное состояние  - Какое произведение возвращает нас в теплое бабье лето? - Какие признаки в изображении этого состояния отражены на картине?  - Чьи работы нам напоминают о золотой</p>	<p>изображение природы</p> <p>Ответы обучающихся  Называют свои варианты.</p> <p>Рассматривают произведения художников в учебнике  стр. 66-67 Вернисаж «Кружатся листья. Небесная просинь»  Отвечают на вопросы учителя</p>
----------------------	--	---

	осени? -Как художники добились эффекта движения в пейзаже?	
<b>III. Постановка учебной задачи</b>	<p>Как думаете, какова цель нашего урока?</p> <p>Задача: познакомиться со свойствами соли.</p> <p>Сегодня я хочу обратить ваше внимание на один минерал. Чтобы узнать его, отгадайте загадку.</p> <p>Что за чудо минерал?</p> <p>Он на кухне – генерал, В медицине – он спасенье, Он на море вдохновенье.</p> <p>На дорогах топит лед Чтобы не скользил народ. (Соль).</p> <p>Давайте исследуем свойства соли. Капаем водой на лист бумаги и посыпаем солью.</p> <p><b>Вывод:</b> соль хорошо впитывает воду и акварель.</p> <p><b>Гимнастика для глаз</b></p>	<p>Называют цель урока</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Выполняют практическую работу с солью, сидя на местах.</p> <p>Знакомятся с минералом и его свойствами, учатся выполнять цветочные пятна акварелью, распределяя их композиционно на листе.</p>
<b>IV. Погружение в тему через практическую работу с учителем</b>	<p>-С помощью цвета всегда можно передать иллюзию пространства, настроение.</p> <p>Насыщенность цвета в картине, контрасты, смешения, переход одного цвета в другой – это ее колорит.</p> <p><b>Учитель делает работу на листе бумаги, прикрепленном к доске</b></p> <p>-Работу над пейзажем начнем техникой по-сырому. Бумагу равномерно смачиваем чистой водой при помощи большой кисти.</p> <p>После того, когда вода впитается в бумагу, можно начинать работу акварелью. Цвет переходит один в один.</p> <p>Пока рисунок не просох, начинаем волшебство! Посыпаем для декоративного эффекта сырые участки</p>	<p>Выполняют «заготовку» для пейзажа, работая за партой.</p> <p>Мокрый лист окрашивают, посыпая солью для создания декоративного эффекта.</p> <p>Демонстрируют понимание композиционных возможностей цветочных пятен.</p>
<b>V. Первичное закрепление</b>	<p><b>Коллективная работа над пейзажной композицией из различных заготовок</b></p> <p>-Композиционное решение в изобразительном искусстве связано с распределением предметов и фигур в пространстве. Составление, соединение и сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.</p> <p>Идеей в нашем случае является пейзаж, а его части – это деревья, небо, земля, горы, реки и т.д.</p> <p>-У вас на столах есть различные предметы, заготовки. Сейчас из них мы составим один пейзаж. Звучит музыка</p> <p><b>Двигательная физкультминутка</b></p>	<p>Коллективная работа по созданию пейзажа на доске</p> <p>Дети по-очереди прикрепляют к листу бумаги свои заготовки, объясняя правила композиции</p>

<b>VI. Самостоятельная работа по созданию пейзажа по плану</b>	<b>Самостоятельная работа по завершению пейзажной композиции на высохшей заготовке. Стряхните излишки соли кистью или смахните рукой</b> План работы над пейзажем 1. Линия горизонта. 2. Стволы деревьев и веток травы на переднем плане. 3. Добавить улетающих птиц, людей, транспорт 4. Кроны деревьев. 5. Дальний и средний план. 6. Проработать мелкие детали пейзажа.	Читают план. Самостоятельно выполняют творческую работу под спокойную музыку
<b>VI. Итог урока.</b>	Подведем итог урока. Чей пейзаж готов уж к сроку? Приносите, не ленитесь. Красотою подивитесь. Мастеров здесь целый класс. Полюбujemy на вас.	Под музыку организуется выставка работ
<b>VII. Рефлексия.</b>	- Какова была цель нашего урока? Удалось ли нам достичь этой цели? На уроке я работал ... Своей работой на уроке я ... Урок показался мне... Тема урока мне...	самоанализ выполненной работы, чему я сегодня научился и какую себе бы я поставил оценку

## ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ШАХМАТАМ «ПЛЫВЁТ ЛАДЬЯ ПО ДОАКЕ»



*Р. З. Сагидуллина*

*Сагидуллина Раниза Залифовна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №16» НМР РТ*

### **Задачи:**

1. Выбатывать навык узнавать и правильно называть шахматные фигуры;
2. Заинтересовать учащихся начального этапа обучения, игрой в шахматы с помощью дидактических игр и заданий разного уровня сложности, в наиболее доступной, занимательной форме подачи материала.
3. Развивать внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление учащихся младшего школьного возраста.
4. Воспитывать усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность.

**Оборудование:** демонстрационная доска, шахматные фигуры, портреты знаменитых шахматистов, ребусы.

### **Ход занятия.**

#### **I. Организационный момент.**

1. - Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня в нашей школе состоится шахматный турнир. Сегодня мы с вами отправимся в страну шахматных чудес. Слушайте сказку:

Однажды Лена Слонникова и Алеша Ладейкин, на воздушных шарах прилетели в волшебное королевство. Их сразу же арестовали какие - то подозрительные люди. И повели они Лену и Алешу к Королю, а Король оказался непростым, а Шахматным. И рассказал Король такую историю, а какая она была, сейчас мы узнаем.

### **Игра «Собери картинку»**

1. Перед вами разрезанные на 6 частей картинки и рассказать, что вы знаете о жителях этого государства:

а) На каких полях ничего не растёт? (на шахматных)

б) В каких клетках не держат зверей? (в шахматных)

в) Что за чудо-клетка, где тесно мышке, но свободно слону (шах.по)

г) Не люди, не звери, не часы, а ходят (шахматные фигуры)

д) Фамилия какого чемпиона мира спряталась в словах

е) «горизонталь» (Таль)

ж) У какого слона нет хобота (У шахматного)

з) Скоро бой. И ждёт войска. Деревянная доска... Всякое шахматное сражение разворачивается на специальном поле - доске. Перед нами какая доска? - (демонстрационная)

1 ученик: Вся в квадратах - белых, чёрных

- Деревянная доска,

А ряды фигур точёных –

Деревянные войска

Люди их передвигают,

Коротают вечера,

Дети в шахматы играют

- Гениальная игра!

2 ученик: Ты, дружок мой, без опаски,

Без смущения вступай,

Словно в мир чудесной сказки

В чёрно - белый этот край.

Что? Змея. Драконы

Вас не ждут здесь? Не беда.

Тут, зато лихие Кони

И пехота хоть куда!

3 ученик: Тут Ферзи могучи и Слоны отважны,

Мчатся поперёк и вдоль,

И, совсем как в сказке, важный

Восседает тут Король.

Здесь герои в каждом войске,

И выходит рать и рать

Хитроумно и геройски воевать и побеждать.

Из истории Короля, узнали про демонстративную доску. Продолжается история. Доска разделена на? горизонтали и вертикали. Что такое горизонталь и вертикаль.

А теперь назовём все фигуры по ценности:

Кр. - Король - по 1: чёрный и белый

Ф. - Ферзь - по 1: чёрный и белый

Л. - Ладья - по 2: чёрный и белый

С. - Слон - по 2: чёрный и белый

К. - Конь - по 2: чёрный и белый

П. - пешка - по 8: чёрный и белый

Произносим буквы:



Алёша: - Ой, дедушка. Король расскажите, пожалуйста как ходят фигуры. Особенно хочется узнать про ходы ладьи.

Король: - С превеликим удовольствием выполню Вашу не так уж трудновыполнимую просьбу - желание. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать. Слушайте:

Каким путём в нашу страну попали дорогие гости - шахматы?

(на кораблях - ладьях, через моря и океаны)

- В честь этого путешествия, одна фигура называется как? (ладьёй)

Вот и тема нашего занятия называется

«Плывёт Ладья по доске» (на доске)

1 ученик «Ладья»

Видимо, Ладья упряма,

Если ходит только прямо,

Не петляет: прыг да скок.

Не шагнёт наискосок.

Так от края и до края может двигаться она.

Это башня боевая неуклюжа, но сильна.

Шаг тяжёлый у Ладьи в бой её скорей веди!

**Учитель:** - Ну и вот, наконец, оказались шахматы в нашем Государстве. И вскоре стали любимой игрой. А гости, приезжавшие в Россию, говорили, что никто в мире не искусен в игре так, как россияне.

И сейчас самые лучшие на свете шахматисты живут в нашей стране. Конечно, вы все знаете чемпионов мира.

- Анатолий Карпов. Гари Каспаров.

Появились шахматы и в нашем городе, в школе и в классе. Ваша главная задача - научиться играть в шахматы, так, чтобы никто из наших соседей не смог нас обыграть. Имейте в виду, что

«Играть научиться - Легко, а хорошо играть трудно» - (на доске)

Итак, продолжаем повторять: произносим буквы:

a - а

b - бе

c - цэ

d - дэ

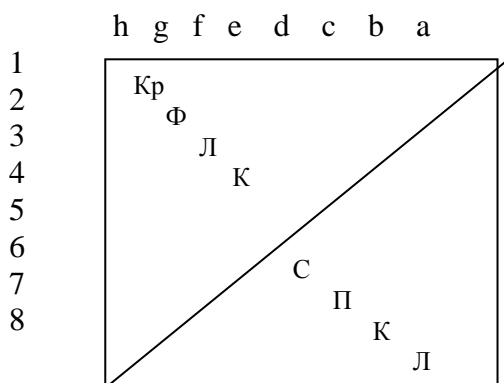
e - е

f - фэ

g - же

h – аш    буквы расположены по горизонтали.

- Давайте назовём шахматные поля, положение фигур на этой доске



- Сейчас, мы поиграем в почтальона (улицы - вертикаль; дома - горизонталь).

Король живёт на ул «b» в д. №7

Ферзя живёт на ул «с» в д. №4

Ладья живёт на ул «е» в д. №5

Слон живёт на ул «f» в д. №8

Конь живёт на ул «g» в д. №2

Вы, наверное, все устали? -Да

И поэтому все встали. Дружно вытянули шеи. И как гуси зашипели - ш-ш-ш.. Прошипели, замолчали.

### **Физкультминутка**

- Сегодня мы познакомимся с ходами Ладьи.

Возьмём ладью и поставим её на любую клетку на шахматной доске. Несмотря на то что ладья очень похожа на башню, она может быстро передвигаться, как маленький танк. Ладья ходит по прямым линиям вперёд и назад, вправо и влево на столько клеток, на сколько захочет. И когда хочет, может остановиться. Ладья ходит по прямым линиям: горизонталям и вертикалям. (показать макет горизонтали и вертикали)

Если у ладьи встретится на пути какая-нибудь фигура другого цвета, то ладья может эту фигуру взять (съесть, побить). При этом фигура снимается, а ладья ставится на её место.

Такой шахматный ход будем называть «взятием». Расставь на доске побольше пешек и фигур чёрного цвета и белой ладьёй уничтожь их все по очереди.

Оценивается ладья в 5 очков, т.е. по силе приблизительно равна 5 пешкам. При записи обозначается большой буквой «Л». А где стоят Ладьи до начала сражения, Первоначальное место ладьи такое;

Белые - Ла1 Лh1 ; Чёрные - Ла8 Лh8

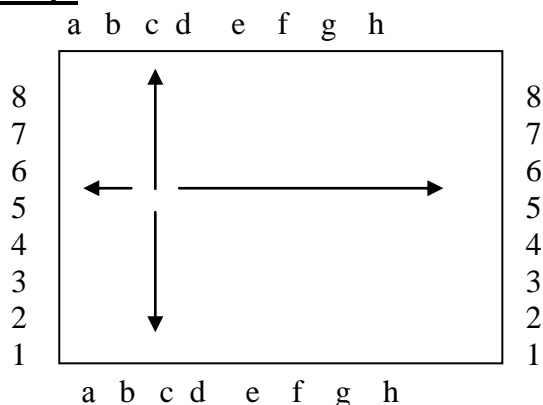
Ладья – это прямолинейная и бесхитростная фигура. Почему так говорят?

**Ученик:** Ладья ходит по прямым линиям: горизонталям и вертикалям. Ладья - линейная фигура. Ходит вперёд, назад, вправо и влево. На сколько клеток, на сколько захочет. И когда хочет может остановиться.

**Учитель:-** Долгое время Ладья была самой сильной фигурой. Даже сильнее Ферзя т.к. тот ещё только учился ходить. Ладья в давние времена была на Востоке грозной Колесницей - самым сильным в то время, оружием. А в Ираке Ладью называли судьбой - птицей Рух. Прилетала Рух на шахматную доску и решали исход сражения.

А теперь слово дадим тренеру.

### **Тренер:**



Вот Ладья стоит на поле b5. Она может пойти на все 4 стороны.

1) влево - d5

2) вперёд - b8

3) назад - b1

4) перелететь ч/з всю доску на поле h

Дети вместе рассказывают:

Ладья стоит на b5 - пошла на a 5  
b5 - пошла на b8  
b5 - пошла на b1  
b5 - пошла на h5

записывают в тетрадь

Ла 4 -f 4

Лг 7- g 2

Лг 7- b 7

А на «десерт» король вам приготовил загадку.

«Стою на краю, путь откроют - я пойду.

Только прямо хожу, как зовут, не скажу».

Хором: Это Ладья.

Я силой и мощью своей.

Лиш по прямым полям

И линиям прикладываю путь.

И горе тем, кто на пути моём

Пытается «вздремнуть»!

### **Итог занятия.**

- История Короля вам понравилась?

А что же интересное вы узнали?

### **Тест - зачёт**

1. В шахматы начали играть:

А) в России

Б) в Америке

В) во Франции

Г) в Индии

2. Какое слово относится к шахматам.

А) туз

б) король

а) дамка

б) дама

а) ладья

б) башня

а) офицер

б) слон

а) прыгун

б) лошадь

а) шашка

б) фишка

3. Шахматы прибыли в Россию.

А) на ковре - самолёте

Б) на верблюдах

В) на кораблях - ладьях

4. Ладья ходит:

А) снизу вверх по крайним линиям

Б) по вертикали на одну клетку

В) по горизонтали и вертикали на любое расстояние.

Г) по диагонали на две клетки.

Слон ходит только по косой

Он однолюб, всегда герой.

Два братца в армии одной

По разным клеткам ходят в бой.

**Домашнее задание:** повторить Ход Ладьи.

Придумайте любую сказку из этих фигур.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА «ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ О ГЛАГОЛЕ»**

*Пузикова Е.А.,*



	<p>Учитель просит ученика прочитать цитату на слайде.</p> <p>- А почему глагол так называют ?</p> <p>- Пусть наш урок пройдет под девизом:</p> <p>- Ребята, возьмите пожалуйста цветные карандаши и отметьте для себя что вы знаете о глаголе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что обозначает глагол?</li> <li>• На какие вопросы отвечает?</li> <li>• Что такое неопределенная форма глагола?</li> <li>• Как определить спряжение глагола?</li> <li>• Как изменяются глаголы?</li> </ul>	<p>Ответы учеников.</p> <p>-Нет, обобщать, повторять</p> <p>- Часть речи</p> <p>- <i>Глагол – самая огненьиущая, самая живая часть речи.</i></p> <p><i>Алексей Югов</i></p> <p>- Обозначает действие</p> <p>Прочитать со слайда:</p> <p><i>Глагол - особая часть речи, Она заставит действовать нас всех:</i></p> <p><i>Читать, писать, спрягать</i></p> <p><i>И обеспечит...</i></p> <p><i>Тогда в конце урока для меня успех!</i></p> <p>Поднимают красный цвет, если знают ответ. Зеленый – знают, но не полностью, есть сомнения. Синий – затрудняются ответить.</p>
3.Постановка учебной задачи	<p>- Я расскажу вам один случай</p> <p>Два мальчика-спортсмена шли с тренировки и разговаривали:</p> <p>-В этом году на районных соревнованиях я обязательно победу..., нет побегу...</p> <p>-Эх, ты, ещё не знаешь, как сказать, а хочешь победить.</p> <p>- А знаете ли вы как правильно закончить эту фразу?</p> <p>- Ребята, есть глаголы, которые не употребляются в 1 лице ед.ч.</p> <p>-Какие мы перед собой поставим задачи ?</p>	<p>Повторить, обоб. и конечно же никогда не мешает узнавать что-то новое</p>
4.Погружение в тему	<p>- Найдите их среди остальных глаголов.</p> <p>- Однако, из любой ситуации есть выход. Давайте вернемся к нашему диалогу. Как можно сказать по-другому?</p>	<p>Пробуют поставить все данные глаголы в 1 лицо ед.ч. Находят глаголы со слайда (с доски) и зачитывают Ответы детей. -Одержу победу.</p>
5.Первичное закрепление	<p>Учитель просит учащихся составить подобный диалог с одним из этих глаголов</p> <p>- О чем нужно помнить при письме? (осанка, высота и ширина букв, расстояние между словами, о красной строке и заглавной букве)</p> <p>- По какому принципу нужно продолжить и дописать строчку</p> <p>- напишите сами вторую строчку</p> <p>- Прочитайте предложение:</p> <p>- Что нужно сделать?</p>	<p>Работают в парах</p> <p>Работают в тетрадях</p> <p>- Окончания глаголов первого спряжения <i>ем, ет, ешь, ете,</i></p> <p>Окончания глаголов второго спряжения: <i>им, ит, ите, ишь,</i></p> <p>-- <i>За двумя зайцами</i></p>





- осваивают приём наклеивания мелких деталей на основу, работают с опорой на инструкцию, выполняют аппликацию по образцу, поддерживают порядок на рабочем месте при работе с бумагой, соблюдают гигиену труда

#### **Метапредметные:**

##### *Регулятивные УУД:*

Принимают и сохраняют учебную задачу, умеют действовать по плану, контролировать процесс и результат своей деятельности

##### *Познавательные УУД:*

Выполняют действия по образцу, сравнивают способы наклеивания

##### *Коммуникативные УУД:*

Умеют слушать друг друга, понимают позицию партнёра, контролируют свои действия при совместной работе.

#### **Личностные:**

- Выполнять предлагаемое изделие с опорой на образец.
- Соблюдать самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

#### **Информационно-технологические ресурсы:**

Компьютер; презентация Power Point «Подарок маме. Изготовление объемного букета из цветной бумаги»; иллюстрации с изображением цветов; технологические карты по изготовлению букета; таблица с правилами безопасной работы с ножницами, клеем; образец изделия; цветная бумага.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<b>I. Мотивация к учебной деятельности</b>	<p>1– Добрый день! Давайте улыбнемся друг другу.</p> <p>- Садитесь. Начнем урок.</p> <p style="padding-left: 40px;">Глазки все открыли, Ушки наострили, Слушаем внимательно, Работаем старательно.</p> <p>- Я желаю, чтобы каждый из вас сегодня был мастером на уроке.</p> <p><b>2. Массаж рук. Пальчиковая гимнастика.</b></p>	<p>Стоят</p> <p>Садятся.</p> <p>Выполняют пальчиковую гимнастику</p>
<b>II. Актуализация знаний</b>	<p>1.- Ребята, вы любите праздники? Почему? А что такое праздник?</p> <p>В Толковом словаре русского языка слово «праздник» - обозначает:</p> <p>1. День торжества в честь или в память какого-либо выдающегося события.</p> <p>2. Веселье, торжество, устраиваемое кем-либо по какому-либо поводу.</p> <p>- Какие же праздники вы знаете?</p>	<p>Ответы учеников</p> <p>Ответы учеников</p>
<b>III. Постановка учебной задачи</b>	<p>- А для того чтобы узнать, с каким праздником мы будем сегодня знакомиться, отгадайте загадку.</p> <p>Кто пришел ко мне с утра? Кто сказал «вставать пора»? Кашу кто успел сварить?</p>	



	<p>Чаю в чашечку налить?  Кто цветов в саду нарвал?  Кто меня поцеловал?  Кто ребячий любит смех?  Кто на свете лучше всех?  Конечно, мама является самым родным и близким человеком для каждого.</p> <p>- А какой праздник, который отмечают все мамы, приближается к нам?  - Что вы делаете в этот день?  - Как вы думаете, подарок лучше купить или сделать своими руками?  - Самый хороший подарок – подарок, сделанный своими руками. Изделия, выполненные своими руками, всегда ценились и будут цениться. Почему?  - Когда мы будем изготавливать подарок, мы будем в него вкладывать душу, любовь, поэтому подарок получится необыкновенным, дорогим.  - Что можно смастерить своими руками?  - Попробуйте сформулировать тему урока.  Наша цель – изготовить подарок.</p> <p><b>Гимнастика для глаз</b></p>	<p>- Мама.</p> <p>- День Матери.  Ответы учеников</p> <p>Называют свои варианты.</p> <p>Ответы учеников</p> <p>- Цветы</p> <p>Подарок. Букет цветов.</p>
<p><b>IV. Изучение нового материала</b></p>	<p>-Мама, мамочка... В минуты радости и в минуты страха мы произносим эти слова. Материнская любовь греет нас до старости.</p> <p>-Во многих странах мира отмечают День Матери. В России же – это Новый праздник, появился всего 20 лет назад. Основанный Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября.</p> <p>- Сегодня на уроке мы с вами будем изготавливать прекрасный букет. (Показ образца) Из каких деталей он состоит?  - Ребята, давайте внимательно рассмотрим цветы. Что в них общего? В какой технике они выполнены?</p> <p><b>Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) - один из видов изобразительной техники...</b></p> <p>- Какой материал нам необходим?  - Какие формы у деталей цветка?  - Каким способом можно изготовить детали круглой формы?  (Показ шаблонов) Шаблоны, как и инструменты, являются помощниками мастера.</p>	<p>- Травка и цветы.</p> <p>- Лепестки, кружки.  Ответы учеников</p> <p>- Цветная бумага.  - Круги.  Ответы учеников</p>

<b>V. Первичное закрепление</b>	- Рассмотрим технологическую карту. Как сделать травку? Цветы? - Сколько цветов? - Как их удобнее и быстрее изготовить? <b>Двигательная физкультминутка</b>	Ответы учеников - 3 или 5.  - Сразу несколько.
<b>VI. Практическая работа</b> 1. Техника безопасности. Подготовка рабочего места. 2. Анализ изделия.	-И сейчас мы переходим к основной части нашей работы. - Прежде, чем приступить к выполнению работы, мы повторим технику безопасности при работе с ножницами, клеем. -Проверьте все ли у вас готово на столе? (Показ последовательности выполнения изделия). -Если возникают трудности, обратитесь за помощью к товарищам или ко мне. (Помощь ученикам)	Ответы учеников  Ответы учеников  Дети самостоятельно работают.
<b>VI. Итог урока.</b>	-Что у нас получилось? -Чему научись вы сегодня на уроке? -С каким материалом работали? - С каким приемом мы познакомились на уроке? -Вы справились с заданием! Подарок маме готов. Молодцы!	Ответы учеников Высказывают мысли о выполненной работе. Рассказывают, слушают.
<b>VII. Рефлексия.</b>	-Давайте составим букет настроения? Если вам понравился урок, то поставьте ваши цветы на выставку. -На этом наш урок закончен. - Спасибо, ребята. Вы настоящие мастера.	Дети выставляют свои работы.

## РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ

*Набиуллина Ландыш Ильдусовна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №15» НМР РТ*

Дидактическая игра во многом способствует преодолению указанных трудностей. В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком - наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата.

С помощью интересных игр можно поддержать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усваивать знания и умения.

На ранних этапах обучения грамоте используется игра «Угадай звук». Дети поднимают руки, если услышат в словах, например, звук, «С». И хлопают в ладоши, если слышат звук «Ш». Самое главное, в работу включаются все дети.

### Игра «Так бывает или нет».

«Дайте быстро мне ответ - так бывает или нет»»

Наступила зима, расцвели подснежники (Нет!)

На березе растет земляника. (Нет!)

Лось прыгал с ветки на ветку. (Нет!)

Хорошая игра для развития речи и памяти - **“Добавь следующее”**. Ученик называет предмет и передает эстафетную палочку соседу, тот придумывает второе слово, относившееся к этой же группе предметов, и называет уже два слова по порядку. Следующий ученик называет два слова и добавляет свое и так далее. Пример:

1. Слон
2. Слон, тигр
3. Слон, тигр, лев
4. Слон, тигр, лев, медведь
5. и так далее

Первое время дети называют по порядку только 2-4 слова, в конце года называют 8-10 слов.

Игра **“Живые буквы”**. Детям выдаются буквы, они должны найти пару, причем так, что бы получился слог ( по опорной согласной или гласной).

**Составление слогов по картинкам** с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слога. Например, даны картинки, на которых изображены тигр, олень. Дети составляют слог по первым звукам (Т),(О), придумывают слова с данным слогом то-пор, то - варищ. Затем меняют картинки местами, выясняют, какой теперь получился слог (слог от).

Дети вспоминают слова с этим слогом: ответ, отдых - в начале слова, кот, пот - в конце. Далее проводится работа со словом. Детей знакомят с понятием “слово”. Слова бывают короткие и длинные. Самые короткие - союзы и предлоги, состоящие из одной буквы У,И,К,В,С. Для уяснения лексического значения слова даются разные задания.

**Подбор нужного слова к смысловому ряду:** по опорным признакам - пушистая, рыжая, хитрая... (лиса).

**Обобщение понятия:** какое слово лишнее и почему ? (лето, осень, неделя).

**Добавление нужного слова** (Пальто, шапка, шарф-...).

**Называние общего слова**(стол, стул, шкаф-...)

Владение основными мыслительными операциями требуется от учащихся уже в первом классе. Поэтому в младшем школьном возрасте следует уделять внимание целенаправленной работе по обучению детей основным приемам мыслительной деятельности. **Загадки** помогают развивать образное и логическое мышление, умение выделять существенные признаки и сравнивать, тренируют быстроту и гибкость ума, сообразительность, способность находить оригинальные решения. Можно предложить детям и самостоятельно составить загадки о каких-либо известных предметах (мяч, книга, карандаш и др.)

Значение дидактических игр для развития школьника чрезвычайно велико еще и потому, что в процессе игровой деятельности наряду с умственным развитием осуществляется физическое, эстетическое и нравственное воспитание. Выполняя разнообразные движения, действия с предметами, наглядным и раздаточным материалом, младший школьник развивает мелкие мышцы рук. Выполняя правила игры, ученики приучаются сдерживать, контролировать свое поведение, в результате чего воспитывается воля, дисциплинированность, честность, правдивость, умение действовать сообща, приходить друг другу на помощь, радоваться собственным успехам и успехам товарищей. Следовательно, дидактические игры и упражнения способствуют всестороннему развитию детей.

## ФОРМИРОВАНИЕ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС



*А. Ф. Заббарова*

*Заббарова Азалия Фанилевна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ*

В настоящее время сформированность навыков работы с учебным текстом приобретает важнейшее значение, чтение текста является одним из наиболее распространенных видов деятельности людей, а понимание текста – важнейшим ее компонентом.

Проблема, которая отмечается многими специалистами, далеко не нова и злободневна: у многих детей недостаточно сформирована читательская компетентность. Читательская компетентность учащихся начальной школы – это способность детей к целенаправленному индивидуальному осмыслению текста до чтения, по мере чтения и после прочтения. В своей практике я столкнулась со следующими **проблемами**:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном;
- затрудняются кратко пересказать содержание;
- при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания.

То есть возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают навыками смыслового чтения, не умеют работать с информацией.

Федеральные стандарты включают в метапредметные результаты освоения ООП в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

Задачи ФГОС позволяют выявить основные *умения смыслового чтения*, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Не так уж важно читать много, гораздо нужнее – качественно обрабатывать в своем сознании прочитанное. Осмыслив и определенным образом структурировав текст, гораздо проще передать его содержание и усвоить главное.

Для себя одним из способов проверки сформированности смыслового чтения мы выбрали технологию «Образовательный минимум». Данная технология является актуальной для использования, поскольку позволяет не только упорядочить некоторые элементы системы оценки предметных знаний, но и оптимизировать весь процесс управления качеством образования в образовательной организации.

**Образовательный минимум** (далее ОМ) – это минимальная часть предметных знаний, которую обучающийся должен усвоить на определенном этапе учебного процесса (учебные четверти).

**Целью** организации сдачи учащимися образовательного минимума является **повышение качества образования**

**Задачи:**

— контроль над усвоением обязательного объема знаний каждым обучающимся и последующей коррекцией при необходимости;  
— систематизация теоретического материала как фундамента для дальнейшего развития ученика.

Единственное и неукоснительное требование сдачи ОМ — это **дословное заучивание всего объема теоретического материала, входящего в ОМ.**

Но мы ставим перед собой задачу не только механически заучивать, но и формировать смысловое чтение и запоминание через технологию образовательный минимум.

Образовательный минимум является текущим контролем успеваемости обучающихся в форме «зачет» и **может включать в себя:**

1. определение базовых понятий, ключевых терминов;
2. формулировки теорем, аксиом, законов, правил, закономерностей и т.п.;
3. математические формулы, выражения и неравенства;
4. алгоритмы решения задач, действий и т.п.;
5. исторические даты;
6. рисунки, таблицы, схемы и др.;
7. классификация видов объектов или процессов.

Содержание образовательных минимумов в нашей школе по предметам «русский язык», «математика», «окружающий мир» и «английский язык» для учеников 2-4 классов разрабатывалось в соответствии с содержанием федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, содержания примерной основной образовательной программы начального общего образования и с учетом реализуемой рабочей программы образовательной организации.

Эффективность технологии «Образовательный минимум» во многом зависит от того, насколько эффективно будут взаимодействовать между собой все участники данной технологии (учащиеся, учителя, классный руководитель, заместитель директора и родители учащихся).

Основным критерием оценки эффективности ОМ является высокий уровень теоретических и практических знаний учащихся по учебным предметам, по которым проводится контроль знания образовательного минимума.

На экране вы видите образцы ОМ по предметам русский язык, математика и окружающий мир для 3-го класса. Учащиеся не позднее, чем за три недели до окончания четверти получают готовые бланки ОМ с вопросами и ответами, повторяют и заучивают данный материал. Во время сдачи ОМ детям выдаются бланки с вопросами, в которые ученик должен вписать необходимые дидактические единицы образовательного минимума.

Для того чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Подготовка к написанию образовательного минимума дает детям возможность снова вернуться к изученному на уроке материалу, повторить и заучить его.

Таким образом, технология «Образовательный минимум» может использоваться как средство формирования читательской компетентности, в частности смыслового чтения.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «МЫ – ПЕШЕХОДЫ»



*Р. К. Мухаметзянова*

*Мухаметзянова Р.К.,  
учитель начальных классов,  
высшей  
квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №16» НМР РТ*

**Цели:** проверить и закрепить знания правил дорожного движения на улицах и дорогах, правил водителей велосипедов, пользование общественным транспортом, воспитывать у учащихся культуру поведения.

**Оборудование:** видеоролики; дорожные знаки, пешеходный переход, кружки красного, жёлтого, зелёного цветов.

### **Задачи:**

формировать представления младших школьников о безопасности дорожного движения при передвижении по улицам и дорогам;

учить детей на практике использовать полученные знания;

воспитывать навыки выполнения основных правил поведения учащихся на улице, дороге, с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма;

### **Планируемые результаты:**

**Предметные:** научиться переходить улицу по правилам дорожного движения; формировать навыки выполнения правил поведения учащихся на улице и дороге; выдвигать предположения и доказывать их; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; работать в группе, используя представленную информацию для получения новых знаний;

**Метапредметные:** использовать различные способы поиска информации; определять общую цель и пути ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Личностные:** формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, уважительного отношения к иному мнению, готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Оборудование:** дорожные знаки, пешеходный переход, кружки красного, жёлтого, зелёного цветов, компьютер, экран, презентация

### **Ход мероприятия:**

**Учитель:** Ребята, сегодня мы собрались здесь вспомнить правила дорожного движения. Закон улиц и дорог - строгий. Он не прощает, если пешеход идет по улице, как ему вздумается, не соблюдая правил. Но этот закон в тоже время и очень добрый: он сохраняет людей от страшного несчастья, бережёт их жизнь. Поэтому только отличное знание правил позволяет нам уверенно переходить улицу.

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Мы сегодня пришли к вам неслучайно

Занятие проводится в форме игры «Счастливый случай».

Разделение команды. Жеребьевка: каждый ученик должен вытащить из коробки фишки: три цвета (красные, желтые, зеленые) и получится три команды.

Ведущий приглашает занять свои места командам.

### **I гейм**

## Гонка за лидером

(найти ответы на вопросы)

1. Проезжая часть дороги с твердым покрытием /шоссе/
2. Очень важен и не прост  
Для движения этот пост.  
Он следит, чтоб все в пути  
Знали, как себя вести /регулировщик/
3. Человек, который выполняет движение средствами транспорта /пассажир/
4. Изображение условного символа на улицах и дорогах города /знак/
5. Место, где временно останавливается транспорт /остановка/
6. Вид электротранспорта для пассажиров /троллейбус, трамвай/
7. Человек, совершающий пешком движение по улице /пешеход/
8. номер телефона скорой помощи /01/
9. Обозначенное место для перехода проезжей части улицы /переход/
10. Любой вид транспорта для передвижения или перевозки /транспорт/
11. Место, где на некоторое время оставляют транспорт /стоянка/
12. Многоместный автомобиль для перевозки пассажиров /автобус/

## II гейм

«Заморочки из бочки»

1. Определить, что это за знак, что он значит. В каких случаях ставится?

(каждой команде по два дорожных знака дается)

*Пока они готовятся, работа с зрителями.*

1. Расскажите, какие светофоры вы знаете?

2. Расскажите, какие правила поведения в общественном транспорте должен знать каждый пассажир?

3. Расскажите, какие правила должен соблюдать пассажир электрички, поезда?

(за правильные ответы выдается световозвращающие элементы)

## III гейм. Кроссворд «Кто главнее светофора».

Отгадывая, вы узнаете ключевое слово.

1. То, что нередко случается на дорогах, если не знать правил дорожного движения /авария/

2. Народное название пешеходного перехода /зебра/

3. Один из маневров водителя, который следует выполнять с особой осторожностью /обгон/

4. Дорожка вдоль дороги, на которую автомобилям въезд запрещен /тротуар/

5. Часть автомобиля, под которую обычно попадают зазевавшиеся пешеходы /колесо/

6. Водитель, которого следует остерегаться /лихач/

7. Самое опасное место для пешеходов /перекресток/

8. Трехглазый фонарь /светофор/

9. Канава по сторонам дороги, куда часто съезжают неопытные водители /кювет/

10. Самые страшные дорожные знаки /запрещающие/

12. самое распространенное транспортное средство мальчишек и девчонок /велосипед/

12. Гроза горе-водителей и горе-пешеходов /инспектор/

Ключевое слово: **РЕГУЛИРОВЩИК**

Задание: Покажите положение регулировщика, который соответствует красному (желтому, зеленому) сигналу светофора.

Пока дети готовятся, зрители смотрят мультфильм «Пешеходный переход». Азбука безопасности, этикет и хорошие манеры.

**Итог урока. Награждение.**

Молодцы, ребята! Вы все сегодня хорошо работали! Желаем вам удачи на дорогах!

До свидания!

Желаю жить легко и просто,

Среди удач, среди побед,

И пусть на каждом перекрестке

Для Вас горит зеленый свет.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ОСМЫСЛЕННОМУ ЧТЕНИЮ**



*Э. В. Уракаева*

**Уракаева Эльвира Владимировна,**  
*учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №5» НМР РТ*

Какой предмет в начальной школе является самым основным и помогает достигнуть больших успехов в средней школе? Если учащийся читает 50 слов в минуту в средней школе, то для того, чтобы сделать устные домашние задания, ему понадобится около трех часов. Именно, чтение является ключевым моментом в жизни каждого человека, так как именно оно закладывает, дает знания о жизни, окружающем мире, помогает развить самостоятельность и критичность мышления. Понятие умение читать, включает в себя не только беглость, но и осмысленность, выразительность. С каждым годом растет детей с задержкой развития речи, с нарушениями нервно-психического здоровья. Речь тесно связано с мышлением, поэтому современные технологии обучению чтению должны решать задачу не только качественного обучению чтению, но и формированию осмысленности чтения.

**Осмысленность чтения можно формировать на 4 ступенях обучения чтению, которые и содержат в себе технологии обучения осмысленному чтению.**

*1 ступень: слоговое чтение* включает в себя звуко-буквенные таблицы и карточки-подсказки.

*2 ступень: словесное чтение* включает в себя карточки-столбики, карточки-горки и карточками короткие ребусы, задания «Сложи слова», «Чтение слов с решеткой», «Прятки», «Расшифруй слово».

*3 ступень: фразовое чтение, может быть* представлено карточками-предложениями, карточками с заданиями «Докончи предложение», «Установи порядок слов», чтение наоборот.

*4 ступень: текстовое чтение, текст-шторка, сплошной текст, фото текст, текст с наложением, текст с картинками, текст с наложением, тест перевертыш.*

### **Основные аспекты и приемы обучения осмысленному чтению**

1. Жужжащее чтение (чтение вполголоса).
2. Цветовое чтение.
3. Бинарное чтение. 2 учащихся читают одновременно.
4. Ежеурочные пятиминутки чтения.
5. Чтение перед сном.
6. Режим щадящего чтения.
7. Прогнозирование чтения по иллюстрации.
8. Чтение «Кенгуру». Дети читают через слово.
9. Зрительные диктанты.



10. Нарастание темпа. Шепот.
11. Чтение в темпе скороговорки.
12. «Голова и хвост». Учитель читает начало. Учащиеся должны найти и продолжить дальше.
13. «Ловушка». Учитель читает знакомый текст, искажая слова и предложения. Учащиеся должны исправить ошибки.
14. «Партизан». Чтение с карандашом в зубах.
15. Чтение эхом. Учитель читает, учащиеся 2 раза повторяют за учителем.
16. Запись чтения на диктофон.
17. Инсерт- прием чтения с пометками. Учащиеся читают текст , маркируя отдельные слова или предложения специальными значками.
18. Кубик Блума. На гранях бумажного куба написаны утверждения: опиши, сравни, назови ассоциацию, сделай анализ, примени, оцени. Учащиеся по заданному вопросу , теме текста должны ответить на вопросы, которые можно варьировать.
19. Ранжирование информации после чтения или знакомства с новым материалом.
20. Дерево предсказаний.
21. Составление тонких и толстых вопросов по тексту.
22. Перепутанные цепочки.
23. Ассоциации.
24. Кластер.
25. Восстановление деформированного текста.
26. Многократное чтение. Повторно чтение одного отрывка и фиксация результатов чтение за определенное время.
27. Интервью с персонажем рассказа или сказки. Учащиеся составляют вопросы к герою произведения.
28. Чтение одним глазом поочередно.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА «ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЯ»**

(обобщение)

***Чибчикова Марина Ивановна,**  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории  
МБОУ «СОШ №16» НМР РТ*

**Предмет:** Русский язык

**Класс:** 3 А

**Учитель:** Чибчикова М.И.

**Тип урока:** комбинированный.

**Цели:**

- организовать наблюдение обучающихся над правописанием парных звонких и глухих согласных в корне;
- упражнять в правописании парных звонких и глухих согласных в корнях слов, в совершенствовании разных видов письма;
- отрабатывать правописание слов с орфограммами в корне.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:*** Умеют применять правила проверки орфограмм в корне слова, имеют представление об историческом чередовании в корнях; умеют классифицировать орфограммы корня, подбирать способ проверки в зависимости от орфограммы.

***Личностные:*** Осознают практическую значимость изучения русского языка.

**Метапредметные:** Анализируют языковой материал, высказывают и аргументируют свое мнение. Работают в парах, группах. Умеют слушать и слышать друг друга.

**Ресурсное обеспечение:**

Компьютер, проектор, экран, доска, презентация, раздаточный материал, наглядность в виде напечатанных букв, Цветик – семицветик, учебник «Русский язык», методическое пособие к учебнику, печатные рабочие тетради.

Этапы урока и технология проведения	Задачи этапа. Методы, формы, виды деятельности	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p><b>I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.</b>  Доброе утро солнцу!  Доброе утро птицам!  Доброе утро и Вам!  Мы рады приветливым лицам.</p> <p>Прозвенел звонок и смолк.  Начинается урок.  Все за парты дружно сели.  И на доску посмотрели.  Перед вами <b>буквы</b>, обозначающие <b>согласные</b> звуки.  Составьте <b>пары</b> и определите <b>тему</b> урока.  <b>Слайд 1.</b>  Проверьте себя:  <b>Парные</b> звонкие и глухие согласные:  <b>[Б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с.]</b>  Сегодня на уроке <b>вместе</b> с Мудрой совой мы проведем <b>исследование</b> на тему «Правописание <b>парных</b> согласных в корне слова».  <i>Чтобы меньше было случаев неясных  И чтоб ответов не было плохих,  Прислушайтесь к звучанию согласных,  Чтобы не путать звонких и глухих.</i></p>	<p>Задача:  организация готовности к уроку. Быстрое включение обучающихся в деловой ритм.</p> <p>Постановка целей урока.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Наглядные, словесные, игровые методы.</p>	<p>Подводит детей к определению темы урока.  Даёт положительный эмоциональный настрой на работу.</p> <p>Мотивирует к деятельности.</p>	<p>Выполняют действия по инструкции.</p> <p>Участвуют в уточнении темы урока.</p>
<p><b>II АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ</b>  <b>Вспомните!</b>  <b>Звонкие</b> согласные <b>[б, в, г, д, з, ж]</b> ~ произносятся с <b>голосом и шумом.</b>  <b>Глухие</b> согласные <b>[п, ф, к, т,</b></p>	<p>Задача:  организовать учебную ситуацию.</p> <p>Коллективная работа.</p>	<p>Организует учебную ситуацию, инициирует разные мнения, сбор доказательств.</p>	<p>Вспоминают правописание звонких и глухих согласных в корне слов.</p> <p>Уточняют, в каких</p>

<p><b>с, ш/</b> ~ произносятся <b>с шумом.</b></p> <p><b>Игра</b> «Цветик – семицветик».</p> <p><b>Подберите</b> нужный лепесток.</p> <p>Вставьте пропущенные буквы в слова, <b>объясните</b> свой выбор.</p> <p><i>Косьба, флажки, пловцы, ягодка, хлебцы, бровь.</i></p> <p><b>Слайд 2.</b></p> <p><b>Вспомните.</b></p> <p>Парные согласные <b>на конце</b> слова или <b>перед другими</b> согласными <b>нужно проверять.</b> В этих случаях звук и буква могут <b>не совпадать.</b></p> <p>Например, <i>голубь, этаж, походка, ошибка.</i></p> <p><b>Проверочными</b> словами называются <b>слова</b>, в которых <b>после согласного</b> слышится <b>гласный</b> звук или согласный звук <b>н.</b></p> <p>Например, <i>голубь – голуби, этаж – этажи, походка – ходить, походы, ошибка – ошибаться.</i></p> <p><i>Парные согласные на письме опасные.</i></p> <p><i>Как похоже их звучанье – это просто наказание!</i></p> <p><i>В корне ты их проверяй</i></p> <p><i>Рядом гласный подставляй!</i></p>			<p>случаях звук и буква могут не совпадать</p>
<p><b>III ЧИСТОПИСАНИЕ</b></p> <p>Вспомните <b>написание</b> буквы «бэ» и её <b>соединения</b> с другими буквами.</p> <p><b>Бб бб иб бк бо бе би ба</b></p> <p><b>Слайд 3.</b></p> <p>Запишите слова с <b>парными</b> согласными <b>в середине</b> слова: <i>грибки, зубки, ошибка.</i></p> <p>На следующей строке запишите <b>проверочные</b> слова.</p> <p><b>Слайд 4.</b></p>	<p>Задача:</p> <p>подготовить руку к письму, совершенствоват ь технику письма; приобщить к постановке задач урока.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Мотивирует учащихся к работе на уроке.</p> <p>Организует работу по совершенствовани ю техники письма.</p>	<p>Анализируют соединения.</p> <p>Выполняют работу по образцу, оценивают её выполнение.</p>
<p><b>IV РАБОТА ПО ТЕМЕ УРОКА</b></p> <p>Чтобы узнать, <b>какой буквой</b> обозначается согласный звук, нужно <b>изменить</b> слово или</p>	<p>Задача:</p> <p>организовать учебную ситуацию, вывести на</p>	<p>Организует работу парами, группами</p> <p>Работа в паре:</p> <p>1 этап: Читаю</p>	<p>Выстраивают обсуждение в паре</p> <p>Принимают решение</p>

<p><b>подобрать</b> однокоренное слово, в котором <b>после согласного</b> звука <b>стоит</b> гласный звук или <b>согласный</b> звук <b>н</b>.  Например, <i>утюг – утюги, город – города, площадка – площадочка, шутка – шутить, огород – огородный</i>.  <b>Понаблюдайте за словами:</b>  <i>Кружка – кружечка</i>  <i>лодка – лодочка</i>  <i>дубки – дубы, дубок</i>  <i>рыбка – рыба, рыбак, рыбачить</i>  <i>мороз – (нет) мороза, морозить</i>  Запишите проверяемые слова вместе с проверочными <b>по образцу</b>.  Какие <b>способы</b> проверки <b>можно</b> использовать?  <b>Слайд 5.</b>  <b>Способы проверки</b> парного согласного <b>в корне</b> слова.  <i>Подставьте слово «нет».</i>  <i>Подберите однокоренное слово (прилагательное).</i>  <i>Подберите однокоренное слово (глагол).</i>  <i>Назовите ласково.</i>  <i>Измените по типу один – много.</i>  Игра <b>«Большие – маленькие»</b>.  <i>Глаза – ... глазки</i>  <i>Трава – ... травка</i>  <i>Губы – ... губки</i>  <i>Рыба – ... рыбка</i>  <i>Уши – ... ушки</i>  <i>Шубы – ... шубки</i>  Запишите <b>пары</b> слов.  Выделите корень слова.  <b>Слайд 6.</b>  Вставьте в четверостишие пропущенные <b>орфограммы</b>.  <i>Ел сегодня бутерброд</i>  <i>И теперь болит живот.</i>  <i>Чтоб живот болеть не мог,</i>  <i>Нужно пить полезный сок.</i>  <b>Слайд 7.</b>  Прочитайте <b>«вкусные слова»</b>.</p>	<p>разные способы проверки орфограмм</p>	<p>внимательно, решаю самостоятельно.</p> <p>2 этап. Слушаю внимательно, объясняю обстоятельно.</p> <p>На основании наблюдений делают выводы. Объясняют способ проверки.</p> <p>Организует работу в группах</p>	<p>Включаются в постановку учебной задачи.</p> <p>Высказывают своё мнение.</p>
--	--	---	--

<p><i>Обе.., завтра.., хле.., сала.., кетчу.., соу.., пиро..ки, сли..ки, компо.., шокола.., мармела...</i></p> <p>Допишите буквы, <b>объяснив</b> их написание.</p> <p><b>Слайд 8</b></p>			
<p><b>Физкультминутка.</b></p>			
<p><i>То прогнёт, То выгнет спинку, Ножку вытянет вперёд - Это делает зарядку Наш Маркиз - Пушистый кот. Чешет он себя за ушком, Жмурит глазки и урчит. У Маркиза все в порядке: Когти, шерсть и аппетит.</i></p>			
<p><b>У ЗАКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА</b></p> <p>Запишите словосочетания, <b>вставляя</b> пропущенные буквы. ~ Подберите <b>проверочные</b> слова.</p> <p><i>Писать под (...) диктовку. Сделать (...) прививку. Завернуть (...) покупку. Начать (...) подготовку. Делать (...) остановку.</i></p> <p><b>Слайд 9.</b></p> <p>Выберите и вставьте <b>нужную</b> букву. Докажите свой выбор.</p> <p><i>Ги(б,п)кий пру(д,т), ре(з,с)кий звук, кре(б,п)кий су(к,г), сла(д,т)кий сок, чу(д,т)кие у(ж,ш)ки, мя(з,к)ая шу(п,б)ка.</i></p> <p><b>Слайд 10</b></p> <p>Запомните проверочные слова для <b>имён прилагательных</b>.</p> <p><i>Гладкий – гладок Лёгкий – лёгок Близкий – близок Крепкий – крепок Ловкий – ловок Робкий – робок</i></p> <p>Запишите <b>три пары</b> слов по выбору.</p> <p><b>Слайд 11</b></p> <p>Объясните смысл <b>пословиц</b>.</p>	<p>Задача: закрепить полученные знания.</p> <p>Работа в парах, группах, индивидуально.</p> <p>Запись на доске.</p>	<p>Организует разные виды работ</p> <p>Организует работу парами, группами</p> <p>Работа в паре:</p> <p>1 этап: Читаю внимательно, решаю самостоятельно.</p> <p>2 этап. Слушаю внимательно, объясняю обстоятельно.</p>	<p>По цепочке с комментированием</p>

<p>Нет лучше дружка, чем родная матушка.  Хороша травка – молока прибавка.  Рыбка мелка, да уха сладка.  Запишите эти пословицы.  Подберите <b>проверочные</b> слова и вставьте пропущенные буквы.</p> <p><b>Слайд 12</b>  <b>Составьте</b> новые слова, <b>используя</b> первые слоги.  1. Забор, гадкий, камера – ... загадка  2. Кролик, ватрушка, каша – ... кроватка  3. Овчина, царапина – ... овца  4. Пояс, годность, какаду – ... погодка  5. Русалка, башмак, канат – ... рубашка  6. Рокот, ботва ... робот</p> <p>Запишите слова. Разберите их <b>по составу</b>. Выделите орфограммы.</p> <p><b>Слайд 13</b>  Подберите к именам существительным проверочные слова и запишите по образцу:  зарисовка – рисовать.  Поез_ка – ...  загото_ка – ...  подру_ка – ...  улы_ка – ...  поду_ка – ...  бума_ка – ....</p> <p><b>Слайд 14</b>  Игра «Найди и исправь ошибку».  Запишите текст без ошибок.  <i>Медве́ть гото́вился к зиме. В лесной глуши́ выбра́л место́ для берлоги. Он ната́скал в своё́ жи́льё́ мя́жкой ду́шистой хвои. Тепло́ и уютно́ там. Уда́рит моро́с. Подуе́т ре..кий ве́тер. Медве́дю не стра́шна зима.</i></p> <p><b>Слайд 15</b></p>			
<p>VI САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА</p>	<p>Задача: диагностировать</p>	<p>Организует взаимопроверку</p>	<p>Работают индивидуально.</p>

<p>Запишите текст, <b>вставляя</b> пропущенные буквы.</p> <p>У нашей ко..ки р..дились де..ки. Снач..ла они были сл..пыми. Потом у них открылись гла..ки и прорезались зу..ки. Один к..тёнок ч..рный, а ла..ки беленькие, как будто в сапо..ках. Другой к..тёнок ярко-рыжий, как морко..ка, с белой гру..кой. Шёрс..ка у них гла..кая, мя..кая. Я могу ч..сами см..треть на к..тят.</p> <p><b>Слайд 16</b></p> <p>Допишите буквы в словах <b>пословицы</b>. Запомните её.</p> <p><i>Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гош.</i></p> <p><b>Слайд 17</b></p>	<p>усвоенность материала</p>		<p>Самопроверка.</p> <p>Взаимопроверка.</p>
<p><b>VII ИТОГ УРОКА. РЕФЛЕКСИЯ.</b></p> <p><i>Если слышишь парный звук, Будь внимательным мой друг. Парный сразу проверяй, Слово смело изменяй: Рядом гласный подставляй. Лев – на львы, ёж – на ежи – Будешь грамотным и ты.</i></p> <p>Повторяйте правила, выполняйте упражнения, пополняйте свой <b>словарный</b> запас.</p> <p><b>Рефлексия.</b></p> <p>Выберите для себя верное утверждение.</p> <p>1. Я вижу в словах опасные места и умею их проверять. Хочу знать больше!</p> <p>2. Я не всегда вижу в слове опасное место. Могу лучше!</p> <p>3. Мне трудно, нужна помощь!</p> <p>Спасибо за урок!</p>	<p>Задача: организовать рефлексивное обсуждение результатов работы.</p>	<p>Даёт качественную оценку работы класса и отдельных обучающихся.</p>	<p>Оценивают собственную работу</p>
<p><b>VIII ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ</b></p> <p>1) Задание на закрепление знаний – р.т. с.36 №5,6.</p> <p>2) Задание повышенной сложности р.т. с.37 №7.</p> <p>Кто из вас планирует сделать</p>	<p>Задача: создать условия для познавательной активности обучающихся.</p>	<p>Диагностирует интерес к заданию повышенной трудности.</p>	<p>Определяются, какое задание возьмут</p>

№7? Очень интересно будет вас послушать на следующем уроке.			
---	--	--	--

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА ТРКМ «ФИШБОУН» НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ



*Ж. М. Шими́на*

**Шими́на Жанна Михайловна,**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ «СОШ № 16» НМР РТ

**Цель:** показать возможность использования технологии развития критического мышления (ТРКМ) «Фишбоун» в организации активной и эффективной деятельности в учебном процессе.

**Задачи:**

- Уточнить и систематизировать знания учителей о технологии развития критического мышления (ТРКМ) «Фишбоун»
- Дать возможность приобрести практический опыт использования данного приема ТРКМ
- Распространить педагогический опыт.

**Формы и методы для достижения цели и задач**  
ТРКМ, беседа, дискуссия,

**Целевая аудитория:** учителя начальных классов.

Как показали исследования немецких ученых (слайд 2), человек запоминает только 10% того, что он читает, 20% того, что слышит, 30% того, что видит, 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80% при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем. И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов (слайд 3), он запоминает и усваивает материал на 90%. Аналогичные результаты были получены и российскими учёными.

На уроке необходимо вооружить ребенка не только знаниями, но и приемами работы с информацией – в частности, умением ставить и решать те или иные задачи. Один из лучших способов сделать это – представить информацию в наглядно-содержательной форме, используя прием «ФИШБОУН» (слайд 4).

### Прием «Фишбоун»

Схема «Фишбоун» в переводе означает «рыбья кость». В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних – располагаются нижние, на которых по ходу вписываются факты, подтверждающие наличие сформированных ими причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть факты.

Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема — установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора, развивает критическое мышление. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы. Что такое фишбоун?



### **Диаграмма Исикавы**

В основе Фишбоуна — схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. В мире данная диаграмма широко известна под именем Ишикавы (Исикавы) — японского профессора (слайд 5), который и изобрел метод структурного анализа причинно-следственных связей. Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

#### **Схемы Фишбоун дают возможность (слайд 6):**

- организовать работу участников в парах или группах;
- развивать критическое мышление;
- визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;
- ранжировать факторы по степени их значимости;
- систематизировать полученные знания по основным категориям: причины, факты, выводы по теме

С помощью схемы можно найти решение из любой рассматриваемой сложной ситуации, при этом возникают каждый раз новые идеи. Эффективным будет ее применение во время Мозгового штурма.

#### **Составление схемы Фишбоун**

Схема Фишбоун может быть составлена заранее. С применением технических средств ее можно сделать в цвете. При их отсутствии используется обычный ватман либо ежедневный инструмент учителя — цветной мел.

В зависимости от возрастной категории учащихся, желания и фантазии учителя схема может иметь горизонтальный или вертикальный вид. Суть приема Фишбоун форма схемы не меняет, поэтому особо не имеет значения. Для младшего школьного возраста подойдет более естественная форма рыбы — горизонтальная. По завершению ее заполнения вместе с ребятами можно изобразить фигуру вдоль скелета и загадать желание, чтобы золотая рыбка и в дальнейшем помогала решить любую жизненную проблему.

Схема «рыбьего скелета» позволяет подбирать подходящее решение практически для любой проблемной ситуации, генерируя новые идеи, направленные на ускорение и облегчение процесса мышления.

#### **Способы и формы применения такого метода в школе**

«Фишбоун» - универсальный прием, которым можно пользоваться на уроках любого типа.

Эта схема может быть использована в качестве отдельно применяемого методического приема для анализа какой-либо ситуации, либо выступать стратегией целого урока. Эффективнее всего ее применять во время урока обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.

Так, учащимся предлагается информация (текст, видеофильм) проблемного содержания и схема Фишбоун для систематизации этого материала. Работу по заполнению схемы можно проводить в индивидуальной или групповой форме (слайд 7). Важным этапом применения технологии Фишбоун является презентация полученных результатов заполнения. Она должна подтвердить комплексный характер проблемы во взаимосвязи всех ее причин и следствий. Иногда при заполнении схемы учащиеся сталкиваются с тем, что причин обсуждаемой проблемы больше, чем аргументов, подтверждающих ее наличие. Это возникает вследствие того, что предположений и в жизни всегда больше, чем подтверждающих фактов. А потому некоторые нижние косточки могут так и остаться

незаполненными. Далее в ходе урока учитель самостоятельно определяет действия — предлагает либо и далее исследовать проблему, либо попытаться определить ее решение.

Овладев технологией Фишбоун, учитель может с успехом ее применять на любом уроке. Наиболее популярной она является среди учителей-филологов либо историков. Этап урока с применением метода Фишбоун приобретает исследовательский характер.

#### **Формы работы на уроке**

- **Индивидуальная работа.** Всем учащимся раздается для анализа одинаковый текст и перед каждым ставится цель — заполнить схему «Рыбий скелет» на протяжении 10 минут. Затем проходит обсуждение результатов, обмен мнениями и заполнение общей схемы на доске.

- **Работа в группах.** Каждая группа получает для чтения текст; чтение текста происходит индивидуально, составление схемы – в группах (но на этих схемах оставляется место для добавления верхних и нижних косточек); происходит обмен информацией между группами, в результате чего появляется общая схема. Группы не соревнуются между собой. Главная идея обучения в команде – создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в различных учебных ситуациях. Если объединить учащихся, различающихся по уровню обученности и дать им одно общее задание, определив роль каждого ученика совместной деятельности, то учащиеся оказываются в условиях, когда они отвечают за результат не только своей части работы, но и всей группы. В этой ситуации осуществляется взаимоконтроль, консультирование и обучение слабых учащихся их товарищами, более глубокое осмысление материала сильными

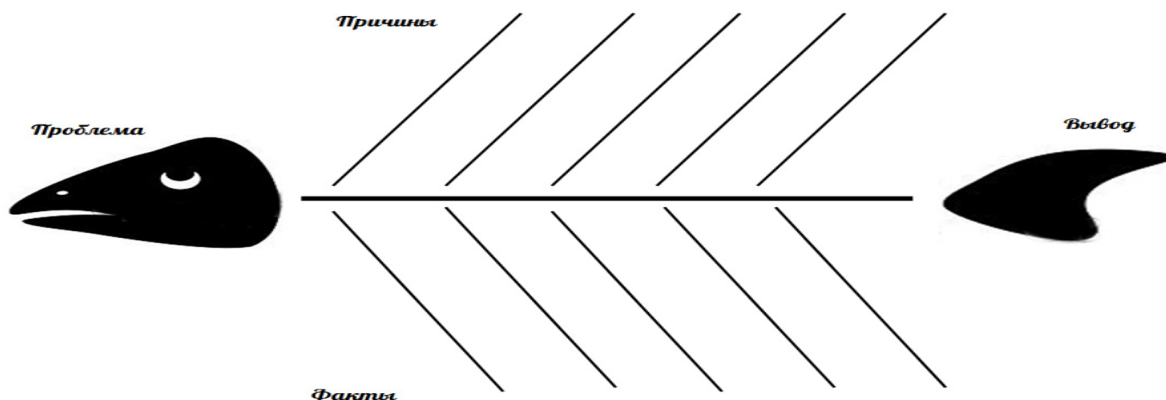
#### **«Фишбоун» можно использовать в качестве:**

- домашнего задания по теме
- опорного конспекта на уроке
- самостоятельной работы по проверке качества усвоения материала
- проектной работы

#### **Практическая работа (групповая) (слайд 8)**

Каждая команда получает одинаковый текст (на экране слайд 9), работая в группах составляют свой «рыбий скелет», затем, обсуждая работу каждой команды, составляется общая схема на доске. Затем сравниваются схема, составленная учителями и схема, составленная по этому же тексту детьми.

Данный прием помогает школьникам выделять проблему, находить ее подтверждения и формулировать вывод. Работа со схемой учит ребят работать индивидуально и в группах, а также с уважением и вниманием к мнению одноклассников. Кроме того, «рыбья кость» стимулирует творческое мышление и развивает критическое.



# **ОБРАЗОВАНИЕ**

## **НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

### **УЧРЕДИТЕЛЬ**

Управление образования Исполнительного комитета  
Нижнекамского муниципального района РТ

### **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА**

Матюшин В.Н. - начальник управления образования Исполкома НМР РТ

### **ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

Рамазанова А.Р.-заместитель начальника МБУ «Управление образования исполнительного комитета НМР РТ»

### **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

Кирпичонок М.А. - директор МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ  
Хасанова Г.З. – заведующий отделом учебно-методического обеспечения МБУ «Центр образования» НМР РТ  
Мухамадиева А.Г. – методист отдела учебно-методического обеспечения МБУ «Центр образования» НМР РТ  
Нуруллина Г.Г. – руководитель ММО НОО, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 26» НМР РТ

### **МАКЕТ, ДИЗАЙН И ВЁРСТКА**

Бормотов Д.Н. – художник-дизайнер МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ  
Тел.: 8 (919) 627-62-11; E-mail: cttip-nk@yandex.ru

### **КОРРЕКТОРЫ**

Кирпичонок М.А. - директор МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации» НМР РТ  
Хасанова Г.З. – заведующий отделом учебно-методического обеспечения МБУ «Центр образования» НМР РТ  
Мухамадиева А.Г. – методист отдела учебно-методического обеспечения МБУ «Центр образования» НМР РТ  
Нуруллина Г.Г. – руководитель ММО НОО, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 26» НМР РТ

### **АДРЕС РЕДАКЦИИ**

423570, Республика Татарстан,  
Нижнекамск, ул. Спортивная 21а  
Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru