

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Данауровская начальная школа-детский сад»  
Чистопольского муниципального района РТ

ПРИНЯТО  
решением методического объединения учителей  
руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Р.Р.Абдуллина  
Протокол № 1 от 20.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор МБОУ  
\_\_\_\_\_ Н.Г.Нигматуллина  
20.08.2022 г.

**Рабочая программа учебного  
предмета «МУЗЫКА»**

Уровень: начальное общее образование

Срок освоения программы: 4 года (с 1 по 4 классы)

Составитель:  
Абитова Камиля Равильевна,  
учитель начальных классов

2022 г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования для обучающихся 1-4х классов МБОУ «Данауровская начальная школа-детский сад» разработана в соответствии требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта **начального общего образования**»);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт **начального общего образования**, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286";

- приказа Минпросвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 с изменениями и дополнениями;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2);

- СанПиН 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)";

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Данауровская начальная школа-детский сад»;

- рабочей программы воспитания МБОУ «Данауровская начальная школа-детский сад»;

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования составлен на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ «Данауровская начальная школа-детский сад».

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенno важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласти музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музенирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным не директивным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музикализации.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационнообразного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков музыки предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «МУЗЫКА» на уровне начального общего образования».

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты  
*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор  
(игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) *Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.  
*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы  
*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта  
*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на  
клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, bemoli, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш *Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (clavecin, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

#### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

#### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

#### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

#### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

#### *Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### *Сопровождение*

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

#### *Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

#### *Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

#### *Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

#### *Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

#### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

#### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

## *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

### *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

### *Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

### *Teatr оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

## **3 КЛАСС**

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

### *Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная квarta, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

### *Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### *Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

### *Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

### *Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

## **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

### *Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф  
*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

### *Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

## **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

## **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

### *Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экраных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.

Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната.  
Квартет

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертел

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.

Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

# **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

## **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны *Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: **Гражданственно-патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. **Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. **Ценности научного познания:** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. **Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музенирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений

в различных условиях. *Работа*

*с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)

обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** *Невербальная коммуникация:* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять

эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать

настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать

культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и

условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **1 КЛАСС**

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям

отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражают разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов —

народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия,

аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух

принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе

сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. **Модуль «Духовная**

**музыка»:** определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки,

характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные),

вычленять и называть типичные жанровые признаки. **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **2КЛАСС**

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям

отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражают разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов —

народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух

принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать

значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные

формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную рецпизнную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе

сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### 3 КЛАСС

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов —

народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух

принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять

и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать

на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

## **4 КЛАСС**

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям

отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выраждающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов —

народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух

принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную реprизную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; выполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания

музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать

на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров),

тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>			
1.1	Красота и вдохновение.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&amp;t=6s</a>
1.2	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG_jIc0">https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG_jIc0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI">https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&amp;t=1s</a>
<b>Итого по модулю:</b>		2	
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>			
2.1	Русский фольклор.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
2.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38">https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY">https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU">https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU</a>
<b>Итого по модулю:</b>		4	
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>			
3.1	Весь мир звучит.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM">https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s</a>

3.2	Звукоряд.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I">https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w">https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM">https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM</a>
3.3	Ритм.	0,5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>
3.4	Ритмический рисунок.	0,5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>
<b>Итого по модулю:</b>		3	

#### **Модуль 4. Классическая музыка**

4.1	Композиторы – детям.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/25872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/25872/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y">https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E">https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E</a>
4.2	Оркестр.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms">https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms</a>
4.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU">https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M">https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80">https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U">https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U</a>
<b>Итого по модулю:</b>		3	

#### **Модуль 5. Духовная музыка**

5.1	Песни верующих.	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=52Kjwn_sFbo">https://www.youtube.com/watch?v=52Kjwn_sFbo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM">https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2Fxcs">https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2Fxcs</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	2	

#### **Модуль 6. Народная музыка России**

6.1	Край, в котором ты живёшь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
6.2	Русский фольклор.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
<b>Итого по модулю:</b>		2	

#### **Модуль 7. Музыка в жизни человека**

7.1	Музыкальные пейзажи.	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDf_ddbecyLY">https://www.youtube.com/watch?v=IDf_ddbecyLY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8B_Gjd1-k8l0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=8B_Gjd1-k8l0&amp;t=2s</a>
7.2	Музыкальные портреты.	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3Msqhg_ICOO0">https://www.youtube.com/watch?v=3Msqhg_ICOO0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpK_NtXAo">https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpK_NtXAo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf_8r5iQ">https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf_8r5iQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694_NJ1ng">https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694_NJ1ng</a>
7.3	Музыка на войне, музыка о войне.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE">https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE</a>
7.4	Какой же праздник без музыки?	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAu_idaz4">https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAu_idaz4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ_1X5W8">https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ_1X5W8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OWt4vuu4bw&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=OWt4vuu4bw&amp;t=3s</a>
<b>Итого по модулю:</b>			7

#### **Модуль 8. Музыкальная грамота**

8.1	Высота звуков.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rCswfm_SIRA0">https://www.youtube.com/watch?v=rCswfm_SIRA0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftV_zA3s">https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftV_zA3s</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	1	

#### **Модуль 9. Музыка народов мира**

9.1	Музыка наших соседей.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsH_pXDw">https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsH_pXDw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SXB0sv">https://www.youtube.com/watch?v=SXB0sv</a>
			<a href="#">O8vvk&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3_JYuMo">https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3_JYuMo</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	2	

#### **Модуль 10. Классическая музыка**

10.1	Композиторы – детям.	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5H i8WoI">https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5H i8WoI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&amp;t=4s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgM6F Sdtz7c">https://www.youtube.com/watch?v=RgM6F Sdtz7c</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18 R0AYk">https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18 R0AYk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeV gWfLM">https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeV gWfLM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2XrYlC WpRuo">https://www.youtube.com/watch?v=2XrYlC WpRuo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnA js2Bo">https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnA js2Bo</a>
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk">https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go">https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go</a>
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGr iq-8">https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGr iq-8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkq tO3c">https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkq tO3c</a>
	Итого по модулю:	4	

### Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&amp;t=15s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1eHb0&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1eHb0&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8">https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9 WytJs">https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9 WytJs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hf2gJ4FLBQ">https://www.youtube.com/watch?v=Hf2gJ4FLBQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3 Xc8yY8">https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3 Xc8yY8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws">https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE">https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	3	
	Общее количество часов по программе:	33	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол - во часо в	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>			

1.1	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&amp;t=6s</a>
1.2	Музыкальные портреты.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s</a>
1.3	Танцы, игры и веселье.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc&amp;t=5s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s</a>
1.4	Главный музыкальный символ.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9BddkqvP54w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=9BddkqvP54w&amp;t=2s</a>
<b>Итого по модулю:</b>		4	

### **Модуль 2. Музыкальная грамота**

2.1	Мелодия.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&amp;t=3s</a>
2.2	Сопровождение.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&amp;t=1s</a>
2.3	Песня.	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VlNkjKpXFYc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=VlNkjKpXFYc&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIyyOvVHyH8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=GIyyOvVHyH8&amp;t=1s</a> <a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2klass/aj-azu-zu-medvezonok">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2klass/aj-azu-zu-medvezonok</a>
2.4	Тональность. Гамма.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY">https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY</a>
<b>Итого по модулю:</b>		5	

### **Модуль 3. Классическая музыка**

3.1	Композиторы – детям.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0">https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0</a>
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	<a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom</a>  <a href="https://propianino.ru/kompozitorydetyam-chajkovskij-detskij-albom#um">https://propianino.ru/kompozitorydetyam-chajkovskij-detskij-albom#um</a>  <a href="http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm">http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm</a>
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CAtJLw5CNY">https://www.youtube.com/watch?v=CAtJLw5CNY</a>

	<b>Итого по модулю:</b>	3	
<b>Модуль 4. Духовная музыка</b>			
4.1	Звучание храма.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s</a>
4.2	Песни верующих.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sorfh8q_Yug">https://www.youtube.com/watch?v=sorfh8q_Yug</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	2	
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота</b>			
5.1	Интервалы.	2	
	<b>Итого по модулю:</b>	2	
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>			
6.1	Русский фольклор.	1	
6.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	
6.3	Народные праздники.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJ_XrapQ">https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJ_XrapQ</a>
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	4	
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота</b>			
7.1	Вариации.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2x_gfa1U">https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2x_gfa1U</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	1	
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино</b>			
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g084_rG530XI">https://www.youtube.com/watch?v=g084_rG530XI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVXj4lHB6w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=eVXj4lHB6w&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7l3e_POix7JM">https://www.youtube.com/watch?v=7l3e_POix7JM</a>
8.2	Театр оперы и балета.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQ_NSEkk">https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQ_NSEkk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGf_fBF6E">https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGf_fBF6E</a>
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPei_zyM">https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPei_zyM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1r_vZU">https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1r_vZU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zvMElk_UATX0">https://www.youtube.com/watch?v=zvMElk_UATX0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=roQr677_Ydis">https://www.youtube.com/watch?v=roQr677_Ydis</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p1jOuTmJQI&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=p1jOuTmJQI&amp;t=1s</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	4	
<b>Модуль 9. Классическая музыка</b>			
9.1	Программная музыка.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4">https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdo_Gjyw">https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdo_Gjyw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_g_dSHQ">https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_g_dSHQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGQIB_mVbzaw">https://www.youtube.com/watch?v=pGQIB_mVbzaw</a>
9.2	Симфоническая музыка.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A">https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRo_NwxA">https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRo_NwxA</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	2	

## Модуль 10. Музыкальная грамота

<b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b>			
10.1	Музыкальный язык.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s">https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ">https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk">https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk</a>
10.2	Лад.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q">https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	2	
<hr/>			
11.1	Композиторы – детям.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI">https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI</a>
11.2	Европейские композиторы-классики.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Oj9NxQ708">https://www.youtube.com/watch?v=9Oj9NxQ708</a>
11.3	Русские композиторы-классики.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SU3eKsvzh0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=SU3eKsvzh0&amp;t=2s</a>
11.4	Мастерство исполнителя.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M">https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	4	
12.1	Искусство времени.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s">https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	1	
	Общее количество часов по программе:	34	

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол - во часо в	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>			
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU">https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk">https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q">https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E">https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E</a>
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	2	
<b>Модуль 2. Классическая музыка</b>			

2.1	Вокальная музыка.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g_YJdac5A2gE">https://www.youtube.com/watch?v=g_YJdac5A2gE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n_ygWSXaFeKM">https://www.youtube.com/watch?v=n_ygWSXaFeKM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0_xDsNjIhtRQ">https://www.youtube.com/watch?v=0_xDsNjIhtRQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pLQKUetVGo">https://www.youtube.com/watch?v=pLQKUetVGo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk">https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BW_X3EY0">https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BW_X3EY0</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	1	

#### **Модуль 3. Музыка театра и кино**

3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNd_LYoGY">https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNd_LYoGY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5p_d0sc">https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5p_d0sc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcO_QlpK8">https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcO_QlpK8</a>
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rlmKU_OnOcsM">https://www.youtube.com/watch?v=rlmKU_OnOcsM</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	2	

#### **Модуль 4. Музыкальная грамота**

4.1	Музыкальный язык.	0,5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw_3_xawA">https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw_3_xawA</a>
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8.	0,5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MQRy_St05I9U">https://www.youtube.com/watch?v=MQRy_St05I9U</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	1	

#### **Модуль 5. Музыка в жизни человека**

5.1	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mg_w0WMA">https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mg_w0WMA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbe_cyLY">https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbe_cyLY</a>
5.2	Музыкальные портреты.	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bGACY_-QIA9A">https://www.youtube.com/watch?v=bGACY_-QIA9A</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	3	

#### **Модуль 6. Классическая музыка**

6.1	Композиторы – детям.	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjS">https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjS</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t_QW4EkOUCeW">https://www.youtube.com/watch?v=t_QW4EkOUCeW</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI">https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI</a>
-----	----------------------	---	---

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0_NZbUODG-zc">https://www.youtube.com/watch?v=0_NZbUODG-zc</a>
6.2	Программная музыка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/27948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/27948/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6Zu_I8nlk">https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6Zu_I8nlk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi_89a2E">https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi_89a2E</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	3	

#### **Модуль 7. Музыкальная грамота**

7.1	Музыкальный язык.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>
7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	2	

#### **Модуль 8. Духовная музыка**

8.1	Искусство православной церкви.	Русской	2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9_hBsY">https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9_hBsY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgt_rMTYs">https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgt_rMTYs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXv_F2ukY">https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXv_F2ukY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0_CyP6A">https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0_CyP6A</a>
8.2	Религиозные праздники.		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&amp;t=7s</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	3		
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>				
9.1	Размер.		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gG6wX_PL4Lig">https://www.youtube.com/watch?v=gG6wX_PL4Lig</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	1		
<b>Модуль 10. Народная музыка России</b>				
10.1	Сказки, мифы и легенды.		3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CZEK2_6Sq16U">https://www.youtube.com/watch?v=CZEK2_6Sq16U</a>
10.2	Народные праздники.		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zSSrfDnD1k">https://www.youtube.com/watch?v=zSSrfDnD1k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o">https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	4		
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>				
11.1	Балет. Хореография – искусство танца.		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_kv_wepsXSYA">https://www.youtube.com/watch?v=_kv_wepsXSYA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo">https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc">https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg">https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE">https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE</a>
11.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_nzOs9cRCCU">https://www.youtube.com/watch?v=_nzOs9cRCCU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0">https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q">https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0">https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r_oQr677Ydis">https://www.youtube.com/watch?v=r_oQr677Ydis</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=08vPvk0gPnU">https://www.youtube.com/watch?v=08vPvk0gPnU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4">https://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4">https://www.youtube.com/watch?v=kMAJr7HvL4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck">https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg">https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yQI1R4_1avKY">https://www.youtube.com/watch?v=yQI1R4_1avKY</a>
11.3	Сюжет музыкального спектакля.		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2q_Y5cJc">https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2q_Y5cJc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5_IRhKI">https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5_IRhKI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5_m4ycs">https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5_m4ycs</a>
11.4	Оперетта, мюзикл.		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZy_GbSE">https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZy_GbSE</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	5		
<b>Модуль 12. Классическая музыка</b>				
12.1	Оркестр.		1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdE_bbfM">https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdE_bbfM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ_1pQU">https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ_1pQU</a>
12.2	Музыкальные инструменты. Флейта.		0,5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4U_i9blc">https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4U_i9blc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8g_QBVE">https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8g_QBVE</a>

12.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	0,5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs">https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw">https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA">https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE">https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE</a>
12.4	Русские композиторы-классики.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/27979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/27979/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uD0abR_tQTKE">https://www.youtube.com/watch?v=uD0abR_tQTKE</a>
	Европейские композиторы-классики.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/star t/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/star t/228222/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4">https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6J cl1Rc0">https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6J cl1Rc0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E">https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dm9Y ersdgyY">https://www.youtube.com/watch?v=dm9Y ersdgyY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=97N22 LGCWlg">https://www.youtube.com/watch?v=97N22 LGCWlg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A">https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1W7Y vxmkDnI">https://www.youtube.com/watch?v=1W7Y vxmkDnI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RoAA A-pp8h4">https://www.youtube.com/watch?v=RoAA A-pp8h4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2hZq NcEaW1U">https://www.youtube.com/watch?v=2hZq NcEaW1U</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo">https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C6jMO3Z0QY">https://www.youtube.com/watch?v=C6jMO3Z0QY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxwnshyw&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxwnshyw&amp;t=4s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GhN M0UF5UkI">https://www.youtube.com/watch?v=GhN M0UF5UkI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HKUq p5snZd8">https://www.youtube.com/watch?v=HKUq p5snZd8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SvAlsF_Ro4">https://www.youtube.com/watch?v=SvAlsF_Ro4</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	5	

#### Модуль 13. Музыкальная грамота

13.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&amp;t=6s</a> <a href="https://vk.com/video591279089_456239145">https://vk.com/video591279089_456239145</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	1	

#### Модуль 14. Современная музыкальная культура

14.1	Джаз.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ze65el bbp0">https://www.youtube.com/watch?v=0ze65el bbp0</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	1	
	<b>Общее количество часов по программе:</b>	34	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол - во час ов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>			

1.1	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1 YE">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1 YE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMe VghmTw">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMe VghmTw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU">https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk">https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6 zg65Q">https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6 zg65Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRb AKI3E">https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRb AKI3E</a>
1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASFx Vi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASFx Vi2n-8</a>
Итого по модулю:		2	

#### **Модуль 2. Классическая музыка**

2.1	Вокальная музыка.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=g YJdac5A2gE">https://www.youtube.com/watch?v=g YJdac5A2gE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n ygWSXaFeKM">https://www.youtube.com/watch?v=n ygWSXaFeKM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0 xDsNjIhtRQ">https://www.youtube.com/watch?v=0 xDsNjIhtRQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pLQKUetVGo">https://www.youtube.com/watch?v=pLQKUetVGo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk">https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BW X3EY0">https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BW X3EY0</a>
	<b>Итого по модулю:</b>	1	

#### **Модуль 3. Музыкальная грамота**

3.1	Мелодия	0,5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekh BnyY">https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekh BnyY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu 7Qs&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu 7Qs&amp;t=8s</a>
3.2	Интервалы.	0,5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASFx Vi2 n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASFx Vi2 n-8</a>
Итого по модулю:		1	

#### **Модуль 4. Музыка в жизни человека**

4.1	Музыкальные пейзажи.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JM EUI">https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JM EUI</a> <a href="https://ok.ru/video/2225451569487">https://ok.ru/video/2225451569487</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaXg VkTiJng">https://www.youtube.com/watch?v=TaXg VkTiJng</a>
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9 Eg1A&amp;t=167s">https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9 Eg1A&amp;t=167s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdv HsE">https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdv HsE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCm NRKE&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCm NRKE&amp;t=7s</a>
Итого по модулю:		2	

#### **Модуль 5. Классическая музыка**

5.1	Композиторы – детям.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5 y8O0">https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5 y8O0</a>
5.2	Вокальная музыка.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hMwCmgAUUs4">https://www.youtube.com/watch?v=hMwCmgAUUs4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01cfQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01cfQS9k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v= HPO4u D2 -Q">https://www.youtube.com/watch?v= HPO4u D2 -Q</a>
5.3	Инструментальная музыка.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzD XWcE">https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzD XWcE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9o yBj4">https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9o yBj4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqsk RP4">https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqsk RP4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVlZ ng">https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVlZ ng</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs 8I&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs 8I&amp;t=1s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQW XZ88">https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQW XZ88</a>
5.4	Программная музыка.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l-AvWcytcI">https://www.youtube.com/watch?v=l-AvWcytcI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b 7-U&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b 7-U&amp;t=1s</a>

5.5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImI wpA">https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImI wpA</a>
Итого по модулю:		5	

### **Модуль 6. Современная музыкальная культура**

6.1	Современные обработки классической музыки.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPz yI&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPz yI&amp;t=4s</a>
Итого по модулю:		1	

### **Модуль 7. Духовная музыка**

7.1	Звучание храма.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s</a>
7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XJ03u mLugqM">https://www.youtube.com/watch?v=XJ03u mLugqM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zF2F AalHSHk">https://www.youtube.com/watch?v=zF2F AalHSHk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMNh 5JZxjqo">https://www.youtube.com/watch?v=kMNh 5JZxjqo</a>
7.3	Религиозные праздники.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfOu BsOsV3U&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=dfOu BsOsV3U&amp;t=2s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MSU 7VfjwQho">https://www.youtube.com/watch?v=MSU 7VfjwQho</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GrNS ER1u0EI">https://www.youtube.com/watch?v=GrNS ER1u0EI</a>
	Итого по модулю:	3	

### **Модуль 8. Народная музыки России**

8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa 5s2tQ">https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa 5s2tQ</a>
	Первые артисты, народный театр.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5vMtml ZW2r0">https://www.youtube.com/watch?v=5vMtml ZW2r0</a>
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgp pE&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgp pE&amp;t=10s</a>
8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKP n0DBg&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKP n0DBg&amp;t=20s</a>
8.5	Народные праздники.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQ fALg">https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQ fALg</a>
	Итого по модулю:	5	

### **Модуль 9. Музыка народов мира**

9.1	Музыка наших соседей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/sta rt/55262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/sta rt/55262/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/sta rt/85959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/sta rt/85959/</a>
9.2	Кавказские мелодии и ритмы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/sta rt/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/sta rt/69492/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/sta rt/63141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/sta rt/63141/</a>
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/8 6172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/8 6172/</a>
9.4	Музыка Средней Азии.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/8 6022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/8 6022/</a>
	Итого по модулю:	4	

### **Модуль 10. Музыкальная грамота**

10.1	Дополнительные обозначения в нотах.	0,5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWA_VCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWA_VCy7k</a>
10.2	Вариации.	0,5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWA_VCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWA_VCy7k</a>
	Итого по модулю:	1	

### **Модуль 11. Музыка театра и кино**

11.1	Сюжет музыкального спектакля.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6I_YCiM">https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6I_YCiM</a>
11.2	Балет. Хореография – искусство танца.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pVXkB1WmQQs">https://www.youtube.com/watch?v=pVXkB1WmQQs</a>
11.3	Оперетта, мюзикл.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xz_U12nlpfA">https://www.youtube.com/watch?v=7xz_U12nlpfA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_aJV_kKnm7C8">https://www.youtube.com/watch?v=_aJV_kKnm7C8</a>

### **Модуль 12. Музыка народов мира**

12.1	Певец своего народа.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KX_U9Jv-Ji9Y">https://www.youtube.com/watch?v=KX_U9Jv-Ji9Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wHi_JNWz7Fho">https://www.youtube.com/watch?v=wHi_JNWz7Fho</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1i8_hkQjN2o">https://www.youtube.com/watch?v=1i8_hkQjN2o</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mU_QHGpxrz-8">https://www.youtube.com/watch?v=mU_QHGpxrz-8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mn_aWB0xSpfg">https://www.youtube.com/watch?v=mn_aWB0xSpfg</a>
			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Asu_YoG7d2bk">https://www.youtube.com/watch?v=Asu_YoG7d2bk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAs_sACEQ">https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAs_sACEQ</a>
12.2	Диалог культур.	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ_2O9P8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ_2O9P8&amp;t=1s</a>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ДЛЯ ПЕДАГОГА**

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. - М.: Просвещение, 2019.

### **ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Музыка, 1 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Классная магнитная доска, ноутбук, мультимедийный проектор, экспозиционный экран,