

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 172 компенсирующего вида»

Принята

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 172»

Протокол № 1 от 26.08.2022

Секретарь  Сморчкова Е.И.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 172»

Игошева О.В.

Приказ № 1 от 26.08.2022

Введена в действие с 26.08.2022

Приказ № 54/3



УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Дополнительная образовательная программа
по художественно – творческой деятельности
для детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи
на 2022-2023 учебный год

Программа разработана
педагогом доп.образования
Д.Ю. Клетухиной

г. Казань, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Направления работы	5
3. Перспективное планирование	8
4. Список используемой литературы	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой. В том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства.

Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохраненных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Логоритмика – это методика коррекционно-развивающего воздействия ребенка, основанная на ритмизации всех процессов. Ритм может быть представлен через музыку, движение и стихотворную речь.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования «Логоритмика», которая составлена на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» и авторской программы по логоритмике Тарасовой О.А.

Направленность программы: данная программа направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально - личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Новизна и актуальность: логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

3. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

<i>Месяц</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема занятия</i>
Октябрь	1	Осень
	2	Огород. Овощи
	3	Фрукты
	4	Лес. Грибы. Фрукты.
Ноябрь	1	Одежда
	2	Обувь
	3	Игрушки
	4	Посуда
Декабрь	1	Зима. Зимующие птицы
	2	Домашние животные
	3	Дикие животные
	4	Новый год
Январь	1	Оздоровительное занятие
	2	Мебель
	3	Грузовой транспорт
	4	Профессии на транспорте
Февраль	1	Детский сад. Профессии
	2	Профессии. Швея
	3	Профессии на стройке
	4	Наша армия
Март	1	Весна
	2	Комнатные растения
	3	Рыбы
	4	Наш город
Апрель	1	Весенние полевые работы

	2	Космос
	3	Хлеб
	4	Почта
Май	1	Правила дорожного движения
	2	Насекомые и пауки
	3	Времена года. Лето
	4	Цветы

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения, М. – 2011.
2. Железнова Е. (музыкальное сопровождение): Веселая логоритмика, Пальчиковые песни-игры, Веселые уроки.
3. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Овчинникова Т. С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика
5. Тарасова О.А Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта, М. – 2021.
6. Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми, М. – 2007.

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью

лист ()

№ 172

Заведующий МВДОУ «Детский сад № 172
компенсирующего вида» Итошев О.В./

