

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 250 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол №1
от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ
«Детский сад №250»
Мурадинова Ч.М.
Приказ №59 от 31.08.2023 г.



Рабочая программа
Ручеек
дополнительное образование

Составитель программы:
педагог
Фасхутдинова Люзия Искандеровна

Руководитель:
МАДОУ №250
Мурадинова Ч.М.

Казань
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена для детей 1,5-3 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, на основе образовательной программы, используемой в детском саду, не противоречит федеральным государственным образовательным стандартам и обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса.

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Новизна данной программы заключается в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

Рисунок дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Отличительные особенности данной образовательной программы:

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

При составлении программы опирались на следующие материалы: программы «Природа и художник» Т.А. Копцевой; «Радуга красок» Н.С. Прокопьевой, «Радуга» Т.Н. Дороновой.

Цель:

- ознакомление детей со способами нестандартного рисования;
- развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Программа составлена для детей 2 - 3 лет. Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не

изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Особенность возрастной группы

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Так как дети от 2 до 3 лет только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование потешек, пословиц, поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение творческой работы).

Структура занятий

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия. В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями. Непосредственно - эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводить в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой (рассердился мишка), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Воспитатель побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей. Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако, они тесно связаны друг с другом.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Наматываем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

Третий этап реализует задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностные, но и голосовые, и деловые контакты, а также оказание адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом, важным моментом является формирование положительной мотивационно-потребностной основы изобразительной деятельности, интересе к ее результатам. На этом этапе дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и т.д.). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, т.е. повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помочь ему. На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок. При обучении рисованию учитываются индивидуально-типологические особенности детей и оказание им разных видов помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Оборудование: альбомные листы, сухие листья, гуашь, акварельные краски, кисти для рисования, губки, гуашь, пластилин, бумажные салфетки, ватные палочки, ватные диски, манная крупа, восковые мелки, свеча, галька, арбузные косточки, отпечатки.

Организационно-методическое обеспечение:

Срок реализации кружка - 1 год.

Программа разработана для детей второй группы раннего возраста (2-3 лет).

Режим занятий - 2 раз в неделю, продолжительность - 10-15 минут.

Форма проведения кружковой работы: групповая.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ;
- поделки для подарков;
- мастер-класс для родителей.

Список детей посещающих кружок «Топ-хлоп малыши»

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Перспективный план работы кружка «Топ-хлоп малыши» с детьми раннего возраста

Октябрь

1 неделя

1) «Мой любимый
дождик»

Рисование пальчиками

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.

Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.

2) «Мячик для куклы Кати» (подарок на день рождения)

Познакомить с нетрадиционной техникой аппликации из салфеток; учить отрывать кусочки салфеток, катать между пальцами в комочек; приклеивать на шаблон мяча

2 неделя

1) «Осеннее дерево» (коллективная работа).

Рисование ладошками

Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки.

Развивать цветовосприятие.

Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листья, салфетки.

2) «Покормим цыпляток»

Познакомить с техникой рисования ватными палочками, обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа

3 неделя

1) «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»

Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками

Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком

Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.

2) «Осеннее дерево»

Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумажной салфетки, заполнять пространство кусочками салфетки неправильной формы.

4 неделя

1) «Птички клюют ягоды»

Рисование пальчиками

Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. (Выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции

1) 2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, вырезанные из старых книг рисунки птиц

2) «Мухоморы»

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Поговорить с детьми о грибах, рассказать, где растут грибы, в какое время года они появляются. Предложить малышам изобразить белые точки на шляпке мухомора пальчиками, развивать точность и координацию движений.

5 неделя

1) «Красивые цветы для пчёлки»

Рисование ладошкой

Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета, развивать творческое воображение

Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки

2) «Подводное царство»

Подводить детей к созданию не сложной композиции

Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли.

НОЯБРЬ

1 неделя

1) «Свитер для друзей»

Рисование ладошкой и пальчиками.

Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.

Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

2) «В гостях у нас гусница»

Познакомить с нетрадиционной техникой худ. творчества – аппликация из ватных дисков, развивать умение составлять композицию на листе бумаги.

2 неделя

1) «Ягоды на тарелочке»

Рисование пальчиками

Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет восприятие и зрительно-двигательную координацию

Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.

2) «Дождик»

Учить, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.

3 неделя

1) «Рябинка»

Скатывание бумаги

Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции.

Салфетки красного цвета, клейстер, цветной картон для основы с изображением веточек рябины.

2) «Подсолнух»

Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, катать их между пальцами, заполнять композицию кусочками пластилина. Развивать чувство ритма и композиции.

4 неделя

1) «Мы рисуем, что хотим».

Разные

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Все имеющееся в наличии

2) «Шарик воздушный, ветерку послушный»

Вызывать интерес к сочетанию разнообразных изобразительных материалов.

Воздушный шарик изобразить кистью, веревочку к нему - ватной палочкой.

ДЕКАБРЬ

1 неделя

1) «Зайчик»

Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции

Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.

2) «Первый снег»

Продолжать знакомить с рисованием ватными палочками.

2 неделя

1) «Снежные комочки»

Рисование тычком жёсткой кистью

Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.

Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.

2) «Новогодняя гирлянда»

Развивать умение склеивать гирлянду из полосок цветной бумаги, учить соблюдать порядок на своем рабочем месте, развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

3 неделя

1) «В гостях у жирафа»

Рисование пальчиками

Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость

Картон, изображение жирафа, гуашь

2) «Украсим елочку»

Закрепление названия времени года и сезонных изменений в природе; знакомство с методом аппликации из мятой бумаги; развитие мелкой моторики рук; закрепление названия цветов: желтый, белый, синий, красный.

4 неделя

1) «Маленькой ёлочке холодно зимой»

Рисование пальчиками

Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.

Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.

2) «Дедушка Мороз»

Продолжать учить детей приклеивать кусочки ваты на заготовке, развивать моторику, внимание.

ЯНВАРЬ

1 неделя

1) «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа)

Рисование техникой тычкования

Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).

Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая.

2) «Домик для зайчика»

Формировать умение скатывать кусочки пластилина ладошками на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие. Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.

2 неделя

1) «Бедный зайчик заболел - Ничего с утра не ел »

Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку, аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой.

2) «Морковка для зайчика» (рисование)

Дальнейшее освоение техники раскрашивание контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа.

3 неделя

1) «Зимний узор»

Знакомство с новой техникой рисования (с помощью свечи),учим аккуратно закрашивать жидкой краской рисунок ,который заранее нанесли свечкой

2) «Снеговичок»

Продолжаем учить рисовать тычком (силуэт снеговичка), фломастером дорисовываем глазки,носик,пуговики

4 неделя

1)

ФЕВРАЛЬ

1 неделя

1)«Красивая салфеточка»

Рисование пальчиками

Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.

Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.

2) «Цветочек»

Закреплять умение лепить знакомые цветы, применяя усвоенные ранее приёмы.

Развивать инициативу, самостоятельность.

2 неделя

1) «Красивый цветочек»

Учить составлять из образные по частям. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка. Развивать эстетическое восприятие.

2) «Одуванчики в траве»

Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приём рисования красками. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

3 неделя

1) «Шарфик для куклы»

Продолжать знакомство с техникой рисования с свечой. Закрашивание жидкой краской лист бумаги уже нанесенным свечой рисунком.

2) «Грибы для бельчат»

Учить детей рисовать грибы, используя овальные формы, расположенные по вертикали и горизонтали.

4 неделя

1)«Кораблик для папы»

Скатывание бумаги

Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение.

Воспитывать аккуратность.

Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки

2) «Светофор»

Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Развивать умение составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Закреплять приёмы работы с клеем.

МАРТ

1 неделя

1) «Цветы для мамы»

Рисование ладошками, пальчиками, печатками.

Закрепить технику печатания ладошками.

Воспитывать аккуратность.

Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.

2) «Красивые бусы»

Упражнять в технике рисования печаткой (различные узоры), создавать элементарный узор из простых элементов.

2 неделя

1) «Бабочка»

Рисование ватными пальчиками, тампонирование.

Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками.

Развивать чувство ритма и формы.

Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.

2) «Смотрит солнышко в окошко»

Закреплять умение рисовать ладошкой (изображение лучиков)

3 неделя

1) «Божьи коровки на лужайке».

Рисование пальчиками

Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность).

Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, ватман, салфетки, бумага светло- и тёмнозелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.

2) «Капают сосульки»

Продолжать учить сочетать различные нетрадиционные техники рисования, сосульки изображать пальчиком, капельки – ватными палочками

4 неделя

1) «Нарядные матрешки»

Оттиск печатками

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.

Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки

2) «Клоун в цирке»

Изготовление в технике бумажной пластики ,сделать мячи из бумаги для клоуна, раскрасить силуэ

АПРЕЛЬ

1 неделя

1)«Ночь и звёзды»

Рисование манкой, скатывание салфеток

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой.

Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.

Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.

2) «Грибы»

Учить лепить предмет из двух частей, передавать их форму (шар, столбик), плотно их соединить.

2 неделя

1)«Солнышко лучистое» (аппликация)

Учить составлять изображение из готовых фигур: одного круга и нескольких прямых полосок. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.

2) «Улиточка»

Учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек.

Продолжать учить лепить пальцами.

3 неделя

1)«Закат»

Рисование пальчиками

Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования.

Развивать цветовосприятие.

Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки

2) «Салют на нашей улице»

Бумагопластика, наклеивание бумажных шариков на подготовленный темный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.

4 неделя

1)«Ветка мимозы»

Скатывание салфеток

Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме

(круглый), величине

(маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.

Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы

2) «Ягоды для Мишутки»

Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить передавать в лепке впечатление от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.

5 неделя

1) «Корзина фруктов»

Свободно располагать изображение на бумаге. Закреплять правильные приёмы наклеивания.

2) «Ягоды и яблочки»

пражнять в печатании с помощью печаток. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета.

Развивать чувство композиции.

МАЙ

1 неделя

1) «Клоун»

Рисование восковыми мелками

Учить технике работы с графическими материалами, развивать чувство ритма.

Контур предмета, восковые мелки, белая бумага.

2) «Дождик, радуга и солнышко»

Отрабатываем приемы рисование кистью и красками, упражнять в рисовании тычком

2 неделя

1) Бабочки

Продолжаем учить приклеивать по силуэту конфетти, наносить клей не выходя за контур

2) «В гостях у нас ежик»

Приклеивание арбузных косточек по силуэту

3 неделя

1) «Самолет»

Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы (удлинённых кусков). Закреплять умение делить ком на глаз на две равные части, раскатывать продольными движениями и сплющивать.

2) Декоративные камушки

Учить расписывать узор камешками-галькой

4 неделя

1) «Красивый поезд» (рисование)

Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать воображение.

2) «Рисуем, что хотим»

Разное

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Все имеющиеся в наличии

Список используемой литературы

1. “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
2. “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
3. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
5. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-
6. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: МозаикаСинтез, 2006 г.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник
8. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
9. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- Синтез, 2005 г.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
11. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
12. Шайдунова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.