

МАДОУ « Детский сад №19 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения»

Ново- Савиновского района г.Казани

Принято на заседании
Педагогического совета №1
От «25» августа 2021 года

«Утверждаю»
Заведующая МАДОУ №19
М.А. Воскобойникова
Приказ №65-А от 25.08.2021

Рабочая Программа воспитателя подготовительной группы №5
Елховой Натальи Хайдаровны
на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Содержание	стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5-7
1.1.3.	Возрастные характеристики развития детей 6-7 лет в МАДОУ «Детский сад №19»	7-9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования	9-11
1.3.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	11
1.3.1.	Пояснительная записка	11
1.4.	Система оценки результатов освоения Программы	11-13
1.5.	Промежуточные результаты освоения Программы детьми 6-7 лет	13-15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 6 до 7 лет	16
2.1.1.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	16-19
2.1.2.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	19-24
2.1.3.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	24-27
2.1.4.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	27-39
2.1.5.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	39-41
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	41-55
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	55-58
2.4.	Способы и методы поддержки детской инициативы	59-65
2.5.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	66
2.5.1	Комплексно-тематическое планирование в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	66-73
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников «Семьеведение»	73-80

2.7.	Особенности организации образовательного процесса в группе, содержание индивидуальной коррекционной деятельности	80
2.7.1.	Планирование работы по УМК	80-90
2.7.2.	Планирование работы по самообразованию	91-94
2.7.3.	Планирование работы по программе «Зеленый флаг»	95-98
2.7.4.	Планирование работы по программе «Здравствуй»	99-116
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Условия реализации Программы	117
3.1.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	117-119
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	119-120
3.2.	Особенности организации режимных моментов для детей 6-7 лет	121-122
3.2.1.	Режим дня	123-129
3.3.	Планирование образовательной деятельности	129-138
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	138-139
3.5.	Список литературы	139
Приложение 1. Организация непосредственно-образовательной деятельности дошкольников		140
Приложение 2. Социальный паспорт группы №5		141-144
Приложение 3. Циклограмма подготовительной группы		144-146

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с реализацией ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, МАДОУ детский сад №19.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитиям.

Рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает построение целостного педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Срок реализации рабочей Программы – 1 год.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является – создание социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- создание условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма, познавательное и художественно – эстетическое развитие в летний период.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

1. Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства. Принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация. Принцип предполагает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей) и детей предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, *уважение и безусловное принятие личности ребенка*, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе *являются важнейшим принципом* образовательной программы.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

11. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Реализация Программы осуществляется при тесном сотрудничестве участников образовательного процесса через:

1. Личностно-ориентированный подход:

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса для саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития.

2. Системно- деятельный подход:

- системный подход - рассматривание самостоятельного компонента как совокупности взаимосвязанных компонентов, т.е. в совокупности отношений и связей между ними;
- деятельностный подход — это организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого);

- формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности, в процессе которой они узнают новое путем решения проблемных задач;
- культурологический подход предполагает выбор технологий образовательной деятельности, при которых ребенок приобщается к культурному наследию, традициям семьи, общества, государства, способствующие активизации его творчества.

1.1.3. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 6 до 7 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 7 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 7 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 6-7 лет — это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу по условиям.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно

судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. *В лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Дети могут *конструировать из бумаги*, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольника:

1.2.1. Целевые ориентиры

Подготовительная группа

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.

Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.

Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем

Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.

Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.

Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

1.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1. Пояснительная записка

Образовательная программы направлена на:

- на формирование у городских детей привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности;
- на патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства города Казани;
- на развитие личности через приобщение к культурному наследию страны и города;
- на формирование основ экологической культуры в условиях города.

1.4. Система оценки результатов освоения основной образовательной Программы

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений педагога за активностью детей в спонтанной жизни, специально организованной деятельности. Проводится 2 раза в год: начало и конец учебного года. Инструментарием для педагогической диагностики являются - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов. лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей. познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности. ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования, через построение образовательной работы с детьми, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая

диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Прослеживая динамику развития ребенка, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи, что в свою очередь позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Образовательного учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений педагога за активностью детей в спонтанной жизни, специально организованной деятельности. Проводится 2 раза в год: начало и конец учебного года. Инструментарием для педагогической диагностики являются - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования, через построение образовательной работы с детьми, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится квалифицированными специалистами (например, педагогами-психологами) и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Прослеживая динамику развития ребенка, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую *психолого-педагогическую* оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи, что в свою очередь позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Образовательного учреждения материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

1.5. Промежуточные результаты освоения образовательной программы воспитанниками 6-7 лет

Физическое развитие

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

Социально-коммуникативное развитие

- Объединяясь для игры со сверстниками, может брать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведёт ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно – печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта: «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»; объясняет их назначение.
- Понимает значение сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений:

- Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные)
- Различает и называет: круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, спереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира:

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Речевое развитие

- Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение, считалку.

- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет к ним интерес.
- Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Художественно-эстетическое развитие Конструктивная деятельность:

- Умеет использовать конструктивные детали с учётом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам

Рисование:

- Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка:

- Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.
- Использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

Аппликация: правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыка:

- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание образовательной программы ГБДОУ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20мая 2015 г. № 2/15).

В летний период с июня по август образовательная работа проводится в двух формах - совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками.

2.1.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления:

- Социализация, развитие общества, нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание ~~Подготовительная~~ группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопрятность в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления:

- Формирование элементарных математических представлений
- Детское экспериментирование
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах

10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь

5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах

5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между

5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая

лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед

Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, оставлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять,

что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, назначением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Познакомить с флагом и гербом Татарстана.

Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения:

деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
4. Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой. Формы работы:

- чтение литературного произведения;
- рассказ литературного произведения;
- беседа о прочитанном;
- обсуждение литературного произведения;
- инсценирование литературного произведения;
- театрализованная игра;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности:

- игровой. продуктивной. коммуникативной. познавательно-исследовательской. в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг, самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, Детско-родительских праздников и др.;
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного города, края, столицы нашей страны - Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица медвежонок - медвежья), в том числе глаголов, с приставками (забежал - выбежал перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам последовательно-развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления:

- Эстетическое восприятие мира природы

- Эстетическое восприятие социального мира
- Художественное восприятие произведений искусства
- Художественно-изобразительная деятельность
- Детское конструирование
- Музыкальное воспитание

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой. всматриваться. замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду. людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам;
- уметь обследовать их. осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства. качества предмета;
- различать эмоциональное состояние людей;
- воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- дать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения изображаемому. выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение. творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет. ритм. объем);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте

1. *Эстетическое восприятие мира природы:*
 - развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
 - воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
 - подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.
2. *Эстетическое восприятие социального мира:*
 - дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
 - воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
 - воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
 - формировать знания о Родине, Санкт-Петербургу;
 - знакомить с ближайшим окружением. учить любоваться красотой окружающих предметов;
 - учить выделять особенности строения предметов. их свойства и качества, назначение;
 - знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
 - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.
3. *Художественное восприятие произведений искусства:*
 - развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения. проявляя к ним устойчивый интерес;
 - развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
 - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
 - воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном. печальном и т.д.;
 - развивать представления детей об архитектуре;

- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
 - знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;
 - содействовать эмоциональному общению.
4. *Художественно-изобразительная деятельность:*
- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
 - развивать эстетические чувства;
 - учить создавать художественный образ;
 - учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
 - учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
 - развивать художественное творчество детей;
 - учить передавать животных. человека в движении;
 - учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом;
- культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности. в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- обогащение сенсорно чувственного опыта;
- организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- естественная радость (радость эстетического восприятия. чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций. эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию. лепке. аппликации. художественному труду и самостоятельного детского творчества;

- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- способность эмоционального переживания;
- способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям);
- специфические художественные и творческие способности (восприятие. исполнительство и творчество);

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной метод сотворчества (с педагогом. народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной метод эвристических и поисковых ситуаций.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- из строительного материала:
- из бумаги из природного материала:
- из промышленных отходов:
- из деталей конструкторов:
- из крупногабаритных модулей:
- компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по модели.

- конструирование по условиям;
- конструирование по образцу;
- конструирование по замыслу;

- конструирование по теме;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- ❖ *ранний возраст:* конструирование слито с игрой;
- ❖ *младший дошкольный возраст:* игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение;
- ❖ *старший дошкольный возраст:* сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное воспитание

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкальной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности.

Направления:

- слушание
- пение
- музыкально-ритмические движения
- игра на детских музыкальных инструментах
- развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального)

Методы музыкального развития:

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями. их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен. инструментальных пьес, средств их формирования музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха. т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела; «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и, в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок:
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры. пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка:
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности. памяти. фантазии. творческих способностей. музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»

- песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах;
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка. стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утро и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,

добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники).

создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Направления:

- Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;
- Общеразвивающие упражнения
- Подвижные игры
- Спортивные упражнения
- Активный отдых
- Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Принципы физического развития:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

- осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3. Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с учетом используемых программ, вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная

	симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

• Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Дошкольный возраст(3-7лет)	
• <i>игровая</i>, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; • <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); • <i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • <i>восприятие</i> художественной литературы и фольклора; • <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); • <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; • <i>изобразительная</i> (рисование, лепка, аппликация); • <i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • <i>двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности	

Каждому *виду деятельности* соответствуют *формы* работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
-------------------	--------------

Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательная-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры, восприятие художественной литературы и фольклора, рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная Музыкальная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок, слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов*

реализации программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования	• поощрение – одобрение, похвала, награждение

развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	• подарком, эмоциональная поддержка, проявление • особого доверия, восхищения, повышенного • внимания и заботы; • наказание – замечание, предупреждение, порицание, • индивидуальный разговор, временное ограничение • определённых прав или развлечений; • образовательная ситуация; • игры; • соревнования; • состязания.
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	• приучение к положительным формам общественного • поведения; • упражнение; • образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	• рассказ взрослого; • пояснение и разъяснение; • беседа; • чтение художественной литературы; • обсуждение; • рассматривание и обсуждение; • наблюдение.

Формы и методы работы с детьми по образовательной области

Направления	Возраст	Совместная Деятельность	Режимные моменты	Самост. деятельность
«Социально-коммуникативное развитие»	4-7 лет	Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем	индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры (объяснение,	совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра

		игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие	напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра	самообслуживание
Методы				
• игровые обучающие ситуации; • решение маленьких логических задач, загадок; • ситуативные разговоры; • ситуации морального выбора; • беседы на этические темы; • чтение художественной литературы; • рассматривание иллюстраций; • рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; • задачи на решение коммуникативных ситуаций; • придумывание сказок; • показ действий; • объяснение; • эмпатия; • поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности; • побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда; • целенаправленное наблюдение; • разыгрывание коммуникативных ситуаций; • просмотр видеофильмов				

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления

Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Первый принцип: для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*

Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более*

сложный способ построения игры

Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового

действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - ☐ простые и сложные;
 - ☐ эпизодические и длительные;
 - ☐ коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		

Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий	Возникает необходимость согласований при результате распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- Демонстрационные опыты (МлДВ).
- Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

➤ Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).

➤ Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений количество и счет; величина; форма; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени;	Образовательная деятельность; Игры (дидактические, подвижные); Игровые упражнения; Досуг. Образовательная д-ть; Проблемно-поисковые ситуации; Упражнения; Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание; Наблюдение; Досуг, КВН, Чтение.	Игровые упражнения; Напоминание; Объяснение; Игровые упражнения; Объяснение; Рассматривание; Наблюдение.	Игры (дидактич., развивающие подвижные) Продуктивная деятельность. Игры (дидактич., развивающие подвижные); Продуктив. деятельность; Игры- экспериментирования; Рассматривание
	Интегрированная о.д.; Экспериментирование Обучение в условиях специально Оборудованной полифункциональной, интерактивной, среде; Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования; Игровые упражнения; Игры (дидактические, подвижные) Показ; Тематическая прогулка; КВН (подг. гр.);	Игровые упражнения; Напоминание; Объяснение; Обследование; Наблюдение; Наблюдение на прогулке; Игры экспериментирования; Развивающие игры; Проблемные ситуации;	Игры (дидакт., развивающие подвижные); Игры- экспериментирования; Игры с использованием дидактич. материалов; Наблюдение; Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практич-ю деятельность: предметную, продуктив
3.Предметное и Социальное окружение ознакомление с миром природы	Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Наблюдение; Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов;	Сюжетно-ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Рассматривание; Наблюдение ; Труд в уголке	Сюжетно- ролевая игра; Игровые обучающие ситуации; Игры с правилами; Рассматривание; Наблюдение;

	Труд в уголке природы, огороде, цветнике; Целевые прогулки; Экологические акции; Экспериментирование опыты; Моделирование; Исследовательская деятельность; Комплексная, интегрированная о.д.; Конструирование; Развивающие игры; Беседа; Рассказ; Создание коллекций, музейных экспозиций; Проектная деятельность; Проблемные ситуации; развлечения; Сюжетно-ролевая игра;	природы; Экспериментирование; Исследовательская деятельность; Конструирование Развивающие игры; Экскурсии; Рассказ; Беседа; Сюжетно-ролевая игра;	Игра-экспериментирование; Исследовательская деятельность; Конструировани; Развивающие игры;
--	--	--	--

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Методы развития речи:

Наглядные:

- ☐ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение вприроде, экскурсии);
- ☐ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- ☐ чтение и рассказывание художественных произведений;
- ☐ заучивание наизусть;
- ☐ пересказ;
- ☐ общая беседа;
- ☐ рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- ☐ дидактические игры;
- ☐ игры-драматизации, инсценировки,
- ☐ дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. -Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций -Сценарии активизирующие общения. - Речевое стимулиров-е (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него -Хороводные игры, пальчиковые игры.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). -формирование элементарного реплицирования - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра - драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Совместная продуктивная деятельность. - Экскурсии. - Проектная	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоят-я художественно-речевая деятельность детей. - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. -Игры парами (настольно-печатные). -Совместная продуктивная деятельность

- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. -Игры парами (настольно-печатные). -Совместная продуктивная деятельность		деятельность детей.
Артикуляционная гимнастика. - Дид. Игры, Настольно- печатные игры. - Разучивание стихотворений, пересказ. - обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.	Называние, повторение, слушание. - Речевые дидактические игры. - Наблюдения. - Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа - Разучивание стихов.	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
Сценарии активизирующего общения. Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Обучению пересказу литературного произведения	Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей	Самостоятельная деятельность детей
--	---	---

Обучение; Опыты; Наблюдение; Рассматривание; Чтение Индивидуальная работа; Обыгрывание незавершённого рисунка; Дид. игра; Занимательные показы; Коллективная работа;	Самостоятельная деятельность с Нетрадиционными материалами Игра; Самостоятельная художественная деятельность	Консультации Мастер-класс Беседы Чтение
Создание условий для выбора Интегрированное занятие Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Обучение Творческие задания Чтение	Самостоятельная деят-ть с нетрадиц. материалами; Игра; Самостоятельная художественная деятельность; Экспериментирование с материалами; Проблемная ситуация; Экспериментирование с материалами С.-р. игра	Консультации открытые занятия; Конкурсы Выставки детских работ; Экскурсии; Беседы; Чтение Ситуативное обучение

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Взрослый выступает в процессе приобретения ребенком общих культурных умений в роли партнера, а не руководителя, поддерживает и развивает мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение

взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно–порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой–то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется *процессом овладения культурными практиками*.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов:

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.
2. Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является *игра*.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

с детьми дошкольного возраста (3 – 7 лет):

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
 - познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
 - восприятие художественной литературы и фольклора
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
 - конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах)
 - двигательная (овладение основными движениями)
6. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Культурные практики

Культурные практики – это, ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Создание образовательной среды происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- психологической комфортности
- деятельности
- минимакса
- целостности
- вариативности
- творчества
- непрерывности.

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система.

К культурным практикам относятся:

➤ *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

➤ *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

➤ *Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

➤ *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

➤ *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Вид культурной практики	Периодичность проведения
<i>Общение</i>	
▪ Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру</i>	
▪ Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Подвижные игры	Ежедневно
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Игровые тренинги	1 раз в месяц

Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в месяц
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в месяц
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально)	Ежедневно

2.4. Способы и методы поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы *осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности*. Под самостоятельной деятельностью понимается *свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды*, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально.

Детская деятельность — это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социальноприемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Способы		
<i>Содержание работы</i>	<i>В образовательной среде дети могут:</i>	<i>Создание педагогом ситуаций:</i>
Развитие самостоятельности		
Развитие самостоятельности включает две стороны: <i>адаптивную</i> (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и <i>активную</i> (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их	• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • находиться в течение дня как в разновозрастных, так и в	• для обсуждения при участии взрослого важных событий со сверстниками; • для умения сделать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.	разновозрастных группах; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.	• для умения сделать предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • для умения планировать собственные действия • индивидуально и в малой группе, команде; • для умения оценивать результаты своих действий индивидуально в малой группе, команде.	интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать <i>пространство</i> активности (площадку) по собственному желанию.
Развитие игровой деятельности			
Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.	• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • проявлять индивидуальность ребенка, его находчивость, сообразительность, воображение; • приобретать опыт организации совместной деятельности на основе	• создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой	Игровая среда должна <i>стимулировать</i> детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с интересами детей. Игровое оборудование должно быть <i>разнообразным и легко трансформируемым</i>. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

	предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.	-деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; -косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер - устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности; - помогать детям -«погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.	
Развитие познавательной деятельности			
Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.	• определяют с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; высказывают разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • обсуждают творческие вопросы, в том числе -проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;	• регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;	Среда должна быть <i>насыщенной</i> , предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

		• обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, наглядные модели и символы)	
Развитие проектной деятельности			
Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Проекты помогают педагогам и родителям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.	• дети сами выдвигают проектные решения; • планируют свою деятельность при выполнении своего замысла; • сравнивают предложенные другими детьми варианты решений, аргументируют выбор варианта.	• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
Самовыражение средствами искусства			

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.	-овладевают необходимыми техническими навыками; -произведения отражают замысел ребенка, не являются стереотипными; -проявляют инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; -проявляют самостоятельность в выборе разных видов деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, конструированием и т.д.	-планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; -предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; -поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; -организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут	Образовательная среда должна <i>обеспечивать наличие</i> необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
--	---	--	---

Физическое развитие

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.	• ежедневно играют в подвижные игры; • используют игровое и спортивное оборудование; • стремятся соблюдать правилам безопасности; • проявляют доброжелательность в игре; умеют договариваться; соблюдают правила игры; • осваивают основные виды движений в игре;	• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.	Среда <i>должна стимулировать</i> физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).
Коммуникативная деятельность			
Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между	• ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника - во всех видах	• педагог проводит беседы с детьми, направляющие их	Коммуникативная

взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка.	деятельности (активности): трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.	внимание на воплощение интересных событий; словесные игры; • сочинение самостоятельных рассказов и сказок; • педагог задает детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.	деятельность поддерживается педагогом в процессе организации всех видов деятельности (активности): трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы фольклора.
---	--	---	--

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

- ☐ индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- ☐ консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
- ☐ поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
- ☐ ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
- ☐ согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- ☐ учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Комплексно-тематическое планирование в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Дата.	Дни недели .	Тема.	Итоговое мероприятие.
1 неделя сентября День знаний	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 «Чему учат в школе» 2 Мои друзья 3 Моя семья 4 Будем знакомы. Профессии 5 Наши традиции	Праздничное мероприятие « День знаний».
2 неделя сентября « Я вырасту здоровым».	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Я и мое здоровье 2 Я и мое тело 3 Витамины и их польза 4 О хороших привычках и манерах 5 Веселые движения. В гостях у Здравика.	Физкультурное развлечение « Мы – дружная команда.»
3 неделя сентября «Я в мире человек».	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 «Что я знаю о себе». 2 «Наша дружная семья». 3 «Моя одежда и обувь». 4 «Я и моя семья». 5 «О хороших плохих и манерах».	
4 неделя сентября «Осень – кладовая природы. Откуда пришел хлеб?»	Понедельник Вторник Среда Четверг	1 Что нам осень принесла?(фрукты) 2 Что нам осень принесла?(овощи) 3 Хлеб – всему голова 4 В лес по ягоды	Физкультурный досуг « Сбор урожая».

	Пятница	5 Осень в творчестве поэтов и художников	
5 неделя сентября	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница		
1 неделя октября «Наши младшие друзья - животные»	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 «Животные осенью». 2 «Птицы осенью». 3 «Домашние животные». 4 «Школа эколят». 5 «В гостях у Здравика»	Показ презентации « Природа осенью».
2 неделя октября «Золотая осень. Изменения в природе»	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 «Осень. Природа. Погода». 2 «Растительный мир осенью». 3 «В лес по грибы». 4 «Комнатные растения». 5 «Труд взрослых осенью».	
3 неделя октября. Книжкина неделя	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Путешествие по полочке умных книг 2 Мои любимые сказки 3 Писатели детям Знакомство с писателями – юбиляров 4 День загадок и пословиц о книге	

		5 День театра : Мы не скажем, а покажем	
4 неделя октября Мониторинг.	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	Мониторинг.	
1 неделя ноября. День народного единства.	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Я живу в Татарстане 2 Казань – столица РТ 3 Народный национальный костюм народов Поволжья 4 Дружба народов 5 Наши традиции, обычаи и праздники	Изготовление коллажа « Земля – наш общий дом».
2 неделя ноября. Неделя здоровья	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 День здоровья 2 Веселые движения. 3 День безопасности 4 Народные игры 5 Если хочешь быть здоров	
3 неделя ноября. Неделя ПДД	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Транспорт и его виды 2 Служба спасения 3 Важные профессии 4 Дорожная азбука 5 Правила поведения в общественном и личном транспорте	
4 неделя ноября. Мамина неделя	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Всемирный день Матери 2 Наши мамы 3 Мамины профессии 4 Мамины помощники 5 Традиции и праздники	Вечер загадок по тематике.
1 неделя декабря. Народная игрушка Откуда она пришла	Понедельник Вторник Среда Четверг	1 Из чего сделана игрушка? Знакомство со свойствами материалов. Сходства и различия	Выставка детских творческих работ «Ярмарка талантов»

	Пятница	2 Знакомство с русскими народными промыслами 3 Знакомство с татарскими народными промыслами 4 Праздники и обычаи народов Поволжья 5 День народных игр и прибауток	
2 неделя декабря. Зима	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Жизнь природы зимой 2 Зимние забавы. 3 Безопасная зима 4 Путешествие в Арктику 5 Путешествие в Антарктиду	Просмотр презентации «Зимние забавы».
3 неделя декабря. В гостях у зимушки- зимы	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Что зимой бывает 2 Животные зимой. 3 Растительный мир зимой 4 Жизнь домашних животных зимой 5 Если хочешь быть здоров	Физкультурное развлечение «Если хочешь быть здоров»
4 неделя декабря Новый год	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Красивая зима 2 Мастерская Деда Мороза. 3 Новогодняя елка 4 Новогодний праздник 5 Веселые игры	Конкурс « Новогодняя красавица».
2 неделя января. Неделя осторожного пешехода	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Дом в котором я живу 2 Улицы города 3 Общественный транспорт 4 Дети и дорога 5 Чтобы не было беды	
3 неделя января. Чудо - огород	Понедельник Вторник	1 Обитатели уголка природы 2 Комнатные растения	

.	Среда Четверг Пятница	3 В гостях у Ростика Волшебство полезной еды 4 Знакомство с Красной книгой Р Т 5 Мы - помощники	Опыты по выращиванию растений.
4 неделя января. Все профессии нужны, все профессии важны	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Профессии моей мамы, папы 2 Женские профессии 3 Военные профессии 4 Ателье (Швея, модельер) 5 Школа(учитель)	Профессия: Архитектор
1 неделя февраля Я вырасту здоровым	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Я и мое здоровье 2 Я и мое тело 3 В гостях у Йоника (Чудо – нос) 4 О хороших привычках и манерах 5 Веселые движения. В гостях у Здравика	
2 неделя февраля Где всегда зима	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Где живет зима 2 Знакомство с животными Арктики 3 Знакомство с животными Антарктики 4 Волшебство снега и льда 5 Зимние виды спорта	Презентация « Животный мир планеты».
3 неделя февраля. Школа эколят	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Вода – друг человека 2 Какой бывает вода 3 Секреты воды 4 В гостях у Мойдодыра 5 Учимся беречь воду	Фокусы и эксперименты с водой.
4 неделя февраля День защитников Отечества.	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Слава Армии родной! 2 Военная техника 3 Военные профессии 4 Герои Отечества 5 Хочу быть таким как папа	Разучивание стихов о папе.

5 неделя февраля.			
1 неделя марта Международный Женский день 8 марта	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Наши мамы 2 Бабушку милую очень люблю 3 Мы – помощники 4 Вместе дружно мы живем 5 Подарки для наших мам и бабушек	Изготовление подарков для мам.
2 неделя марта Весна. Пробуждение природы	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Что бывает весной 2 Мир растений весной. 3 Мир животных весной. 4 Встречаем пернатых гостей. 5 Земля – наш дом Знакомство с глобусом и картой	Презентация « Весна в городе».
3 неделя марта. Неделя детской книги	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Ау книжки именины! 2 Волшебный мир бумаги или путешествие в прошлое книги 3 День поэзии «Калейдоскоп стихотворений» 4 Читаем сказки 5 День творчества « Делаем сами своими руками»	
4 неделя марта. Тает лед, зима прошла и весна к крыльцу пришла...	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Насекомые весной. 2 Поможем птицам 3 Труд взрослых весной (Дворник) 4 В гостях у Капельки: волшебство личных вещей 5 Комнатные растения нашей группы	Инсценировка « Лесной детский сад».
1 неделя апреля. Космос	Понедельник Вторник	1 Космос и далекие звезды 2 Как жили люди раньше	Изготовление коллажа ко дню космонавтики.

	Среда Четверг Пятница	3 Первый полет 4 Герои - космонавты 5 День космонавтики.	
2 неделя апреля. Неделя безопасности	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 В стане дорожных знаков 2 Моя дорога в детский сад 3 Общественный транспорт 4 Профессии 5 Чтобы не было беды (Правила поведения на улице)	Игра – викторина « Безопасность дороже всего».
3 неделя апреля. Народная культура и традиции, промыслы	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Город мастеров 2 Народные промыслы народов Поволжья 3 Быт и традиции русского народа 4 Быт и традиции татарского народа 5 Веселая ярмарка	Конкурс энциклопедий о России.
4 неделя апреля. Г. Тукай и его творчество	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	1 Путешествие в Кырлай 2 Знакомство с творчеством 3 Любимые сказки 4 Памятные места в Казани 5 День театра	
1 неделя мая. День Победы	Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	Человек славен трудом. 1 Праздник День Победы 2 Дети войны 3 Человек славен трудом (о тружениках тыла) 4 Герои В.О.В. 5 Памятные места в Казани	Конкурс « Поделки для ветеранов».
2 неделя мая. Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!	Понедельник Вторник Среда Четверг	1 Лето встречаем 2 Растения летом 3 Животные летом 4 Птицы летом	Конкурс рисунков « Лето, ах лето».

	Пятница	5 Учимся беречь природу. Правила поведения	
3 неделя мая Мониторинг		Мониторинг	
4 неделя мая. Повторение		Повторение	

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников «Семьеведение»

В основе системы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность (Закон “Об образовании в РФ”, ст. 44). И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия.

Основная цель взаимодействия МАДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытость МАДОУ для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- коллективные (собрания, конференции, круглые столы и др.);
- индивидуальные или групповые (беседы с родителями, тематические консультации);
- наглядно–информационные (папки – передвижки, фотографии, выставки детских работ, просмотр родителями образовательной деятельности и режимных моментов и др.);
- досуговые (привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности: совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в конкурсах, выставках, акции, соревнования);
- познавательные (семинары–практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, использование мультимедийных презентаций (фрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов) и др.);
- информационно–аналитические (анкетирование, проведение опросов, интервью);
- дистанционные формы работы с семьей (электронная почта, вкладка на сайте, социальные сети).

Направления и формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально– педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания–встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний–встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско–взрослых (в том числе детско– родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет–сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно– образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно–эстетическое, национально–патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно–просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн–конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер–классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер–классы. Мастер–класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители,

работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер–класса придается практическим и наглядным методам. Мастер–класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) – это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом–психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги–родители–дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально–организованные занятия; мастер–классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно–прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого–либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры – учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея – форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно–продуктивную, коммуникативную, проектно–исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом – желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет–сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна–сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая – вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно–образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках – днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно–оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

План работы с родителями на год

№	Месяц	Форма работы	Тема
---	-------	--------------	------

1.	Сентябрь	-Оформление наглядной информации в группах	-Возрастные особенности и задачи образовательной работы в новом учебном году
		-Дистанционные формы -Консультации для родителей -Выставка поделок из природного материала.	-Размещение материалов в блоге группы. -«Правильное питание дошкольников», «С рождения за безопасное движение» -Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, - совместному труду; сплочение в общем деле.
2.	Октябрь	Памятка для родителей Папка – передвижка Консультации для родителей	-«Роль семьи в воспитании ребенка» -«Профилактика вирусных заболеваний». Привлечь родителей к совместному с детским садом использованию совместных здоровьесберегающих технологий для сохранения укрепления здоровья дошкольников. «Одежда детей в группе», «Совместный труд, как одна из составляющих воспитания ребенка»
3.	Ноябрь	Оформление родительского уголка (рисунки, поделки, папка-ширма) Фотоколлаж в группе Фотовыставка Выставка в группе Памятка для родителей Консультация	«День матери» «Наши мамы лучше всех» «Любимые места нашего города» «Игрушки старинные и современные» «Воспитание сказкой» «Совместные игры в кругу семьи»,

4.	Декабрь	Оформление группы к новому году совместно с родителями Папка передвижка «Зима и зимние приметы». Памятка для родителей Конкурс украшений для новогодней ёлки Праздник	«Украшаем группу сами» «Зима и зимние приметы». «Как помочь ребёнку запомнить правила безопасности» «Подарок для ёлочки» «Новый год»
5.	Январь	Рождественские колядки Консультация	«Как превратить чтение в удовольствие»
		Создание для родителей мини-библиотеки с методической литературой	«Методическая копилка»
6.	Февраль	Выставка к 23 февраля. Консультация Тематическая выставка рисунков	«Мужское дело» «О воспитании девочек и мальчиков» «Защитники Отечества»
7.	Март	Оформление родительского уголка к 8 марта Творческая выставка работ Консультация Подготовка и проведение праздничного концерта	«Наши мамы и бабушки» «Наши мамы – мастерицы» «Как предупредить весенний авитаминоз» «8 марта»
8.	Апрель	Консультация Стенгазета Выставка творческих работ	«Здоровые дети в здоровой семье» «День космонавтики» «Тайна третьей планеты»
9.	Май	Создание альбома Участие в социальной акции Выставка творческих работ	«Имена Победы» «Бессмертный полк» «Чему мы научились за год» «Наши успехи»

2.7. Особенности организации образовательного процесса в группе

2.7.1. Планирование работы по УМК

Учебно- методический комплект «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по- татарски» для обучения русскоязычных детей 4- 7 лет татарскому языку , включает:

1.Пособие для воспитателей:

- тематический план;
- конспекты НОД;
- диагностический материал;

2.Рабочие тетради.

3.Аудиоматериалы.

4.Анимационные сюжеты.

5.Наглядно-демонстрационные, раздаточные материалы.

Содержание УМК состоит из трёх проектов:

Средняя группа (4- 5 лет) – “Минем өем” (Мой дом).

Старшая группа (5- 6 лет) – “Уйный-уйный үсәбез” (Растем играя).

Подготовительная группа (6- 7 лет)– “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги).

Каждому проекту разработаны по 60 конспектов НОД.

Подготовительная группа “Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар” (Мы теперь уже большие, в школу ведут дороги) –

Аудиоматериал – 71 трэка;

Анимационные сюжеты – 19;

Рабочая тетрадь – 20 заданий;

Наглядно-демонстрационный материал;

Активные слова + пассивные слова – 60 (было 146 слов);

Активные слова: син кем, хәерле көн, тычкан, бу кем? бу нәрсә? нишли?, йоклый, утыра, ашый, эчә, нишлисең?, ашыйм, эчәм, уйный, уйныйм, утырам, барам, кая барасың?, син нишлисең?,сикер, сикерәм, сикерә, йөгерә, төлке, йөгер, йөгерәм, чәк-чәк, өчпочмак, яшь, бүре, керпе, тавык, этәч, үрдәк, чана, шуа, шуам, бие, бии, биим, ак, кара, жырла, жырлыйм, зур рәхмәт, китап укый, рәсем ясым, укыйм, дөфтәр, нәрсә яратасың?(пассивное слово)

Объём словарного запаса по новому УМК составляет для детей 4-7 лет 167 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника.

Объём слов доступен для усвоения детьми 4-7 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса.

Использование дидактических, словесных, сюжетных игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском

языке. Разработанные дидактические игры на интерактивной доске, рабочие тетради, анимационные сюжеты, увлекают и в непринуждённой обстановке погружает ребёнка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

В средней группе дети вопросы не задают, кроме Хэллэр ничек?, задаёт вопросы только воспитатель, к концу учебного года дети должны уметь угощать друг– друга.

В старшей группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хэллэр ничек?Нинди? Ничэ? Нэрсэ кирэк?, организовать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”.

В подготовительной к школе группе дети должны уметь задавать и отвечать на вопросы: Хэллэр ничек?Нинди? Ничэ? Нэрсэ кирэк? Син кем? Бу кем? Бу нэрсэ?Нишли? Син нишлисең? Кая барасың? организовать сюжетные игры “Кибет” – “Магазин”, “Командир”, “Угостим друзей”, разговаривать по телефону.

В подготовительной группе дети самостоятельно задают друг другу, старшим вопросы, составляют диалоги, общаются. Для закрепления с детьми пройденного материала в группах воспитателям предлагаются ниже тематический план, дидактические, словесные, сюжетные игры, образцы диалогов.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН К ПРОЕКТУ «БЕЗ ИНДЕ ХЭЗЕР ЗУРЛАР – МЭКТЭПКЭ ИЛТЭ ЮЛЛАР» - « МЫ ТЕПЕРЬ БОЛЬШИЕ, В ШКОЛУ ВЕДУТ ДОРОГИ».

АКТИВНЫЕ СЛОВА	РЕЧЕВОЙ ОБРАЗЕЦ	АУДИОЗАПИСЬ РАБОТА В ТЕТРАДЯХ АНИМАЦИОННЫЕ СЮЖЕТЫ
син кем	-Хәерле көн, Оля (Коля).	<i>Аудиозапись №1 - 2</i>
хәерле көн	-Хәерле көн, әни (әти, бабай, әби).	<i>Аудиозапись №3 - 5</i>
тычкан	-Песи нишли?	<i>Работа в тетрадях №1</i>
бу кем?	-Песи йоклый.	<i>Анимационные сюжеты: “Мияу адашкан” – “Мияу заблудился”</i>
бу нәрсә?	-Әни нишли?	<i>Аудиозапись №6</i>
нишли?	-Әни утыра.	<i>Работа в тетрадях №2</i>
йоклый	-Коля нишли?	<i>Аудиозапись №7 - 8</i>
утыра	-Коля ашый (эчә).	<i>Работа в тетрадях №3</i>
ашый	-Мияу, нишлисең?	<i>Анимационные сюжеты: “Аю баласы дөнья белән таныша” – “Медвеженок знакомится с миром”</i>
эчә	-Ашыйм.	<i>Аудиозапись №9 - 10</i>
нишлисең?	-Акбай, нишлисең?	
ашыйм	-Эчәм.	

эчэм	-Оля (Коля), нишлисең?	<i>Работа в тетрадах №4</i>
уйный	-Уйныйм.	<i>Аудиозапись №11</i>
уйныйм	-Кая барасың?	<i>Анимационные сюжеты: “Батыр Мияу һәм куркак Куянкай” – “Смелый Мияу и трусливый Зайчонок”</i>
утырам	-Кафега барам.	<i>Аудиозапись №12</i>
барам	-Син нишлисең?	<i>Работа в тетрадах №5</i>
кая барасың?	-Мин бэрэңге ашыйм (чэй эчэм, уйныйм, барам, утырам, йоклый)	<i>Аудиозапись №13 - 14</i>
син нишлисең?	Туп, туп	<i>Анимационные сюжеты:</i>
сикер-сикерэм	Матур туп.	<i>“Тату гаилә” – “Дружная семья”</i>
сикерә	Сикер-сикер,	<i>Аудиозапись №15</i>
йөгерә	Матур туп.	<i>Аудиозапись №16 - 18</i>
төлке	Куян сикерә (йөгерә).	<i>Анимационные сюжеты: “Юмарт аю”- “Щедрый медвежонок”</i>
йөгер-йөгерэм	Туп сикерә.	<i>Аудиозапись №19</i>
чэк-чэк	Песи сикерә (йөгерә).	<i>Аудиозапись №20</i>
өчпочмак	Төлке сикерә (йөгерә).	<i>Работа в тетрадах №6</i>
яшь	-Йөгер! Син нишлисең?	<i>Анимационные сюжеты: “Кафега барабыз” – “Идём в кафе”</i>
бүре	-Мин йөгерәм.	<i>Работа в тетрадах №7</i>
керпе	-Мин чэк-чэк ашыйм.	
тавык		

этэч	-Мин өчпочмак ашыйм.	<i>Аудиозапись №21-23</i>
үрдэк	-Сиңа ничэ яшь?	<i>Анимационные сюжеты:</i>
чана	-6 яшь.	<i>“Урманда күңелле уеннар”- “Весёлые игры в лесу”</i>
шуа	-Мин бүре. Мин зур, матур, чиста.	<i>Аудиозапись №24</i>
шуам	Этэч зур, матур	<i>Работа в тетрадах №8</i>
бие	Тавык кечкенә, матур	<i>Аудиозапись №25-28</i>
бии	-Син кем?	<i>Анимационные сюжеты:</i>
биим	-Мин үрдэк.	<i>“Көчлеләр, кыюлар, җитезләр” – “Сильные, смелые, ловкие”</i>
ак	Куян чана шуа.	<i>Аудиозапись №29-30</i>
кара	Мин чана шуам.	<i>Работа в тетрадах №9</i>
жырла-жырлыйм	-Аю, әйдә, бие!	<i>Анимационные сюжеты:</i>
зур рәхмәт	-Оля кызыл шар ярата?	<i>“Жәнлекләр спорт бәйрәмендә”- “Зверята на спортивном празднике ”</i>
китап укый	-Юк.	<i>Аудиозапись №31-32</i>
рәсем ясыйм	-Оля яшел шар ярата?	<i>Аудиозапись №33-34</i>
укыйм	-Әйе, мин яшел шар яратам.	<i>Работа в тетрадах №10</i>
дәфтәр	-Син нишлисең?	<i>Анимационные сюжеты:</i>
	-Мин жырлыйм.	<i>“Циркта”- “В цирке”</i>
	жырлыйбыз	

	зур рэхмэт Кыз китап укый. рәсем ясыйм-алма ясыйм мәктәп -Кем укый. -Мин укыйм. бик тәмле Терем-терем, теремкәй, Зур түгел, кечкенә. Теремкәйдә тычкан яши. Теремкәйдә куян яши. Теремкәйдә бүре яши. Теремкәйдә төлке яши. Теремкәйдә аю яши. Алар бик дус. -Кәжә кая? -Әнә, кәжә кәбестә ашый. Кәжә кәбестә ярата. -Мин ипи яратам. Песи, син нәрсә	<i>Аудиозапись №35 - 36</i> <i>Работа в тетрадях №11</i> <i>Аудиозапись №37 - 38</i> <i>Работа в тетрадях №12</i> <i>Анимационные сюжеты:</i> <i>“Шаян кошлар” – “Резвые птицы”</i> <i>Аудиозапись №39 - 40</i> <i>Аудиозапись №41</i> <i>Работа в тетрадях №13</i> <i>Анимационные сюжеты:</i> <i>“Урманда зур концерт” – “В лесу большой концерт”</i> <i>Аудиозапись №42 - 44</i> <i>Работа в тетрадях №14</i> <i>Аудиозапись №45 - 46</i> <i>Анимационные сюжеты: “Акбай туган кәнгә барырга җыена”- “Акбай собирается в гости”</i> <i>Аудиозапись №47</i>
--	---	---

	яратасың? -Мин сөт яратам. Сөт тәмле. -Мә, кәжә, ботка аша. -Юк, кәбестә яратам. Кәбестә тәмле.	<i>Работа в тетрадах №15</i> <i>Аудиозапись №45, 48 – 49</i> <i>Анимационные сюжеты:</i> <i>“Мияуның туган көне”- “День рождения Мияу”</i> <i>Аудиозапись №50</i> <i>Работа в тетрадах №16</i> <i>Аудиозапись №51 - 53</i> <i>Работа в тетрадах №17</i> <i>Анимационные сюжеты:</i> <i>“Урман китапханәсендә”- “В лесной библиотеке”</i> <i>Аудиозапись №54 - 60</i> <i>Работа в тетрадах №18</i> <i>Анимационные сюжеты: “Уйный-уйный укыйбыз”-</i> <i>“Играя читаем”</i> <i>Аудиозапись №61-63</i> <i>Работа в тетрадах №19</i> <i>Анимационные сюжеты: “Урман</i>
--	---	---

		<i>мәктәбендә”- “В лесной школе”</i> <i>Аудиозапись №64</i> <i>Анимационные сюжеты: “Теремкәй”- “Теремок”</i> <i>Аудиозапись №65-66</i> <i>Анимационные сюжеты: “Кем нәрсә ярата?” – “Кто что любит?”</i> <i>Аудиозапись №67 - 71</i> <i>Работа в тетрадях №20</i> <i>Аудиозапись № 49</i> <i>Работа в тетрадях №15</i> <i>Анимационные сюжеты:</i> <i>1. “Маша һәм өч аю” – “Маша и три медведя”</i>
Дидактические игры к проекту «Без инде хәзер зурлар, мәктәпкә илтә юллар» для детей 6 -7 лет.		
Дидактик уен “Нишли? –Что делает?” <i>к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» (диалог между воспитателем и детьми, между детьми).</i> Оля: Коля, куян нишли?	Дидактик уен “Син нишлисең? –Что ты делаешь?” <i>к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» (диалог между воспитателем и детьми, между детьми).</i>	Программно-методическое обеспечение образовательной области «По обучению татарскому языку» Диагностика. <i>Түбәндәге биремнәрне балаларның татар телен белү дәрәжәсен билгеләгәндә кулланырга мөмкин. Тикшерү һәр бала белән аерым үткәрелә,</i>

Коля: Куян йоклый. Аня, песи нишли? Аня: Песи сөт эчә. Петя, аю нишли? Петя: Аю чана шуа. Тәрбияче: Эни нишли? Бала: Эни кул юа (йоклый). Тәрбияче: Куян нишли? Оля: Куян сикерә. Тычкан нишли? Саша: Тычкан сыр ашый. (Ашый, эчә, утыра, басып тора, сикерә, уйный, йөгерә, юа, йоклый, кия, сала, чана шуа, жырлый, бии, китап укый, рәсем ясый). “Командир” уены “Нишли? –Что делает?” <i>к проекту «Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар» (диалог между воспитателем и детьми, между детьми).</i> - Аша! Эч! Утыр! Бас! Сикер! Уйна! Йөгер! Ю! Йокла! Ки! Сал! Чана шу! Жырла! Бие! Китап укы! Рәсем яса! <i>Речевой образец:</i> - Саша, утыр! (Саша утыра). - Саша нишли?	Коля: Оля, син нишлисең? Оля: Сөт (чәй) эчәм. Коля, син нишлисең? Коля: Алма (ипи) ашыйм. Саша, син нишлисең? Саша: Утырам. (Ашыйм, эчәм, утырам, басып торам, сикерәм, уйныйм, йөгерәм, юам, киям, салам, йоклыйм, чана шуам, жырлыйм, биим, китап укыйм, рәсем ясыйм). “Телефоннан сөйләшәбез” – “Разговариваем по телефону”. Саша: Алло. Оля: Алло. Син кем? Саша: Мин Саша. Оля: Исәнме, Саша. Саша: Хәерле көн, Оля. Хәлләр ничек? Оля: Әйбәт. Рәхмәт. Саша, хәлләр ничек? Саша: Әйбәт. Рәхмәт. Оля, Син нишлисең?	<i>ул 5 – 10 минуттан артмаска тиеш. Ә йомгаклау дәресе булганда, тикишерүне барлык балалар белән бергә үткәрергә мөмкин. Биремнәр уен формасында рус телендә аңлатыла. Балаларның җавабын тыңлаганда тикишерүче елмаеп, кирәк булса, җавапны дөресләп, бала әйтә алмаган очракта, булышырга тиеш.</i> <i>Тикишерү нәтиҗәләрен түбәндәгечә таблицкага төшерергә мөмкин. Нәтиҗәгә карап, тәрбияче, һәр бала белән эшләү өчен, бурычлар билгели. Диагностиканың авторлары:З.М.Зарипова,Р.Г.Кидрәчева</i>
---	---	---

- Саша утыра.	Оля: Мин алма ашыйм. Саша: Нинди алма? Оля: Тәмле алма. Ә син нишлисең? Саша: Мин уйныйм. Оля: Нәрсә белән? Саша: Туп белән. Оля: Туп нинди? Саша: Туп матур, чиста, зур, кызыл. Оля, эни нишли? Оля: Эни йоклый. Сау бул, Саша. Саша: Сау бул, Оля.	
----------------------	--	--

2.7.2. Планирование работы по самообразованию

Тема: «Развитие творческих способностей у детей посредством нетрадиционных техник рисования»

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Нетрадиционные техники рисования — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

В основу опыта, использования нетрадиционных изобразительных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активизирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

Цель: Совершенствование профессиональной деятельности воспитателя и повышение профессиональной компетентности с использованием достижений науки и внедрения их в практику.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путём. (изучения необходимой литературы, по проблеме организации и проведения
2. занимательных занятий нетрадиционных техник рисования). Изучить содержание и специфику художественного творчества
3. детей в нетрадиционной технике рисования.
2. Разработать перспективный план работы с детьми
3. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года
4. Организовать работу кружка, создать учебную программу.
5. Оформить в группе центр изобразительного творчества по нетрадиционному рисованию.
6. Изучить особенности методики организации и проведения занимательных занятий интегрированного занятия по рисованию.
7. Разработать и апробировать занятие занимательного характера по рисованию с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

8. Подготовить и провести консультацию для педагогов на тему «Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребёнка»
9. Подготовить (*принять участие*) в семинаре по теме «Игры на развитие воображения»
10. Подготовить материал (*провести*) мастер-класс для педагогов по теме: «Дидактическая игра на тему Художественно-эстетическое развитие»

Этапы изучения темы:

1. Информационный блок – переработка теоретических материалов и разработка перспективного планирования.
2. Технологический блок – разработка конспектов, планирования, наглядного материала.
3. Организационный блок – создание развивающей предметно-пространственной среды.

Формы работы:

с детьми: беседы, воображаемые игровые ситуации, наблюдения, открытые просмотры развлечений, посиделки, игровая НОД;

с педагогами: семинары, защита методических разработок, доклады и проведение мастер классов на педсоветах по данной теме и т. п. ;

с родителями: оформление информационных папок передвижек, стендов, индивидуальные и групповые консультации по запросам родителей.

Практический выход

- трансляция опыта работы по реализации системы работы «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА». Формирование банка информационно-методических материалов
- выступления на информационно-методических советах в ДОУ.
- обобщение опыта работы
- составление картотеки литературы , создание предметно – развивающей среды

Реализация системы работы предусматривает подбор и анализ литературы, поиск адресов передового педагогического опыта, изучение полученного банка данных по проблеме, оформление картотеки, знакомство с практическим опытом других педагогов, учреждений, участие в методической работе, подготовка сообщений и методических материалов.

Обогащение развивающая предметно – пространственной среды группы новыми играми, пособиями, художественным материалом.

Разработка серии конспектов для детей старшей, подготовительной группы с учетом разработанного перспективного планирования; система работы приводит к крупным сдвигам в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

Направления работы по саморазвитию

1 Информационный блок

Анализ программ ДО В течение года в течение года.

Изучение современных педагогических технологий в течение года.

Изучение ППО по проблеме в течение года

Изучение ПО коллег по проблеме в течение

2 Технологический блок

1. Определение целей и задач работы сентябрь.

2. Разработка перспективного плана октябрь.

3. Разработка конспектов в течение года.

4. Разработка дидактических игр

«Угадай что это» - октябрь

«Цветное чаепитие» - февраль

«Собери картинку» -ноябрь

«Собери букет» - апрель

5. Совместная работа родителей с детьми

Выставка совместного творчества

«Осень как рыжая кошка» Выставка совместного творчества

«Здравствуй зимушка зима»

6. Выступление по теме (педагогические советы)

«Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник» - февраль

«Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного

возраста путем использования занимательных занятий по рисованию»- март

7. Консультации для родителей

«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства».

«Развитие творчества Дома»

«Нетрадиционные техники рисования»

8. Анализ работы по теме

«Система работы по развитию творческих способностей детей средствами художественно -изобразительной деятельности»

Апрель - май «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в современном ДООУ» март

3 Организационный блок

1 Оформление уголка Оформление уголка Художественное творчество Оформление уголка *«наше творчество»*

2. Пополнение уголка материалом в течение года.

3. Организация тематических выставок.

Фотовыставки: Выставка

Список изучаемой литературы:

1. Закон об образовании - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Основная образовательная программа *«От рождения до школы»*/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.
3. Федеральный Государственный Образовательный стандарт дошкольного образования
4. Зацепина М. Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sdo-journal.ru>
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду - М., 1990.

6.

2.7.3. Планирование работы по программе «Зеленый флаг»

Цель: способствовать экологическому просвещению и образованию дошкольников и родителей (законных представителей), формированию основ экологической культуры и привитию природоохранных традиций.

Задачи:

1. Подвести к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.
2. Расширить представления родителей (законных представителей) и детей о том, что в природе ничто не исчезает бесследно, и очень важно научить ребенка защищать природу, любить её и уметь охранять.
3. Повысить уровень экологической культуры и информированности педагогов, детей и родителей.
4. Формировать детско-родительские отношения в духе воспитания интереса и экологически правильного отношения в природе.

№	Мероприятие	Сроки	Ответственные
Организационные мероприятия			

1	Разработка и утверждение плана мероприятий на учебный год	сентябрь	Заведующая д/с, старший воспитатель
2	Создание экологического Совета ДООУ	сентябрь	Заведующая д/с, старший воспитатель
3	Оформление информационного стенда «Эко-школа / Зелёный флаг»	сентябрь	старший воспитатель
4	Создание странички «Эко-школа / Зелёный флаг» на официальном сайте ДООУ	сентябрь	старший воспитатель
Методическая работа с педагогами			
1	Оформление выставки методической литературы и пособий по экологическому воспитанию дошкольников	сентябрь	старший воспитатель
2	Создание и оформление информационного стенда «Войди в природу другом»	сентябрь	старший воспитатель
3	Консультации для педагогов: -«Экологический календарь» -«Экологическое воспитание в ДООУ в соответствии с ФГОС ДО» -«Эколого-развивающая среда на территории ДООУ»	в течение года	старший воспитатель
4	Педагогический совет «Использование инновационных технологий в экологическом образовании дошкольников»	октябрь	старший воспитатель
5	Оформление наглядной агитации, папок-передвижек, ширм по охране окружающей среды	в течение года	воспитатели
6	Изготовление буклетов, памяток на природоохранную тематику	в течение года	воспитатели
7	Пополнение экологических центров материалами для экспериментирования, игровой и трудовой деятельности	в течение года	воспитатели
8	Составление «Красной книги Республики Татарстан»	октябрь	воспитатели
9	Разработка маршрутов и оформление точек на экологической тропе детского сада	октябрь	воспитатели
10	Конкурс ИКТ игр по экологическому образованию детей «Лукошко Берендея»	октябрь	воспитатели

11	Составление каталога экологических игр по возрастным группам, изготовление атрибутов, наглядного материала	в течение года	воспитатели
12	Подготовка отчетов и презентаций о проделанной работе за учебный год по группам	май	воспитатели
Воспитательно-образовательная работа			
1	Тематические занятия познавательного цикла	в течение года	воспитатели
2	Организация игровой деятельности дошкольников природоохранного содержания	в течение года	воспитатели
3	Цикл наблюдений за объектами живой природы	в течение года	воспитатели
4	Изготовление совместно с детьми лэпбуков : -«Календарь роста» -«Лекарственные растения» -«Природа родного края» -«Животные нашего края» -«Деревья» -«Цветы – улыбка природы» -«Правила поведения на природе»	в течение года	воспитатели
5	Выставка рисунков ко Дню Земли	2апреля	воспитатели
6	Чтение детской художественной и энциклопедической литературы о природе	в течение года	воспитатели
7	Олимпиада для дошкольников «Знатоки природы»	февраль	старший воспитатель
8	Цикл бесед «По страницам Красной книги Республики Татарстан»	в течение года	воспитатели
9	Экологические акции: -«Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия» / «Очистим планету от мусора»/ -«Посади дерево!» -«Энергоберегиня - 2017» -«Птичья столовая» -«В защиту зелёных ёлочек» -«Подарим книжке вторую жизнь – спасём одно дерево» -«Берёзовый сок»	сентябрь октябрь ноябрь ноябрь декабрь марта – апреля апрель апрель апрель, май	воспитатели

	-«Защищаем первоцветы!» -«Мы за чистый город!»		
10	Экологические праздники: -Международный день туризма -День без автомобилей. День пешеходов -Всемирный день защиты животных -Международный день энергосбережения -Синичкин день -Международный день домашних животных -Международный день заповедников и национальных парков -Всемирный день кошек -Всемирный день дикой природы -Международный день леса -Всемирный день водных ресурсов (День воды) -Международный день птиц -День экологических знаний -Марш парков -День подснежника -Всемирный день Земли -Всемирный день охраны окружающей среды	сентября сентября октября ноября ноября ноября января марта марта марта марта апреля апреля апреля апреля июня	воспитатели
11	Конкурсы поделок из бросового материала «Ёлочка, живи», «Новогодняя игрушка»	Декабрь	воспитатели
12	Выставка рисунков «Войди в природу другом»	апрель	воспитатели
13	Экскурсии в парк, к водоёму, озеру, роднику	в течение года	воспитатели
14	Посадка семян цветочных культур	март, апрель	воспитатели
15	«Огород на окне»	январь	воспитатели
Взаимодействие с семьёй			
1	Участие в экологических акциях	в течение года	воспитатели
2	Консультации на экологическую тематику	в течение года	воспитатели
3	Участие в субботнике «Каждую соринку в корзинку»	сентябрь, апрель	воспитатели
4	Сбор природного и бросового материала для детских поделок	в течение года	воспитатели

5	Выставка поделок «Огородные фантазии»	сентябрь	воспитатели
6	Сбор макулатуры и отработанных батареек	сентябрь, апрель	воспитатели
7	Просветительская акция «Войди в природу другом!»	апрель	воспитатели
8	Информационный стенд «Ребёнок в мире природы»	май	старший воспитатель
9	Буклеты, листовки, плакаты на экологическую тематику	в течение года	воспитатели
10	Изготовление макетов	в течение года	воспитатели

2.7.4. Планирование работы по программе «Здравствуй»

Дата	Оздоровительное занятие	Вне занятий (совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей)	Работа с родителями
Вводная тема «Тестирование здоровья»			
Сентябрь 1 неделя	Тема: Заседание Космического совета. Задачи: Познакомить детей с новым сказочным персонажем. Развивать творческую активность детей в драматизации фрагментов сказки о здоровье. Формировать мотивацию к диагностическим мероприятиям. Воспитывать интерес к урокам здоровья.	- доучивание и пропевание песенных программ: «Диня», «Мама Гамма», - звуко-двигательные игры с шумовыми музыкальными инструментами, - изготовление куклы Диня, - коллективный рисунок Виты, - тестирование детей по шкале здоровья и диагностическому стандарту, - рассказ педагога о науках, изучающих человека с просмотром иллюстраций в энциклопедиях.	- родительское собрание «Оздоровительно-развивающая работа с детьми в детском саду и дома» - консультация «Диагностика – всему начало», - проведение семейной диагностики.

2 неделя	Тема: Наркотикус злится. Задачи: Продолжать тестирование детей по Шкале здоровья и диагностическому стандарту. Уточнить и обобщить представление детей о значении Здравиады для здоровья. Продолжать формировать мотивацию здорового образа жизни. Воспитывать интерес и желание участвовать в соревновательной деятельности.	- продолжать освоение песенных программ: «Диня», «Мама Гамма», - начать подготовку к осенней Здравиаде, - психогимнастика «Веселый и грустный», - загадки о человеке и частях его тела, - д/и «Назови части тела», «Что называется лицом», - экскурсия в медицинский кабинет и рассказ медсестры о методах диагностики здоровья детей и ведению документации по каждому ребенку	- продолжать диагностику детей, - сбор информации о здоровье из газет, журналов, СМИ и Интернета, - анкетирование и опрос родителей «Работаем вместе с детским садом, заботясь о здоровье ребенка»
3 неделя	Тема» Осенняя Здравиада. Задачи: Формировать у детей мотивацию здорового образа жизни. Способствовать выявлению и формированию у детей функционального профиля личности. Помочь детям продемонстрировать навыки здорового образа жизни, свои психологические и физиологические возможности. Воспитывать интерес к диагностическим мероприятиям, вызвать желание участвовать в единоборье.	- диагностические игры и конкурсы в течение недели, - беседа по уточнению знаний детей о значении диагностики для здоровья, - решение проблемных и практических ситуаций «Что сделал неправильно», «Помоги товарищу», - коммуникативные игры: «Иногда не получается», «Что делать, если...» (на позитивный настрой и переформулирование ситуации), - конструирование «Цветные домики здоровья», - п/и «Найди свой домик», - рисование в альбомах «Моя диагностика»	- продолжать диагностику детей, - консультации по проблемам семейной диагностики, - чтение энциклопедий о здоровом образе жизни
Тема 1 «Веселые движения»			
4 неделя	Тема: Пожар. Задачи: Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Продемонстрировать на примере произведений художественной	- развивающие ситуации «Дома случился пожар», «Ты увидел пожар в соседнем доме», «Что делать при пожаре в лесу», - рисование «Огонь», «Пожар»,	- презентация докладов «Что мы узнали о здоровье» - вечер встречи с интересным человеком (пригласить папу Никиты В, с рассказом о работе пожарного),

	литературы, к чему приводит неосторожное обращение с огнем. Развивать умение ориентироваться в сложной ситуации. Воспитывать безопасное поведение в сложной ситуации.	- психогимнастика «Мы – огоньки», - п/и «Догони меня», «Успей на пожар», «Пожарные на ученьях», - слушание музыки Г. Гладкова «Что случилось в лесу», - чтение сказки К.Чуковского «Путаница», обсуждение правил обращения со спичками	- беседа с детьми о противопожарной безопасности, - информация на родительскую доску «Шалость с огнем – причина пожара»
Октябрь 1 неделя	Тема: Тамтамы или волшебство ритма. Задачи: Воспитывать чувство ритма. Познакомить детей с ударными музыкальными инструментами. Развивать внимание, слуховое восприятие. Формировать осознанное отношение к звукам и гигиену слуха (громкие и тихие звуки и их влияние на здоровье).	- доучивание и пропевание песенной программы «Африканский танец», - изготовление звукового пособия «тамтам», - звуковой театр здоровья, - подвижные игры на развитие чувства ритма, - включить в утреннюю гимнастику комплекс ритмических упражнений. - беседа с детьми об оркестрах и ударных инструментах, - беседа с детьми «Как звуки вокруг нас влияют на наше здоровье и настроение», - песенная программа «Звуки музыку рождают, все болезни побеждают» и цветомузыкальная гимнастика, - рисование музыки по желанию и настроению детей	- организовать семейную игру на ударных (шумовых инструментах), Информация на родительскую доску «Комплекс ритмической гимнастики» - выполнение вместе с детьми комплекса ритмической гимнастики, - индивидуальные беседы с родителями по результатам диагностики детей.
2 неделя	Тема: Волшебство игры в мяч. Задачи: Уточнить и обобщить представление детей и различных видах спорта и спортивных игр и их влиянии на здоровье. Развивать спортивные игровые умения, владение мячом (футбол, волейбол). Формировать мотивацию здоровья. Воспитывать интерес к физической	- доучивание и пропевание песенной программы «Нотка-мячик», -двигательная импровизация под песенную программу «Веселые движения», - беседа о спорте и его значении для формирования двигательных качеств, - внесение в группу нового оборудования для игр с мячами:	- практикум для родителей «Как изготовить звуковые мячики», - папка-передвижка «Спорт и его значение для здоровья ребенка», - индивидуальные консультации по ознакомлению с видами спортивных секций округа «Куда записать ребенка»

	активности, осознанное отношение к движениям.	мишени, корзины для метания и подвижные игры с использованием этого оборудования, - д/и «Собери картинку со спортивными играми», - рассматривание альбома «Виды спорта», - обсуждение с детьми телевизионного проекта «Ледниковый период» с имитационными играми	
3 неделя	Тема: Волшебство меткой стрельбы. Задачи: Познакомить детей с видами спорта, в которых развивается меткость. Вызвать интерес к игре «Снайпер». Учить детей анализировать, наблюдать и сравнивать движения. Развивать умение играть по правилам. Формировать мотивацию здоровья. Воспитывать положительное отношение к урокам здоровья.	- доучивание и пропевание песенной программы «Стрельба по камням», - подвижные игры на метание - соревнование «Снайпер», - экскурсия в тир школы №16, встреча с руководителем кружка стрельбы и беседа с ним о данном виде спорта, - глазодвигательные игры и гимнастики «Острый глаз», «Я все вижу», «Я люблю свои глаза», - рассказ педагога о людях с ограниченными возможностями слуха, зрения, движения - практические упражнения «Почувствуй то, что инвалиды» с последующим обсуждением «Как относиться к инвалидам», - коллективное панно «Волшебство движения»	- семейные соревнования на меткость (дартс, кидание мячей в цель и т.п.), - выполнение задания в рабочей тетради (стр. 10-11), - беседы с детьми о знакомых людях с ограниченными возможностями, - информация на родительскую доску «Упражнения для глаз»
Тема 2 «Семь Я»			
4 неделя	Тема: Волшебство фамильного дерева. Задачи: Выучить имена и фамилии родственников. Познакомить детей со способами изготовления «фамильного» дерева. Развивать	- доучивание и исполнение песенной программы «Музыка фамилии», - изготовление пособия «музыкальное дерево», - двигательные импровизации «Такие разные деревья»,	- совместное выполнение задания в рабочей тетради (стр. 12-13), - сбор информации о своей фамилии и беседы со старшими членами семьи об истории семьи, - рассматривание детьми своего Свидетельства о рождении,

	интерес к своей фамилии и к истории ее возникновения. Воспитывать чувство гордости к своей фамилии и уважение к фамилиям других людей.	- п/и на развитие самостоятельности и морально-волевых качеств. - беседа с детьми о том, почему нужно гордиться своей фамилией, - пальчиковые игры «Моя семья», «Кто кого любит», «Мы пошли в гости». - д/и «Назови ласково», «Скажи, как тебе нравится», - чтение словаря имен и фамилий, - пиктограммы и игры с зеркалами на положительное принятие себя	
Ноябрь 1 неделя	Тема: Музыка имени. Задачи: Воспитывать у детей чувство гордости за свое имя и фамилию. Воспитывать уважение к именам и фамилиям других людей. Развивать творческую активность, воображение и фантазию при сочинении стихов и песен. Продолжать формировать мотивацию здоровья. Воспитывать положительное отношение к урокам здоровья.	- пропевание песен из цикла «Музыка имени» с выполнением движений по содержанию песен, - коммуникативные игры на развитие уверенности в себе и положительного принятия сверстников: «Я могу помочь», «Кто я и кто мы», - сочинение и рекламирование стихов о своем имени. - беседа о характерах разных людей и принятии их, - игры на развитие эмоций: «Пиктограммы», «Покажи, как», «Слепой и поводырь», - решение проблемной ситуации «Как львенок забыл свое имя»	- объявить родителям о предстоящем конкурсе «Как меня зовут» на лучшее стихотворение о своем имени, - предложить попробовать сочинить вместе с детьми стихи о своих именах и именах родственников
2 неделя	Тема: Волшебство чтения. Задачи» Формировать у детей положительное отношение к чтению. Закрепить навыки подготовки словообразов к песням. Начать знакомить с фрагментами сказки-оперы «Колобок». Развивать способность участвовать в игре в шумовом оркестре, творческую	- исполнение песенной программы «Книжки», - имитационные игры и упражнения по сказке «Колобок», - подготовка к драматизации сказки, - музыкальные игры на различение интонирования звуков в соответствии с характером персонажей сказки «Колобок»,	- чтение сказки «Колобок» и обсуждение характеров героев», - индивидуальные беседы с родителями о соблюдении режима дня в выходные и праздничные дни

	активность. Способствовать самовыражению детей. Воспитывать интерес к публичным выступлениям	- беседа о пользе умения читать, самостоятельная демонстрация навыков чтения (по желанию детей), - Конкурс «Мое имя» с награждением победителей. - концерт для детей младшей группы «Сказка в гости к нам пришла», - глазодвигательные гимнастики, - чтение стихотворения И. Орлова «Ребятишкам про глаза»	
3 неделя	Тема: Фыркины рецепты по Интернету. Задачи: Познакомить детей с основными способами профилактики и лечения простудных заболеваний. Развивать творческую активность. Формировать привычку к здоровому образу жизни, осознанное отношение к своему здоровью.	- ролевая сценка «Вызов врача на дом к больному ребенку», - начать создавать «Книгу домашних рецептов», - беседа о лекарственных растениях и их значении для здоровья, - чтение сказки «Цветок папоротника», - двигательные импровизационные игры по содержанию сказки «Колобок», - с/р игра «Больница», беседа о профессии врача, - решение проблемных и развивающих ситуаций, связанных с болезнями, - п/и «Домики здоровья», «Помоги товарищу», - рисование и лепка на тему «Больница», - д/и «Что в профессии пригодится», «Угадай по описанию»	- совместный праздник здоровья для детей и родителей с показом сказки-оперы «Колобок», - предложить родителям обсудить с ребенком и выбрать лучший рецепт народной медицины по профилактике и лечению простуд, - информация для родителей на доску «Дети-дошкольники и компьютер».
4 неделя	Тема: Волшебство сна. Задачи: Учить детей умению анализировать свои сновидения, привлекая внимание к позитивному. Воспитывать осознанное отношение к своему режиму дня, желание участвовать в обсуждении режима.	- беседы с детьми о сновидениях, - рисование сновидений, - изготовление звукового пособия «Шуршалки», - двигательные импровизации «Сны», «Полет во сне»,	- индивидуальные беседы с родителями о соблюдении режима дня, - консультация «Что почитать ребенку перед сном», - пополнение книги домашних рецептов, - информация на доску «Ходит – бродит дрема»

	Развивать фантазию и воображение детей, умение устанавливать причинно-следственные связи.	- прослушивание аудиозаписи «Колыбельные» в исполнении В. Толкуновой, - с/р игры с девочками «Семья» (укачивание и укладывание кукол спать), - театрализованная деятельность детей по сказке «Колобок», - пополнение книги рецептами здоровья	
Тема 3 «Волшебное зеркальце»			
Декабрь 1 неделя	Тема: Волшебство цветного зрения. Задачи: Расширять кругозор детей, знакомя с разнообразием цветов окружающего мира. Познакомит с техникой цветового психологического настроя. Развивать умение выражать свое настроение в красках. Воспитывать интерес к познанию окружающего, положительное принятие мира.	- рисование красками своего настроения, - исполнение песенной программы «Человек мрачный», «Мир цветной», - упражнения на осанку, - выполнение цветового настроя, - двигательные импровизации под песенную программу «Семитоник - цветик», - психоэмоциональные игры на развитие эмоций, - украшение звукового пособия «Музыкальное дерево», - выставка рисунков «Мой самый лучший сон»	- семейные игры «Мое настроение», - выполнение задания в тетради (стр. 18-23), - рисование портретов родственников и знакомых, - чтение ребенку на ночь добрых сказок
2 неделя	Тема: Волшебство веры, надежды, любви. Задачи: Познакомить детей с понятиями: «вера», «надежда», «любовь». Побуждать детей к проявлению этих чувств к окружающим людям. Выяснить представление детей о	- доучивание и исполнение песенных программ «Верь в себя», «конь надежды», - изготовление звукового пособия «Музыкальная шляпа», - беседы с детьми о том, что они любят и во что верят,	- индивидуальные беседы с родителями по коррекции семейных взаимоотношений по результатам опроса детей, - просмотр телепередач о жизни и проблемах других людей, обсуждение ситуаций

	взаимоотношениях в семье и с окружающими.	- коммуникативные игры на формирование мотивов положительной оценки себя: «Скажу себе комплимент», «Я – дороже всех на свете», «Кто у нас хороший». - н/п игра «Что такое хорошо и что такое плохо», - психогимнастика «Я и другие», «Что мне нравится», «Мы такие разные»	
3 неделя	Тема: Волшебство щедрости. Задачи: Уточнить представления детей о значении щедрости в жизни человека. Воспитывать проявления желания делиться. Развивать способность чувствовать и понимать других людей. Воспитывать бережное и заботливое отношение к другим людям.	- доучивание и исполнение песенной программы «Жадина», - коммуникативные игры на развитие способности чувствовать и принимать других людей, - подвижные игры на внимание, - чтение стихотворения «Жадина» Ю. Тувима, заучивание его наизусть, - дыхательная гимнастика «Звуковое дыхание», - развивающие ситуации «О девочке, которой понравилось быть щедрой». «Что я сделал неправильно», - коллективная аппликация «Мы вместе»	- папка-передвижка «Мораль в жизни ребенка-дошкольника», - информация на родительскую доску «Неделя здоровья в детском саду». - предложить список сказок о щедрости и жадности для чтения дома
Тема 4 «Полезная еда»			
4 неделя	Тема: Волшебство поведения за столом. Задачи: Уточнить и скорректировать представления детей о правилах поведения за столом. Развивать способность контролировать себя, следить за соблюдением правил. Познакомить детей с правилами этикета (в гостях, дома, в кафе). Повторить правила здорового	- проведение мероприятий по плану «неделя здоровья». - беседа с детьми о правильном использовании столовых приборов, - исполнение песенной программы «Еда». - дидактические игры «Полезно и вредно», «Съедобное - несъедобное», - исполнение песенной программы «Семь витаминов»,	- индивидуальные беседы с родителями «Правила поведения за столом в вашей семье», - папка-передвижка «Здоровое питание ребенка в дошкольном возрасте». - организация семинара-практикума «Составление праздничного меню для ребенка»

	питания. Воспитывать культуру поведения.	- настольно-печатная игра «Подбери витамин», - отгадывание загадок о продуктах. - двигательные импровизации «Я расту», «Витаминчик». «Что растет на грядке», - творческие задания «Игры Ростика»	
Январь 1 неделя	Тема: Волшебство полезной еды. Задачи: Расширять кругозор детей в области питания. Формировать мотивацию здоровья. Уточнить представления детей о полезной и не очень полезной пищи. Воспитывать стремление к самоограничению не очень полезных продуктов, осознанное отношение к питанию.	- «Вкусные задачки» (проблемные ситуации, связанные с едой), - дидактические игры «Полезно и не очень», «Семь витаминов», - коммуникативные игры: «Ладонь в ладонь», «Доверительное падение», - двигательные импровизации «подарки к празднику», - приготовление вкусного салата «Здоровье»	- совместное выполнение задания в тетради (стр. 33-34), - встреча с врачом детской поликлиники на тему «Питаемся правильно»
2 неделя	Тема: Волшебство режима питания. Задачи: Учить детей осознанно подходить к своему питанию., самостоятельно организовывать принятие пищи по правилам этикета. Способствовать активному включению детей в деятельность по собственному оздоровлению. Повторить названия овощей и фруктов.	- игровое упражнение «Принимаем гостей», - дидактическая игра «Полезно и не очень», - д/и «Кому что нужно», «Определи на вкус», - дыхательная гимнастика «Какой приятный запах», - беседа и рассматривание картинок в энциклопедии «Человек», - работа с наглядным пособием «Фрукты и овощи», - коллективная аппликация «Полезная еда»	- встреча с интересным человеком (пригласить на праздник питания маму Светы С. С рассказом о том, что она любит готовить дома)
3 неделя	Тема: Домашние способы борьбы с болезнью. Задачи: Познакомить детей с «Книгой домашних рецептов»,	- игровые упражнения: «Чих», «Чистые руки», - двигательные игры на развитие внимания и ловкости,	- выполнение заданий в рабочей тетради, - советы по уходу за зубами, - приобретение гигиенических принадлежностей по уходу за полостью рта,

	вызвать желание поделиться ими с детьми других групп. Познакомить с правилами питания при простудных заболеваниях. Воспитывать интерес к питанию и осознанное отношение к выбору продуктов. Способствовать активному включению детей в деятельность по собственному оздоровлению.	- беседа о питании и пользе некоторых продуктов для здоровья зубов, - беседа с детьми «Как ухаживать за зубами», - развивающие и проблемные ситуации «Болит живот», «Зуб болит», - д/и «Определи на вкус», - рассматривание зубов при помощи зеркала, - экскурсия в стоматологическую поликлинику, - ролевые сценки «В кабинете у врача»	- контроль за чисткой зубов детей, - совместный досуг «Здоровое питание»
Тема5 «Чудо-нос»			
4 неделя	Тема: Звучалки. Задачи: Продолжать развивать дыхательную систему детей. Увеличить количество упражнений по звуковой дыхательной гимнастике. Формировать мотивацию здоровья. Воспитывать привычку здорового дыхания. Расширять знания детей о дыхании.	- дыхательные игры «Поймай звучалку», «Старый трактор», «Лев», - изготовление звуковых пособий «Звучалки» и «Отбойный молоток», - чтение стихотворения Ю. Прокоповича «Зачем носик малышам», - д/и «Нос человека и животного», - двигательные импровизации «Угадай, кто я», «Зоопарк», - творческое задание «Органы дыхания будущего»	- совместная подготовка к празднику дыхательных игр, - закаливающие мероприятия, - встреча с врачом педиатром на тему: «Период повышенной заболеваемости, что делать»
Февраль 1 неделя	Тема: Волшебство победы над ленью. Задачи: Учить детей работать над собой, преодолевая лень, проявлять настойчивость в достижении целей. Познакомить детей с составляющими успеха: позитивный настрой и свои действия по достижению целей. Развивать фантазию и воображение, способность мечтать. Воспитывать интерес к самопознанию.	- доучивание и исполнение песенной программы «Баблгамы», - коммуникативные и психоэмоциональные игры на развитие способности познания и положительного принятия себя, - драматизация сказки «Волшебство победы над ленью», - рассматривание иллюстраций в энциклопедии о здоровом образе жизни и личной гигиене,	- прогулки со спортивными играми, привлечение детей к активному отдыху с родителями, - просмотр познавательных фильмов из серии «Улица Сезам», - встреча с психологом «Кризис 7-ми лет»

		- цветомузыкальная гимнастика «Цветок здоровья», - практические упражнения на самостоятельное придумывание подвижных игр и их комбинаций	
2 неделя	Тема: Волшебство ритмов природы. Задачи: Развивать способность организовывать наблюдение за сменой времен года. Познакомить детей с отличительными особенностями сезонного оздоровления. Воспитывать безопасное поведение и отношение к своему здоровью по сезону.	- исполнение песенных программ: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», - беседа с детьми о временах года, - изготовление игрового пособия «Времена года» и «Звуки природы», - д/и «Мое здоровье», - чтение стихотворения С. Маршака «Мороженое», - импровизации на тему «Что когда бывает», - рисование «Страна болезней и страна здоровья», - п/и «Угадай фигуру», «Море волнуется»	- совместное выполнение задания на стр. 40-42, - семинар-практикум «Дыхание – основа здоровья» (с участием ЛОР-врача)
3 неделя	Тема: Волшебство роста. Задачи: Познакомить детей с формами стимуляции роста (пять правил улучшения роста). Воспитывать осознанное отношение к своему организму. Формировать мотивацию здоровья.	- обобщающая беседа об оздоровлении силами природы в соответствии с сезоном, - творческие этюды «Плохая погода», «Солнышко и дождик», «Погода изменилась», - рассматривание плаката «Части тела», - игры с ростомером «Измерь мой рост», - чтение сказки Г. Остера «38 попугаев», - рисование и лепка «Витамины роста», - слушание классической музыки, релаксационные упражнения, - цветомузыкальная гимнастика «Капелька»	- просмотр мультфильма «Витамин роста», - совместное обсуждение и корректировка режима дня, - индивидуальные беседы об одежде детей по сезону. - родительское собрание для отцов «Роль мужчины в жизни ребенка»

Тема 6 «Вода и мыло»			
4 неделя	Тема: Вода и мыло. Задачи: Формировать у детей позитивное отношение к гигиеническим процедурам. Расширять кругозор, обобщить знания о значении воды в жизни человека. Закреплять навык умывания, мытья рук, пользования туалетом, полоскания горла и рта. Воспитывать осознанное отношение к гигиене тела.	- исполнение песенной программы «Гимн воде», - изготовление звукового пособия «Музыка стекла и воды», - беседа о лечебных свойствах воды, - опыты и экспериментирование с водой, - упражнение «Заряжаем воду». - дыхательные гимнастики по выбору детей, - рассказ воспитателя «Как я мыла руки», - игровое упражнение «Научи меня, пожалуйста»	- Консультация для родителей «Проведем выходной день с пользой для здоровья – посетим бассейн», - выполнение задания в рабочих тетрадях
Март 1 неделя	Тема: Вода и мыло. Задачи: Продолжать формировать позитивное отношение к гигиеническим процедурам. Закрепить правила пользования предметами личной гигиены. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	- дидактическая игра «Можно ли поделиться», «Что сначала – что потом», - ситуации проблемного и поискового характера, связанные с водой, - опыты и эксперименты с водой, - отгадывание загадок и предметах личной гигиены, - беседа о бережном отношении к воде, - соревновательные игры «Кто дальше, выше и быстрее»	- консультация «Ваш здоровый малыш», - открытые уроки здоровья, - практические упражнения «Моем руки правильно»
2 неделя	Тема: Сахарные ногти. Задачи: Формировать у детей негативное отношение к привычке грызть ногти. Познакомить с правилами защиты организма от микробов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, желание быть здоровым, активно включаться в деятельность по	- ролевые сценки по сказке «Сахарные ногти», - исполнение песенной программы «Песенка Фрица», - беседа о проникновении микробов в организм, - двигательные импровизационные этюды «Я – микроб», «Защищайся»,	- Круглый стол с обсуждением «10 способов проникновения микробов в наш организм и 10 способов борьбы с ними»

	сохранению и укреплению своего здоровья.	- фотовыставка «Мы – здоровые ребята», - д/и «надуваем шарик», - пальчиковые гимнастики и игры в театре здоровья, - двигательные игры на быстроту внимания и реакцию, умению преодолевать трудности	
3 неделя	Тема: Пулькин массаж. Задачи: Уточнить представления детей о пользе массажа для здоровья. Познакомить с приемами вибрационного массажа. Воспитывать положительное отношение к оздоровительным процедурам. Вызвать желание ходить по массажным коврикам. Способствовать формированию осознанного отношения к оздоровительным процедурам.	- проведение вибрационного массажа - изготовление и ходьба по массажным коврикам, - сеанс «древесного массажа», - исполнение песенной программы «Разговор с телом», - пропевание песенки с массажными движениями «Рельсы – шпалы», - беседа о настроении «Что ты любишь делать больше всего», - рисование на тему «Мое здоровье», - конструирование из бросового материала «Мой массажный коврик»	- беседа с родителями о способах изготовления массажных ковриков для оздоровления, - практическое занятие для родителей «Сделай сам»
Тема 7 «Целебные звуки»			
4 неделя	Тема: Хор здоровячков. Задачи: Уточнить представления детей о хоровом пении и пользе для здоровья. Развивать творческую активность и исполнительские навыки. Развивать умение выполнять практические упражнения по охране голоса. Воспитывать осознанное отношение к охране голоса и слуха.	- драматизация фрагментов сказки «Семитония», - беседа о влиянии на здоровье хорового пения, - коммуникативные игры на развитие способности слышать другого человека, - прослушивание записей хоровых коллективов, - посещение концерта хоровой музыки, - концерт «Выступление здоровячков» перед детьми младшей группы. - д/и «Наши пять органов чувств»,	- беседа с родителями «Поете ли вы детям», - прослушивание приятной музыки. - беседа «Что ты любишь петь и слушать», - посещение уроков здоровья и музыкальных занятий

		- подготовка к празднику «Песни наших бабушек»	
Апрель 1 неделя	Тема: Волшебство целебного смеха. Задачи: Побуждать детей чаще смеяться. Познакомить с целебным воздействием на здоровье смеха. Развивать чувство юмора, фантазию, воображение детей. Воспитывать радостное, позитивное восприятие окружающего, умение относиться к неприятностям с юмором	- праздник смеха и юмора «Первое апреля – никому не верю», - беседа с детьми о том, что шутки могут быть злыми и обидными, - чтение юмористических стихотворений, - игры «Хохотушки», - заучивание наизусть стихотворения «Клей», - посещение театрального либо циркового юмористического представления, - продолжить подготовку к празднику «песни наших бабушек»	- консультация «Воспитываем, играя и шутя!», - семейное развлечение для детей и родителей «Как нам вместе весело!», - чтение энциклопедий о здоровье
2 неделя	Тема: Волшебство чтения. Задачи: Продолжать поддерживать интерес к самостоятельному чтению. Развивать уверенность в себе, чувство успешности. Воспитывать произвольность поведения. Готовить детей к учебной деятельности и положительному принятию ее.	- праздник «Песни наших бабушек», - исполнение песенной программы «Гласные – согласные», - скульптурно – импровизационная игра «Буквы алфавита» - изготовление пособия «Веселые буквы», - самостоятельное чтение по желанию детей, - чтение стихотворения А. Барто «Как хорошо уметь читать», «Приставалочка», - экскурсия в школу и знакомство с учителями начальных классов	- совместное выполнение задания в рабочей тетради (стр. 49), - рассказы родителей «как я пошел в школу». - родительское собрание «Безопасность вашего малыша»
3 неделя	Тема: Волшебство памяти. Задачи: развивать память, внимание. Познакомить детей со способами тренировки памяти и значением хорошей памяти для здоровья. Воспитывать положительное	- доучивание исполнение песенных программ «Семь чудес», «Утренняя речевка», - завершение работы с картиной здоровья Фырки.,	- тренировать детей в применении практических приемов тренировки памяти: запись на магнитофон стихов и песен с последующим их прослушиванием, - информация в родительскую копилку «Зачем нам память»

	отношение к оздоровительным мероприятиям. Упражнять детей в выполнении практических заданий на развитие памяти.	- беседа «Вспоминаем, как мы помогали Фырке стать здоровым», - игра «Здоровячок и хлюпик», - психогимнастика «Море», «Волны», - двигательные игры и упражнения «Запомни и повтори», «Веселые человечки», - коллективное панно «Алфавит», - соревновательные игры «Кто дальше, выше, быстрее»	
Заключительная тема «Тестирование здоровья»			
4 неделя	Тема: Победа. Задачи: Формировать уверенность в победе добра над злом. Обобщить знания и представления детей о здоровом образе жизни и его составляющих. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, самостоятельность и уверенность в своих силах.	- ролевая сценка «Победа над Наркотикусом», - дыхательная гимнастика «Надуваем шарик», - лепка из пластилина «Семитоник-чудоцвет», - групповой праздник «Волшебство здоровья», - игры с куклами театра здоровья. - двигательные и импровизационные этюды на развитие красоты и выразительности движений	- просмотр фильмов и научно-популярных программ о победах героев, обсуждение ситуаций, - Консультация «Как правильно воспитывать мальчиков»
Май 1 неделя	Тема: Торжественное заседание космического совета. Задачи: Повторить оздоровительные направления, по которым формируется здоровье.. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, желание активно включаться в деятельность по собственному оздоровлению..	- исполнение песенной программы «Звездная музыка», - импровизационные двигательные игры с фонариками в темноте, - изготовление звукового пособия «Звездная музыка», - обобщающие индивидуальные беседы о правилах здорового поведения, - двигательные игры и импровизации «Здоровячки и хлюпики»	- Совместная подготовка к празднику «Рождение Здравика». - практикум «Как сохранить свое здоровье в современной жизни, помочь себе и своему ребенку»

2 неделя	Тема: Земля – планета здоровья. Задачи: Обобщить представление детей об основных направлениях оздоровления собственного организма через образы здоровячков. Повторить практические упражнения по сохранению и укреплению своего здоровья. Воспитывать желание активно включаться в деятельность по собственному оздоровлению.	- подготовка к драматизации мюзикла «Рождение Здравика», - коллективное панно «Планета здоровья», - рисование и аппликация на тему «Мой цветок здоровья», - обсуждение с детьми этапов проекта «Здоровым каждый должен стать!», - составление плана-схемы, - слушание музыки «Сонатал». - двигательные игры на развитие самоконтроля и самооценки	- консультация для родителей «Проект: «Здоровым каждый должен стать!», - анкетирование родителей «Работа детского сада по оздоровлению детей»
3 неделя	Тема: Моя диагностика. Задачи: Провести заключительное тестирование детей по Шкале здоровья и Диагностическому стандарту. Начать подготовку к Весенней Здравиаде. Развивать способность к самопознанию и самодиагностике. Воспитывать положительное отношение к оздоровительным мероприятиям	- беседа о диагностике и самодиагностике и ее значении для здоровья, - диагностические игры и упражнения «Водолаз», «Коровы», «Волк и поросята», - сбор информации по проекту «Здоровым каждый должен стать!», - работа над частями проекта, - рассматривание фотографий в альбоме «Здоровье нашей группы», - слушание музыки классического исполнения-	- сбор информации к проекту. - подготовка совместного с детьми доклада на тему «Цветок здоровья нашей семьи». - фотографирование режимных моментов в семье
4 неделя	Тема: Весенняя Здравиада. Задачи: В игровой форме закрепить знания детей об основных составляющих здорового образа жизни, о том, что каждый может делать для своего здоровья. Развивать соревновательный мотив. Формировать социальную мотивацию здоровья. Воспитывать осознанное отношение к своим	- проведение тестов диагностики детей в игровой форме, - подготовка к презентации проекта «Здоровым каждый должен стать!», - фотографирование детей в режимные моменты, - имитационные игры и упражнения к мюзиклу «Рождение Здравика»	- семейная диагностика и семейные игры здоровья, - подготовка к презентации проекта «Здоровым каждый должен стать!»

	достижениям в области оздоровления.		
Июнь 1 неделя	Праздник здоровья «Здоровым каждый должен стать!» • Защита докладов и проектов «Цветок здоровья моей семьи» • Игры и викторины на тему здоровья • Фотовыставка «Мы – здоровячки» • Драматизация мюзикла «Рождение Здравика» • Вручение наград за достижение в области здоровья и памятных подарков детям и родителям • Торжественное вручение материалов «Библиотечка здоровья» (рисунки, сказки, сочиненные детьми, карты здоровья, прогнозы, консультации и советы специалистов и др.)		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации Программы

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают его эмоциональное благополучие. О комфортном психологическом состоянии ребенка можно судить по его поведению, которое характеризуется следующими признаками: спокоен, весел и жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, свободен и инициативен в общении со взрослыми и детьми, готов оказать помощь и принять ее от другого, с удовольствием посещает образовательное учреждение и т. п. Одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру. Общение ребенка с взрослым — второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении с взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм.

Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, в сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа должна строиться на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения с взрослым.

Очень важно обеспечить детям возможность общаться друг с другом, видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять собственное волеизъявление и т.п. Важно бережно относиться к видению мира самим ребенком, к проявлению его самостоятельности и активности, и поддерживать это, тем самым сохраняя его индивидуальность. На этом фоне формируется доброжелательное отношение детей между собой, их умение радоваться успехам другого, поскольку деятельность не носит соревновательный характер и направлена на получение общего результата.

Таким образом, для успешной реализации образовательной программы дошкольного учреждения необходимо создать следующие психолого-педагогические условия:

- уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных силах, возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как их искусственное ускорение, так и замедление развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослым положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОУ педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Информационно - коммуникативные технологии

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без перехода на активное использование технологий, ориентированных на личность ребёнка, на развитие его способностей в условиях доверия к природе ребёнка и опоры на его поисковое поведение.

В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Использование педагогических технологий в работе с дошкольниками открывает новые возможности для реализации ФГОС ДО, поскольку технологический подход позволяет обеспечивать оптимальные условия для личностного развития дошкольника, способствует эффективному использованию имеющихся ресурсов со стороны педагога, тем самым мотивирует его к постоянному профессиональному росту.

3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Образовательное пространство ДОО оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;
- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно -пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Транспортируемость пространства предполагает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность пространств (для среды предполагает: наличие в детском саду игры, конструирования, уединения и саду различных пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно - пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Оборудование помещений детского сада является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных центров оснащенных большим количеством развивающих материалов (книг, игрушек, материалов для творчества, развивающее оборудование и т.д.). Подобная организация пространства позволяет дошкольникам

выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение «центров» меняется в соответствии с календарным комплексно-тематическим планированием образовательного процесса. В качестве таких центров развития выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
 - центр ряжения (для театрализованных игр);
 - книжный центр;
 - центр экспериментирования;
 - зона для настольно-печатных игр;
 - выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
 - центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
 - игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом)

3.2. Особенности организации режимных моментов для детей 6-7 лет

Режимные процессы распределяются в течение времени пребывания ребенка в ДООУ в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13

Режимы пребывания ребенка в каждой возрастной группе разрабатываются в ДООУ на основании следующих *принципов*:

- обеспечение безопасности пребывания ребенка в ДООУ, охрана и укрепление физического и психического здоровья;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, требований нормативных документов, регламентирующих организацию образовательной и оздоровительной работы с детьми;
- комплексность использования условий и образовательных ресурсов ДООУ для организации полноценного воспитания и развития детей;
- соблюдение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

Оптимальный ежедневный режим пребывания ребенка в ДООУ предусматривает чередование периодов бодрствования и сна в течение дня, использование различных видов деятельности и форм работы с детьми. Максимальная продолжительность непосредственного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Утром, днем и вечером детям предоставляется возможность работать в центрах активности. Для этого воспитатели планируют специальные виды деятельности и обеспечивают тематические центры необходимыми материалами.

Воспитатели координируют работу детей в центрах, комментируя их занятия, задавая вопросы, помогая решать проблемы. Работая в центрах, дети получают возможность удовлетворять собственные познавательные потребности, развивать творческие способности, учатся реальному взаимодействию.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 – 4 часа. Прогулку организуем 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В теплое время года (при благоприятных метеорологических условиях) непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию детей организуют на открытом воздухе.

Прогулка состоит из частей:

- наблюдение
- подвижные игры
- труд на участке
- самостоятельная игровая деятельность детей
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале

провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с. На этот период группам выделяется музыкальный зал для организации прогулки и определяется ее время. Сквозным проветриванием помещение предварительно остужают до 14-16°C. Дети, одетые соответственно температуре помещения (с учетом того, что идет постоянный приток прохладного воздуха), находятся в нем около 30 мин. Педагог регулирует двигательную активность детей, используя вариативные формы работы по физической культуре. В группе в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном организуется прослушивание сказок, включается релаксационная музыка.

При организации сна учитываются следующие *правила*:

- в момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна;
- спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов;
- необходимо правильно разбудить детей: дать возможность 5-7 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей в группе (спальне) обязательно присутствует воспитатель (или помощник воспитателя).

Адаптационный режим устанавливается по медицинским и психолого-педагогическим показаниям: в период адаптации детей к ДООУ в первой половине сентября, после перенесенного заболевания.

В летний период - увеличивается время двигательной активности. Проводятся разнообразные формы игровой деятельности, коммуникативные игры, организуются спортивные праздники, экскурсии, развлечения. Увеличивается продолжительность прогулок (с учетом погодных условий и возраста детей).

Ниже в таблице представлены режимы дня для каждой возрастной группы. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. (см. Приложение 3) Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периодов).

3.2.1. Режим дня для детей 6-7 лет

«Утверждаю»
Заведующая МАДОУ №

19

М.А.Воскобойникова

Режим дня в подготовительной к школе группе № 5

Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием (на прогуле), игры, утренняя гимнастика.	7.30-8.30.	7.30-8.30.	7.30-8.30.	7.30-8.30.	7.30-8.30.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30.-8.50.	8.30.-8.50.	8.30.-8.50.	8.30.-8.50.	8.30.-8.50.
Самостоятельная деятельность детей по интересам, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50.-9.00.	8.50.-9.00.	8.50.-9.00.	8.50.-9.00.	8.50.-9.00.
Непосредственная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.00.-9.30. 9.40.-10.10. 11.55.-12.25.	9.00.-9.30. 9.40.-10.10. 10.20.-10.50.	9.00.-9.30. 9.40.-10.10. 10.30.-11.00.	9.00.-9.30. 9.40.-10.10. 10.30.-11.00.	9.00.-9.30. 9.40.-10.10. 11.55.-12.25.
II завтрак	10.10.-10.20.	10.10.-10.20.	10.10.-10.20.	10.10.-10.20.	10.10.-10.20.
Самостоятельная деятельность детей по интересам. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	11.45.-11.55. 10.20.-11.45.	 10.50.-12.25.	10.20.-10.30. 11.00.-12.25.	10.20.-10.30. 11.00.-12.25.	12.25.-12.30. 10.20.-11.45.
Подготовка к обеду, обед	12.25.-12.35.- 13.00.	12.25.-12.35.- 13.00.	12.25.-12.35.-13.00.	12.25.-12.35.-13.00.	12.25.-12.35.-13.00.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00.-15.00.	13.00.-15.00.	13.00.-15.00.	13.00.-15.00.	13.00.-15.00.
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику, полдник	15.00.-15.10.	15.00.-15.10.	15.00.-15.10.	15.20-15.30.	15.20-15.30.
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги, ДПОУ	15.10.-16.15.	15.10.-16.15.	15.10.-16.15.	15.10.-16.15.	15.10.-16.15.

Подготовка к ужину, ужин	16.15.-16.30.	16.15.-16.30.	16.15.-16.30.	16.15.-16.30.	16.15.-16.30.
Игры, совместная деятельность взрослого и детей.	16.30.-17.20.	16.30.-17.30.	16.30.-17.20.	16.30.-17.20.	16.30.-17.15.
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.20.-18.00.	17.30.-18.00.	17.20.-18.00.	17.20.-18.00.	17.15.-18.00.

Режим двигательной активности

В режиме двигательной активности учтены: соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим составлен с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные физические и психологические особенности детей. специфику группы. соответствие санитарно-гигиеническим нормативам.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в спортивном зале синструктором	2 раза в неделю 25-30
	б) в спортивном зале своспитателем	1 раз в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8-10
	б) подвижные и спортивные игры упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30

	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45
	б) физкультурный праздник	3 раза в год до 60 мин.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин) в зависимости от возраста детей
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования	6-7 лет
		Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Система оздоровительной работы с детьми в холодный период года

№ п/п	Название	Время проведения	Методика проведения	Кто проводит
САНИТАРНО – ГИГИЕНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ				
1.	Формирование культурно- гигиенических навыков	В течении дня	а) умыв ание; б) одев ание; в) навыки самообслуживания и поведения; г) уход за вещами и игрушками;	воспитатель

			д) игровые умения (см.диагностику КГН)	
ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА				
1.	Профилактика плоскостопия	После дневного сна	Хождение босыми ногами по специальным дорожкам	воспитатель
2.	Контроль за осанкой детей	В течении дня	Контроль за правильной осанкой детей в быту, за правильной осанкой во время утренней, бодрящей гимнастик	воспитатель
3.	Щадящий режим для ослабленных и перенесших заболевание детей	В течении дня	Снижение двигательной и учебной нагрузки после болезни	воспитатель
ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Воздушные ванны	12.50 – 13.00 15.00-15.10	Перед дневным сном и после него, во время раздевания, одевания. Начало: температура воздуха 22-23 градуса, время проведения 3-5 минут. Постепенное снижение температуры воздуха до 21-20 градуса, увеличение продолжительности процедуры до 10-15 минут.	Воспитатель, помощник воспитателя

2.	Обширное умывание	Ежедневно утром и 2 раза в неделю после физкультурно го занятия.	После утренней зарядки, физкультурного занятия ребенок должен: открыть кран с водой, намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «Раз»; то же проделать левой рукой. Намочить обе ладошки, положить их сзади нашей и провести ими одновременно к подбородку, сказать «Раз». Намочить правую ладошку и сделать круговое движение по груди, сказав «Раз». Намочить обе ладошки и умыть лицо. <i>1 полугодие</i> – процедуру делаем на счет «Раз» -мл., ср., «Раз, два» - ст., подг. гр. <i>2 полугодие</i> – на счет «Раз, два» -мл, ср. гр., «Раз, два, три» - ст., подг. гр.	воспитатель
3.	Дневная прогулка	Ежедневно	Температура воздуха от - 15 до 30 С. Части прогулки: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	воспитатель
4.	Вечерняя прогулка	Ежедневно	Температура воздуха от -15 до 30 С. Части прогулки: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	воспитатель
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА				
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Комплекс 7-10 дней, при открытой фрамуге, дети в облегченной одежде, чешках. Последовательность: ходьба, бег, ходьба, ОРУ, ходьба, водная процедура. ОРУ: упражнения для мышц плечевого пояса, для мышц брюшного пресса и ног, для мышц спины и гибкости позвоночника. Одновременное выполнение ОРУ воспитателя с детьми.	воспитатель

2.	Физкультурное занятие	3 раза в неделю (в спортивном зале с инструктором по физической культуре – 2 раза; в спортивном зале с воспитателем 1 раз)	Температура воздуха в помещении 18 С: 1 часть – вводная (разные виды ходьбы, бег) 2 часть – основная (ОРУ + ОВД+ подвижные игры) 3 часть – заключительная (игра малой подвижности, ходьба)	воспитатель
3.	Физкультминутка Ежедневно 2-3 минуты, 2-3 упражнения		Во время занятий при открытой фрамуге	воспитатель
4.	Динамическая переменка	Ежедневно между занятиями по 10 мин	При открытой фрамуге, температура воздуха в помещении 18 С.	воспитатель

Система оздоровительной работы с детьми в теплый период года

№ п/п	Название	Методика	Кто проводит	Время проведения
1.	Вариативные режимы дня: 1. Типовой режим 2. Индивидуальный режим 3. Щадящий режим	1. Удлинение дневного сна для ослабленных и перенесших заболевания детей за счет постепенного подъема на 15 минут. 2. Одевание на прогулку последними, раздевание – первыми. 3. Снижение нагрузки при беге, прыжках на физкультурных занятиях.	Персонал группы, специалисты	Ежедневно Постоянно По показаниям

2.	Оздоровительное и профилактическое сопровождение	1. Прием детей, утренняя гимнастика, занятия проводятся на улице Солнечно-воздушные ванны Сон с доступом свежего воздуха Мытьё ног после прогулки Питьевой режим Соблюдение санитарно-гигиенических требований (чистота помещений, постельного белья, рук детей)	Персонал группы, специалисты, врач, старшая м/сестра	Постоянно
3.	Закаливание	1. Проведение утренней гимнастики, физкультурных, музыкальных и других занятий – на улице 2. Умывание в течение дня прохладной водой 3. Прогулка 4. Рациональная одежда 5. Закаливание естественными физическими факторами 6. Мытьё ног после дневной прогулки 7. Сон без маек	Персонал группы, специалисты	Постоянно, бодрящая гимнастика – ежедневно после дневного сна

3.3. Планирование образовательной деятельности по возрасту

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей направлено в первую очередь на создание психолого–педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно–пространственной среды.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на *комплексно–тематическом принципе* с учетом *интеграции образовательных областей* дает возможность достичь этой цели.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В основе комплексно–тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы, детского сада, города, страны, времени года и др. При этом учитывается следующее:

- количество событий, праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому событию, празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- формы подготовки к событиям, праздникам и их проведению носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Организованная образовательная деятельность

Образовательная область	Периодичность
Физическое развитие	3 раза в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Речевое развитие	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	5 раза в неделю
Социально-коммуникативное развитие	В режимных моментах СОД (совместная образовательная деятельность)
ИТОГО	13 раза в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	
Комплексы закаливающих процедур	
Гигиенические процедуры	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	
Чтение художественной литературы	
Дежурства	
Прогулки	
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: • фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; • поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	• наблюдаемые объекты, предметы, явления; • наглядные пособия
Метод иллюстрирования	применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения:	скороговорки, стихотворения;
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	• музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации;
Приучение	дидактические, музыкально-дидактические игры;
Технические и творческие действия	• различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы проблемного обучения:	
Проблемная ситуация	рассказы, содержащие проблемный компонент;

Познавательное проблемное изложение	картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

Формы реализации программы

Виды деятельности	Формы реализации программы	
	НОД	СОД
Познавательно-исследовательская	- сюжетно – ролевая игра - рассматривание - наблюдение - чтение - игра- экспериментирование	рассматривание наблюдение чтение игра-экспериментирование развивающая игра
	- развивающая игра - экскурсия - интегративная деятельность - исследовательская деятельность - конструирование - исследовательская деятельность - рассказ - беседа - создание коллекций - проектная деятельность - экспериментирование - проблемная ситуация	ситуативный разговор с детьми экскурсия интегративная деятельность конструирование исследовательская деятельность рассказ беседа создание коллекций проектная деятельность экспериментирование проблемная ситуация

Коммуникативная	• чтение • обсуждение • рассказ • беседа • рассматривание • игровая ситуация • дидактическая игра • интегративная деятельность • инсценировка • викторина • игра – драматизация • показ настольного театра • театрализованная игра • режиссерская игра • проектная деятельность	• ситуация общения в процессережимных моментов; дидактическая игра чтение (в т.ч. на прогулке) словесная игра на прогулке наблюдение на прогулке труд игра на прогулке ситуативный разговор беседа экскурсия интегративная деятельность разговор с детьми разучивание стихов сочинение загадок проектная деятельность	сюжетно – ролевая игра • подвижная игра стекстом игровое общение • хороводная игра спением игра – драматизация • чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • рассматривание иллюстраций в книжном уголке дидактическая игра
	• интегративная деятельность • решение проблемных ситуаций • разговор с детьми • создание коллекций	разновозрастное общение создание коллекций	

Изобразительная	• занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) • изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; • экспериментирование; • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • тематические досуги • выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; • проектная деятельность • создание коллекций	Наблюдение • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игра игровое упражнение проблемная ситуация конструирование из песка • обсуждение (произведений искусства, средства выразительности и др.) создание коллекций	• крашение личных предметов • игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; • самостоятельная изобразительная деятельность
Восприятие художественной	• чтение - обсуждение • рассказ • беседа	ситуативный разговор • игра (сюжетно – ролевая, театрализованная);	игра • продуктивная деятельность
литературы и фольклора	• игра • инсценировка; • викторина	продуктивная деятельность беседа сочинение загадок проблемная ситуация	самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание и инсценировка)

Музыкальная	• слушание музыки • экспериментирование со звуками • музыкально-дидактическая игра • шумовой оркестр • разучивание музыкальных игр и танцев • совместное пение • импровизация • беседа интерактивного характера • интегративная деятельность • совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • музыкальное упражнение • попевка • распевка • двигательный пластический танцевальный этюд; • творческое задание • концерт-импровизация • танец • музыкальная сюжетная игра	• слушание музыки, сопровождающей в режимные моменты • музыкальная игра на прогулке • интегративная деятельность • концерт-импровизация на прогулке	Игры: дидактические, подвижные; хороводные; настольно – печатные; пальчиковые игры. слушание аудиозаписей; ритмические движения; • игра на детских музыкальных инструментах; ритмодекламация

Самообслуживание и элементарный бытовой труд		совместные действия наблюдения поручения беседа чтение • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера рассматривание дежурство игра экскурсия проектная деятельность просмотр видеофильмов • рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых досуг	• элементарный бытовой труд по инициативе ребенка
Игровая	• наблюдение • чтение • игра • игровое упражнение • проблемная ситуация • беседа • совместная с воспитателем игра • совместная со сверстниками игра • индивидуальная игра • праздник	игровое упражнение совместная с воспитателем игра совместная со сверстниками игра ситуативный разговор с детьми педагогическая ситуация беседа ситуация морального выбора проектная деятельность интегративная деятельность	сюжетно-ролевая игра игры с правилами творческие игры

	• экскурсия • ситуация морального выбора • проектная деятельность • интегративная деятельность • коллективное обобщающее занятие		
Двигательная	• игровая беседа с элементами движений; • интегративная деятельность • утренняя гимнастика • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; • игра • контрольно-диагностическая деятельность; • экспериментирование • физкультурное занятие • спортивные и физкультурные досуги • спортивные состязания • проектная деятельность	• игровая беседа с элементами движений • интегративная деятельность • утренняя гимнастика • совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; • игра • контрольно-диагностическая деятельность; • экспериментирование • физкультурное занятие • спортивные и физкультурные досуги • спортивные состязания • проектная деятельность	• двигательная активность в течение дня • игра • утренняя гимнастика • самостоятельные спортивные, подвижные игры, упражнения и др.
Конструирование из разного материала	• занятия (конструирование и художественное конструирование; • экспериментирование • рассматривание эстетически привлекательных объектов	• наблюдение • рассматривание эстетически привлекательных объектов • игра • игровое упражнение • проблемная ситуация • конструирование из песка;	• игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые) • рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;

	• игры (дидактические, строительные, сюжетно – ролевые) • тематические досуги • проектная деятельность • конструирование по образцу, модели, условиям; • конструирование по простейшим чертежам и схемам	• обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	• самостоятельная конструктивная деятельность
--	--	--	---

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно–досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи организации досуга детей

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

3.5. Список литературы

1. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»- Москва « Просвещение» 1991
2. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы;
Т.С. Комаровой ; М.А. Васильевой –старшей группы(5-6) – автор составитель Н.В. Лободина.
3. Игралочка- практический курс математики для дошкольников – Л.Г. Петерсон , Е.Е. Кочемасова;
Москва 1998
4. «Конспекты занятий в старшей группе по ИЗО « -В.Н. Волчкова; Н.В. Степанова4; ТЦ « Учитель»
Воронеж 2006.
5. « Мы наклеим на листок солнце ,небо и цветок» - В.С. Горичева, Т.В. Филлипова.
Лит-ра д/с №19
1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» - под редакцией Н.Е. Вераксы , Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. « Здравствуй» - М.А. Лазаревой

Понедельник	1.Бассейн	09.00-09.30
	2. Обучение грамоте	09.40-10.10
	3. Родной язык/ в р/м	11.55-12.25
Вторник	1. Математическое развитие/ родной язык	09.00-10.10
	2. Физ-ра на воздухе	10.20-10.50
Среда	1. Развитие речи	09.00-09.30
	2. Рисование	09.40-10.10
	3. Музыка	10.25-10.55
Четверг	1. Математическое развитие / Родной язык	09.00-10.10
	2. Физкультурное занятие	10.25-10.55
Пятница	1. Художественное творчество(лепка/аппликация/ручной труд)	09.00-09.30
	2. Музыка	09.40-10.10
	3. Ребенок и окружающий мир	10.20-10.50

Приложение 2. Социальный паспорт группы №5

№	ФИО	Дата рождения
1	Ахметханов Рамиль	16.05.15

2	Быстрыкова Полина	12.08.15
3	Варламов Филипп	04.06.15
4	Габдрахимова Диляра	27.07.15
5	Габдрахимов Рияз	27.07.15
6	Гадаборшев Даниэль	16.08.15
7	Гордеева Валерия	07.08.15
8	Горзиб Даниэль	03.02.15
9	Дарчиев Хазби	12.08.15
10	Дорофеева Вероника	10.03.15
11	Зиатдинов Рамир	10.04.15
12	Ибатуллина Гузель	23.08.15
13	Исламов Бахтияр	10.06.15
14	Кемалова Арина	07.08.15
15	Кононов Адель	02.10.15
16	Матник Герман	13.02.15
17	Мубаракшин Камиль	16.06.15
18	Мустафина Алиа	22.02.15
19	Новиков Андрей	29.10.15
20	Пименова Марьяна	09.06.15
21	Сдобнов Федор	16.08.15
22	Тимошин Руслан	22.07.15
23	Файзуллина Оливия	09.05.15
24	Хабибрахманова Амира	08.05.15
25	Хисматов Наиль	14.10.15
26	Шайдуллина Лейла	02.07.15

27	Шигабиева Ляйсан	26.08.15
----	------------------	----------

1	Общее количество детей в группе	27
	Из них мальчиков	15
	Из них девочек	12
2	Количество полных благополучных семей	24
	Количество полных неблагополучных семей(пьянство,наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т.д.)	-
3	Количество неполных благополучных семей	3
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	3
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
4	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
5	Количество детей с опекаемыми детьми	-
6	Количество многодетных семей	3

7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
31	20	-	-

8. Социальный статус родителей

1.	Служащие	51
----	----------	----

	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений — директор, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	-
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	36
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	10
2.	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	5
3.	Предприниматели	-
4.	Военнослужащие	-
5.	Инвалиды	-
6.	Пенсионеры	-
7.	Вынужденные переселенцы (беженцы)	-

9. Характеристики семей по материальному обеспечению

Обеспечены полностью	Средне обеспечены	Мало обеспечены
27		

10. Сведения об участии семей в жизни детского сада

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
6	6	15

Приложение 3. Циклограмма подготовительной группы

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
-------------	---------	-------	---------	---------

Утро Образовательная область «Физическое развитие» (утренняя гимнастика, прогулка, самостоятельная деятельность детей по интересам)				
Утренний круг				
I половина дня				
1. Познавательная беседа по теме недели 2. «ФР» (беседы и игры на формирование валеологической культуры, игры с элементами психогимнастики). 3. Индивидуальная работа «ХЭ»	1.Образовательная область «СКР» (беседы и игры нравственно-патриотического, этического содержания). 2. Образовательная область «РР» (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины). 3.Индивидуальная работа «ХЭ»	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Образовательная область «СКР» (работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд). 3. Индивидуальная работа «ПР»	1.Образовательная область «СКР» (беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций). 2. Образовательная область «ФР» (артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз) 3. Индивидуальная работа «МД»	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Образовательная область «Социализация» строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа «Безопасность»
Самостоятельная деятельность детей				
Организационная игра				
Организованная непосредственно образовательная деятельность				
Двигательная пауза				
Организованная непосредственно образовательная деятельность				
Первая прогулка				
1. Наблюдение				
За явлениями природы	За живой природой	За неживой природой	Труд взрослых	За явлениями общественной жизни
2. Опытная деятельность				
3. Трудовая деятельность				
	Труд в природе	Труд на игровом участке	Поручения	Коллективный труд
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетно - ролевая игра
5. Подвижные игры				«Физическая культура»
6.Самостоятельная деятельность детей				
7.Индивидуальная работа по развитию основных движений				

II половина дня				
Образовательная область «Физическое развитие» (гимнастика после сна, закаливание)				
1. Образовательная область «РР» (знакомство с творчеством писателей и поэтов, работа в книжном уголке). 2. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 3. Индивидуальная работа «ПР»	1. «ФР» (артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз). 2. Образовательная область «СКР» (строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа «ПР»	1. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными видами театров) 2. Образовательная область «СКР» (беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций). 3. Индивидуальная работа «Физическая культура»	1. Познавательная беседа по теме недели 2. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.) 3. Индивидуальная работа «ХЭ»	1. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными видами театров) 2. Индивидуальная работа «Коммуникация» 3. Образовательная область «Труд» (работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд).
Организованная непосредственно образовательная деятельность				
Организация ПДОУ				
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития				
Вторая прогулка				
1. Наблюдение				
За явлениями природы (продолж)	За живой природой (продолж)	За неживой природой (продолж)	Труд взрослых (продолж)	За явлениями общественной жизни (продолж)
2. Опытная деятельность	3. Трудовая деятельность			
	Труд на цветнике (продолж)	Труд на огороде (продолж)	Поручения (продолж)	Коллективный труд (прод.)
4. Развивающие игры				
Познавательная игра	Сенсорная игра	Сюжетная игра	Конструктивная/строительная игра	Сюжетная игра
5. Подвижные игры				

6.Самостоятельная деятельность детей				
7.Индивидуальная работа по развитию основных движений				
Вечер Работа с родителями				
Обновление материала родительского уголка (1 раз в неделю)	Беседа по проблеме дня(ежедневно)	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)	Родительское собрание (1 раз в квартал)