

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Принято**

на педагогическом совете  
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»  
протокол № 1 от "31" августа 2023 г.

**Введено**

в действие приказом  
№ 121-о от "31"августа 2023 г.

**Утверждаю:**

Директор государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Альметьевская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»  
Л.Р. Мартынова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету Изобразительное искусство**  
**для подготовительного( общеобразовательного) класса**  
**1 час в неделю; 33 часа в год**  
**Составитель: Шаброва М.Н., учитель**  
**перв. квалификационной категории**

Согласовано:

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол №1 от «28» августа 2023 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Статус документа

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» (6.2);
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. ИЗО направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### Цели образовательно-коррекционной работы

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом класса, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами). Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Основные цели программы:

- **воспитание** эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;

– **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

– **развитие** воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Коррекция недостатков физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

#### **Задачи обучения:**

– совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной, деятельности растущей личности.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Мир изобразительных искусств», «Художественный язык изобразительного искусства», «Художественные творчество и его связь с окружающей жизнью». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает виды изобразительных искусств, второй блок рассказывает об основах изобразительного языка, третий предполагает практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Работа по формированию графических навыков у детей с нарушением моторики рук не может быть эффективной без применения специальных упражнений для нормализации мышечного тонуса и развития мелкой моторики; такие упражнения должны предшествовать каждому занятию. Они могут проводиться в виде физкультурных минуток, пальцевой гимнастики, криотерапии, заданий, активизирующих осязательное восприятие, развивающих тактильную чувствительность и мышечно-суставное чувство. Большая роль принадлежит графическим упражнениям — специальным тренировочным заданиям, применяемым для развития манипуляционной деятельности. Такие упражнения не только способствуют формированию графических навыков, но и производят лечебный эффект: способствуют нормализации нарушенного тонуса мышц рук, служат профилактикой образования контрактур суставов пальцев и кистей.

В комплексе работы по обучению рисованию необходимо формировать у детей формообразующие движения руки на плоскости.

Для лучшего формирования графического образа изображаемого предмета у детей с тяжелым поражением рук целесообразно проводить занятие аппликацией. Такие занятия будут особенно способствовать формированию пространственных представлений. Целесообразно также использование трафарета, что способствует воспитанию правильного движения руки, развитию зрительно-моторной координации, существенно расширяет графические

возможности ребенка, закрепляет знания сенсорных эталонов, корригирует нарушенное представление о величине изображаемых предметов. На занятиях по рисованию дети должны изучать основные и промежуточные цвета и использовать эти цвета для создания реалистических изображений.

### **Связь с рабочей программой воспитания школы**

- Программа воспитания школы-интерната призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом.
- В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь.
- Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом класса, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий).
- Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь.
- Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).
- Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства на первом году обучения отводится 1 ч в неделю, 33 часа в год (33 учебные недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

#### **Личностные результаты**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре;
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;

основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;

понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;

первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;

уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;

представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;

личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

### **Метапредметные результаты**

Обучающийся научится:

принимать учебную задачу;

оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;

понимать выделенные учителем ориентиры;

адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;

на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;

воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;

желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие,

воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;

группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;

осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;

называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;

принимать условность и субъективность художественного образа;

сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;

выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;

владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Мир изобразительных искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений художников.

Виды изобразительных искусств: живопись, графика, декоративно – прикладное искусство

Их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж, натюрморт.

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная) Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

*Расширение кругозора* – знакомство с ведущими художественными музеями России.

### Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха, соотношение черного и белого, композиция).

Живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

*Расширение кругозора*– восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных искусств.

### Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

*Расширение кругозора* – экскурсии в музеи.

### Содержание общеобразовательной программы по изобразительному искусству

Тема	Количество часов
Упражнения: Радуга, Пирамида	2
Рисование овощей и фруктов	2
Осенний листопад	2

Выполнение растительного орнамента	1
Рисование животных	1
Бабочка	2
Снеговик (зимний пейзаж)	2
Елочная игрушка	1
В гостях у мастеров каргопольской игрушки	2
Рыбка	1
«Весна – красна»: рисование весенней природы	2
Дымковская игрушка: рисование узоров	2
Красота весенней природы: рисование весенней веточки	1
Рисование первых весенних цветов ( тюльпан, одуванчик )	2
Весеннее дерево	2
Праздничный салют	1
Ярко светит солнышко,	2
Резерв	4
<b>Итого</b>	<b>33</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ(ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР	Дата	
				План	Факт
1 2	Упражнения: Радуга. Упражнения Пирамида.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать ил - люстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	<a href="https://university.org/">https://university.org/</a>	1.09 8.09	
3 4	Рисование овощей . Рисование фруктов.	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических форм.	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>	15.09 22.09	
5 6	Осенний листопад. Осенний листопад на	Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу)	<a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>	29.09 6.10	



	плоскости.	метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).			
7	Рисование цветов и растений	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.	<a href="https://2035school.ru/">https://2035school.ru/</a>	13.10	
8	Выполнение растительного орнамента	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	20.10	
9	Рисование животных	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами.	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	27.10	
10 11	Эскиз бабочки. Образ бабочки.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры	( <a href="http://edu.sirus.online">http://edu.sirus.online</a> ).	10.11 17.11	
12 13	Снеговик Снеговик в зимнем пейзаже.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).	<a href="https://university.org/">https://university.org/</a>	24.11 1.12	
14	Елочная игрушка	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>	8.12	
15 16	Декоративные украшения. В гостях у мастеров каргопольской игрушки.		<a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>	15.12 22.12	
17	Рыбка	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).	<a href="https://2035school.ru/">https://2035school.ru/</a>	29.12	
18 19	«Весна – красна» Рисование весенней природы.	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.); анализировать их форму, конструкцию, пропорции.	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	12.01 19.01	
20 21	Дымковская игрушка: Рисование узоров дымковской игрушки..	Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>	26.01 2.02	
22	Красота весенней природы.	Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно,	( <a href="http://edu.sirus.online">http://edu.sirus.online</a> ).	9.02	

		свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.			
23 24	Рисование весенней веточки. Рисование первых весенних цветов ( тюльпан, одуванчик )	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления	<a href="https://university.org/">https://university.org/</a>	16.02 1.03	
25 26	Весеннее дерево. Весенний пейзаж.	Изображать (декоративно) птиц, бабочек, и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры	<a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>	15.03 22.03	
27	Праздничный салют	Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.	<a href="https://mob-edu.ru/">https://mob-edu.ru/</a>	5.04	
28 29	Ярко светит солнышко. Золотистый свет солнечного дня.		<a href="https://2035school.ru/">https://2035school.ru/</a>	12.04	
30 31 32 33	Резерв Рисование по памяти Изображение по памяти	Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	19.04 26.04 17.05 24.05	

### Нормы оценок (Критерии оценивания знаний обучающихся по предмету)


Подготовительном классе текущий контроль осуществляется по безотметочной системе.

Количество обучающихся, получивших (по среднему баллу)		
От 2,6 до 3 баллов (высокий уровень)	От 1,6 до 2,5 баллов (средний уровень)	менее 1,6 баллов (низкий уровень)

## Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

Лист согласования к документу № 121-о от 31.08.2023  
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор  
Согласование инициировано: 27.09.2023 11:15

Лист согласования			Тип согласования: <b>последовательное</b>	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 27.09.2023 - 11:15	-