

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято.

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "31" августа 2023 г.

Введено

в действие приказом
№ 121 – О от "31"августа 2023 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 7A5D270E6E8775654C6A044F1A8F63E7
Владелец: Мартынова Лилия Равиловна
Действителен с 03.10.2022 до 27.12.2023

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Коррекция аналитико-синтетической деятельности»
для подготовительного-4 общеобразовательных классов
1 ч. в неделю; 33 ч. в год (34 ч. в год)
Составитель: Закирова Н.Н., учитель дефектолог

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Руководитель ШМО: Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск – 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ по организации внеурочной деятельности от 05.07.2022 г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановления СП 2.4 3648-20 «Об утверждении санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Учебного плана «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья».
- Рабочая программа основного общего образования по внеурочной деятельности «Коррекция аналитико-синтетической деятельности» составлена на основе требований к результатам освоения образования представленных в Федеральном образовательном стандарте основного общего образования.

ЦЕЛЮЮ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «Коррекция аналитико-синтетической деятельности»

является формирование различных видов деятельности: предметно-игровой, продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность), элементов трудовой деятельности. Развитие сенсорной сферы (сенсорных эталонов), межсенсорного взаимодействия. Развитие познавательных способностей.

Задачи:

- Развитие внимания и наблюдательности;
- Развитие мелкой моторики;
- Снятия психоэмоционального напряжения;
- Развитие эмоционально выразительных движений;
- Развитие произвольности и самоконтроля;
- Развитие координации движений;
- Обучение навыкам релаксации и дыхательных упражнений.

В основу технологии психомоторной коррекции были положены следующие *принципы*:

1. Принцип замещающего онтогенеза, основанный на ретроспективном воспроизведении тех участков онтогенеза (индивидуального развития) ребенка, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены.
2. Принцип природосообразности.
3. Принципы системности.
4. Принципы единства диагностики и коррекции.
5. Деятельностный принцип коррекции.
6. Принцип комплексности коррекционного воздействия.
7. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел «Развитие тактильно-двигательного восприятия». Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осознательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, кинестезии, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осознательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Обучающиеся затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны

фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2-3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, зрительные нарушения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы

— восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает обучающемуся ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании мышления. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инативность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в

первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при нарушениях опорно-двигательного аппарата в сочетании с задержкой психического развития. Важное место занимает обучение ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовительный класс
(1 час в неделю, всего 33 часа)

№ п/п	Наименование темы
1-2	Диагностика
3-5.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.
6-9.	Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.
10-13.	Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения
14-19.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по признакам. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление серии предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и сопоставление цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (более 5 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 5 детали).

20-22.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
23-25.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса без использования измерительных приборов (тяжёлый – лёгкий).
26-27.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
28-29.	Восприятие пространства. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).
30-31.	Восприятие времени. Времена года, их последовательность. Понятие «календарь». Название, последовательность месяцев года. Дни недели. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. «Я» во времени: прошлое, настоящее, будущее.
32-33	Диагностика

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

(1 час в неделю, всего 33 часа)

№ п/п	Наименование темы
1-2	Диагностика
3-5.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.
6-9.	Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь плоскостных фигуры предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.
10-13.	Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).
14-19.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; название геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по признакам. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление серии предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и сопоставление цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (более 5 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 5 детали).

20-22.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
23-25.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса без использования измерительных приборов (тяжёлый – лёгкий).
26-27.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
28-29.	Восприятие пространства. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).
30-31.	Восприятие времени. Времена года, их последовательность. Понятие «календарь». Название, последовательность месяцев года. Дни недели. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. «Я» во времени: прошлое, настоящее, будущее.
32-33	Диагностика

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Наименование темы
1-2	Диагностика
3-5.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.
6-9.	Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь плоскостных фигуры предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.
10-13.	Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).
14-19.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по признакам. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление серии предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и сопоставление цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (более 5 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 5 детали).

20-22.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
23-25.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса без использования измерительных приборов (тяжёлый – лёгкий).
26-28.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
29-30.	Восприятие пространства. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).
31-32.	Восприятие времени. Времена года, их последовательность. Понятие «календарь». Название, последовательность месяцев года. Дни недели. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. «Я» во времени: прошлое, настоящее, будущее.
33-34	Диагностика

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа)

1

№ п/п	Наименование темы
1-2	Диагностика
3-5.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизываниебус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.
6-9.	Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь плоскостных фигуры предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.
10-13.	Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).
14-19.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; название геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по признакам. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление серии предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и сопоставление цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (более 5 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 5 детали).

20-22.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
23-25.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса без использования измерительных приборов (тяжёлый – лёгкий).
26-28.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
29-30.	Восприятие пространства. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).
31-32.	Восприятие времени. Времена года, их последовательность. Понятие «календарь». Название, последовательность месяцев года. Дни недели. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. «Я» во времени: прошлое, настоящее, будущее.
33-34	Диагностика

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Наименование темы
1-2	Диагностика
3-5.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.
6-9.	Тактильно-двигательное восприятие. Определение на ощупь плоскостных фигуры предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.
10-13.	Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).
14-19.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по признакам. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление серии предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и сопоставление цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (более 5 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 5 детали).

20-22.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
23-25.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений). Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса без использования измерительных приборов (тяжёлый – лёгкий).
26-28.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти. Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
29-30.	Восприятие пространства. Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).
31-32.	Восприятие времени. Времена года, их последовательность. Понятие «календарь». Название, последовательность месяцев года. Дни недели. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. «Я» во времени: прошлое, настоящее, будущее.
32-34	Диагностика

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки внеурочной деятельности обучающихся носит комплексный подход и предусматривает оценку достижений обучающихся (портфолио) и оценку эффективности внеурочной деятельности школы-интерната. Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит в трех формах:


- оценка результата, полученного группой обучающихся в рамках одного направления;
- индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося на основании экспертной оценки личного портфолио;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности школы-интерната по направлению внеурочной деятельности, полученные на основании суммирования индивидуальных результатов учащихся и количественных результатов групп обучающихся.

Предоставление коллективного результата, полученного группой обучающихся в рамках одного направления может проводиться по окончании учебной четверти в форме творческой презентации.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела/темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № 121-о от 31.08.2023
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 07.12.2023 15:32

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 07.12.2023 - 15:32	-