

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "31" августа 2023 г.

Введено

в действие приказом
№ 121 – О от "31"августа 2023 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Л.Р. Мартынова



**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Сенсорное развитие»
для подготовительного ГУО-4ГУО класса(вариант 2)
1 ч. в неделю; 33 ч. в год
Составитель: Закирова Н.Н., учитель дефектолог**

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Руководитель ШМО:Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск – 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ по организации внеурочной деятельности от 05.07.2022 г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановления СП 2.4 3648-20 «Об утверждении санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Учебного плана «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»
- Рабочая программа коррекционного образования по внеурочной деятельности «Сенсорное развитие» составлена на основе требований к результатам освоения образования, представленных в Федеральном образовательном стандарте коррекционного образования.

ЦЕЛЬЮ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы. Программно-методический материал коррекционного курса «Сенсорное развитие» для детей с НОДА включает 5 разделов:

- «Зрительное восприятие»
- «Слуховое восприятие»
- «Кинестетическое восприятие»
- «Восприятие запаха»
- «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок с НОДА учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой степенью умственной отсталостью ФАООП УО (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано, поэтому деление программы на блоки условно.

I. Зрительное восприятие:

- Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.
- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.
- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.
- Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом.
- Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.

II. Слуховое восприятие:

- Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.
- Формирование умения прослеживать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения).
- Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.
- Формирование умения соотносить звук с его источником.
- Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.

III. Кинестетическое восприятие:

- Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.
- Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.
- Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.
- Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.

- Формирование адекватной реакции на положение тела.
- Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.
- Формирование адекватной реакции на положение частей тела.
- Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Формирование умения различать свойства материалов.

IV. Восприятие запаха:

- Формирование адекватной реакции на запахи.
- Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху.

V. Восприятие вкуса.

- Формирование адекватной реакции на продукты.
- Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу.
- Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»:

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки);
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка);
- прослеживание взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом;
- узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.);
- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии);
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- локализация неподвижного удаленного источника звука;
- соотнесение звука с его источником;
- нахождение одинаковых по звучанию объектов;

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела;
- адекватная реакция на изменение положения тела;
- адекватная реакция на положение частей тела;
- адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- различие свойств материалов: холодный/горячий, гладкий/шероховатый, мокрый/сухой, жидкий/густой;
- адекватная реакция на запахи; результат: узнавание/различение объектов по запаху;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький/сладкий, кислый/соленый), консистенции (жидкий/твердый, вязкий/сыпучий);
- узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.); узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький/ сладкий, кислый/соленый).

I. Зрительное восприятие:

- Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека. Ожидаемый результат: фиксация взгляда на лице человека. Методические рекомендации: ребенок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса.
- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете. Ожидаемый результат: фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Методические рекомендации: в работе рекомендуется использовать фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки и предметы, которые предъявляются на расстоянии до 1 метра. Необходимо учитывать размер предъявляемого предмета: чем меньше предмет, тем ближе к ребенку он расположен. Сначала ребенок удерживает взгляд на светящемся предмете в течение 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается. При проведении упражнений в темной комнате нужно чередовать появление и исчезновение света. При работе с фонариком в затемненной комнате рекомендуется направлять луч света на стену и обращать внимание ребенка на световое пятно. Частота и продолжительность упражнений зависит от реакций ребенка. Если световое воздействие пугает ребенка и вызывает

устойчивое повторяющееся противодействие (ребенок щурится, отворачивается), отрицательные эмоциональные реакции, то нужно прервать выполнение упражнения. Нельзя использовать световую стимуляцию при работе с детьми с эпиприступами.

- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете. Ожидаемый результат: фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенному на уровне глаз (выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Методические рекомендации: при обучении фиксации взгляда на предмете первоначально предъявляемый ребенку предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким, без лишних деталей, затрудняющих его целостное восприятие, и располагаться перед ним (справа, слева) на уровне глаз на расстоянии 45-50 см. После этого предмет предъявляется выше (ниже) уровня глаз. Если ребенок не смотрит на предъявляемый предмет, то учитель привлекает его внимание речью, например: «Посмотри: шарик». Если ребенок не понимает речь, то можно использовать звучащий предмет, кратковременное звучание которого также привлечет внимание ребенка. Если не удалось заинтересовать ребенка, то ему предъявляют более привлекательный для него предмет. В дальнейшем можно предъявлять предметы большего и меньшего размера и более сложные по конструкции (пирамидка, машинка, кукла и др.). Ребенок учится удерживать взгляд на предмете, начиная с 3-х секунд, с последующим увеличением времени фиксации взгляда.

- Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом. Ожидаемый результат: прослеживание взглядом за близко расположенным предметом, движущимся по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад). Методические рекомендации: педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра.

- Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом. Ожидаемый результат: прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Методические рекомендации: используемые для прослеживания взглядом объекты перемещаются в пространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть люди, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п.

- Формирование умения узнавать и различать цвет объектов. Ожидаемый результат: узнавание/различение цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.). Методические рекомендации: ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет. Ребенок учится находить предметы такого же цвета (такой-не такой), называть цвет заданного предмета.

II. Слуховое восприятие.

- Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука. Ожидаемый результат: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (на уровне плеча, талии). Методические рекомендации: педагог привлекает внимание ребенка появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания. Используемые звуки должны быть при диапазоне силы звука, примерно, 55-60 дБ. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться. В качестве источника звука используют музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании, например, трещетка и др. Источник звука ребенок не должен видеть. Когда ребенок локализует звук на уровне уха, источник звука должен находиться на уровне 25-30 см от уха. Максимальное расстояние до источника звука не более 1 метра. Важным для ребенка источником звука является человек. Говорящий с ребенком человек должен находиться рядом с ним. Сначала ребенок реагирует на обращенную речь в тишине, затем на фоне других негромких звуков. В работе с ребенком нельзя использовать резкие и очень громкие звуки.

- Формирование умения прослеживать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения). Ожидаемый результат: прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Методические рекомендации: педагог издает короткий звук звучащим предметом и дает ребенку потрогать источник звука для того, чтобы он понял, что то, что звучит, можно потрогать. После того, как ребенок установит причинно-следственную связь, педагог перемещает звучащий предмет и снова издает им звук. Каждый раз ребенок будет пытаться дотянуться до места, где был источник звука. Источник звука перемещается на расстояние не более 1 метра в различных направлениях (сверху вниз, по диагонали и др.).

- Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука. Ожидаемый результат: локализация неподвижного удаленного источника звука. Методические рекомендации: сначала ребенку показывают предмет (музыкальную игрушку, мобильный телефон, магнитофон и др.) и дают послушать, как он звучит. Затем ребенок закрывает глаза или выходит из помещения, а педагог включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти звучащий предмет. В процессе поиска педагог, при необходимости, корректирует траекторию движения ребенка.

- Формирование умения соотносить звук с его источником. Ожидаемый результат: соотнесение звука с его источником. Методические рекомендации: в работе педагог использует знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос,

телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. Звуковой материал рекомендуем использовать группами, например, звуки домашних животных, звуки бытовых приборов и т.д. Обучение проводится следующим образом: сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение).

- Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты. Ожидаемый результат: нахождение одинаковых по звучанию объектов. Методические рекомендации: в работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. На занятие с использованием «шумящих» коробочек педагог выбирает внешне одинаковые коробочки с разными наполнителями, например, горохом и пшеном. Две коробочки (с горохом и пшеном) находятся у ребенка, и две таких же коробочки у педагога. Сначала ребенка знакомят со звучанием каждой коробочки. Затем учитель предъявляет ребенку звук, тождественный по звучанию одному из объектов, и просит найти такой же. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием.

III. Кинестетическое восприятие.

- Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека. Ожидаемый результат: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Методические рекомендации: для предупреждения появления у ребенка нежелательных влечений рекомендуем использовать в работе прикосновения в виде касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребенка. Педагог должен выявить, какие прикосновения приятны ребенку, а что вызывает у него отрицательную реакцию. Когда ребенку неприятны прикосновения – он избегает воздействия раздражителя (отдергивает руку, вздрагивает, отодвигается, капризничает и т.д.). Если у ребенка стойкая отрицательная реакция на данный вид воздействия, то нельзя его продолжать. Если ребенку нравятся ощущения, он стремится к их продолжению (подставляет руку, вокализирует в случае прекращения тактильного воздействия и т.д.). Начинать работу следует с более легких прикосновений, которые учитель сопровождает спокойной, негромкой речью. При этом важно помнить, что доминировать должны возникающие у ребенка тактильные ощущения, а не слуховые. Эмоционально окрашенная речь (даже если ребенок не понимает обращенную речь) помогает ему принимать и положительно реагировать на ощущения, которые у него возникают. Постепенно прикосновения становятся разнообразнее и интенсивнее. Если ребенок возбужден, то прикосновения должны быть нежными, успокаивающими. Если же ребенок вялый, пассивный, то энергичные действия взрослого (похлопывание, растирание и т.д.) должны стимулировать его активность.

- Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. Ожидаемый результат: адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Методические рекомендации: педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его. Рекомендуем установить у ребенка факт наличия или отсутствия порога чувствительности при соприкосновении с теми или иными материалами. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию.
- Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов. Ожидаемый результат: адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Методические рекомендации: рекомендуется начинать работу с использования вибрирующих игрушек, массажеров без звука. В дальнейшем можно применять бытовые приборы, камертон, музыкальное кресло, область гортани человека и др. Воздействие должно быть щадящим, непродолжительным по времени, не вызывающим у ребенка негативную реакцию. Нельзя прикладывать вибрирующие предметы в область живота.
- Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела. Ожидаемый результат: адекватная реакция на давление на поверхность тела. Методические рекомендации: рекомендуем начинать работу с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям. Воздействие на поверхность тела должно быть щадящим, не резким, чтобы не вызвать у ребенка негативную реакцию. Интенсивность воздействия постепенно увеличивается и чередуется: сначала более легкие, затем сильные надавливания и наоборот. В работе используются различные предметы, например, мячи с различными поверхностями, массажеры и др.
- Формирование адекватной реакции на положение тела. Ожидаемый результат: адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Методические рекомендации: ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим ощущениям.
- Формирование адекватной реакции на изменение положения тела. Ожидаемый результат: адекватная реакция на изменение положения тела. Методические рекомендации: чтобы вызвать у ребенка реакцию на изменение положения

своего тела в пространстве, его поворачивают, переворачивают его, кружат, наклоняют в стороны, поднимают, опускают, качают, катают в разном темпе. Для этого используют гамак, качели, вращающееся кресло и т.п. Не рекомендуется выполнять данные упражнения продолжительное время, а также с детьми с эпилепсией.

- Формирование адекватной реакции на положение частей тела. Ожидаемый результат: адекватная реакция на положение частей тела. Методические рекомендации: учитель берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время это положение. Важно поочередно задействовать все суставы (лучезапястный, локтевой, плечевой, голеностопный, коленный, тазобедренный). При выполнении наклонов, поворотов головы ребенка необходимо быть предельно осторожными, выполнять упражнения в медленном темпе.
- Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Ожидаемый результат: адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Методические рекомендации: с учетом психоэмоционального состояния ребенка на момент проведения занятия выбирается задача: либо успокоить ребенка, либо активизировать его. В качестве поверхностей используются: мягкий матрац, твердая кушетка, шариковый бассейн, водный бассейн и т.д. На начальном этапе следует ограничить время соприкосновения тела с поверхностью несколькими минутами. За это время ребенок должен успеть прислушаться к ощущениям своего тела. Для большей сосредоточенности на ощущениях рекомендуется выполнять упражнение в отдельной комнате, в тишине, желательно с закрытыми глазами. Положение тела может быть разным: сначала ребенок ложится на живот, затем на спину, на бок. Одежда у ребенка должна быть удобной, эластичной, не сковывающей движения частей тела.
- Формирование умения различать свойства материалов. Ожидаемый результат: различение свойств материалов: холодный, горячий (гладкий/шероховатый; мокрый/сухой; жидкий/густой). Методические рекомендации: работа с ребенком проводится в игровой форме с использованием различных материалов, например: жидкий/густой клейстер, холодная/горячая вода и т.д. Ребенок знакомится со свойствами материалов в процессе соприкосновения с ними (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит по поверхности и др.). Ребенок учится играть в такие дидактические игры, как «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?» и т.п. Сначала ребенок рассматривает, называет и ощупывает один предмет (материал) с открытыми, а затем закрытыми глазами. Он запоминает ощущения, возникающие от соприкосновения с этим предметом (материалом). На другом занятии ему сразу предлагают ощупать предмет (материал) с закрытыми глазами и назвать его или выбрать такой же из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими предметами (материалами). Упражнения на определение свойств различных материалов могут проводиться как в естественных

ситуациях, так и на специально организованных занятиях. Ребенку предлагаются потрогать материалы (объекты) и определить их свойства. Для определения отдельного свойства материала необходимо использовать один и тот же материал, например, для определения температуры используют холодную и горячую воду, для определения фактуры материала, например, гладкую и шероховатую деревянные доски.

IV. Восприятие запаха.

- Формирование адекватной реакции на запахи. Ожидаемый результат: адекватная реакция на запахи. Методические рекомендации: источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см. Важно помнить, что длительное воздействие на обонятельный анализатор может вызвать пресыщение. Предлагаемые ребенку запахи должны быть не резкими. Рекомендуется использовать фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др.
- Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху. Ожидаемый результат: узнавание/различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) Методические рекомендации: ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями. Начинать работу следует со знакомых ребенку запахов: фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту и др. Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. На другом занятии ему предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими объектами.

V. Восприятие вкуса.

- Формирование адекватной реакции на продукты. Ожидаемый результат: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Методические рекомендации: начинать работу нужно со знакомых продуктов, предпочитаемых ребенком в еде. Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко, кислое яблоко. В дальнейшем необходимо использовать продукты, редко употребляемые ребенком, предлагая их сначала малыми дозами.

- Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу. Ожидаемый результат: узнавание/различение продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Методические рекомендации: сначала ребенка учат соотносить один продукт с его вкусом. Затем ребенку показывают и дают попробовать два продукта, вкус которых ему знаком (например, яблоко и колбаса). После этого ему дают попробовать кусочек одного из продуктов (не показывая его). Ребенок должен узнать по вкусу продукт.
- Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов. Ожидаемый результат: узнавание/различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Методические рекомендации: ребенку малыми дозами предлагают попробовать продукты с различными вкусовыми качествами, при этом учитель называет их. Затем ребенок пробует и сам называет вкусовое качество продукта. Если ребенку доступно освоение более сложного учебного материала, его учат различать дополнительные вкусовые качества продуктов: острый, фруктовый и др.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Подготовительный класс
(1 час в неделю, всего 33 часа)

Темы занятий		Кол-во часов	Дата проведения
1.	Диагностика.	2	1.09-15.09
	Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.		
1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).	1	18.09-22.09
2.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).	1	25.09-29.09
3.	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.	1	2.10-6.10
4.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2	9.10-20.10
5.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	1	23.10-27.10
	Тактильно – двигательное восприятие.		
1.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	7.11-10.11
2.	Игра с крупной мозаикой.	1	13.11-17.11

Кинестетическое и кинетическое развитие.			
1.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	1	20.11-24.11
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.			
1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2	27.11-8.12
2.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»).	1	11.12-15.12
3.	Дидактическая игра, «Какой фигуры не стало». (2-4) предмета.	1	18.12-22.12
4.	Различие предметов по величине (большой - маленький).	1	25.12-29.12
5.	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине.	1	9.01-12-01
6.	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине.	1	15.01-19.01

7.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1	22.01-26.01
8.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, белый).	1	29.01-2.02
9.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2-6 детали).	1	5.02-9.02
10	Конструирование целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.	1	12.02-16.02
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.			
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1	26.02-1.03
2.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола- ножки, у стула-спинки, у ведра-ручки).	1	4.03-7.03
Восприятие особых свойств предметов.			
1.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом.	1	11.03-15.03
2.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	1	18.03-25.03

3.	Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1	1.04-5.04
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.		
1.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	1	8.04-12.04
2.	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	1	15.04-19.04
	Восприятие пространства.		
1.	Ориентировка на собственном теле (правая/левая/рука/нога).	1	22.04-27.04
2.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.).	1	2.05-8.05
	Диагностика.	2	13.05-24.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

(1 час в неделю, всего 33 часа)

Темы занятий		Кол-во часов	Дата проведения
1.	Диагностика.	2	1.09-15.09
Развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков.			
1.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель).	1	18.09-22.09
2.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.).	1	25.09-29.09
3.	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.	1	2.10-6.10
4.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2	9.10-20.10
5.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание).	1	23.10-27.10
Тактильно – двигательное восприятие.			
1.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	7.11-10.11
2.	Игра с крупной мозаикой.	1	13.11-17.11
Кинестетическое и кинетическое развитие.			

1.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	1	20.11-24.11
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.		
1.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	2	27.11-8.12
2.	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»).	1	11.12-15.12
3.	Дидактическая игра, «Какой фигуры не стало». (2-4) предмета.	1	18.12-22.12
4.	Различие предметов по величине (большой - маленький).	1	25.12-29.12
5.	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине.	1	9.01-12.01
6.	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине.	1	15.01-19.01
7.	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	1	22.01-26.01

8.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, белый).	1	29.01-2.02
9.	Конструирование объемных предметов из составных частей (2-6 детали).	1	5.02-9.02
10	Конструирование целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале.	1	12.02-16.02
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.		
1.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1	26.02-1.03
2.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола- ножки, у стула-спинки, у ведра-ручки).	1	4.03-7.03
	Восприятие особых свойств предметов.		
1.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом.	1	11.03-15.03
2.	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	1	18.03-25.03
3.	Развитие обоняния (приятный – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1	1.04-5.04

	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.		
1.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	1	8.04-12.04
2.	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	1	15.04-19.04
	Восприятие пространства.		
1.	Ориентировка на собственном теле (правая/левая/рука/нога).	1	22.04-27.04
2.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.).	1	2.05-8.05
	Диагностика.	2	13.05-24.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа)

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения
1	Диагностика.	2	1.09-15.09
	Развитие моторики, графомоторных навыков.		
1	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс»).	1	18.09-22.09
2	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1	25.09-29.09
3	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	2.10-6.10
4	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	9.10-13.10
5	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	16.10-20.10
6	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	1	23.10-27.10
	Тактильно – двигательное восприятие.		
1	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	7.11-10.11

2	Определение на ощупь предметов. Дидактическая игра « Волшебный мешочек».	1	13.11-17.11
3	Игра с мозаикой.	1	20.11-24.11
	Кинестетическое и кинетическое развитие.		
1.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.	1	27.11-1.12
2.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	4.12-8.12
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.		
1.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	1	11.12-15.12
2.	Сравнение 2-3 предметов по высоте, длине и ширине.	1	18.12-22.12
3.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	25.12-29.12
4.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	9.01-12-01
5.	Различение цветов. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1	15.01-19.01
6.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2- 4 детали).	1	22.01-26.01
7.	Выделение и различение частей знакомых предметов(стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.).	1	29.01-2.02
8.	Составление целого из частей (2-4 детали) на разрезном наглядном материале.	1	5.02-9.02

	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.		
1.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1	12.02-16.02
2.	Различение «наложенных» изображений предметов (2- 3 изображения).	1	19.02-22.02
	Восприятие особых свойств предметов.		
1.	Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, кислое). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	26.02-1.03
2.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	1	4.03-7.03
3.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, бруск, т.д.); словесное обозначение барических ощущений.	1	11.03-15.03
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.		
1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошки, бубен).	1	18.03-25.03
2.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	1	1.04-5.04
3.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1	8.04-12.04
	Восприятие пространства.		
1.	Ориентировка в школьном помещении; понятие «далъше» - «ближе».	1	15.04-19.04
2.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1	22.04-27.04
3.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	2.05-8.05
	Диагностика.	2	13.05-24.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа)

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Диагностика.	2	1.09-15.09
	Развитие моторики, графо моторных навыков.		
1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	18.09-22.09
2.	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад, т.д.).	1	25.09-29.09
3.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	2.10-6.10
4.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнурковка, застегивание).	1	9.10-13.10
5.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1	16.10-20.10
6.	Рисование бордюров по образцу.	1	23.10-27.10
7.	Графический диктант (зрительный и на слух).	1	7.11-10.11

	Тактильно – двигательное восприятие.		
1.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).	1	13.11-17.11
2.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает...(пушистое)».	1	20.11-24.11
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.		
1.	Выразительность движений (имитация повадок животных и др.).	1	27.11-1.12
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.		
1.	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала.	1	4.12-8.12
2.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1	11.12-15.12
3.	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и короткий, узкий и широкий, т.д.).	1	18.12-22.12
4.	Группировка предметов по выделенному признаку.	1	25.12-29.12
5.	Основные цвета.	1	2.01-12.01

6.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1	15.01-19.01
7.	Составление предмета или целой конструкции из деталей (пазлы, напольный «Лего»).	1	22.01-26.01
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.		
1.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	29.01-2.02
2.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1	5.02-9.02
3.	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай также»).	1	12.02-16.02
	Восприятие особых свойств предметов.		
1.	Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение.	1	19.02-22.02
2.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1	26.02-1.03
3.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче). Взвешивание на ладони.	1	4.03-7.03

8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.		
1.	Определение направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1	11.03-15.03
2.	Выполнение действий по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня».	1	18.03-22.03
3.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	1	1.04-5.04
Восприятие пространства.			
1.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	8.04-12.04
2.	Ориентировка на листе бумаги.	1	15.04-19.04
3.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1	22.04-27.04
	Диагностика.	2	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

(1 час в неделю, всего 34 часа)

№	Темы занятий	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Обследование детей.	2	
2.	Развитие моторики, графо моторных навыков.		
1.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	
2.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.).	1	
3.	Выполнение целенаправленных действий по инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	1	
4.	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	1	
5.	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1	
6.	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	
3.	Тактильно – двигательное восприятие.		
1.	Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	1	
2.	Игра «Волшебный мешочек».	1	
3.	Игры с мозаикой.	1	

4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.		
1.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	1	
2.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	1	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.		
1.	Группировка предметов по 1-2 признакам; обозначение словом.	1	
2.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	1	
3.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	1	
4.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1	
5.	Основные цвета. Дидактическая игра «Назови цвет».	1	
6.	Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	1	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.		
1.	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок).	1	
2.	Нахождение «нелепиц» на картинках.	1	
3.	Дидактическая игра «Лабиринт».	1	
7.	Восприятие особых свойств предметов.		
1.	Восприятие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое, т.д.) ; их словесное обозначение.	1	
2.	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – сладко, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.	1	
3.	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный).	1	

4.	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).	1	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.		
1.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1	
2.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1	
2.	Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1	
3.	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1	
4.	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1	
	Восприятие пространства.		
1.	Ориентировка в помещении и на улице.	1	
2.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально).	1	
	Обследование детей.	2	

Система оценки достижения планируемых результатов результатов

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех классов, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано - «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого - «ПОМОЩЬ»
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого - «ЧАСТИЧНО»
- действие (операция) пока недоступно для выполнения - «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела/темы	Дата проведения по плану	Причины корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 07.12.2023 - 16:29	-