

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "31" августа 2023 г.

Введено

в действие приказом
№ 121 – О от "31"августа 2023 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Художественное творчество» по общекультурному направлению**

для 10 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО класса

1ч. в неделю; 34ч. в год

**Составитель: Латипова Л.М., воспитатель
высшей квалификационной категории**

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б. Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Руководитель ШМО: П.А. Денисова

Альметьевск – 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (далее - ФГОС СОО); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования Минпросвещения РФ от 18 мая 2023 года № 371 (ФОП СОО);
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ по организации внеурочной деятельности от 05.07.2022 г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Постановления СП 2.4 3648-20 «Об утверждении санитарных правил «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Учебного плана «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Общая характеристика.

Программа внеурочной деятельности: «Художественное творчество» является по типу – образовательной программой по конкретному виду внеурочной деятельности, направление – общекультурное. Данная программа предназначена для формирования ценностного отношения обучающихся к искусству, воспитания основ эстетической ответственности как важнейшего компонента художественной культуры.

Актуальность

Декоративное творчество, преподавание театрального искусства является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа курса «Художественное творчество» разработана для занятий рисованием, обучению выразительному чтению, рассказыванию, инсценированию. Она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Расширение культурного диапазона, повышение культуры поведения - всё это можно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Большую роль для театральной деятельности играет выразительное чтение.

Выразительное чтение предваряется анализом художественного произведения, цель которого - заинтересовать ученика, пробудить в нем стремление выявить авторскую позицию, эмоциональные и смысловые основы произведения. На занятиях данного должна осуществляться подготовка к чтению: определение тональности частей произведения, характера интонирования фраз, наблюдения за ритмикой стиха и расстановка логических ударений.

Содержание программы «Художественное творчество» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, литературы, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте искусства в жизни;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

Цель программы:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов искусства;
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций;
- гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений; нравственное становление.

Задачи:

- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- формировать навыки театральной речи;
- Формировать способность передавать в исполнении нравственную оценку поступков героев; особенности описания, повествования, монолога, диалога с сохранением стиля автора и его отношения к изображаемому; использовать систему изобразительно-выразительных средств языка произведения; художественно рассказывать и оценивать собственное исполнение.
- Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста.

Программа предназначена для обучающихся 10 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часов в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут.

Форма внеурочной деятельности - творческая мастерская. Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: конкурсы, игры, выставки рисунков, тренинги и т.д

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая частьдается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, точности исполнения работ, качественной обработке рисунка. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Художественное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий учащихся будут сформированы:

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- держаться на сцене, контролировать свои эмоции, перевоплощаться.

Школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценостное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить корректизы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

Школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом;
- выразительно читать стихи, басни, пьесы; уметь правильно говорить, сочинять этюды.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание программы

| Название | Кол. часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. <i>Введение.</i> Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. Организационное занятие с учащимися. | (1 ч.) |
| 2 . <i>Культура и техника речи</i> 1. Искусство выразительного чтения. 2. Тренировочные упражнения. Анаграммы и логарифмы. Пословицы и поговорки. Артикуляционная гимнастика. 3. Печатное и звучащее слово. Чтение стихотворений о Родине, мире, земле, человеке, о своем родном городе | (7ч.) |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <p>4. Выразительное чтение басен Крылова, Михалкова и др. Диалоги из басен (интонация, выразительность). 5. Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова. 6. Стихи о природе. Работа над поэтическими произведениями. 7. Подготовка к конкурсу чтецов (чтение прозы). Конкурс чтецов (исполнение прозы)</p> | |
| <p>3. Живопись</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цвет – основа языка живописи. Радуга цветов. Основные и составные цвета. 2. Пейзаж. Состояние природы (мазок в живописи). 3. Изображение пейзажа . 4. Басни А.И. Крылова (рисунки по мотивам любимых басен). 5. Готовимся к Новому году.. Рисование ёлочных игрушек. 6. «Портрет любимого героя» (рисунки по мотивам любимых книг). Выставка работ. 7. Открытка и поздравление к Новому Году. Сборка открытки. 8. «Палитра народных и авторских сказок» (рисунки по мотивам любимых народных и авторских сказок). Выставка работ. 9. «По страницам любимых книг» (рисунки по мотивам любимых книг). Выставка работ. 10. «Мои любимые стихи» (рисунки по мотивам любимых стихотворений). Выставка работ. 11. «Фантастика в книгах» (фантазийный рисунок). Выставка работ | (11 ч.) |
| <p>4. Театральная игра</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театр. Его истоки. Знакомство с историей театра, с театральной лексикой, с профессиями в театре. Упражнение по развитию речи. Дыхательная гимнастика. Скороговорки, пословицы, произношение. Голосовая гимнастика, артикуляционная гимнастика. 2 .Выбор сказки. Работа над рисованием персонажей сказки. Распределение ролей. Чтение произведения. Разыгрывание сказки. <p>Выступление.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Сказочные эстафеты. Тренинги. 4. Творческие задания «Сочини сказку»(бытовые, волшебные, сказки о животных). 5. Творческие задания на сцене, развивающие актерские способности « Войди в образ, окно, кукольный театр » и т.д. 6. Сочиняем стихи, частушки. 7. Сценические этюды. Этюды – импровизации. Инсценировка басен. 8. Конкурс актерского мастерства. Выразительное чтение по ролям. 9 .Итоговое занятие. «С нами всегда интересно!» Творческий отчёт. | (15 ч.) |
| <i>Итого</i> | 34 |

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема | Кол- во часов | Характеристика деятельности обучающихся | Дата | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|
| | | | | План | Факт |
| 1. Введение (1 ч.) | | | | | |
| 1 | Введение Задачи курса. Техника безопасности при ручных работах. | 1 | Организационное занятие с учащимися. | 05.09 | |
| 2. Живопись (11 ч.) | | | | | |
| 2 | Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета. Радуга цветов. | 1 | Рисование радуги цветов. | 12.09 | |
| 3 | Пейзаж. Состояние природы (мазок в живописи). | 1 | Рисование пейзажа. | 19.09. | |
| 4 | Изображение пейзажа. | 1 | Рисование пейзажа. | 26.09. | |
| 5 | Басни А.И. Крылова (рисунки по мотивам любимых басен). | 1 | Иллюстрирование. | 03.10 | |
| 6 | Искусство выразительного чтения. Актерские пробы. | 1 | Беседа с учащимися. | 10.10. | |
| 7 | «Портрет любимого героя» (рисунки по мотивам любимых книг). | 1 | Иллюстрирование. Выставка работ. | 17.10. | |
| 8 | «Палитра авторских и народных сказок» (рисунки по мотивам любимых народных или авторских сказок). | 1 | Иллюстрирование. Выставка работ. | 24.10. | |
| 9 | «По Пушкинским страницам» (рисунки по мотивам любимых книг). | 1 | Иллюстрирование. Выставка работ. | 07.10. | |
| 10 | «Люблю стихи» (рисунки по мотивам любимых стихотворений). Выразительное чтение. | 1 | Иллюстрирование. Выставка работ. | 14.11. | |
| 11 | «Фантастика в книгах» (фантазийный рисунок). | 1 | Иллюстрирование. Выставка работ. | 21.11. | |
| 12 | Анаграммы и логарифмы. Пословицы и поговорки. Тренировочные упражнения | 1 | Артикуляционная гимнастика. | 28.11. | |
| 3. Культура и техника речи (8 ч.) | | | | | |
| 13 | Готовимся к Новому году. | 1 | Рисование ёлочных игрушек. | 05.12. | |
| 14 | Открытка и поздравление к Новому году. | 1 | Сборка открытки. | 12.12. | |
| 15 | Печатное и звучащее слово. Чтение стихотворений о Родине, мире, земле, человеке, о своем родном городе. | 1 | Речевой тренинг. Подбор художественного материала. | 19.12. | |
| 16 | Выразительное чтение басен Крылова, Михалкова и др. Диалоги из басен (интонация, выразительность). | 1 | Упражнения по развитию речи. Голосовая гимнастика. Работа в парах, диалоги из басен. | 26.12. | |
| 17 | Выразительное чтение как прием анализа стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова. | 1 | Чтение знакомых стихов (четко, выразительно, соблюдая правила дыхания, с разной интонацией). | 08.01. | |
| 18 | Стихи о природе. Работа над поэтическими | 1 | Чтение знакомых стихов. | 16.01. | |

| | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|--------|--|
| | произведениями. Рассказы об авторах по выбору | | | | |
| 19 | Подготовка к конкурсу чтецов (чтение прозы)/ | 1 | Чтение по ролям (четко, выразительно). | 30.01. | |
| 20 | Конкурс чтецов (исполнение прозы). | 1 | Чтение отрывков. | 06.02. | |
| <i>4. Театральная игра (15 ч.)</i> | | | | | |
| 21 | «Мы любим театр» Истоки театра. | 1 | Беседа с учащимися. | 13.02. | |
| 22 | Знакомство с театральной лексикой, с профессиями людей, которые работают в театре. Игра-театр экспромт. | 1 | Сценический образ. Распределение ролей для сценки. Чтение по ролям. | 20.02. | |
| 23 | Выбор сказки. Работа над рисованием персонажей сказки. | 1 | Отработка чтения каждой роли. Репетиция. | 27.02. | |
| 24 | Распределение ролей. Чтение произведения. | 1 | Отработка чтения. Чтение по ролям. | 05.03. | |
| 25 | Репетиция. Разыгрывание сказки. | 1 | Знаки препинания, грамматические паузы. Работа над сценическим образом. | 12.03. | |
| 26 | Генеральная репетиция. | 1 | Репетиция сценки. Подбор костюмов. | 19.03. | |
| 27 | Выступление. | 1 | Показ спектакля на сцене | 02.04. | |
| 28 | Сказочные эстафеты. | 1 | Тренинги. Расслабления моральное и физическое. Чтение стихов, басен. | 09.04. | |
| 29 | Творческие задания «Сочини сказку» (бытовые сказки, волшебные, сказки о животных). | 1 | Творческие задания. | 16.04 | |
| 30 | Творческие задания на сцене. | 1 | Игры и упражнения. | 23.04. | |
| 31 | Сочиняем стихи, частушки (про дружбу, любовь к Родине, о семье). | 1 | Работа в парах. Чтение стихов по ролям (четко, выразительно). | 30.04. | |
| 32 | Этюды – импровизации. | 1 | Инсценировка басен. | 07.05. | |
| 33 | Показ сценки. | 1 | Показ сценки на сцене. | 14.05. | |
| 34 | Конкурс актерского мастерства. Подведение итогов. | 1 | Чтение по ролям. | 21.05. | |

Критерии оценивания знаний обучающихся по учебному курсу.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогом изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Лист корректировки рабочей программы

| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|----------|------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------|
| 10 класс | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

| Nº | ФИО | Срок согласования | Результат согласования | Замечания |
|----|----------------|-------------------|---------------------------------|-----------|
| 1 | Мартынова Л.Р. | | Подписано 20.11.2023 - 11:59 | - |