

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "31" августа 2023 г.

Введено

в действие приказом
№121-0 от "31"августа 2023 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»
Л.Р. Мартынова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 7A5D270E6E8775654C6A044F1A8F63E7

Владелец: Мартынова Лилия Равилевна

Действителен с 03.10.2022 до 27.12.2023

Рабочая программа

по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
для 2 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО класса

4 часа в неделю; 136 часов в год

Составитель: Талипова А.К., учитель начальных классов, I квалификационной категории

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Руководитель ШМО: Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск – 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» (6.2);
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.
- примерной учебной программы по литературному чтению, автора примерной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ и авторской программы «Литературное чтение», Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М. «Просвещение 2022г

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **целью** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствие с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане «Альметьевской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья » на 2023-2024 учебный год. Предмет «Литературное чтение» изучается во 2 классе в объеме 136 часов, из расчета 4 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 Раздел .О нашей Родине. 6ч

Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору

Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»

Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»

Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»

Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения

Отражение темы Родины в изобразительном искусстве

2.Раздел Фольклор (устное народное творчество)15 ч

Характеристика особенностей народных песен

Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок

Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи

Ритм и счёт – основа построения считалок

Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»

Пословицы как жанр фольклора

Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки

Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»

Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты

Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»

Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»

Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок

Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)

Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору

Произведения устного народного творчества

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»

3.Раздел Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) 10 ч

Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор

Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор

Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору

Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору

- Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
- Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»
- Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»
- Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам
- Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору
- Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»
- 4.Раздел О детях и дружбе 12ч**
- Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор
- Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»
- Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»
- Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»
- Представление темы труда в произведениях писателей на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»
- Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»
- Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»
- Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор
- Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»
- Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»
- Отражение темы дружбы в рассказах о детях
- Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»
- 5 Раздел Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)11ч**
- Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»
- Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»
- Картинки зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»
- Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»
- Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»
- Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»
- Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам
- Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»
- Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
- Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору
- Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»
- 6 Раздел Мир сказок 13ч**
- Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов

Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»

Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»

Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»

Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»

Составление плана сказки: части текста, их главные темы

Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения

Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»

Здравствуй, праздник новогодний!

Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин

Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев

Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками

Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка

7. Раздел О братьях наших меньших18ч

Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»

Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор

Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор

Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»

Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор

Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»

Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»

Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)

Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»

Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»

Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор

Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте

Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей

Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утят» и других на выбор

Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки

Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации

8 Раздел Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)18ч

Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки

Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)

Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)

Картинь весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»

Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»

Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности

Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова

Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»

Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»

Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях

Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»

Признаки весны, отражённые в произведениях писателей

Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»

Создание весенного пейзажа в произведениях писателей

Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам

Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»

Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)

Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов

9.Раздел.Онаших близких, о семье 13ч

Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор

Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок

Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери

Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»

Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»

Нравственные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»

Международный женский день – тема художественных произведений

Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»

Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»

Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны
Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор
Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»

9.Раздел.Зарубежная литература 11ч

Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки
Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»
Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»
Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»
Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения
Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями
Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор
Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»
Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»
Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»
Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»
Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок

10.Раздел Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)8ч

Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»

Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация

Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)

Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»

Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе

Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»

Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»

Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зacin, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих

Предметных результатов:

• объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

• читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

• читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

• различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

• понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

• различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

• владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Номер и тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата	
				План	Факт
О нашей Родине. 6ч					
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой	Урок «Наше Отечество. Моя Родина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue	4.09	
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»		Урок «И.С. Никитин. «Русь»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/	5.09	
			Урок «Образ Родины в		

		«Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна...» (З. Н. Александрова), составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский. «Русь», К. Г. Паустовский. «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.	поэтическом стихотворении И. С. Никитина "Русь"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferrer=catalogue Урок "Наше Отечество. Моя Родина" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/148448?menuReferrer=catalogue		
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»			6.09	
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»			7.09	
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения			11.09	
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и	Видео «Песня "Россия - это ты, Родина моя"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4758390?menuReferrer=catalogue	12.09	

		др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»		
Фольклор (устное народное творчество) 15 ч				
7	Характеристика особенностей народных песен	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе). Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).	Урок "Русские народные песни" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7666556?menuReferrer=catalogue	13.09
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».	Урок "Загадки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44753?menuReferrer=catalogue	14.09
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождениеозвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.	Урок "Скороговорки, считалки, небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/484731?menuReferrer=catalogue	18.09
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.	Урок "Считалки и подвижные игры" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/200752?menuReferrer=catalogue	19.09
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовые зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк»	Урок "Считалки и небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9026948?menuReferrer=catalogue	20.09
12	Пословицы как жанр фольклора		Урок «Пословицы и поговорки. В. Даёт – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/	21.09
13	Произведения малых жанров		Урок «Потешки, прибаутки,	25.09

	фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	(1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различие бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.	считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/		
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»		Урок «Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue	26.09	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты		Урок " Русские народные сказки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue	27.09	
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Сравнение героев бытовых и волшебных сказки, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).	Урок " Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242647?menuReferrer=catalogue	28.09	
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).	Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/	2.10	
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок		Урок "Сказка "Каша из топора"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/273747?menuReferrer=catalogue	3.10	
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)		Урок "Угадай сказку" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9443903?menuReferrer=catalogue	4.10	

20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки	Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2700314?menuReferrer=catalogue	5.10	
21	Произведения устного народного творчества		Урок «Путешествие в страну «Устное народное творчество»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/	9.10	
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»		Урок "Обобщение. Фольклор разных народов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuReferrer=catalogue	10.10	

Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) 10 ч

23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев. «Осень», К. Д. Бальмонт. «Осень», В. Я. Брюсов. «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева. «Осень», В. Ю. Голяховский. «Листопад», И. П. Токмакова. «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов),	Урок «А.С. Пушкин - великий русский писатель» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/ Видео «Уж небо осенью дышало. А.С. Пушкин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferrer=catalogue	11.10	
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор		Урок «М. Пришвин «Осеннее утро»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/	12.10	
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору		Урок «Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов»	16.10	

		выражение своего отношения к пейзажной лирике.	(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/		
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».	Урок "Иван Бунин "Листопад" (видео)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7731548?menuReferrer=catalogue	17.10	
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.	Урок "А. Плещеев "Осень наступила"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue	18.10	
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	Выразительное чтение с интонационным выделением знаков	Урок "Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue	19.10	
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками.	Урок «Люблю природу русскую. Обобщающий урок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/	23.10	
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	Например, С. Т. Аксаков. «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков. «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин. «Утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень».	Урок «Красота осенней природы в произведениях художественной литературы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/	24.10	
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на	Видео «Осень в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue	25.10	

32	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	<p>вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов. «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан. «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени</p>	<p>Урок ««Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferrer=catalogue</p>	26.10	

О детях и дружбе 12ч

33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	Урок "Юрий Ермолаев "Два пирожных"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1613139?menuReferrer=catalogue	7.11
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев.	Видео "С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue	8.11

35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	«Два пирожных», С. А. Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк. «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева. «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар. «Совесть», М. С. Пляцковский. «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).	Урок "Е.А. Пермяк. Первая рыбка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9421213?menuReferrer=catalogue	9.11	
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.	Урок "Н.Н. Носов "На горке" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2277695?menuReferrer=catalogue	13.11	
37	Представление темы труда в произведениях писателей на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).	Урок "С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue	14.11	
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	Урок "Михаил Михайлович Зощенко "Самое главное"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9777578?menuReferrer=catalogue	15.11	
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	Урок "В.В. Лунин «Я и Вовка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2295346?menuReferrer=catalogue	16.11	
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение	Урок "Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов "За игрой", Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2493691?menuReferrer=catalogue	20.11	
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»		Урок «Л. Н. Толстой рассказы «Старый дед и внучек»,	21.11	

		результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.	«Котёнок», «Правда всего дороже», «Филипок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/										
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.	Урок "В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7852299?menuReferrer=catalogue	28.11									
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.	Урок "Н. Булгаков "Анна, не грусти!"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2334520?menuReferrer=catalogue	29.11									
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	<table border="1" data-bbox="759 641 1432 711"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема					Урок " Обобщающий урок по разделу: "Писатели — детям"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2129231?menuReferrer=catalogue	30.11	
Автор	Заголовок	Жанр	Тема										

		<p>образцу.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму</p>		
--	--	---	--	--

Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)11ч

45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления	Урок "Встреча зимы" И. Никитин" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8797767?menuReferrer=catalogue	4.12
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления	Урок "С. Иванов "Каким бывает снег"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferrer=catalogue	5.12
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления	Урок "И. Соколов-Микитов "Узоры на снегу"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2558773?menuReferrer=catalogue	6.12
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления	Урок «С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/	7.12
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления	Урок «Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/	11.12
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например,	Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления	Урок "Н.А. Некрасов "Мороз-воевода" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2558773?menuReferrer=catalogue	12.12

	Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.	view/atomic_objects/3377475?menuReferrer=catalogue	
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).	Урок "Невидимые нити в зимнем лесу" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089562?menuReferrer=catalogue	13.12
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.	Урок "И.З. Суриков "Детство"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10173303?menuReferrer=catalogue	14.12
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).	Вideo "Как заяц зимой живет Детям про животных" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2681118?menuReferrer=catalogue	18.12
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).	Урок «С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/	19.12
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение	Урок "Результаты освоения раздела: "Люблю природу русскую. Зима" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1683310?menuReferrer=catalogue	20.12

		примеров. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе		
Мир сказок13ч				
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков. «Первый снег», И. А. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев. «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова. «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.	Урок "Пейзаж «Зимний лес" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue	21.12
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	Интерактив «Русские народные сказки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/302014?menuReferrer=catalogue	25.12	
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	Урок "Владимир Иванович Дауль. Девочка Снегурочка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue	26.12	
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»		27.12	
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Урок "Ф.В.Одоевский "Мороз Иванович"." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607752?menuReferrer=catalogue	28.12	
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	Урок "Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 1" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531520?menuReferrer=catalogue	9.01	
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	Видео "Мороз Иванович (диафильм озвученный) 1973 г." (МЭШ)	10.01	

		прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3488611?menuReferrer=catalogue		
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	Урок " Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 2" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531817?menuReferrer=catalogue	11.01	
64	Здравствуй, праздник новогодний!	Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).	Вideo «С.В. Михалков "Новогодняя быль"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue	15.01	
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков. «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар. «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак. «Декабрь», Е. А. Пермяк. «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.	Урок «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи...», «Зима»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/	16.01	
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков. «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар. «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак. «Декабрь», Е. А. Пермяк. «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.	Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/	17.01	
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказ-описания на тему «Какие картины зимней	Урок "А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue Урок «Работа над образами главных героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361669?menuReferrer=catalogue	18.01	

68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе	Урок "У страха глаза велики. Русская народная сказка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/662721?menuReferrer=catalogue	22.01	
О братьях наших меньших 16ч					
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.	Урок "Устное народное творчество" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2620010?menuReferrer=catalogue	23.01	
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.	Урок «Сказки народов мира» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1079841?menuReferrer=catalogue	24.01	
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.	Урок "Зимовье зверей" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2586549?menuReferrer=catalogue	25.01	
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.	Урок "Народные сказки. Стихотворение Юнны Мориц «Сказка по лесу идёт...»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/486735?menuReferrer=catalogue	29.01	
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.	Урок "К.Д. Ушинский "Петух и собака"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5940288?menuReferrer=catalogue	30.01	
74	Соотнесение заголовка и главной	Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.	Урок "Е.И. Чарушин	31.01	

	мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки. «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», В. В. Вересаев. «Братишка», В. А. Осеева. «Почему», В. В. Чаплина. «Нюрка», М. М. Пришвин. «Журка», «Ребята и утят», Б. С. Житков. «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов. «Дружок», Г. Я. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее 5 авторов).	"Страшный рассказ" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1688663?menuReferrer=catalogue	
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.	Урок «Сказки. Виды сказок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferrer=catalogue	1.02
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.	Видео "Басни дедушки Крылова" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3188503?menuReferrer=catalogue	5.02
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.	Урок «И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/	6.02
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.	Урок "Храбрый утёнок. Б.С. Житков" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7449133?menuReferrer=catalogue	7.02
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошkin щенок» и других на выбор	Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.	Урок "В.Д. Берестов "Кошkin щенок"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7793605?menuReferrer=catalogue	8.02
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.	Урок «Рассказы и сказки о природе В. Бианки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1110837?menuReferrer=catalogue	12.02
81	Представление темы «Отношение		Урок "Б.В. Заходер «Плачет	13.02

	человека к животным» в произведениях писателей	Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).	киска в коридоре», И.М. Пивоварова «Жила-была собака»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue		
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утят» и других на выбор	Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенными критериям.	Урок «М. Пришвин «Ребята и утят». Е. Чарушин «Страшный рассказ»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/	14.02	
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе	Вideo «М.М. Пришвин «Ребята и утят. Текст произведения в иллюстрациях» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue	15.02	
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе	Урок «Обобщение по разделу "О братьях наших меньших» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/517530?menuReferrer=catalogue	19.02	
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушином, В.В. Бианки	Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе	Видео «Евгений Чарушин - художник-анималист» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue	20.02	
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе	Урок «В гости к природе «О братьях наших меньших»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299459/	21.02	

Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)18ч

87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский. «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев. «Весна», Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», А. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак. «Весенняя песенка», А. Л. Барто. «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».	Урок "Русские народные песни, потешки, прибаутки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738585?menuReferrer=catalogue	22.02	
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский. «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев. «Весна», Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», А. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак. «Весенняя песенка», А. Л. Барто. «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».	Урок "Устное народное творчество. Малые фольклорные формы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue	26.02	
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.	Урок " Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue	27.02	
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	«Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.	Урок «Люблю природу русскую. Весенные загадки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992591?menuReferrer=catalogue	28.02	
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя	Урок "Люблю природу русскую. Стихи Ф. И. Тютчева о весне" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992596?menuReferrer=catalogue	29.02	
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя	Урок «Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ Урок "Ф. Тютчев "Зима	4.03	

		небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов. «Весной», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков. «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов. «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	недаром злится..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/824359?menuReferrer=catalogue		
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова		Урок «Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/	5.03	
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.	Аудио «Афанасий Фет "Уж верба вся пушистая» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8938133?menuReferrer=catalogue	6.03	
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).	Урок «Георгий Скребицкий "Весенняя песня" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1568149?menuReferrer=catalogue	7.03	
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе	Урок "Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182499?menuReferrer=catalogue Урок "А.Н. Плещеев "Весна", С.Д. Дрожжин "Весенное царство", А.А. Блок "На лугу"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131151?menuReferrer=catalogue □	11.03	
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»		Видео "Василий Андреевич Жуковский "Приход весны"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material	12.03	

		view/atomic_objects/3612728?menuReferrer=catalogue		
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	Видео "Весна. Времена года" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3828535?menuReferrer=catalogue	13.03	
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	Урок «Золотой луг» Михаил Пришвин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535918?menuReferrer=catalogue	14.03	
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	Урок " Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue	18.03	
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue	19.03	
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	Урок «Обобщающий урок по теме «Весна»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/	20.03	
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	Урок "Средства художественной выразительности в лирических произведениях о природе. Обобщение" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/156287?menuReferrer=catalogue		

104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	<u>Вideo «Весна в картинах художников» (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=catalogue	21.03	
<u>О наших близких, о семье 13ч</u>				
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».	Урок "Лев Толстой "Отец и сыновья"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue	1.04
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева. «Сыновья», В. В. Орлов. «Я и мы», Ю. А. Яковлев. «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто. «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова. «Катин подарок», Ю. И. Коринец. «Март» (по выбору).	Урок "Устное народное творчество. Русские народные песни. Колыбельная песня" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/199953?menuReferrer=catalogue	2.04
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.	Урок «Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1804706?menuReferrer=catalogue	3.04
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств,	Урок "Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6802605?menuReferrer=catalogue	4.04
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств,	Аудио «В. Осеева "Сыновья"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10914648?menuReferrer=catalogue	8.04
110	Нравственные семейные ценности в		Урок "И.Гамазкова "Живая	9.04

	фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	азбука" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/471104?menuReferrer=catalogue	
111	Международный женский день – тема художественных произведений	Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев. «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.	Урок "Женский день. И. А. Бунин "Матери". А. Н. Плещеев "В бурю" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1438964?menuReferrer=catalogue	10.04
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.	Урок "Э. Мошковская "Я маму свою обидел..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105950?menuReferrer=catalogue	11.04
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	Подробный пересказ (устно) содержания произведения.	Урок "Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368687?menuReferrer=catalogue	15.04
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.	Урок "Стихи о войне - "После Победы" (С. Михалков)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6649870?menuReferrer=catalogue	16.04
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.	Урок "Сергей Алексеев "Три подвига"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2265341?menuReferrer=catalogue	17.04
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков. «Быль для детей», С. А. Баруздин. «Салют», С. А. Васильев. «Белая берёза», Л. А. Кассиль.	Урок «Детские писатели – фронтовики» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/151416	18.04

		«Сестра», Б. А. Лавренёв. «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.	0?menuReferrer=catalogue		
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм. «Бременские музыканты», Ш.	<u>Урок «Лев Толстой "Отец и сыновья"» (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932 ?menuReferrer=catalogue	22.04	
Зарубежная литература 11ч					
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»		Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/	23.04	
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Микель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»		Урок "Русская народная сказка "Вершки и корешки"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2260917?menuReferrer=catalogue	24.04	
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»		Урок "Ничего на свете лучше нету" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142026?menuReferrer=catalogue	25.04	
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление		Урок "Братья Гримм "Бременские музыканты""	29.04	

	плана произведения	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferrer=catalogue		
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	Урок "Ханс Кристиан Андерсен" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607239?menuReferrer=catalogue	30.04	
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	Урок "Г.Х. Андерсен "Огниво"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2200048?menuReferrer=catalogue	1.05	
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	Урок "Шарль Перро "Кот в сапогах" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/29372?menuReferrer=catalogue	2.05	
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/	6.05	
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	Урок «Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/	7.05	
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/	8.05	
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с	Урок «Обобщение. Литературная (авторская) сказка» (МЭШ)	9.05	

	содержанием сказок		https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue		
Раздел Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)8ч					
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонников «Лучший друг»	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.	Урок «Книга – источник знаний» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/	13.05	
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.	Урок "Самое великолепное чудо на свете" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2086236?menuReferrer=catalogue	14.05	
131	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.	Урок «Старинные и современные книги» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/	15.05	
132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг.	Урок «Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue	16.05	
133	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	Группировка книг по изученным разделам и темам.	Урок «Литература научно-популярная» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1146595?menuReferrer=catalogue	20.05	
134	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника	Видео «И в шутку и всерьёз» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10179603?menuReferrer=catalogue	21.05	
135	Средства создания комического в произведении. На примере		Видео «Д. Хармс» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10179603?menuReferrer=catalogue	22.05	

	произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	читателя	view/atomic_objects/9052232?menuReferrer=catalogue		
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение		Урок «Самое великое чудо на свете» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2679519?menuReferrer=catalogue	23.05	

Нормы оценок по литературному чтению. Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия.

Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, понимает содержание прочитанного; - в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту; - во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 40 слов в минуту; - верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения; - умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: - понимает основное содержание прочитанного; - в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту; - во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 35 слов в минуту, допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения; - правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя; -знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: - осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя; - в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту; - во II полугодии читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями; - пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя; - знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя; -в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту; -во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения со скоростью 25 слов в минуту; - не воспроизводит текст по вопросам учителя; -при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № 121-о от 31.08.2023

Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор

Согласование инициировано: 27.09.2023 15:12

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		Подписано 27.09.2023 - 15:12	-