

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Принято**

на педагогическом совете  
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»  
протокол № 1 от "31" августа 2023 г.

**Введено**

в действие приказом  
№ 121 – О от "31"августа 2023 г.

**Утверждаю:**

Директор государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Альметьевская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»  
Л.Р. Мартынова



**Рабочая программа**  
**по предмету Литературное чтение**  
**для 3 ( общеобразовательного) класса**  
**4 час в неделю; 136 часов в год**  
**Составитель: Шаброва М.Н.. учитель**  
**перв. квалификационной категории**

Согласовано:

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол №1 от «28» августа 2023 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Статус документа**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 (далее – ФГОС ОВЗ);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной 24.11.2022 г. приказом Минпросвещения РФ под № 1023;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» (6.2);
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет распределение предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация воспитательного потенциала уроков ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания уроков для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в содержание уроков целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на уровне начального общего образования».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте».

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	4	132
2 класс	4	136
3 класс	4	136
4 класс	4	136
Всего		540

В результате изучения литературного чтения во 3-м классе обучающиеся будут уметь:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;  
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;  
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

*общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### Содержание программы

<b>Литературное чтение.</b>	<b>Кол-во часов</b>
О Родине и её истории	6
Фольклор (устное народное творчество)	18
Творчество И.А.Крылова	4
Творчество А.С.Пушкина	9
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8
Творчество Л.Н.Толстого	10

Литературная сказка	10
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10
Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17
Произведения о детях	18
Юмористические произведения	6
Зарубежная литература	10
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	10
итог	136ч

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР	Дата проведения	
				план	факт
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий:	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Видео «К. Д. Ушинский "Наше Отечество"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue</a>	04.09	
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста,	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>  Библиотека ЦОК	05.09	

		<p>нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).</p>	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>		
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях Родины: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова. «Родина», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова. «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>	06.09	
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий:).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> Урок «М.М. Пришвин «Моя Родина»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a>	07.09	
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», Ф. Н. Глинка. «Москва», М. М. Пришвин. «Моя Родина», К. М. Симонов. «Родина» (произведение 1—2 авторов по выбору)	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> Урок «М.М. Пришвин «Моя Родина»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a>	11.12	

			Урок "Моя Родина. М.М. Пришвин" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7538771?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7538771?menuReferrer=catalogue</a>		
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	12.09	
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a> Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/482274?menuReferrer=catalogue</a>	13.09	
8	Загадка как жанр фольклора.	Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии),	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>	14.09	
9	Пословицы народов России: тематические группы	Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a> Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue</a>	18.09	

		различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое»			
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a> Видео «В.И. Даль» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5522936?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5522936?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Сказка В.И. Даля "Правда и кривда"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7805994?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7805994?menuReferrer=catalogue</a>	19.09	
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> Видео «На какие группы делятся сказки?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4160295?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4160295?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a>	20.09	
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения),	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> Видео «Сказка «Самое дорогое» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3583857?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3583857?menuReferrer=catalogue</a>	21.09	

		составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.			
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>	25.09	
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>	26.09	
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить	Библиотека ЦОК Урок «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</a>	27.09	
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки	Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/ прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование события	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>	28.09	

17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	Проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a> Видео «В. М. Васнецов "Иван-Царевич на Сером Волке"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferrer=catalogue</a>	2.10	
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> Урок «Русские народные песни» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</a>	3.10	
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь»,	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> Урок «Богатыри и былины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue</a>	4.10	
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue</a>	5.10	

21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Урок "Устное народное творчество. Обобщение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/93466?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/93466?menuReferer=catalogue</a>	9.10	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська»,	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a>	10.10	
23	Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>	11.10	
24	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> Видео «Васнецов М. В. "Богатыри" - анализ картины» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147171?menuReferer=catalogue</a>	12.10	
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> Урок "Книга - друг и наставник" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/760">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/760</a>	16.10	
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.	Урок "Рукописные книги Древней Руси" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738001?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738001?menuR</a>	17.10	

		Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг	<a href="#">eferrer=catalogue</a> Урок «Рождение печатной книги на Руси» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/2278818?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/2278818?menuReferer=catalogue</a>		
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») Осознание важности	Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.	Урок "Первые книги на Руси и начало книгопечатания." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/58601?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_vie/w/lesson_templates/58601?menuReferer=catalogue</a> Урок «Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a> Библиотека ЦОК	18.10	
	чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>		
28	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	Определять особенности басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>	19.10	
29	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях Техника чтения за 1 ч.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> Урок "И. А. Крылов — великий баснописец" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_vie">https://uchebnik.mos.ru/material_vie</a>	23.10	

			<a href="https://atomic_objects/9420156?menuReferrer=catalogue">w/atomic_objects/9420156?menuReferrer=catalogue</a>		
30	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> Урок «И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a>	24.10	
31	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> Урок «И.А. Крылов «Ворона и Лисица»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>	25.10	
32	А.С. Пушкин - великий русский поэт	Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> Урок "Жизнь и творчество А.С.Пушкина" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466951?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/466951?menuReferrer=catalogue</a>	26.10	
33	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>	6.11	
34	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	(положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 1» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a>	7.11	

35	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a>	8.11	
36	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> Урок «А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferer=catalogue</a>	9.11	
37	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>	13.11	
38	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>	14.11	
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>	15.11	
40	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a> Урок «И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuR</a>	16.11	

		царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.	<a href="#">eferrer=catalogue</a> Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferer=catalogue</a>		
41	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>	20.11	
42	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья»,	Урок " Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferer=catalogue</a>	21.11	
43	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...»,	Урок " Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9604296?menuReferer=catalogue</a>	22.11	
44	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	«Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее 5 авторов по выбору).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>	23.11	
45	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»:	Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>	27.11	

	основные события, главные герои, волшебные помощники	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой			
46	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>	28.11	
47	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого. Лебеди	Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>	29.11	
48	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a>	30.11	
49	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a>	4.12	

50	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> Видео «Л.Н. Толстой "Прыжок"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferrer=catalogue</a>	5.12	
51	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a>	6.12	
52	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>	7.12	
53	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a> Урок «Л.Н. Толстой - человек, мыслитель, писатель» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferrer=catalogue</a>	11.12	
54	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a> Видео «Л.Н. Толстой - великий русский писатель» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view">https://uchebnik.mos.ru/material_view</a>	12.12	

		интонационного рисунка произведения.	<a href="w/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue">w/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue</a>		
55	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>  Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>	13.12	
56	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>	14.12	
57	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>	18.12	
58	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок (не менее 2). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза,	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>	19.12	

		короткий хвост», «Сказка про Воробья			
59	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» Техника чтения за 2 ч.	Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя):	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a> Урок «В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a>	20.12	
60	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>	21.12	
61	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>	25.12	
62	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a> Урок «Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/</a>	26.12	
63	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>	27.12	
64	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> Урок «И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/517">https://resh.edu.ru/subject/lesson/517</a>	28.12	

			<a href="9/start/145367/">9/start/145367/</a>		
65	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>	8.01	
66	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>	9.01	
67	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь»  (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рожи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>	10.01	
68	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>	11..01	
69	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>	15.01	
70	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>	16.01	
71	Восприятие картин природы в		Библиотека ЦОК Урок <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>	17.01	

	стихотворениях С.А. Есенина		«С.А. Есенин. «Черёмуха»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/</a>		
71	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	«Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Пейзажная лирика в стихотворении С. А. Есенина	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a> Урок «Пейзажная лирика в стихотворении С. А. Есенина "С добрым утром!"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112520?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112520?menuReferer=catalogue</a> Видео «С.А. Есенин "С добрым утром!"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10778114?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10778114?menuReferer=catalogue</a>	18.01	
72	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов. «Ванька», В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», М. Горький. «Пепе»,	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 1 урок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443944?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443944?menuReferer=catalogue</a> Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 2 урок» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/451211?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/451211?menuReferer=catalogue</a>	22.01	
73	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», С. В. Михалков. «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов. «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a> Видео «Приёмыш. Д.Н. Мамин-Сибиряк» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferer=catalogue</a>	23.01	
74	Отражение темы дружба	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая	Библиотека ЦОК	24.01	

	животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> Видео «Барбос и Жулька. А.И. Куприн» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferrer=catalogue</a>		
74	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>	25.01	
75	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>	29.01	
76	Осознание понятий верность и преданность животных	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>	30.01	
77	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>	31.01	
78	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов. «Ванька», В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», М. Горький. «Пепе», Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», С. В. Михалков. «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов. «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>	5.02	
79	Звукопись, её выразительное значение		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a>	6.02	

	в лирических произведениях	др.			
80	Поэтические картины родной природы	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>	7.02	
81	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>	8.02	
82	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», С. В. Михалков. «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов. «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.	Урок "Обобщение по модулю "Чудесный мир классики"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_vie_w/lesson_templates/1992241?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_vie_w/lesson_templates/1992241?menuReferer=catalogue</a>	12.02	
83	Дети – герои произведений	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a>	13.02	
84	Историческая обстановка как фон создания произведения	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя)	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>	14.02	
85	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов. «Ванька», В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», М. Горький. «Пепе», Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А.	Фрагмент из кинофильма "Ванька" А. П. Чехов (1956) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_vie_w/atomic_objects/3725868?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_vie_w/atomic_objects/3725868?menuReferer=catalogue</a>	15.02	
86	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>	19.02	
87	Отражение в		Библиотека ЦОК	20.02	

	произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», С. В. Михалков. «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов. «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a> Аудио «Леонид Пантелеев "Честное слово"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=/catalogue</a>		
88	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>	21.02	
89	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>	22.02	

90	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>          Аудио «Леонид Пантелеев "Честное слово"» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menuReferrer=/catalogue</a></p> <p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a></p>	26.02	
91	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны:</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a></p>	27.02	
92	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	<p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a></p>	28.02	

93	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> Урок «А.П. Гайдар. Горячий камень» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menuReferer=catalogue</a>	29.02	
94	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов. «Ванька», В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», М. Горький. «Пепе», Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень»,	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a> Видео «А. Гайдар "Горячий камень"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menuReferer=catalogue</a>	4.03	
95	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	«Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость»	Урок «А. Гайдар. Повесть "Тимур и его команда"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1777258?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1777258?menuReferer=catalogue</a>	5.03	
96	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a> Фрагмент фильма "Тимур и его команда" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menuReferer=catalogue</a>	6.03	
97	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев	Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа:	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>	7.03	

	произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)				
98	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>	11.03	
99	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>	12.03	
100	Работа с книгами о детях: составление аннотации. Техника чтения.	Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>	13.03	
101	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> Урок «Анализ художественного произведения. К.Г. Паустовский "Барсучий нос"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/460070?menuReferer=catalogue</a>	14.03	
102	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров с текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> Урок «К.Г. Паустовский Кот-ворюга» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/445213?menuReferer=catalogue</a>	18.03	

103	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	поступками, чувствами героев	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a> Библиотека ЦОК	19.03	
104	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга»	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> Видео «К.Г. Паустовский "Заячьи лапы"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5820153?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5820153?menuReferer=catalogue</a>	20.03	
	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга»	Урок "К. Г. Паустовский. Заячьи лапы" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/886381?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/886381?menuReferer=catalogue</a>	21.03	
105	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», М. М. Пришвина «Выскочка»	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a> Видео «Выскочка. М.М. Пришвин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferer=catalogue</a>	1.04	
106	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>	2.04	
107	Тематическая проверочная работа по	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров с	Урок «Обобщающий урок по теме «Люби живое»» (РЭШ)	3.04	

	итогом раздела «Взаимоотношения человека и животных»	текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/</a>		
108	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>	4.04	
109	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>	10.04	
110	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a> Урок «Н.Н. Носов. «Федина задача»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a>	8.04	
111	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a> Урок «Н.Н.Носов «Телефон»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/</a>	9.04	
112	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>	10.04	
113	Средства выразительности текста юмористического	Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a> Урок «В. Ю. Драгунский «Он живой и	11.04	

	содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского		светится»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/</a>		
114	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>	15.04	
115	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>	16.04	
116	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a> Урок «Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро. "Подарки феи"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_viw/lesson_templates/831595?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_viw/lesson_templates/831595?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Шарль Перро "Подарки феи"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_viw/atomic_objects/3456503?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_viw/atomic_objects/3456503?menuReferrer=catalogue</a>	17.04	

117	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 2–3 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a> Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 1» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a>	18.04	
118	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a> Урок «Редьярд Киплинг. Братья Маугли» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167589?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2167589?menuReferer=catalogue</a>	22.04	
119	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 2–3 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>	23.04	
120	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>	24.04	
121	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>	25.04	
122	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность	. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>	29.04	

	животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».			
123	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	30.04	
124	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	Урок "Оценка достижений. Литературное чтение" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/888136?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/888136?menuReferrer=catalogue</a>	6.05	
125	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.	Урок "Русские писатели." (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728784?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728784?menuReferrer=catalogue</a>	7.05	
126	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.	Урок "Сила преданности: животные на войне" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034744?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1034744?menuReferrer=catalogue</a>	8.05	
127	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему	Урок «Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</a>	12.05	

		«Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.			
128	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.	Урок "Самое великое чудо на свете" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481930?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481930?menuReferer=catalogue</a>	13.05	
129	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.	Урок "Обобщение. Русские писатели" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728784?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/728784?menuReferer=catalogue</a>	14.05	
130	Работа с детской книгой и справочной литературой	Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.	Урок "Книга — самое великое чудо на свете" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1748738?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1748738?menuReferer=catalogue</a>	15.05	
131	Роль книги в жизни человека.	Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.	Урок «Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferer=catalogue</a> Видео "Зачем нужны библиотеки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferer=catalogue</a>	16.05	
132	Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.	библиотеки" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferer=catalogue</a>	20.05	
133	Обсуждение «Для чего	Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения	библиотеки" (МЭШ)	21.05	

	нужна книга»	для развития личности, роли книги в жизни человека.	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferrer=catalogue</a>		
134	Внеклассное чтение.	Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).	библиотеки"" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9563631?menuReferrer=catalogue</a>	22.05	
135	Обсуждение «Зачем нужны библиотеки?»	Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей(Библиотека) (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов»	Урок «Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferrer=catalogue</a>	23.05	
136	Повторение пройденного материала.	«Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения	Урок "Книга — самое великое чудо на свете" (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1748738?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1748738?menuReferrer=catalogue</a>	24.05	

### Нормы оценок по литературному чтению.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста,

последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание

литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки,

стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение вы-

ступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших

текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения

навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;

- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных

средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы техники чтения (слов/мин.)

Классы Входной контроль 1 полугодие 2 полугодие

1 - - 30

2 30 40 50

3 50 60 75

4 75 80 90-100

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание

основного

содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ

содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых

программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать

и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию

незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят

как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка

чтения

"про себя" проводится фронтально или группами.

3-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

- читает целыми словами (2 полугодие);

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно

строит

свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в

словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

- допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополни-

тельных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен

быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и


умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

### Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № 121-о от 31.08.2023  
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор  
Согласование инициировано: 03.11.2023 09:17

Лист согласования			Тип согласования: <b>последовательное</b>	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 03.11.2023 - 09:19	-