

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "31" августа 2023 г.

Введено

в действие приказом
№ 121 – О от "31"августа 2023 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Л.Р. Мартынова



**Рабочая программа
по предмету Музыка
для 4 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями) вариант2
надомное обучение (Т.М.)
0,5 часа в неделю; 17 часов в год**

Составитель: Габдуллина М.М. учитель информатики

Согласовано:

Зам. директора по УР

И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол №1 от «28» августа 2023 г.

Руководитель ШМО

Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительной деятельности разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАОП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАОП УО (ИН) (вариант 2)

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося
Т....М...Г...

Общие сведения о ребенке: М ... находится на надомном обучении. Обучается в 4 (ГУО) классе. Программный материал М... не усваивает. В течение занятия ведет себя пассивно. Низкая познавательная мотивация. Наглядно-образное и логическое мышление не развито. Причинно-следственные связи не устанавливает, не ориентируется в пространстве и времени. Уровень познавательных процессов низкий.

Внимание девочки неустойчивое, повышенная утомляемость, не способна к длительному сосредоточению и концентрации на работе. Необходима постоянная стимуляция к деятельности. Темп работы низкий, работоспособность недостаточная. Мелкая моторика рук слабо развита.

М... не разговаривает, слабо реагирует на обращенную к ней речь. В процессе учебной деятельности нуждается в постоянном контроле и помощи со стороны педагога. Самостоятельно не ходит, не сидит в связи с заболеванием. Внешний вид опрятный. По характеру девочка добрая, спокойная.

Девочка воспитывается в полной благополучной семье, условия для воспитания ребенка хорошие.

На основании общей оценки развития обучающегося составлена индивидуальная программа и определены приоритетные направления воспитания и обучения ребенка.

Общая характеристика предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иным способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Обучение направлено на решение следующих **задач**:

Работа по формированию умений учащихся определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, энергично, согласованно); пение с движениями; пение с усилением и ослаблением голоса (громко, тихо) в разном темпе.

Побуждение учащихся к запоминанию и исполнению любимых песенок

-Обучение учащихся исполнению музыкально-ритмических движений в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начиная и заканчивая движения в соответствии со звучанием музыки.

Требованию к уровню подготовки обучающейся.

-Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

-Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

-Умение подпевать слоги, слова в песни.

Связь с рабочей программой воспитания школы

- Программа воспитания школы-интерната призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС УО (ИИ) и ФАОП УО (ИИ).
- На уроках необходимо применять такие методы и формы работы, которые помогут в реализации программы воспитания также и через урочную систему. Тем самым у ребенка с НОДА и интеллектуальными нарушениями формируются и развиваются:
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- происходит: формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта обучающегося;
- овладение доступными средствами коммуникации и общения - вербальными и невербальными;
- глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова;
- развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Содержание программы

Слушание.	<p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.</p>
Пение.	<p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.</p>

	Имитация движений животных.
Игра на музыкальных инструментах	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

На изучение дисциплины музыка и движение в 4 гоу классе отводится 34 часов, то есть 1 учебный час в неделю; по учебному плану «Альметьевской школы-интернат для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» на 2023-2024 учебный год, на надомное обучение отводится 17 учебных часов - из расчета 0,5 часа в неделю. Исходя из этого, происходит уплотнение материала и предполагается следующее распределение часов:

Календарно-тематическое(поурочное) планирование.

№	Тема урока	Требования к уровню подготовки учащихся	ЦОР	Дата проведения	
				План	Факт
Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.					
1	Слушание звучания музыкального инструмента: пианино	Уметь определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий	Библиотека ЦОК	6.09 13.09	
2	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара	Определение начала и конца звучания музыки.	https://resh.edu.ru https://uchi.ru	20.09 27.09	
3	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустно музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	Библиотека ЦОК	4.10 11.10	
4	Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения..	https://resh.edu.ru https://uchi.ru	18.10 25.10	
5	Слушание тихого и громкого звучания музыки.		Библиотека ЦОК	8.11 15.11	
6	Различение тихого и громкого звучания музыки		https://resh.edu.ru https://uchi.ru	22.11 29.11	
7	Слушание быстрой и медленной музыки.		Библиотека ЦОК	6.12 13.12	
8	Различение быстрой и медленной музыки.		https://resh.edu.ru https://uchi.ru	20.12	
9	Хлопки в ладошки под музыку	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны,	Библиотека ЦОК	27.12 3.01	

10	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию	опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru	10.01	
11	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера		Библиотека ЦОК	17.01 24.01	
12	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др. Имитация движений животных.		https://resh.edu.ru/https://uchi.ru	31.01 7.02	
13	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций призыва песни. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	Библиотека ЦОК	14.02 28.02	
14	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» «Лягушата» Е.Железнова	Покачивание с одной ноги на другую	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru	6.03 13.03	
15	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» «Коза» Е.Железнова		Библиотека ЦОК	20.03 3.04	
16	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики, бубен,трещотки	Игра на музыкальных инструментах	https://resh.edu.ru/https://uchi.ru	10.04 17.04	
17	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник и колокольчик. Обобщение пройденного материала	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Библиотека ЦОК	24.04 8.05 15,22	

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 15.11.2023 - 15:09	-