

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принято

на педагогическом совете
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»
протокол № 1 от "31" августа 2023 г.

Введено

в действие приказом
№ 121 – О от "31"августа 2023 г.

Утверждаю:

Директор государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»

Л.Р. Мартынова



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 7A5D270E6E8775654C6A044F1A8F63E7
Владелец: Мартынова Лилия Равиловна
Действителен с 03.10.2022 до 27.12.2023

Рабочая программа
по предмету Музыка
для 4 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями) вариант2
надомное обучение (Т.М.)
0,5 часа в неделю; 17 часов в год
Составитель: Габдуллина М.М. учитель информатики

Согласовано:

Зам. директора по УР

И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол №1 от «28» августа 2023 г.

Руководитель ШМО

Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительной деятельности разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;

Рабочая программа по учебному предмету «**Музыка**» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАООП УО (ИН) (вариант 2)

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося

Т....М...Г...

Общие сведения о ребенке: **М ...** находится на надомном обучении. Обучается в 4 (ГУО) классе. Программный материал **М...** не усваивает. В течение занятия ведет себя пассивно. Низкая познавательная мотивация. Наглядно-образное и логическое мышление не развито. Причинно-следственные связи не устанавливает, не ориентируется в пространстве и времени. Уровень познавательных процессов низкий.

Внимание девочки неустойчивое, повышенная утомляемость, не способна к длительному сосредоточению и концентрации на работе. Необходима постоянная стимуляция к деятельности. Темп работы низкий, работоспособность недостаточная. Мелкая моторика рук слабо развита.

М... не разговаривает, слабо реагирует на обращенную к ней речь. В процессе учебной деятельности нуждается в постоянном контроле и помощи со стороны педагога. Самостоятельно не ходит, не сидит в связи с заболеванием. Внешний вид опрятный. По характеру девочка добрая, , спокойная.

Девочка воспитывается в полной благополучной семье, условия для воспитания ребенка хорошие.

На основании общей оценки развития обучающегося составлена индивидуальная программа и определены приоритетные направления воспитания и обучения ребенка.

Общая характеристика предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Обучение направлено на решение следующих **задач**:

Работа по формированию умений учащихся определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, энергично, согласованно); пение с движениями; пение с усилением и ослаблением голоса (громко, тихо) в разном темпе.

Побуждение учащихся к запоминанию и исполнению любимых песенок

-Обучение учащихся исполнению музыкально-ритмических движений в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начиная и заканчивая движения в соответствии со звучанием музыки.

Требованию к уровню подготовки обучающейся.

-Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

-Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

-Умение подпевать слоги, слова в песни.

Связь с рабочей программой воспитания школы

- Программа воспитания школы-интерната призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС УО (ИН) и ФАОП УО (ИН).
- На уроках необходимо применять такие методы и формы работы, которые помогут в реализации программы воспитания также и через урочную систему. Тем самым у ребенка с НОДА и интеллектуальными нарушениями формируются и развиваются:
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- происходит: формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта обучающегося;
- овладение доступными средствами коммуникации и общения - вербальными и невербальными;
- глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова;
- развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму, обучение чтению и письму.
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

Содержание программы

| | |
|-----------|---|
| Слушание. | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустно музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. |
| Пение. | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. |

| | |
|----------------------------------|--|
| | Имитация движений животных. |
| Игра на музыкальных инструментах | Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. |

На изучение дисциплины музыка и движение в 4 гоу классе отводится 34 часов, то есть 1 учебный час в неделю; по учебному плану «Альметьевской школы-интернат для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» на 2023-2024 учебный год, на надомное обучение отводится 17 учебных часов - из расчета 0,5 часа в неделю. Исходя из этого, происходит уплотнение материала и предполагается следующее распределение часов:

Календарно-тематическое(поурочное) планирование.

| № | Тема урока | Требования к уровню подготовки учащихся | ЦОР | Дата проведения | |
|--|--|--|---|-----------------|------|
| | | | | План | Факт |
| Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. | | | | | |
| 1 | Слушание звучания музыкального инструмента: пианино | Уметь определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустно музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. . | Библиотека ЦОК | 6.09 13.09 | |
| 2 | Слушание звучания музыкального инструмента: гитара | | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru | 20.09 27.09 | |
| 3 | Слушание звучания музыкального инструмента: барабан | | Библиотека ЦОК | 4.10 11.10 | |
| 4 | Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан | | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru | 18.10 25.10 | |
| 5 | Слушание тихого и громкого звучания музыки. | | Библиотека ЦОК | 8.11 15.11 | |
| 6 | Различение тихого и громкого звучания музыки | | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru | 22.11 29.11 | |
| 7 | Слушание быстрой и медленной музыки. | | Библиотека ЦОК | 6.12 13.12 | |
| 8 | Различение быстрой и медленной музыки. | | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru | 20.12 | |
| 9 | Хлопки в ладошки под музыку | Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, | Библиотека ЦОК | 27.12 3.01 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|------------------------|--|
| 10 | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию | опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru | 10.01 | |
| 11 | Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера | | Библиотека ЦОК | 17.01 24.01 | |
| 12 | Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др. Имитация движений животных. | | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru | 31.01 7.02 | |
| 13 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую | Библиотека ЦОК | 14.02 28.02 | |
| 14 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» «Лягушата» Е.Железнова | | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru Библиотека ЦОК | 6.03 13.03 | |
| 15 | Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафов» «Коза» Е.Железнова | | | 20.03 3.04 | |
| 16 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики, бубен, трещотки | Игра на музыкальных инструментах | https://resh.edu.ru/https://uchi.ru | 10.04 17.04 | |
| 17 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник и колокольчик. Обобщение пройденного материала | | Библиотека ЦОК | 24.04 8.05 15,22 | |


Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

Лист корректировки рабочей программы

| Класс | Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|-------|------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Лист согласования к документу № 121-о от 31.08.2023
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор
Согласование инициировано: 15.11.2023 15:09

| Лист согласования | | | Тип согласования: последовательное | |
|-------------------|----------------|-------------------|---|-----------|
| N° | ФИО | Срок согласования | Результат согласования | Замечания |
| 1 | Мартынова Л.Р. | |  Подписано 15.11.2023 - 15:09 | - |