

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Принято**

на педагогическом совете  
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»  
протокол № 1 от "31" августа 2023 г.

**Введено**

в действие приказом  
№ 121-0 от "31"августа 2023 г.

**Утверждаю:**

Директор государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Альметьевская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»  
Л.Р. Мартынова



**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Музыка и движение»**  
**(предметной области: «Искусство»)**  
**для 5 класса**  
**(обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2))**  
**2 часа в неделю; 68 часов в год**  
**Составитель: Гимадиева Г.З., учитель музыки**

Согласовано:

Зам. директора по УР: И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Руководитель ШМО: М.Г.Шарипова

Альметьевск – 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАООП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;

### Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Программно - методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

#### **Раздел "Слушание музыки".**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных

музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **Раздел "Пение".**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **Раздел "Движение под музыку".**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### **Раздел "Игра на музыкальных инструментах".**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

**Цель музыкального воспитания** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

#### **Образовательные задачи:**

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; **Коррекционные задачи:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

#### **Развивающие задачи:**

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

#### **Коррекционные задачи:**

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

через занятия музыкальной деятельностью.

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), связанные с:

Социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности;

Формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим;

Овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;

Освоением доступных социальных ролей;

Развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

#### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);  
умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;  
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;  
умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;  
стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;  
умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Планируемые результаты:**

Учащиеся должны знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальный коллектив (оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;  
- различать вступление, запев, припев, окончание в песне; передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, голосом)  
различать сольное и оркестровое исполнение.

### **К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь следующее:**

- подыгрывать на простейших музыкальных инструментах танцевальные мелодии совместно с учителем музыки.
- выполнять элементарные танцевальные движения: образовывать круг, сходиться в центре, затем отступить на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, бежать друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги; двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу, следить за выразительностью движения; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, поднимать вперед).
- петь по возможности в унисон, прислушиваться к собственному исполнению и исполнению произведения учащимися и педагогом.
- Уметь слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера.
- Уметь подпевать и подстраиваться к голосу учителя музыки, выражая эмоциональное состояние и по возможности характер и темп музыкального произведения.
- Получать эстетическое наслаждение от собственного пения, слушания музыкальных произведений, уметь расслабляться под музыку, корректируя психо - физическое состояние.
- Уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера.
- Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку: ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть примерной Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Рабочая программа по учебному

предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья » на 2023-2024 учебный год по предмету «Музыка и движение» отводится 69 часов в год из расчета 2 часа в неделю.

Содержание	Количество часов
Слушание музыки	38
Игра на музыкальных инструментах	7
Пение	10
Движения под музыку	14
Итого	69

**Календарно-тематическое (поурочное) планирование по предмету «Музыка и движение»**

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата	
				план	факт
1-2	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	Слушание (различение). Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	<a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a> <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	05.09 07.09	
3-4	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	Слушание (различение). Определение характера музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.		12.09 14.09	
5-6	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Времена года. Осень».	Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с движениями. Выполнение с учащимися музыкально – ритмических движений с музыкальным сопровождением: «Мишка в гости пришел», «Кати – Лови». «Мы деревянные солдатики».		19.09 21.09	
7-8	Топанье под музыку. Хлопки в	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Соблюдение последовательности		26.09 28.09	

	ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.	простейших танцевальных движений. Музыкально – дидактическая игра «Море волнуется»		
9-10	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Музыкально – дидактические игры с ударными инструментами: бубен, трещетка, колокольчики, погремушки, марокасы. «Где живет колокольчик?». Релаксация под музыку «Звуки природы»	03.10 05.10	
11-12	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен . «Это я».	Слушание песни «Дружат дети всей земли», муз. Л.Львова – Компанейца, сл. В.Викторова. «Если добрый Ты» (Песня кота Леопольда). Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	10.10 12.10	
13-14	Соблюдение последовательности и простейших танцевальных движений.	Простейшие танцевальные движения – приставной шаг, хороводный шаг, притопы, прихлопы и др. Пантомима в изображении животных.	<a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a> <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	17.10 19.10
15-16	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Слушание. Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально – дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, Треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др).		24.10 26.10
17-18	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Животные в моем мире».	Выполнение движений, соответствующих разным животным, отображающим их характер Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально – дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, Треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др).	<a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a> <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	07.11 09.11
19-20	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	Выполняем движения в соответствии со словами песенки. Игра на музыкальных инструментах при помощи учителя музыки. Музыкально – ритмические упражнения.		14.11 16.11

21-22	Имитация движений животных.	Музыкально – дидактическая игра «Покажите, кто живет в зоопарке».	Музыкально – дидактическая игра- «Мишки играют, ходят, спят» Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	<a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a> <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	21.11 23.11	
23-24	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.				28.11 30.11	
25-26	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Времена года. Зима».				05.12 07.12	
27-28	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Времена года. Зима».				12.12 14.12	
29-30	Движение в хороводе.				19.12 21.12	
31-32	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Игрушки и игры»				26.12 28.12	
33-34	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	Музыкально – дидактические игры и танцевальные движения на повторение и закрепление пройденного материала	Музыкально – дидактические игры и танцевальные движения на повторение и закрепление пройденного материала	<a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a> <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	09.01 11.01	
		Слушание музыки, умение определять жанр музыкального произведения с помощью учителя музыки.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Слушание музыки, умение определять жанр музыкального			

35-36	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	<p>произведения с помощью учителя музыки.</p> <p>Слушание и узнавание.</p> <p>Выполнение с учащимися музыкально – ритмических движений с музыкальным сопровождением</p> <p>Игра на простейших музыкальных инструментах с помощью учителя музыки, а также самостоятельно (используются любые танцевальные мелодии)</p>	<a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a> <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	16.01 18.01	
37-38	Движение в хороводе.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.		23.01 25.01	
39-40	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Времена года. Зима.»	<p>Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с движениями.</p> <p>Выполнение с учащимися музыкально – ритмических движений с музыкальным сопровождением: «Мишка в гости пришел», «Кати – Лови»</p>		30.01 06.02	
41-42	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Времена года. Зима.»	<p>Музыкально – дидактические игры с ударными инструментами: бубен, трещетка, колокольчики, погремушки, марокасы.</p> <p>Релаксация под музыку «Звуки природы»</p> <p>Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев.</p>		08.02 13.02	
43-44	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	<p>Музыкально – дидактическая игра «Море волнуется»</p> <p>Музыкальные игры на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах; на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко – тихо), темпу (Быстро – медленно).</p>		15.02 20.02	
45-46	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).			22.02 27.02	
47-48	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен « Это я».	<p>Стимулирование учащихся к соотношению понимания слов «Я – Ты - Мы».</p> <p>Слушание песни «Дружат дети всей земли», муз. Л.Львова</p>	<a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a>	29.02 05.03	

49-50	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен « Это я »	– Компанейца, сл. В.Викторова. «Если добрый Ты» (Песня кота Леопольда). Музыкально – дидактические игры «Мы в снежки играем смело». «Сапожки скачут по дорожке».	<a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	07.03 12.03	
51-52	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах,	Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально – дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, Треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.		14.03 19.03	
53-54	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Игрушки и игры»	Учить узнавать и называть музыкальные инструменты оркестра народных музыкальных инструментов. Инсценировка песни «На зарядку», муз. М.Старокадомского, сл.А.Кузнецовой.		21.03 02.04	
55-56	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	Выполняем движения в соответствии со словами песенки. Побуждать учащихся к запоминанию любимых песенок и попевок.  Расширение диапазона песен с инструментальным сопровождением (совместно с учителем музыки и самостоятельно), совершенствовать возможные певческие навыки.		04.04 09.04	
57-58	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	Работа по формированию умений учащихся определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, по жанру различать марш, песню, пляску, вальс.		11.04 16.04	
59-60	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Игрушки и игры»	Слушание музыки для релаксации, прорисовывание своего психо – эмоционального состояния. Музицирование в оркестре при активном участии учителя музыки.		18.04 23.04	
61-62	Слушание и узнавание	Побуждение учащегося подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на СД – диске или за ширмой без зрительного контроля.	<a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a> <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	26.04 30.04	

	музыкальных звуков, мелодий и песен «Игрушки и игры» Закрепление	<p>Сказкотерапия- «Терем – теремок», стихи С.Маршака. Пантомима и мимика, отображающая действия животных. Музыка для релаксации «Море», «Пенье птиц».</p> <p>Выполняем движения в соответствии со словами песенки. Побуждать учащихся к запоминанию любимых песенок и попевок.</p> <p>Сказкотерапия- «Терем – теремок», стихи С.Маршака. Пантомима и мимика, отображающая действия животных. Музыка для релаксации «Море», «Пенье птиц».</p>	<p><a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a>  <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a>  <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.vesmirbooks.ru/">http://www.vesmirbooks.ru/</a>  <a href="http://www.karapuz.com/">http://www.karapuz.com/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>		
63-64	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Животные в моем мире»			02.05 07.05	
65-66	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.			09.05 14.05	
67-68	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Животные в моем мире». Обобщение.			16.05 21.05	
69	Повторение пройденных тем			23.05	


### Нормы оценок (Критерии оценивания знаний обучающихся по предмету)

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

## Лист корректировки рабочей программы

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Лист согласования к документу № 121-о от 31.08.2023  
Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор  
Согласование инициировано: 26.09.2023 11:37

Лист согласования			Тип согласования: <b>последовательное</b>	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		 Подписано 26.09.2023 - 11:38	-