

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Принято**

на педагогическом совете  
ГБОУ «Альметьевская школа-интернат»  
протокол № 1 от "31" августа 2023 г.

**Введено**

в действие приказом  
№ 121 – Оот "31"августа 2023 г.

**Утверждаю:**

Директор государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Альметьевская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»

Л.Р. Мартынова



**Рабочая программа  
по предмету Музыка и движение  
для 6 класса (обучающихся с интеллектуальными нарушениями) вариант2  
надомное обучение (С.А.)  
0,5 часа в неделю; 17 часов в год**

Составитель: Габдуллина М.М. учитель информатики

Согласовано:

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол №1 от «28» августа 2023 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ М.Г.Шарипова

Альметьевск 2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 –ФЗ;
- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФАОП УО(ИН)), утвержденной Министерством просвещения РФ, приказ от 24.11.2022 г. № 1026;
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях;

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыка и движение»** составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАОП УО (ИН) (вариант 2)

Адаптированная рабочая программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей обучающегося С... А...Р... (2007 года рождения).

**Общие сведения о ребенке:** А. находится на надомном обучении. Обучается в **6 (ГУО)** классе. Программный материал не усваивает. Характер затруднений постоянный, продолжительный. В течении урока ведет себя пассивно, низкая познавательная мотивация. Низкая учебная деятельность. Наглядно-образное и логическое мышление не развито. Причинно-следственные связи не устанавливает. Несформированность приемов самоконтроля, приемов учебной деятельности. Нарушена эмоционально-волевая сфера. Мышление, воображение, память на низком уровне. Внимание не устойчивое. Речь не развита. Восприятие пространства частично нарушено. Правую и левую сторону не различает, мелкая моторика рук не развита.

Навыками самообслуживания не владеет, не ходит, в связи с заболеванием. Внешний вид опрятный. По характеру девочка добрая, веселая, спокойная.

Девочка воспитывается в полной благополучной семье, условия для воспитания ребенка хорошие. Семья проживает в г. Альметьевске.

На основании общей оценки развития обучающегося составлена индивидуальная программа и определены приоритетные направления воспитания и обучения ребенка.

## **Общая характеристика учебного предмета**

При разработке программы учитывался контингент детей школы, учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Всем учащимся свойственны несформированность познавательных процессов, мышление конкретное, непоследовательное, не способное к образованию отвлечённых понятий. Учащиеся имеют системное недоразвитие речи (СНР) тяжёлой степени. Их речи свойственны: отсутствие или тяжёлое недоразвитие связной речи, полиморфное нарушение звукопроизношения, грубое недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза, ограниченный словарный запас.

Деятельность их можно охарактеризовать как хаотичную, беспорядочную и неосмысленную, вследствие отсутствия целенаправленных приемов познавательной деятельности. Вследствие перечисленных нарушений познавательных процессов (ощущений, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, внимания), страдают также эмоционально – волевая сфера, моторика, личность ребенка в целом.

Музыкальное воспитание учащихся с умеренно и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музиковании, музыкально – дидактических и хороводных играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег, ходьба по кругу, бег и ходьба с предметом, прыжки на месте, кружение и др. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты. Учитель стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Учитель воспитывает у них состояние физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей данной категории.

создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями; создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку; создание условий организации музыкально – образовательной деятельности учащихся. Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

### **Коррекционно-учебные задачи.**

#### **Образовательные задачи.**

- приобщение детей с проблемами в развитии к основам музыкальной культуры, развитие их музыкально – эстетических интересов, потребностей;
- развитие музыкальных способностей учащихся;
- формирование комфортных коррекционно – развивающих условий, способствующих развитию ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности и формированию посильных способов этой деятельности;
- формирование доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;
- формирование умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;

- формирование и закрепление умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, парами, останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и парами, хлопки в ладоши, притопы ногой;
- обучение детей умению различать музыкальные игрушки и их звучание;
- развивать умение различать различный музыкальный ритм;
- развивать и закреплять умения слышать и отмечать в движении смену характера музыки;

### **Воспитательные задачи программы:**

Создание условий для:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействия приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизации творческих способностей.
- формирования положительного эмоционального фона, радости детей, возможности для их самостоятельной и творческой деятельности;
- воспитания у учащихся умения активного общения в процессе уроков, выработки навыков коммуникации, социальной адаптации;
- воспитания у учащихся физической, психической и социальной защищённости.

### **Коррекционно-развивающие задачи программы.**

Создание условий для:

- развития слухового восприятия, внимания, памяти;
- развития двигательной сферы;
- развитие эмоциональной сферы;
- развития восприятия ритмических структур;
- развития зрительно-моторной координации;
- развития согласованности движений.
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки и движения. В процессе занятий у учащихсярабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

### **К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь следующее:**

- подыгрывать на простейших музыкальных инструментах танцевальные мелодии совместно с учителем музыки.
- выполнять элементарные танцевальные движения: образовывать круг, сходиться в центре, затем отступать на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, бежать друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги; двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу, следить за выразительностью движения; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, поднимать вперед).
- петь по возможности в унисон, прислушиваться к собственному исполнению и исполнению произведения учащимися и педагогом.
- Уметь слушать и эмоционально откликаться на музыку разного характера.
- Уметь подпевать и подстраиваться к голосу учителя музыки, выражая эмоциональное состояние и по возможности характер и темп музыкального произведения.

- Получать эстетическое наслаждение от собственного пения, слушания музыкальных произведений, уметь расслабляться под музыку, корrigируя психо - физическое состояние.
- Уметь эмоционально реагировать на музыку различного характера.
- Уметь выполнять различные ритмические движения под музыку: ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе.

### **Связь с рабочей программой воспитания школы**

Программа воспитания призвана создать организационно-педагогические условия для достижения личностных образовательных результатов, указанных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), связанные с: социально-эмоциональным участием в процессе общения и совместной деятельности; формированием социально-ориентированного взгляда на окружающий мир, уважительного отношения к окружающим; овладением начальными навыками адаптации в динамично развивающимся мире; освоением доступных социальных ролей; развитии навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в рамках социальных ситуаций.

Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

### **Содержание учебного предмета:**

<b>Раздел</b>	<b>Краткое содержание раздела</b>
«Слушание и пение».	В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное.
«Музыкально-ритмические движения».	Этот раздел урока направлен на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.
«Игра на музыкальных инструментах».	Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев. Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них.

Согласно учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья » на 2023-2024 учебный год по предмету «Музыка и движение» (на надомное обучение) отводится 17 часов в год из расчета 0,5 часа в неделю.

## Календарно-тематическое (поурочное) планирование

№ п\п	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Цифровые образовательные ресурсы	Дата	
				план	факт
<b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b>					
1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Времена года. Осень».	Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с движениями. «Падают листья».	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  МЭШ, ЦОК	06.09	
2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Времена года. Осень».	Выполнение с учащимися музыкально – ритмических движений с музыкальным сопровождением: «Мишка в гости пришел», «Кати – Лови». «Мы деревянные солдатики». «Рисование пальцем по контуру изображения»	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	20.09	
3	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен . «Это я».	Музыкально – дидактические игры с ударными инструментами: бубен, трещетка, колокольчики, погремушки, марокасы. «Где живет колокольчик?». Релаксация под музыку «Звуки природы»	МЭШ, ЦОК	4.10	
4	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Животные в моем мире».	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Игра «Рисуем ладошками», «Отпечатки». Музыкально – дидактическая игра «Море волнуется» Стимулирование учащихся к соотношению понимания слов «Я – Ты - Мы». «Угадай откуда звук?».	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  МЭШ, ЦОК	18.10	
5	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Животные в моем мире».	Слушание песни «Дружат дети всей земли», муз. Л.Львова – Компанейца, сл. В.Викторова. «Если добрый Ты» (Песня кота Леопольда).	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  МЭШ, ЦОК	8.11	
6	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Времена года. Зима».	Музыкально – дидактические игры «Падают листья», «Мы в снежки играем смело». «Сапожки скачут по дорожке». Простейшие танцевальные движения – приставной шаг, хороводный шаг, притопы, прихлопы и др.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  МЭШ, ЦОК	22.11	
7	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Времена года. Зима».	Пантомима в изображении животных. Выполнение движений, соответствующих разным животным, отображающим их характер	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  МЭШ, ЦОК	6.12	

8	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Игрушки и игры»	Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально – дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, Треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др). Выполняем движения в соответствии со словами песенки.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	20.12	
9	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Игрушки и игры»	Различать одноклассников по голосу. Игра на музыкальных инструментах при помощи учителя музыки. Кузнецик прыгает, кузнецик кушает, скакет лягушка. Музыкально – дидактическая игра «Покажите, кто живет в зоопарке». Музыкально – дидактическая игра- «Мишкы играют, ходят, спят» Игра на простейших музыкальных инструментах с помощью учителя музыки, а также самостоятельно (используются любые танцевальные мелодии) Узнавание знакомых музыкальных пьес, различать их по характеру, темпу, музыкальным фразам. Музыка для релаксации на усмотрение учителя музыки. Музыкально – дидактические игры и танцевальные движения на повторение и закрепление пройденного материала. Понятия в музыке, запоминать и понимать со слов учителя. Слушание музыки, умение определять жанр музыкального произведения с помощью учителя музыки. Говорить о характере, темпе, ритме музыки, стараться запоминать и узнавать при дальнейшем прослушивании. -наглядное тестирование -рисуночный тест -опрос по форме - «вопрос-ответ».	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	10.01	
10	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Времена года. Зима».	Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с движениями. Выполнение с учащимися музыкально – ритмических движений с музыкальным сопровождением: «Мишка в гости пришел», «Кати – Лови».	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	24.01	
11	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. «Времена года. Зима».	«Рисование пальцем по контуру изображения» Музыкально – дидактические игры с ударными инструментами: бубен, трещетка, колокольчики, погремушки, марacasы.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	07.02	
12	Слушание и узнавание музыкальных звуков,	Релаксация под музыку «Звуки природы»	РЭШ	21.02	

	мелодий и песен « Это я».	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Игра «Рисуем ладошками», «Отпечатки».	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК		
13	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен « Это я».	Музыкально – дидактическая игра «Море волнуется» Музыкальные игры на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах; на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко – тихо), темпу (Быстро – медленно).	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	06.03	
14	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Игрушки и игры»	Стимулирование учащихся к соотношению понимания слов «Я – Ты - Мы». Слушание песни «Дружат дети всей земли», муз. Л.Львова – Компанейца, сл. В.Викторова.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	20.03	
15	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Игрушки и игры»	«Если добрый Ты» (Песня кота Леопольда). Музыкально – дидактические игры «Мы в снежки играем смело». «Сапожки скачут по дорожке».	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	3.04	
16	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Животные в моем мире»	Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально – дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, Треугольник, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.). Учить узнавать и называть музыкальные инструменты оркестра народных музыкальных инструментов.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	17.04	
17	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен «Животные в моем мире».	Инсценировка песни «На зарядку», муз. М.Старокадомского, сл.А.Кузнецовой. Выполняем движения в соответствии со словами песенки. Побуждать учащихся к запоминанию любимых песенок и попевок.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	8.05	
18	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Обобщение	Расширение диапазона песен с инstrumentальным сопровождением (совместно с учителем музыки и самостоятельно), совершенствовать возможные певческие навыки. Работа по формированию умений учащихся определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, по жанру различать марш, песню, пляску, вальс. Кузнечик прыгает, кузнечик кушает, скачет лягушка. Музыкально – дидактическая игра «Покажите, кто живет в зоопарке». Музыкально –дидактическая игра «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. Т. Бабаджан.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> МЭШ, ЦОК	22.05	

	<p>Слушание музыки для релаксации, прорисовывание своего психо – эмоционального состояния.</p> <p>Музицирование в оркестре при активном участии учителя музыки. Побуждение учащегося подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на СД – диске или за ширмой без зрительного контроля.</p> <p>Сказкотерапия- «Терем – теремок», стихи С.Маршака.</p> <p>Пантомима и мимика, отображающая действия животных.</p> <p>Музыка для релаксации «Море», «Пенье птиц»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядное тестирование</li> <li>-рисуночный тест</li> <li>-опрос по форме - «вопрос-ответ».</li> </ul>		
--	---	--	--

### **Нормы оценок (Критерии оценивания знаний обучающихся по предмету)**

Текущий контроль осуществляется по безотметочной системе. В конце каждой четверти на основании промежуточных результатов успеваемости заполняется лист индивидуальных достижений по предметам. Ведется мониторинг развития универсальных учебных действий по классам.

### **Лист корректировки рабочей программы**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту


Лист согласования к документу № 121-о от 31.08.2023

Инициатор согласования: Мартынова Л.Р. Директор

Согласование инициировано: 24.10.2023 13:13

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мартынова Л.Р.		Подписано 24.10.2023 - 13:13	-