

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
протоколом педагогического совета
от «29» августа 2022 г.
Приказ №98-0 от «31» августа 2022 г.
Директор школы-интерната
_____ Мартынова Л.Р.

**Рабочая программа
по предмету ИСКУССТВО
для 8 (общеобразовательного) класса**

1 час в неделю; 35 часов в год

Составитель: Уразгалиева Д. С., учитель музыки.

Согласовано
Зам. директора по УР _____ Шарифуллина И.Б.
Рассмотрено
На заседании ШМО, протокол № 1 от «26» августа 2022 г.
Руководитель ШМО _____ М.Г. Шарипова

г. Альметьевск 2022.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта (основного) общего образования 2004 года;
- типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., № 212; 23.12. 2002 г., № 919;
- концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г;
- базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии от 10.04.2002г. 29/2065-п;
- авторской учебной программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.
- образовательной программы ГБОУ «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебного плана ГБОУ «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в Альметьевской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, 2010г. № 189;

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Содержание	Количество часов	
	по примерной программе	по рабочей программе
Раздел 1. Искусство в жизни современного человека	3	3
Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира	7	7
Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения	7	7
Раздел 4. Красота в искусстве и жизни	10	10
Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе	8	8
Итого:	35	35

№	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дом.задание, словарь	Дата	
				план	факт
I четверть					
1	Искусство вокруг нас.	Искусство как хранитель культуры, его роль в жизни современного человека.в формировании духовной культуры личности Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.	Повторение видов искусства	7.09	
2	Художественный образ-стиль-язык Сказочные мифы	Стилистические особенности выразительных средств разных видов искусства (интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки. Интонация как носитель смысла в музыке). Язык различных видов искусства как средство создания художественного образа и его специфика. Виды и жанры, стили и направления в искусстве. Эпоха и стиль. Индивидуальное творчество выдающихся классиков прошлого и современности.	-	14.09	
3	Наука и искусство Искусство как способ эмоционального воздействия	Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале). Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусств.	Сообщение о жанрах искусства	21.09	
4	Зримая музыка. Искусство как образная модель окружающего мира	Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Художественные жанры: натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический. Виды живописи	Подготовка к тесту	28.09	
5	Искусство рассказывает о красоте земли. Литературные страницы. Н.Р.К	Сущность и особенности устного народного творчества как части общей культуры народа и способа самовыражения человека. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примере первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора. Наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовых, и д. Литературные произведения о красоте земли	-	5.10	
6	Человек в зеркале искусства: Жанр портрета. Портреты наших великих соотечественников	Древние образы в произведениях народного декоративно-прикладного искусства. Поэтический фольклор. Русские народные сказки, предания, былины. Театр. Интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки. Многообразие отражения окружающего мира в произведениях искусства малых и крупных форм разных направлений и стилей. Портреты наших великих соотечественников	Сообщение о русских портретистах	12.10	
7	Как начиналась галерея?	«Третьяковская галерея» Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.	Подготовка к контрольной работе	19.10	
8	Видеофильм «Третьяковская галерея»	Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников. Образы природы и быта. Видение мира в произведениях современных художественных направлений (натюрморты и жанровые картины)		26.10	

9	Музыкальный портрет. Кантата «Александр Невский»	Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников. Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Русские народные сказки, предания, былины.	Сообщение о музеях	9.11	
10	Портрет композитора в литературе и кино	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Портрет в живописи, музыке, литературе, живописи, кино Изображение человека в скульптуре, живописи, графике, скульптуре. Автопортрет. Изображения детей в русском искусстве. Обобщение взаимосвязи искусств друг с другом. Создание средствами искусства модели построения мира, существовавшие в какую-либо эпоху. Видение мира в произведениях современных художественных направлений в кино, литературе и изобразительном искусстве	Подготовка к викторине-тесту	16.11	
11	Мир в зеркале искусства. Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.	Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты) Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Проявлять творческую активность при создании своего варианта афиш конкурса или фестиваля, при разработке вопросов интервью с победителями	-	23.11	
12	Как происходит передача сообщения в искусстве?	Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств	-	30.11	
13	Искусство-проводник духовной энергии.	Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе.		7.12	
14	Знаки и символы искусства. Н.Р.К.	Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Центральные символы-образы любой культуры — солнце, дерево, дорога. Люди верили, что они наделены священными силами, и почитали их. Солнце дает свет и тепло и является символом жизни. Дерево растет, а теряя листву, обретает ее вновь и вновь, т. е. как бы умирает и воскресает. Поэтому, в соответствии с древними религиозными верованиями, дерево — символ Вселенной. Образы и символы татарской культуры	Сообщение о промыслах ДПИ, подготовка к контрольной работе	14.12	
15	Художественные послания предков. Разговор с современником.	Передача информации современникам и последующим поколениям: росписи, мозаики, и миниатюры, графика и живопись, карикатура. Передача информации современникам и последующим поколениям в музыке. Интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы.	-	21.12	
16	Символы в жизни и искусстве	<i>Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.</i> В начале XX в. Александр Николаевич Скрябин (1871/72—1915) — выдающийся русский композитор, пианист, педагог — создает оригинальное симфоническое произведение «Прометей» («Поэма огня»). Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).	-	11.01	

17	Музыкально-поэтическая символика огня Обращение к современникам и потомкам.	Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра) Образы и символы в русской поэзии и прозе	Подготовка к викторине-тесту	18.01	
18	Красота в искусстве и жизни. Что есть красота?	Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталонами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах. Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции. Человеческая культура основана на единстве истины, добра и красоты. Принято считать, что истина — удел науки, добро — религии, красота принадлежит искусству. Виртуальная экскурсия	-	25.01	
19	Откровения вечной красоты. Застывшая музыка. Н.Р.К.	Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Памятники архитектуры и скульптуры г. Казани и Альметьевска	-	1.02	
20	Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания	Поэтизация обыденности. Красота и польза. Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции. <i>Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении).</i>		8.02	
21	Есть ли у красоты свои законы?	<i>Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.</i> Архитектурное сооружение (храм или просто изба), живописная картина или произведение графики, скульптура или изделие народных умельцев, старинное песнопение или народная песня, спектакль, кинофильм или крупное сочинение для симфонического оркестра – все они созданы по законам красоты. Поэтизация обыденности. Красота и польза.	Сообщение о промыслах ДПИ, подготовка к контрольной работе	15.02	
22	Законы красоты Композиция. Гармония	Композиция. Гармония. Создание композиции на заданную тему « Живопись, рисунок, орнамент» Создание композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование)	-	22.02	
23	Законы красоты Симметрия. Ритм	Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений Симметрия. Ритм	-	1.03	
24	Всегда ли люди одинаково понимали красоту?	Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Искусство каждой эпохи стремится создать образ прекрасного человека, вобравшего в себя лучшие черты своего времени. Соответственно смене идеалов, взглядов, вкусов людей менялись и стили в искусстве.	-	8.03	

25	Образ женщины-матери в искусстве	Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Женские образы в произведениях художников. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей. Поэтизация обыденности. Красота и польза.	-	15.03	
26	Великий дар творчества: Радость и красота созидания	Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки. Передача красоты современного человека средствами разных видов искусства: рисунок, живопись, скульптура, фотография, коллаж Сочинения, посвященные красоте и правде жизни Дирижёр с мировым именем Евгений Светланов.	-	22.03	
27	Как соотносится красота и польза	Передача красоты современного человека средствами разных видов искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж). Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.	-	5.04	
28	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве. Поэтизация обыденности	Обобщение материала. <i>Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.</i> Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства Воплощение трагического, лирического, драматического содержания произведения.	Кроссворд о музеях	12.04	
29	Преобразующая сила искусства. Темы войны и мира в искусстве	Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Стремление человека к идеалу, поиск истины, добра и красоты Трактовка трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»), Героический пафос в монументальной скульптуре	Подготовка к викторине	19.04	
30	Преобразующая сила искусства Проблемы жизни и смерти в творчестве композиторов и художников	Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и стилевых направлений: жизни и смерти (<i>реквиемы В.-А. Моцарта, Д. Верди, Б. Бриттена</i>), вечности духа и кратковременности земной жизни (<i>в творчестве И.С Баха</i>)	-	26.04	
31	Преобразующая сила искусства. Общность и специфичность произведений художников России	Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.	Сообщение о Станиславском и Немировиче-Данченко	3.05	
32	Идеал человека в искусстве	Поэтика и народная мораль в сказочных образах (по выбору учителя). Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке. Мир современника в песенном творчестве. Народные сказки, мифы, легенды. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии. Сказка в театре и в кино. Работа над созданием проекта. Этапы творческого проекта. Слушание фрагментов из оперы	Подбор фрагментов фильмов-сказок	10.05	

		«Снегурочка» Составлять программы концертов (классической музыки, авторской песни, современных композиций) Подготовка к исследовательскому проекту			
33	Воспитание души проект по теме: «Полна чудес могучая природа» Весенняя сказка «Снегурочка»	Просмотр художественного произведения. Презентации проекта. Создание костюма и грима Снегурочки и Леля Выполнить эскиз декораций к спектаклю Подбор иллюстраций к спектаклю « Снегурочка» Подготовиться к защите проекта «Полна чудес могучая природа»	Сбор материала для проекта	17.05	
34	Театральная афиша Декорации к спектаклю Защита проектов Исследовательский проект по теме: «Полна чудес могучая природа» Весенняя сказка «Снегурочка	Создание театральной афиши Коллективная работа по созданию декораций к спектаклю. Защита проектов Весенняя сказка «Снегурочка» Презентации Защита проектов	-	24.05	
35	Защита проектов Исследовательский проект по теме: «Полна чудес могучая природа» Весенняя сказка «Снегурочка»	Презентации Защита проектов	-	31.05	

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]