

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено  
протоколом педагогического совета  
от «29» августа 2022 г.  
Приказ №98-0 от «1» августа 2022 г.  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Мартынова Л.Р.

**Рабочая программа  
по предмету МУЗЫКА и ПЕНИЕ  
для 1(коррекционного) класса**

1 часов в неделю; 33 часа в год

Составитель: Уразгалиева Д. С., учитель музыки.

Согласовано

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ Шарифуллина И.Б.

Рассмотрено

На заседании ШМО, протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Л.Ю. Сайфутдинова

г. Альметьевск 2022.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для учащихся с ОВЗ, утвержденного приказом МО и науки РФ от 19.12.2014г., №1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (ПРАОП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.3);
- концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г;
- авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией И.М. Бгажноковой;
- образовательной программы ГБОУ «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебного плана ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в Альметьевской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего , 2010г. № 189.

Содержание программы для 1 класса включает следующие разделы	
Песня, танец, марш - музыкальные жанры	<b>9ч</b>
О чём говорит музыка	<b>7ч</b>
Куда ведут нас три кита	<b>10ч</b>
Музыка на экране	<b>7ч</b>
Итого:	<b>33ч</b>

**Коррекционные задачи:**

- обучать навыкам самоконтроля;
- увеличение объема запоминания словесного материала;
- развитие долговременной памяти;
- обучение приемам сравнения.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:**

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров и народов;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определения их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (*координация между слухом и голосом, выработка унисона, спокойного дыхания*); выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

### **Обязательный минимум ЗУН учащихся**

#### **Учащиеся должны уметь и знать:**

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

УУД:

Личностные

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;

Регулятивные

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

Познавательные

- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дом.задание, словарь	Дата		
				план	факт	
<b>1 четверть Музыка вокруг нас.</b>						
<b>Музыкальный материал для пения 1 четверть:</b>		- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной. - Во поле береза стояла. Русская народная песня. -Савка и Гришка. Белорусская народная песня. -Веселые гуси. Украинская народная песня.				
1	<b>«И Муза вечная со мной!» Музыка в жизни человека</b>	Беседа о летних каникулах. Звуки шумовые и музыкальные. Композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер.	Муза, Композитор, исполнитель, слушатель	1.09		
2	<b>Хоровод муз. Музыкальный жанр - марш</b>	Работа над звуком. Различие между шумовыми и музыкальными звуками	Хор, хоровод	8.09		
3	<b>Повсюду музыка слышна. Марш. Виды марша</b>	Разучивание песни в форме игры «Эхо», Движения под музыку марша, муз. инструменты труба и барабан	Звуки музыкальные и шумовые	15.09		
4	<b>Танец. Виды танца</b>	Хор, хоровод, танцы разных народов	Мелодия и аккомпанемент. Жанры: песня, танец, марш;	22.09		
5	<b>Музыкальный жанр - танец</b>	Ритмические схемы. Танец вальс, громко – тихо	Тембр музыкального инструмента	29.09		
6	<b>Душа музыки – мелодия.</b>	Песня. Образ характер, настроение. Композитор, исполнитель, слушатель.	Мелодия и аккомпанемент	6.10		
7	<b>Душа музыки – мелодия.</b>	Народная и композиторская песня.	Нотная грамота	13.10		
8	<b>Сочини мелодию.</b>	Импровизация учащихся на стихотворения А.Барто, Н.Михайловой и др.	Элементы нотной грамоты	20.10		
9	<b>Музыка осени Обобщающий урок 1 четверти.</b>	Образцы поэзии, рисунков художников, муз.произведений об осени. Мелодия, марш, танец, песня, образ, характер, настроение	<b>Закрепление изученных терминов</b>	27.10		
<b>2 четверть Музыка вокруг нас.</b>						
<b>Музыкальный материал для пения 2 четверть:</b>		- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. - Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). - К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. - Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.				
1(10)	<b>«Азбука, азбука каждому нужна!»</b>	Путешествие в школьную страну. Нота. Нотный стан. Гвидо из Ареццо	Свириль, гусли, рожок	10.11		
2(11)	<b>Музыкальная азбука. Что выражает музыка?</b>	Ритм – чередование коротких и длинных длительностей. Звукоряд, скрипичный ключ. Игра «Ритмическое эхо». Знакомство с фортепиано через сказку «Про девочку Нину»	Жанры народных песен – колыбельные, плясовые	17.11		
3(12)	<b>Как музыка передает чувства человека</b>	Ритмоформулы . Разные характеристики у детей, у взрослых и у музыки, т.е при помощи музыкальных звуков можно передать характер человека. Мажор, минор.	Флейта, арфа, фортепиано	24.11		

4(13)	<b>Музыкальные инструменты. Что изображает музыка? Музыка и движение</b>	Нота. Характер музыки. Разнохарактерные произведения П.И.Чайковского. Игра «Угадай мелодию»	Интонация	1.12	
5(14)	<b>«Пришло Рождество, начинается торжество»</b>	Духовная жизнь людей. Рождественские песни. Движения под музыку в новогоднем хороводе	Музыкальная речь	8.12	
6(15)	<b>Звучащие картины. Музыка и природа.</b>	Поэт, композитор, музыкант. Дети подбирают карточки с соответствующей иллюстрацией под музыку «Утро», «Вечер» Салманова. Отношение композиторов и художников к родной природе.	Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции	15.12	
7(16)	<b>Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти</b>	Урок – концерт. Оценивание рисунков. Рассказ и характеристика муз. из балета Чайковского «Щелкунчик».	Балет	22.12	

### 3 четверть «Музыка и ты»

<b>Музыкальный материал для пения 3 четверть:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.</li> <li>- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.</li> <li>- Все мы делим пополам. Музыка В. Шайнского, слова М. Пляцковского.</li> </ul>			
1(16)	<b>Край, в котором ты живешь. Музыкальный театр</b>	Музыкальные места родного края. Сильные и слабые доли. Какой театр называется музыкальным (посещение новогодних представлений). Афиша.	Родина, родной край	12.01	
2-3 (17-18)	<b>Художник, поэт, композитор. Оперный спектакль.</b>	Опера – музыкальный спектакль. Отрывки из оперы «Волк и семеро козлят» Ковала. Инсценировка сказки «Репка» на тат. языке.	Средства музыкальной выразительности.	19.01 26.01	
4-5 (19-20)	<b>Музыка утра. Музыка вечера. Волшебная палочка дирижера</b>	Симфонический оркестр. Значение дирижера. Музыкальный пейзаж. Группы инструментов оркестра. Известные дирижеры мира	Выразительность и изобразительность в музыке.	2.02 9.02	
6(21)	<b>Мамин праздник</b>	8 Марта – мамин праздник. Музыка и песни о маме.	Интонация	16.02	
7(22)	<b>«Музы не молчали...»</b>	Отечество. Подвиг. Память. Памятник. Солист. Хор. Песенность, маршевость.	-	2.03	
8(23)	<b>Музыкальные инструменты. Театр оперы и балета</b>	Каким был первый музыкальный инструмент. Беседа о театре. Большой театр в Москве, Милане, Париже. Музыкальные инструменты.	Музыкальный и поэтический фольклор	9.03	
9(24)	<b>Музыкальные портреты.</b>	Игра «Ритмическое эхо». Исполнение тем из оперы с дирижированием. (при помощи ручных знаков). Ритмоформула темы «Петрушки» Брамса. Инstrumentальная и вокальная музыка. Танцевальность музыки. Исполнитель. Слушатель. Афиша. Чайковский б. «Щелкунчик». Характерный и классический танец.	Память и памятник  Пуанты, пачка, кордебалет.	16.03	
10(25)	<b>Обобщающий урок 3 четверти</b>	Повторение пройденных тем четверти	-	23.03	

**4 четверть «Музыка и ты»16**

<b>Музыкальный материал для пения 4 четверть:</b>		- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. - Трудимся с охотой. Музыка Е. Тилической, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. - Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.			
1(26)	<b>Дом, который звучит. Песня в балете</b>	Сильные и слабые доли в стихотворении. Работа над дикцией, певческой интонацией. Чем отличается песня в балете от песни в опере.	-	6.04	
2(27)	<b>Опера – сказка. Танец в опере</b>	Игра-загадка «Угадай-ка». «Встреча» трех китов. Полонез. Мажор и Минор. Зн-во с детской оперой «Муха-Цокотуха» М.Красава.	Опера, звукоряд <b>Уметь определять характер музыки.</b>	13.04	
3(28)	<b>Балет «Золушка»</b>	Музыкальный инструмент – скрипка. Знакомство с музыкой С.Прокофьева из балета «Золушка»	-	20.04	
4(29)	<b>«Ничего на свете лучше нету....»</b>	Познакомить учащихся с музыкой Гладкова для мультфильма «Бременские музыканты»	лютня, клавесин, гитара.	27.04	
5 (30)	<b>Музыка вокруг нас. Путешествие в симфонию</b>	Ритмоформулы. Канон. Музыка Чайковского. Режиссер. Симфония. Оркестр.	-	4.05	
6-7 (31-32)	<b>Музыка в цирке. Музыка на экране</b>	Песни из любимых мультфильмов, детских кинофильмов. (Частушки Бабок Ежек»), Песенка о лете, «Заводные игрушки». Музыка, сопровождающая цирковое представление.	Песня, танец, марш и их разновидности.	11.05	
8(33)	<b>Музыка и ты. Музыкальная ярмарка. Обобщающий урок 4 четверти</b>	Игра «Музыкальная ярмарка». Обобщение музыкальных знаний, развитие исполнительских умений и навыков школьников.	Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	18.05	

## Лист корректировки рабочей программы