

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
протоколом педагогического совета
от «29» августа 2022 г.
Приказ №98-0 от «1» августа 2022 г.
Директор школы-интерната
_____ Мартынова Л.Р.

**Рабочая программа
по предмету МУЗЫКА и ПЕНИЕ
для 1 (коррекционного) класса**

1 часов в неделю; 33 часа в год

Составитель: Уразгалиева Д. С., учитель музыки.

Согласовано

Зам. директора по УР _____ Шарифуллина И.Б.

Рассмотрено

На заседании ШМО, протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Руководитель ШМО _____ Л.Ю. Сайфутдинова

г. Альметьевск 2022.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для учащихся с ОВЗ, утвержденного приказом МО и науки РФ от 19.12.2014г., №1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (ПРАООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.3);
- концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г;
- авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией И.М. Бгажноковой;
- образовательной программы ГБОУ «Альметьевской школы-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебного плана ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в Альметьевской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего , 2010г. № 189.

Содержание программы для 1 класса включает следующие разделы	
Песня, танец, марш - музыкальные жанры	9ч
О чем говорит музыка	7ч
Куда ведут нас три кита	10ч
Музыка на экране	7ч
Итого:	33ч

Коррекционные задачи:

- обучать навыкам самоконтроля;
- увеличение объема запоминания словесного материала;
- развитие долговременной памяти;
- обучение приемам сравнения.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров и народов;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определения их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (*координация между слухом и голосом, выработка унисона, спокойного дыхания*); выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;

Обязательный минимум ЗУН учащихся

Учащиеся должны уметь и знать:

- характер и содержание музыкальных произведений; музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне $re1 — si1$; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

УУД:

Личностные

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;

Регулятивные

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

Познавательные

- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дом. задание, словарь	Дата	
				план	факт
1 четверть Музыка вокруг нас.					
Музыкальный материал для пения 1 четверть:		- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной. - Во поле береза стояла. Русская народная песня. -Савка и Гришка. Белорусская народная песня. -Веселые гуси. Украинская народная песня.			
1	«И Муза вечная со мной!» Музыка в жизни человека	Беседа о летних каникулах. Звуки шумовые и музыкальные. Композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер.	Муза, Композитор, исполнитель, слушатель	1.09	
2	Хоровод муз. Музыкальный жанр - марш	Работа над звуком. Различие между шумовыми и музыкальными звуками	Хор, хоровод	8.09	
3	Повсюду музыка слышна. Марш. Виды марша	Разучивание песни в форме игры «Эхо», Движения под музыку марша, муз. инструменты труба и барабан	Звуки музыкальные и шумовые	15.09	
4	Танец. Виды танца	Хор, хоровод, танцы разных народов	Мелодия и аккомпанемент. Жанры: песня, танец, марш;	22.09	
5	Музыкальный жанр - танец	Ритмические схемы. Танец вальс, громко – тихо	Тембр музыкального инструмента	29.09	
6	Душа музыки – мелодия.	Песня. Образ характер, настроение. Композитор, исполнитель, слушатель.	Мелодия и аккомпанемент	6.10	
7	Душа музыки – мелодия.	Народная и композиторская песня.	Нотная грамота	13.10	
8	Сочини мелодию.	Импровизация учащихся на стихотворения А.Барто, Н.Михайловой и др.	Элементы нотной грамоты	20.10	
9	Музыка осени Обобщающий урок 1 четверти.	Образцы поэзии, рисунков художников, муз.произведений об осени. Мелодия, марш, танец, песня, образ, характер, настроение	Закрепление изученных терминов	27.10	
2 четверть Музыка вокруг нас.					
Музыкальный материал для пения 2 четверть:		- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. - Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). - К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. - Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.			
1(10)	«Азбука, азбука каждому нужна!»	Путешествие в школьную страну. Нота. Нотный стан. Гвидо из Арrezzo	Свирель, гусли, рожок	10.11	
2(11)	Музыкальная азбука. Что выражает музыка?	Ритм – чередование коротких и длинных длительностей. Звукоряд, скрипичный ключ. Игра «Ритмическое эхо». Знакомство с фортепиано через сказку «Про девочку Нину»	Жанры народных песен – колыбельные, плясовые	17.11	
3(12)	Как музыка передает чувства человека	Ритмоформулы . Разные характеры у детей, у взрослых и у музыки, т.е при помощи музыкальных звуков можно передать характер человека. Мажор, минор.	Флейта, арфа, фортепиано	24.11	

4(13)	Музыкальные инструменты. Что изображает музыка? Музыка и движение	Нота. Характер музыки. Разнохарактерные произведения П.И.Чайковского. Игра «Угадай мелодию»	Интонация	1.12	
5(14)	«Пришло Рождество, начинается торжество»	Духовная жизнь людей. Рождественские песни. Движения под музыку в новогоднем хороводе	Музыкальная речь	8.12	
6(15)	Звучащие картины. Музыка и природа.	Поэт, композитор, музыкант. Дети подбирают карточки с соответствующей иллюстрацией под музыку «Утро», «Вечер» Салманова. Отношение композиторов и художников к родной природе.	Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции	15.12	
7(16)	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти	Урок – концерт. Оценивание рисунков. Рассказ и характеристика муз. из балета Чайковского «Щелкунчик».	Балет	22.12	
3 четверть «Музыка и ты»					
Музыкальный материал для пения 3 четверть:		- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. - Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. - Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.			
1(16)	Край, в котором ты живешь. Музыкальный театр	Музыкальные места родного края. Сильные и слабые доли. Какой театр называется музыкальным (посещение новогодних представлений). Афиша.	Родина, родной край	12.01	
2-3 (17-18)	Художник, поэт, композитор. Оперный спектакль.	Опера – музыкальный спектакль. Отрывки из оперы «Волк и семеро козлят» Ковалю. Инсценировка сказки «Репка» на татарском языке.	Средства музыкальной выразительности.	19.01 26.01	
4-5 (19-20)	Музыка утра. Музыка вечера. Волшебная палочка дирижера	Симфонический оркестр. Значение дирижера. Музыкальный пейзаж. Группы инструментов оркестра. Известные дирижеры мира	Выразительность и изобразительность в музыке.	2.02 9.02	
6(21)	Мамин праздник	8 Марта – мамин праздник. Музыка и песни о маме.	Интонация	16.02	
7(22)	«Музы не молчали...»	Отечество. Подвиг. Память. Памятник. Солист. Хор. Песенность, маршевость.	-	2.03	
8(23)	Музыкальные инструменты. Театр оперы и балета	Каким был первый музыкальный инструмент. Беседа о театре. Большой театр в Москве, Милане, Париже. Музыкальные инструменты.	Музыкальный и поэтический фольклор	9.03	
9(24)	Музыкальные портреты.	Игра «Ритмическое эхо». Исполнение тем из оперы с дирижированием. (при помощи ручных знаков). Ритмоформула темы «Петрушки» Брамса. Инструментальная и вокальная музыка. Танцевальность музыки. Исполнитель. Слушатель. Афиша. Чайковский б. «Щелкунчик». Характерный и классический танец.	Память и памятник Пуанты, пачка, кордебалет.	16.03	
10(25)	Обобщающий урок 3 четверти	Повторение пройденных тем четверти	-	23.03	

4 четверть «Музыка и ты»16					
Музыкальный материал для пения 4 четверть:		- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. - Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. - Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.			
1(26)	Дом, который звучит. Песня в балете	Сильные и слабые доли в стихотворении. Работа над дикцией, певческой интонацией. Чем отличается песня в балете от песни в опере.	-	6.04	
2(27)	Опера – сказка. Танец в опере	Игра-загадка «Угадай-ка». «Встреча» трех китов. Полонез. Мажор и Минор. Зн-во с детской оперой «Муха-Цокотуха» М.Красева.	Опера, звукоряд Уметь определять характер музыки.	13.04	
3(28)	Балет «Золушка»	Музыкальный инструмент – скрипка. Знакомство с музыкой С.Прокофьева из балета «Золушка»	-	20.04	
4(29)	«Ничего на свете лучше нету....»	Познакомить учащихся с музыкой Гладкова для мультфильма «Бременские музыканты»	лютя, клавесин, гитара.	27.04	
5 (30)	Музыка вокруг нас. Путешествие в симфонию	Ритмоформулы. Канон. Музыка Чайковского. Режиссер. Симфония. Оркестр.	-	4.05	
6-7 (31-32)	Музыка в цирке. Музыка на экране	Песни из любимых мультфильмов, детских кинофильмов. (Частушки Бабок Ежек»), Песенка о лете, «Заводные игрушки». Музыка, сопровождающая цирковое представление.	Песня, танец, марш и их разновидности.	11.05	
8(33)	Музыка и ты. Музыкальная ярмарка. Обобщающий урок 4 четверти	Игра «Музыкальная ярмарка». Обобщение музыкальных знаний, развитие исполнительских умений и навыков школьников.	Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	18.05	

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]