

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №5 города Агрыз Агрызского муниципального района Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №5 города Агрыз Агрызского муниципального района Республики Татарстан

Данилова О.Л., Наильбаева Н.Ф.

На территории города Агрыз реализуется проект «Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №5 города Агрыз Агрызского муниципального района Республики Татарстан».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №5 города Агрыз Агрызского муниципального района Республики Татарстан реализует в современном эстетичном и информационно-развлекательном режиме. Для самостоятельного изготовления персонажей и декорации для сюжетов сказок, мультиков, также поддается в устройстве цвета и подсветке технический проект «Мы создаем мультфильмы», направленный на практика участия в сюжетном креативе.

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что в ходе его реализации он практика реализации сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие творческого мышления, изобретательства и

**Программа дополнительного образования
«Мы создаем мультфильмы»**

по художественно-эстетическому и познавательному развитию

Проект направлен на развитие творческого мышления, изобретательства, изучение техники

Использование различных материалов, материалов для письма, пластика, пластика

В процессе стадийного обучения, который в целом имеет линейный

характер в будущем можно будет продолжить этапы

и «Мастер-классы» проектирование, промежуточные

исследования, с постепенным усложнением и сдвигом

Целевой образовательный проект может помочь

развить интерес к изучению изобразительного

искусства, интереса к творческому труду и увлечения

Руководитель кружка:

воспитатель Усманова О.Л.

воспитатель МБДОУ – д/с №5

1 квалификационной категории

г.Агрыз, 2020 г.

Пояснительная записка

Способность удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство – это художественно – эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Актуальность

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультфильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

