

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 65 «ИВУШКА» г. АЛЪМЕТЬЕВСКА»

Принята  
педагогическим советом, протокол  
№ 1 от «29» 08 2022г.

Утверждаю  
Директор МБДОУ  
«ЦРР - д/с №65 «Ивушка»  
Г. Р. Сахавов

Введено в действие приказом  
МБДОУ «ЦРР - д/с № 65 «Ивушка»  
№ 150 от «31» 08 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ЧТЕНИЮ  
«ЗВУКОВИЧОК»**

*/старший дошкольный возраст/*

Срок реализации – 1 учебный год

Руководители кружка:  
воспитатель высшей кв. категории  
Шакирова Л.Р.

РТ, г. Альметьевск  
2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.Содержание.....	2
2. Пояснительная записка.....	3
3.Учебно-тематический план.....	6

### Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Звуковичок» для старшего дошкольного возраста составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155(с последующими изменениями).
2. СанПиН от 28.09.2020 года N 28 СП 2.4.3648-20; № 2 СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г.
3. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995года № 223-ФЗ(ред.от 25.11.2013г. с изменениями, вступившими в силу с 25.11.2013г.) принят Государственной думой 8 декабря 1995 года.
4. Конвенция о правах ребенка принята и открыта для подписания, ратификации и присоединения резолюцией 44/ 25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года, в соответствии со статьей.

**Актуальность программы** определяются ее направленностью на создание условий для развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков. Для успешного обучения необходимо, чтобы ребенок пришел в школу подготовленным. От того, насколько высока эта готовность, зависит процесс адаптации к школе и дальнейшие успехи в учебе.

К овладению первоначальными навыками чтения требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сфер дошкольника. Поэтому каждому ребенку необходимо разное время для овладения навыком чтения. В процессе обучения чтению необходим индивидуальный подход.

Желательно, чтобы к моменту чтения слогов и слов с изучаемыми буквами, ребенок уже мог правильно произносить эти звуки. Поэтому в настоящую программу включены элементы логопедических упражнений, направленных на совершенствование артикуляционной моторики, а также обучение букв расположено в определенном порядке: вначале знакомимся с гласными. Это буквы, которые могут «петь» А, У, О. Их проще соединять в слоги: АУ, УА и т.д. В конечном итоге ребенок должен без помощи других, водя пальчиком от одной буковки к другой, научиться читать слоги из 2-ух гласных. И только после знакомства с гласными - перебегаем к согласным.

Дети овладевают слоговым и слитным способом чтения, что обеспечивает плавность и правильность процесса чтения.

**Новизна** состоит в том, что в соответствии с основными принципами дифференцированной теории когнитивного развития и обучения Н.И. Чуприковой, мы полностью отказались от принятой в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях традиционной схемы построения занятий, которая копирует школьную систему, когда одно занятие посвящено математике, другое – познавательному развитию, третье – развитию речи и т.д.

Каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну, которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Занятие обращено главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой деятельностью занятия.

**Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы «Звуковичок»** является комплексное взаимодействие блоков программы, где присутствует единый игровой сюжет. В программу включены три неразрывно связанных между собой блока:

1. Блок «Развитие речи и подготовка к обучению чтению» (включены звуковой анализ и синтез);
2. Блок «Обучению чтению» (звукобуквенный анализ);

### 3. Блок «Подготовка руки к письму» (печтание).

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные, физкультминутки, ребусы, загадки, считалки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структура, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

В дополнительной образовательной программе «Звуковичок» большое место занимают нетрадиционные приемы работы: опорное моделирование, составление моделей слов (из геометрических фигур), арбузных семечек, счётных палочек, верёвочек, фасоли, кружков: красного, синего и зелёного цвета, пиктограммы, схемы слов; предложений (слова – иллюстрации), составление сказок с использованием моделей букв (буквы – ассоциации), Л – лиса, В – волк, А – автобус, Р – ракета, К-кот и т. д., выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать его, экспериментировать с ним.

#### ***Педагогическая целесообразность.***

Современное дошкольное образование предъявляет всё более высокие требования к воспитателю, обучению и развитию, неуклонно растёт объём знаний, которые нужно передать, а освоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным. Известный психолог Выготский Л.С. считал, что обучение должно идти впереди общего развития ребенка и вести его за собой, опираясь на «зону ближайшего развития». Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность регулировать детское развитие и направлять его по нужному пути. Наиболее эффективное использование богатых возможностей ребенка осуществляется только тогда, когда период особой чувствительности к усвоению того или иного материала в его развитии еще не миновал.

#### **Занятие проводится 1 раз в неделю.**

Данная кружковая форма работы позволяет решить задачу обучения элементарным навыкам чтения со значительно большим эффектом, так как учитывает индивидуальные особенности детей, а также позволяет оптимально дозировать нагрузку на каждого ребенка в группе.

Изучая по различным источникам достижения современной педагогики и психологии, пришли к выводу о необходимости развивающей функции программы процесса обучения.

В педагогической деятельности опираться на опыт работы Колесниковой Е.В. по развитию звукобуквенного анализа у дошкольников.

Кружковая работа построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному). Организация обучения была продумана таким образом, что: обеспечивать познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания, каждый ребенок мог участвовать в процессе выполнения заданий, используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню знаний, умений).

Детям предлагается осмысление способа чтения через:

- Включение в интересную игровую деятельность со звуками и буквами;
- Отгадывание загадок,
- Чтение слогов, слов.

- Составление предложений с использованием сюжетных картинок.

Таким образом, во время занятий у детей, кроме развития элементарных навыков чтения и первоначальных навыков печатания букв, слогов, происходило всестороннее развитие: умственное развитие, развитие творческих и психофизических процессов, а также формирование у детей правильного произношения.

**Цель программы:** обучение детей чтению в игровой форме. Создание условий для осмысленного и осознанного чтения.

**Задачи:**

- подготовка к обучению чтению: обучение чтению напрямую зависит от развития познавательных способностей ребенка, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики.
- учим буквы: полезным для запоминания букв является выкладывание их из палочек, кубиков, мозаики, пуговиц, горошин, камешков, моделирование буквы из пластилина (из колбасок/жгутиков) или проволоки, обводка и раскрашивание объемных букв, их штриховка.
- запоминаем слоги: научить читать с помощью заучивания системы единиц чтения - слогов-слияний, заучивать слоги нужно по той же схеме, которая используется при заучивании букв: многократное называние слога взрослым, поиск слога по заданию взрослого с последующим называнием, самостоятельное называние – «чтение» слога

**Занятия проводятся** на индивидуальных листах А 4 с заданиями или в тетрадах в крупную клетку.

На занятиях по обучению детей чтению решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

**Срок реализации дополнительной образовательной программы «Звуковичок»:** 1 год.

**Способы и формы работы с детьми:**

1. Артикуляционная/речевая гимнастика;
2. Звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков;
3. Буква, образ и графическое написание;
4. Составление и чтение слогов с данной буквой, чтение;
5. Составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения.
6. Дидактические, словесные, фонематические игры и упражнения, направленные на освоение нового материала, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.
7. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.
8. Использование нетрадиционных способов закрепления образа буквы: выкладывание из палочек, фасоли, пуговиц, вырывание и т.д.
9. Беседы о том, что нового узнали, чему научились, самоконтроль и самооценка.

**Ожидаемые результаты обучения:**

***К концу учебного года ребёнок должен знать:***

- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Выделять слова в предложении, определять их место.

- Составлять предложение с заданным словом.
- Делить слова на слоги, считать слоги в слове.
- Составлять слова из готовых слогов.
- Знать, что в слове один слог – главный, ударный.
- Иметь представление о классификации звуков: гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой.
- Проводить звуковой анализ слов из 3 – 4-х звуков.
- Понимать и различать понятия «звук» и «буква».
- Читать простые по звукобуквенному составу слова.

**Учебно-тематический план  
для старшей группы**

<b>Продолжительность занятия с одной подгруппой 25 минут</b>	<b>Периодичность в неделю</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
<b>1 ак. час</b>	<b>1 раз</b>	<b>1 час</b>	<b>36 часов</b>