

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №65 «Ивушка» г. Альметьевска РТ

Принята
на педагогическом совете № 1
от «08» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад №65
«Ивушка» г. Альметьевска РТ
Г.Р. Сахавов
Введён приказом № 135
от «08» 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
логопедического кружка «Речесветик»
для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)
(срок реализации – 2 года)

г. Альметьевск

Введение	3
1. Целевой раздел.....	3 – 5
Пояснительная записка.....	3
1.1 Цели и задачи реализации программы.....	4
1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	4 – 5
1.3 Планируемый результат.....	5
2. Содержательный раздел	5 – 17
2.1 Основные направления коррекционно-развивающей работы в логопедическом кружке.....	5 – 9
2.2 Тематическое планирование индивидуальных и подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения у детей.....	9 – 16
2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	16
2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников.....	16 – 17
2.5 Материально-техническое обеспечение программы.....	17
3. Список использованной литературы.....	18

Введение

В последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей. Возникла необходимость применения новых технологий здоровьесбережения, направленных на изучение индивидуальных возможностей организма, обучение приемам психической и физической саморегуляции.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью.

В силу различных причин проблемы сохранения здоровья взрослых и детей становятся особенно актуальными во всех сферах человеческой деятельности и особенно остро в образовательной области. В процессе коррекционной работы логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей. Поэтому одна из главнейших задач логопедической работы – создание такой коррекционно–образовательной системы, которая не только бы сохраняла здоровье ребёнка, но и приумножала его. Здоровьесберегающие технологии влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье. Именно поэтому данные технологии являются необходимым аспектом (компонентом) комплексной реабилитации детей с речевой патологией.

1. Целевой раздел Пояснительная записка

Рабочая программа кружковой работы по коррекционно-развивающей работе «Веселый язычок» представляет собой систему комплексных занятий на основе элементов здоровьесберегающих технологий. Программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании».

Данная программа рассчитана на один год работы. На кружок зачисляются дети, не посещающие логопедическую группу, но нуждающиеся в помощи логопеда. Занятия проводятся в индивидуальной форме, 1 раз в неделю, в вечерний отрезок времени. Кружковые занятия проводятся в логопедическом кабинете, который оборудован необходимым для интересных и продуктивных занятий материалом. Время, отведённое на данный вид деятельности, регулируется исходя из сложности речевых нарушений, продолжение коррекционного процесса может длиться от 2-3 месяцев до 8-9 месяцев. Длительность занятий – 15-20 минут.

1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель работы кружка: обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Задачи:

- Способствовать повышению речевой активности;
- Развивать речевые умения и навыки;
- Снимать напряжение, восстанавливает работоспособность;
- Активизировать познавательный интерес;
- Улучшать концентрацию внимания, снижать трудности переключения с одного вида деятельности на другой.

1.2

Принципы и подходы к формированию программы

В качестве основополагающих принципов здоровьесберегающих технологий можно выделить:

1. Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.
2. Творческий характер образовательного процесса. Обучение без творческого заряда неинтересно, а значит, в той или иной степени, является насилием над собой и другими. Возможность для реализации творческих задач достигается использованием на занятиях, уроках и во внеурочной работе активных методов и форм обучения.
3. Обеспечение мотивации образовательной деятельности. Ребенок - субъект образования и обучающего общения, он должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.
4. Построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций. Прежде всего, имеется в виду переход от совместных действий к самостоятельным, от действия в материальном плане по материализованной программе к речевому и умственному планам выполнения действия, переход от развернутых поэтапных действий к свернутым и автоматизированным.
5. Учет системного строения высших психических функций. При формировании базовых функций педагогу важно принимать во внимание все входящие в данную функцию компоненты, их готовность к формированию новой функции.
6. Предпочтение значимого осмысленного содержания при освоении нового материала, обучение \\\"по единицам, а не по элементам\\\", принцип целостности.

7. Осознание ребенком успешности в любых видах деятельности. Педагогу нет необходимости быть необъективным - он может выделить какой-то кусочек или аспект работы, похвалить за старание в определенный период времени.
8. Рациональная организация двигательной активности. Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться быстрой и стойкой адаптации ребенка к условиям детского сада или школы: до 50% снижаются общая заболеваемость, обострение хронических заболеваний, пропуски по болезни.
9. Обеспечение адекватного восстановления сил. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации необходимо во избежание переутомления детей.
10. Обеспечение прочного запоминания. Научно обоснованная система повторения - необходимое условие здоровьесберегающих технологий.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

- повышение речевой активности;
- развитие зрительного внимания и памяти;
- укрепление произвольного внимания, слухового внимания;
- укрепление подвижности мелкой и артикуляционной моторики
- совершенствование фонематического восприятия;
- умение снимать физическое и психологическое напряжение

2. Содержательный раздел

2.1 Основные направления коррекционно-развивающей работы в логопедическом кружке

Психогимнастика и мышечная релаксация

Психогимнастика – это один из невербальных методов групповой работы, в основе которого лежит выражение переживаний, эмоциональных состояний с помощью движений, мимики, пантомимы.

Психогимнастика помогает детям адаптироваться в коллективе, научиться демонстрировать и понимать эмоции, развивать воображение и творческое мышление.

Релаксация - комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата.

Большинству детей с речевыми нарушениями свойственно нарушение равновесия между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство. Любые, даже незначительные стрессовые ситуации перегружают их слабую нервную систему. Мышечная и эмоциональная раскованность – важное условие для становления естественной речи и правильных телодвижений. Детям нужно дать почувствовать, что мышечное упражнение по их воле может смениться приятным расслаблением и спокойствием.

Умение распознать отдельные группы мышц, выделять их среди остальных, начинается с расслабления наиболее знакомых крупных мышц рук, ног, шеи, корпуса. Дети могут лучше почувствовать расслабление указанных мышц, если сначала дать им ощутить некоторое напряжение этих же мышц. Затем следует продемонстрировать, как неприятно состояние напряженности, и, наоборот, подчеркнуть, как непринужденно мы себя чувствуем, когда наши мышцы не напряжены, расслаблены. Ведь только ненапряженные руки легко выполняют любое действие по нашему желанию. При этом необходимо обращать внимание на то, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным.

Дыхательные упражнения.

У детей с речевыми нарушениями речевое дыхание и четкость речи обычно нарушаются. Дыхание становится поверхностным, аритмичным.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

Дыхательная гимнастика– ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо– эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

Учитывая факт, что ряд речевых нарушений имеет в своей симптоматике синдром нарушения физиологического и речевого дыхания, работа по преодолению нарушений речи носит комплексный характер и включает в себя «постановку» правильного физиологического и речевого дыхания. Для этого используются статические и динамические дыхательные упражнения, направленные на выработку умения дышать носом, на развитие ротового выдоха, умения дифференцировать носовой и ротовой выдох, рационально использовать выдох в момент произнесения звуков, слогов, слов, фраз.

Артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные. Главная задача - выработать точность, силу, темп, переключаемость движений. .

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать.

Артикуляционная гимнастика включает упражнения как для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения у ребёнка.

Пальчиковая гимнастика.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

В своей работе я использую:

- пальчиковые игры с палочками ;
- пальчиковые игры со скороговорками;
- пальчиковые игры со стихами;
- пальчиковый массаж;
- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна»;
- пальчиковый алфавит;
- пальчиковый театр;
- театр теней.

Физкультурные паузы

Эта форма двигательной нагрузки является необходимым условием для поддержания высокой работоспособности и сохранения здоровья воспитанников.

Физкультурная пауза как форма активного отдыха во время малоподвижных занятий достаточно широко применяется с детьми дошкольного возраста. Цель проведения физкультурной паузы — повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях, обеспечить кратковременный активный отдых для дошкольников во время занятий, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящиеся в статическом состоянии.

Используются следующие виды физпауз:

1.Оздоровительно- гигиенические физпаузы

Их можно выполнять как стоя, так и сидя расправить плечи, прогнуть спину, потянуться, повертеть головой, “поболтать ножками”.

2. Физкультурно-спортивные

Это традиционная гимнастика, которая выполняется строго под счет, с равномерным чередованием вдохов и выдохов. Каждое упражнение рассчитано для укрепления определенных групп мышц. Сюда можно включать бег, прыжки, приседания, ходьбу на месте.

3. Подражательные

Можно имитировать движения и звуки машин, паровозиков, животных, движения лягушек, обезьянок, кузнечиков, пчел. Эти физкультминутки помогают детям переключиться и поднять настроение.

4. Двигательно-речевые

Дети коллективно читают небольшие веселые стихи и одновременно выполняют различные движения, как бы, инсценируя их.

Гимнастика для глаз.

Позволяет снимать мышечное напряжение глаз, вызывает эмоциональный подъем, формирует направленное сенсомоторное поведение и речевую активность.

Схема зрительно-двигательных траекторий (“Бегающие огоньки”, “Солнечные зайчики”) позволяет также снять напряжение и расслабить мышцы глаз.

Работа по развитию мышления, памяти, внимания.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Песочная терапия

Основные принципы игры на песке:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно, проявляя творческую активность. Для этого мы подбираем задание, соответствующее возможностям ребенка; формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр.

Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3.Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он “на деле” убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

2.2 Тематическое планирование индивидуальных и подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения у детей

Количество часов	Темы занятий	Оборудование	Содержание занятий
1 занятие	Знакомство с органами артикуляции Выполнение артикуляционной гимнастики для языка и губ Уточнение произношения имеющихся звуков	Индивидуальное зеркало, вата.	Общая артикуляционная гимнастика, разучивание упражнений.
1 занятие	Знакомство с органами артикуляции. Выполнение артикуляционной гимнастики для языка и губ. Уточнение произношения имеющихся звуков. Упражнения для развития силы и направления воздушной струи.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок»	Общая артикуляционная гимнастика, разучивание упражнений. Упражнения для развития силы и направления воздушной струи Игра: «Послушный ветерок»
6 занятий	Артикуляция звуков С, З, Ц Правильная артикуляция свистящих звуков. Выполнение упражнений для постановки звуков С, З, Ц. Упражнения для развития силы и направления воздушной струи.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок»	Общая артикуляционная гимнастика, разучивание упражнений. Упражнения для развития силы и направления воздушной струи Игра: «Послушный ветерок»
	Изолированное произношение звуков С, З, Ц	Индивидуальное зеркало,	Игра «Хлопни в ладоши, когда

2 занятия	Автоматизация звуков С, З, Ц в открытых слогах.	вата, игра «Послушный ветерок», постановочные зонды. Игра: «Лабиринт», вата, альбом Соколенко В.В по автоматизации звуков, набор картинок.	услышишь звук С», Вызывание звука С, З, Ц, упражнение «Песенка водички», «Песенка комарика», «Песенка тишины».
2 занятия	Изолированное произношение свистящих звуков. Автоматизация звуков С, З, Ц в слогах с гласными О,А,У, Ы.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок», постановочные зонды. Игра: «Лабиринт», вата, альбом Соколенко В.В по автоматизации звуков, набор картинок	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук З», Автоматизация поставленных звуков в играх: «Поймай звук», «Хлопни в ладоши, когда услышишь», «Назови по памяти», «Какой картинке не стало?»
3 занятия	Автоматизация звуков С, З, Ц в словах, в предложениях.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок», постановочные зонды. Игра: «Лабиринт», вата, альбом Соколенко В.В по автоматизации звуков, набор картинок, карточки по автоматизации звуков.	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Ц», Автоматизация поставленных звуков в играх: «Поймай звук», «Хлопни в ладоши, когда услышишь», «Назови по памяти», «Какой картинке не стало?» ». Придумывание предложений на заданную картинку. «Аналогии»
3 занятия	Автоматизация звуков С, З, Ц в словах, в предложениях, в тексте	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок», Игра: «Лабиринт», вата, пособие Успенской по автоматизации звуков, набор картинок, карточки по автоматизации звуков.	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук С». Автоматизация поставленных звуков в играх: «Поймай звук», «Хлопни в ладоши, когда услышишь», «Назови по памяти», «Какой картинке не

		Серии сюжетных картинок по составлению рассказов, тексты для пересказов, карточки для чтения.	стало?» «Аналогии». Придумывание предложений на заданную картинку. Составление рассказов по серии сюжетных картинок, где встречаются звуки С, З, Ц пересказ текстов на свистящие звуки, разучивание стихотворений.
4 занятия	Артикуляция звуков Ш, Ж, Ч, Щ Правильная артикуляция шипящих звуков. Выполнение упражнений для постановки звуков Ш, Ж, Ч, Щ. Упражнения для развития силы и направления воздушной струи.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок»	Общая артикуляционная гимнастика, разучивание упражнений. Упражнения для развития силы и направления воздушной струи Игра: «Послушный ветерок»
3 занятия	Изолированное произношение шипящих звуков. Автоматизация звуков Ш, Ж, Ч, Щ в слогах с гласными О, А, У.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок», постановочные зонды. Игра: «Лабиринт», вата, альбом Соколенко В.В по автоматизации звуков, набор картинок, карточки по автоматизации звуков	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Ш», Вызывание звука Ж, упражнение «Песенка ветерка», «Песенка жука». Автоматизация поставленного звука в играх: «Поймай звук», «Хлопни в ладоши, когда услышишь», «Назови по памяти», «Какой картинки не стало?»
2 занятия	Изолированное произношение шипящих звуков. Автоматизация звуков Ш, Ж, Ч, Щ в открытых слогах.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок», постановочные зонды.	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Ж», Вызывание звуков Ч, Щ, упражнение

		Игра: «Лабиринт», вата, альбом Соколенко В.В по автоматизации звуков, набор картинок.	«Песенка ветерка», «Песенка жука».
3 занятия	Автоматизация звуков Ш, Ж, Ч, Щ в словах, в предложениях.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок», постановочные зонды. Игра: «Лабиринт», вата, альбом Соколенко В.В по автоматизации звуков, набор картинок, карточки по автоматизации звуков.	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Ч, Щ», Автоматизация поставленных звуков в играх: «Поймай звук», «Хлопни в ладоши, когда услышишь», «Назови по памяти», «Какой картинке не стало?» Придумывание предложений на заданную картинку. «Аналогии»
3 занятия	Автоматизация звуков Ш, Ж, Ч, Щ в словах, в предложениях, в тексте	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок», Игра: «Лабиринт», вата, пособие Успенской по автоматизации звуков, набор картинок, карточки по автоматизации звуков. Серии сюжетных картинок по составлению рассказов, тексты для пересказов, карточки для чтения.	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Ш», Автоматизация поставленных звуков в играх: «Поймай звук», «Хлопни в ладоши, когда услышишь», «Назови по памяти», «Какой картинке не стало?» «Аналогии». Придумывание предложений на заданную картинку. Составление рассказов по серии сюжетных картинок, где встречаются звуки Ш, Ж, Ч, Щ пересказ текстов на шипящие звуки, разучивание стихотворений.

3 занятия	Дифференциация звуков Ш - С в слогах, словах, предложениях, текстах.	Набор картинок, карточки по дифференциации звуков. Серии сюжетных картинок по составлению рассказов, тексты для пересказов, карточки для чтения.	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук С, Ш», Автоматизация поставленных звуков в играх: «Поймай звук», «Хлопни в ладоши, когда услышишь», «Назови по памяти», «Какой картинки не стало?» «Аналогии». Придумывание предложений на заданную картинку. Составление рассказов по серии сюжетных картинок, где встречаются звуки С – Ш, С - Ж пересказ текстов на свистящие и шипящие звуки,разучивание стихотворений.
4 занятия	Артикуляция звука Р Правильная артикуляция звука Р. Выполнение упражнений для постановки звука Р. Упражнения для развития силы и направления воздушной струи.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок»	Общая артикуляционная гимнастика, разучивание упражнений. Упражнения для развития силы и направления воздушной струи Игра: «Послушный ветерок»
3 занятия	Изолированное произношение звука Р. Автоматизация звука Р в открытых слогах.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок», постановочные зонды. Игра: «Лабиринт», вата, альбом Соколенко В.В.по автоматизации	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Р», Вызывание звука Р, упражнение «Мотор».

		звуков, набор картинок.	
3 занятия	Изолированное произношение звука Р. Автоматизация звука Р в слогах с гласными О,А,У. Артикуляция звука Л.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок», постановочные зонды. Игра: «Лабиринт», вата, альбом Соколенко В.В по автоматизации звуков, набор картинок, карточки по автоматизации звуков	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Р», Вызывание звука Л, упражнение «Парус». Автоматизация поставленных звуков в играх: «Поймай звук», «Хлопни в ладоши, когда услышишь», «Назови по памяти», «Какой картинке не стало?»
4 занятия	Автоматизация звука Р в словах. Изолированное произношение звука Л. Автоматизация звука Л в открытых слогах.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок», постановочные зонды. Игра: «Лабиринт», вата, альбом Соколенко В.В по автоматизации звуков, набор картинок, карточки по автоматизации звуков.	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Р», Вызывание звука Л, упражнение «Парус». Автоматизация поставленных звуков в играх: «Поймай звук», «Хлопни в ладоши, когда услышишь», «Назови по памяти», «Какой картинке не стало?»
5 занятий	Автоматизация звука Р в словах, в предложениях. Автоматизация звука Л в словах, предложениях.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок», постановочные зонды. Игра: «Лабиринт», вата, альбом Соколенко В.В по автоматизации звуков, набор картинок, карточки по автоматизации звуков.	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Р», Автоматизация поставленных звуков в играх: «Поймай звук», «Хлопни в ладоши, когда услышишь», «Назови по памяти», «Какой картинке не стало?» Придумывание предложений на заданную картинку. «Аналогии»

5 занятий	Автоматизация звука Р в словах, в предложениях, в тексте. Автоматизация звука Л в словах, предложениях, в тексте.	Индивидуальное зеркало, вата, игра «Послушный ветерок», Игра: «Лабиринт», вата, альбом Соколенко В.В. по автоматизации звуков, набор картинок, карточки по автоматизации звуков. Серии сюжетных картинок по составлению рассказов, тексты для пересказов, карточки для чтения.	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Р» Автоматизация поставленных звуков в играх: «Поймай звук», «Хлопни в ладоши, когда услышишь», «Назови по памяти», «Какой картинке не стало?» «Аналогии». Придумывание предложений на заданную картинку. Составление рассказов по серии сюжетных картинок, где встречаются звуки Р, Л, пересказ текстов на звуки Р, Л, разучивание стихотворений.
8 занятий	Дифференциация звуков Р-Л в слогах, словах, предложениях, текстах.	Набор картинок, карточки по дифференциации звуков. Серии сюжетных картинок по составлению рассказов, тексты для пересказов, карточки для чтения.	Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук Р, Л», Автоматизация поставленных звуков в играх: «Поймай звук», «Хлопни в ладоши, когда услышишь», «Назови по памяти», «Какой картинке не стало?» «Аналогии». Придумывание предложений на заданную картинку. Составление рассказов по серии сюжетных картинок, где встречаются звуки Р, Л, пересказ текстов на звуки Р, Л, разучивание стихотворений.

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Преимущественно вся работа строится на индивидуальных занятиях, которые состоят из нескольких видов деятельности, как правило, чередующейся между собой и направленной на максимально комфортное состояние ребенка во время проводимой работы.

В работе используются методы:

- практические (использование компьютерных игр и упражнений)
- наглядные (презентации, схемы)
- словесные (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы)

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: познавательной, игровой, творческой, коммуникативной.

2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников

Индивидуальное консультирование родителей- проводится один раз в месяц на протяжении учебного года. Индивидуальные консультации строятся с учетом дефекта ребенка и его индивидуальных возможностей. В ходе индивидуального консультирования логопед:

- Сообщает о результатах логопедического обследования, об особенностях речевого развития каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны;
- Обращает внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения;
- Показывает приемы работы с ребенком: учит правильно выполнять артикуляционную и пальчиковую гимнастику, закреплять поставленные звуки;

Подчеркивая успехи и трудности ребенка, логопед показывает, на что нужно обратить внимание дома.

2.5 Материально-техническое обеспечение программы

1. Компьютерные презентации по лексическим темам
2. Лэпбук на звуки С, Ш, Р, Л
3. Картотеки:
 - Пальчиковых гимнастик
 - Логоритмических игр
 - Дыхательных гимнастик
4. Дидактический материал для развития мелкой моторики
 - Шнуровки, деревянные пазлы
 - Пирамидки, матрешки
 - Мозаика
 - Картинки для проведения «Общего комплекса артикуляционной гимнастики» и т.п.
5. Дидактический материал по развитию дыхания: дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки и т.д.)
6. Дидактический материал по развитию фонематического восприятия: звучащие игрушки (погремушки, свистки, пищалки, дудочки и т.д.)

Список использованной литературы

1. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. – Тула, 1997.
2. Венгер Л.А., Дьяченко М.О. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 1989.
3. Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М., 1991.
4. Волина В.В. Учимся играя. – М., 1994.
5. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб., 1996.
6. Жукова Н.С. Домашний букварь. – Екатеринбург, 1998.
7. Карпенко М.Т. Сборник загадок. – М., 1988.
8. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. – М., 1995.
9. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М., 1991.
10. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 1995.
11. Соколенко В.В. Альбом по автоматизации и дифференциации звуков. – М., 1995.
12. Каше Г.А. Подготовка детей к обучению в школе. Москва, 1985.
13. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Москва, 1990.
14. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи. Санкт-Петербург, 1999.
15. Нищева Н.В. Играйка. – М., 2003.

Протипувано и
пронумеровано и скреплено
Директор Мб, ОУ, ЦРР
18 № 65 «Ив. Пика»
18.11.2018

[Handwritten signature in blue ink]

[Long handwritten line or signature extending downwards]