

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка-детский сад №65 «Ивушка»  
г. Альметьевск Республика Татарстан

Рассмотрен и принят  
на педагогическом совете № 1  
от « 29 » 08 2022 г.

Утверждаю  
Директор МБДОУ  
«ЦРР – д.с. № 65 «Ивушка»  
Т.Р. Сахавов

Введен в действие  
Приказом директора МБДОУ  
«ЦРР – д.с. № 65 «Ивушка»  
от « 31 » августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ  
«СМЕШАРИКИ»

для детей 3-4 года

Срок реализации - 1 учебный год

Автор составитель:  
инструктор по физической культуре  
высшей квалификационной категории  
Сергеева Ольга Ильинична

Руководитель кружка  
инструктор по физической культуре  
высшей квалификационной категории  
Сергеева Ольга Ильинична

Альметьевск  
2022

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план .....	6
3. Содержание программы.....	8
4. Методическое обеспечение программы.....	10
5. Список литературы.....	11

## 1. Пояснительная записка

1.1. *Актуальность:* Воспитание здорового поколения с гармоничным развитием физических качеств – одна из основных задач современного общества. К сожалению, в нашей стране, наблюдается отчетливая тенденция к ухудшению не только состояния здоровья детей, но и их речи. Прислушиваясь в речи детей, можно отметить ее скудность, слабые попытки строить логические фразы, рассказы, высказывать мысли, пересказывать текст. Образно-символическая природа художественного творчества при использовании ее в физическом развитии, его воздействие на эмоционально-чувственную сферу личности делает его не только наиболее адекватным средством ненавязчивым и в то же время эффективным для воспитательного воздействия, а также инструментом формирования здоровья ребёнка, развития у него физических навыков и умений. Дошкольные образовательные учреждения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования поставлены перед решением совершенно новой задачи: необходимо не просто проводить цикл занятий по здоровьесберегающей деятельности, а организовать единый интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Конечным результатом такого процесса должно стать формирование у ребёнка представления о здоровье человека как ценности, являющейся необходимой предпосылкой для полноценной жизни, удовлетворения его материальных и духовных потребностей, активного участия в трудовой и социальной жизни общества, во всех видах человеческой деятельности.

*Практическая значимость:* представленные материалы могут быть использованы педагогами, специалистами-психологами, работающим с детьми в дошкольных учреждениях. Они касаются театрализованной деятельности с элементами фольклора в физическом развитии дошкольников в контексте ФГОС ДО. А также значимость состоит в разработке материалов, которые могут быть использованы родителями и воспитателями для развития физических качеств в дошкольном возрасте с помощью подвижных игр в процессетеатрализованной деятельности с элементами фольклора

Программа связана со следующими существующими по данному направлению программами: программа Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста», программа С.О. Кузнеченковой Светлана Олеговна «Нейройогасказочные комплексы».

*Вид программы:* авторская программа.

*Новизна программы* выражается в том, что она использует адаптированные формы театрализованной деятельности с элементами фольклора (образно-символическую природу художественного творчества) в физическом развитии дошкольников, а не традиционный фольклор, что позволяет учитывать индивидуальные особенности дошкольников. Направлена на создание на занятиях благоприятных двигательных-игровых условий для самопроизвольной реализации детьми их естественного двигательного потенциала.

## 1.2 Цель и задачи программы.

*Цель* –повысить эффективность процесса физического развития путем нахождения новых форм развития двигательно-творческой инициативы детей на основе театрализованной деятельности с элементами фольклора.

### *Задачи:*

– обучающие задачи (развитие познавательного интереса к фольклору, включение познавательную деятельность через образно-символическую природу художественного творчества, приобретение знаний о народном творчестве, физических умений и навыков, развитие мотивации к двигательной активности);

– воспитательные (формирование общественной активности личности путем преодоления закрепощенности, формирование гражданской позиции по ЗОЖ, формирование культуры общения и поведения в социуме путем развития речи, формирование навыков здорового образа жизни);

– развивающие (развитие личностных свойств – самостоятельности путём развития инициативности, активности путем преодоления закрепощенности; формирование потребности в саморазвитии путем заинтересованности в фольклоре).

## 1.3. Отличительные особенности программы:

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется данная программа:

- театрализованная деятельность с элементами фольклора используется во многих формах работы с дошкольниками, в том числе на занятиях физкультурой, помогая находить новые формы развития двигательных способностей у детей и позволяя им проявить инициативу в двигательной активности;

- театрализованная деятельность с элементами фольклора находит свое применение в различных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной;

- театрализованная деятельность с элементами фольклора позволяет разнообразить процесс физического развития путем нахождения новых форм развития двигательно-творческой инициативы детей.

Ключевые понятия:театрализованная деятельность, фольклор, физическое развитие.

## 1.4. Формы физического воспитания и их применения:

- забавные физкультуринки (ЗФ);
- горизонтальный пластический балет;
- занятие - физкультурная сказка;
- самостоятельная двигательно-игровая активность детей (свободный стиль);
- занятие с мини-группой детей;
- физкультурные развлечения;
- этюды по ритмике, пластике, пантомиме и хореографические этюды;
- подвижные игры (народные, спортивные, придуманные);
- игровые упражнения с участием двух и более команд;
- физкультурный праздник;

- физкультурный праздник совместно с родителями.
- Мониторинг физического развития детей);

#### *Этапы реализации программы:*

I. первичный мониторинг- данный этап позволяет оценить значения контрольных показателей детей, которые покажут динамику в результате реализации занятий;

II. реализация занятий -данный этап позволяет реализовать занятия, ориентированные на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие).

III. заключительный мониторинг-данный этап позволяет оценить динамику значений контрольных показателей детей в результате реализации занятий;

IV. итоговый этап-данный этап позволяет продемонстрировать результаты положительной динамики значений контрольных показателей детей в результате реализации занятий.

#### *1.5. Особенности возрастной группы детей:*

- возраст детей составляет 3-4 года, их психологические особенности: низкая степень речевой мотивации, двигательной инициативности, недостаточное социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие;
- вид детской группы общеобразовательная, состав постоянный;
- особенности набора детей свободный;
- количество обучающихся- количество детей в группе

#### *1.6. Режим занятий:*

- общее количество часов в год: 9 часов (36 занятия по 15 мин);
- количество часов и занятий в неделю: 15 мин, одно занятие;
- периодичность занятий: раз в неделю;
- итоговое мероприятие -1 раз в квартал.

#### *1.7. Прогнозируемые результаты и способы их проверки:*

В процессе занятий по программе обучающиеся должны приобрести следующие знания и умения: сформировать понимание слов и представление о малых формах фольклора (потешки, песенки), выполнять ОРУ по тексту (подражать), в которых словами отражено или подразумевается определенное движение, действие, проговаривать слова знакомых потешек, проявлять интерес детей к различным видам устного народного творчества (потешках, загадках, сказках)., проявлять стремление участвовать в играх с элементами фольклора;

В результате занятий у детей могут быть развиты следующие качества личности: любознательность, активность, инициативность, отзывчивость,

управление своим поведением, контактность, общительность, доброжелательность первичное представление о себе и окружающем мире.

Методики исследования:

1. Оценка физического развития ребенка на основе контрольных упражнений и двигательных заданий (тесты) на базе мониторинга физического развития детей:

- диагностика физического развития;
- диагностика физической подготовленности;
- диагностика двигательной активности.

2. Экспертная оценка восприятия художественной литературы и фольклора (тест):

- понимание слов;
- иметь представление о малых формах фольклора: потешки, песенки;
- выполнять ОРУ по тексту (подражать), в которых словами отражено или подразумевается определенное движение, действие;
- проговаривать слова знакомых потешек;
- интерес детей к различным видам устного народного творчества - потешках, загадках, сказках;
- стремление участвовать в играх с элементами фольклора.

## 2. Учебно-тематический план (на учебный год)

№п/п	Раздел/название темы	Дата реализации	Продолжительность занятия, мин.	Периодичность в неделю	Кол-во час. в неделю
I этап	Первичный мониторинг	х	х	х	х
1.	Оценка физического развития ребенка на основе контрольных упражнений и двигательных заданий Цель: Оценить уровень владения двигательными навыками	1 неделя сентябрь	15	1 раз	15
2.	Экспертная оценка восприятия художественной литературы и фольклора. Цель: выявить уровень ознакомления детей с художественной .	2 неделя сентябрь	15	1 раз	15
II этап	Реализация занятий	х	х	х	х
3.	«Прогулка в осеннем лесу-1» Цель: развивать двигательные качества.	3 неделя сентябрь	15	1 раз	15
4	«Прогулка в осеннем лесу-2» Цель: развивать двигательные качества.	4 неделя сентябрь	15	1 раз	
5	«В гости к Тучке-1» Цель: укреплять здоровье детей.	1 неделя октябрь	15	1 раз	15
6	«В гости к Тучке-2» Цель: укреплять здоровье детей.	2 неделя октябрь	15	1 раз	15

7	«Осенний лес- 1» Цель: укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус.	3 неделя октябрь	15	1 раз	15
8	«Осенний лес- 2» Цель: укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус.	4 неделя октябрь	15	1 раз	15
9	«Ребятки зверятки» Цель: укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус, расширять индивидуальные возможности.	1 неделя ноябрь	15	1 раз	15
10	«Ребятки зверятки» Цель: укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус, расширять индивидуальные возможности.	2 неделя ноябрь	15	1 раз	15
11	«Маша и медведь- 1» Цель: укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус, расширять индивидуальные возможности.	3 неделя ноябрь	15	1 раз	15
12	«Маша и медведь- 2» Цель: укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус, расширять индивидуальные возможности.	4 неделя ноябрь	15	1 раз	15
13	«Зимняя сказка-1» Цель: содействовать естественному формированию основных движений у детей.	1 неделя декабрь	15	1 раз	15
14	«Зимняя сказка-2» Цель: содействовать естественному формированию основных движений у детей.	2 неделя декабрь	15	1 раз	15
15	«Зимушка –зима, в гости к нам пришла!-1» Цель: содействовать естественному формированию основных движений у детей.	3 неделя декабрь	15	1 раз	15
16	«Зимушка –зима, в гости к нам пришла!- 2» Цель: содействовать естественному формированию основных движений у детей.	4 неделя декабрь	15	1 раз	15
17	«Снеговик-1» Цель: Развивать творчество, самостоятельность.	1 неделя январь	15	1 раз	15
18	«Снеговик-2» Цель: Развивать творчество, самостоятельность.	2 неделя январь	15	1 раз	15
19	«Домашний зоопарк-1» Цель: Развивать творчество,	3 неделя январь	15	1 раз	15

	самостоятельность.				
20	«Домашний зоопарк-2» Цель:содействовать естественному формированию основных движений у детей, организовать условий для их совершенствования.	4 неделя январь	15	1 раз	15
21	«Колобок» Цель:содействовать естественному формированию основных движений у детей, организовать условий для их совершенствования.	1 неделя февраль	15	1 раз	15
22	«Колобок» Цель:содействовать естественному формированию основных движений у детей, организовать условий для их совершенствования.	2 неделя февраль	15	1 раз	15
23	«Масленица» Цель: содействовать естественному формированию основных движений у детей, организовать условий для их совершенствования.	3 неделя февраль	15	1 раз	15
24	«В гости к бабушке-1» Цель: Развивать инициативу в двигательных действиях.	4 неделя февраль	15	1 раз	15
25	«В гости к бабушке-2» Цель: Развивать инициативу в двигательных действиях.	1 неделя март	15	1 раз	15
26	«На лесной полянке-1» Цель: Развивать инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним.	2 неделя март	15	1 раз	15
27	«На лесной полянке-2» Цель: Развивать инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним.	3 неделя март	15	1 раз	15
28	«Путешествие цыплят-1» Цель: укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус.	4 неделя март	15	1 раз	15
29	«Путешествие цыплят-2» Цель: укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус.	1 неделя апрель	15	1 раз	15
30	«В гостях у Мишки- Топтышки»-1 Цель: укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус, расширять интеллектуальные возможности.	2 неделя апрель	15	1 раз	15
31	«В гостях у Мишки- Топтышки»-2 Цель:	3 неделя апрель	15	1 раз	15
32	«Путешествие в сказку «Гуси-лебеди-1» Цель:укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус,	4 неделя апрель	15	1 раз	15

	расширять интеллектуальные возможности и формировать морально-этические (духовные) основы.				
33	«Путешествие в сказку «Гуси-лебеди-2» Цель: укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус, расширять интеллектуальные возможности и формировать морально-этические (духовные) основы.	1 неделя май	15	1 раз	15
III этап	Заключительный мониторинг Цель: укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус, расширять интеллектуальные возможности.	х	х	х	х
34	Оценка физического развития ребенка на основе контрольных упражнений и двигательных заданий Цель: <i>Развивать инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним,</i> БТИ: «Теремок» Цель: БТИ: «Теремок» Цель: Вызывать желание у детей играть роли, выступать перед своими сверстниками в определенной последовательности.	2 неделя май			
35	Экспертная оценка восприятия художественной литературы и фольклора. БТИ: «Теремок» Цель: Развивать умение выражать своё отношение к окружающей природе через театральную деятельность.	3 неделя май			
VI этап	Итоговый этап	х	х	х	х
36	Итоговое занятие «Приглашаем детвору на веселую игру» Цель: использовать все возможности физического воспитания, укреплять здоровье детей, улучшать их двигательный статус, расширять интеллектуальные возможности и формировать морально-этические (духовные) основы.	4 неделя май	15	1 раз	15
	Количество часов в год				9 ч

### 3. Содержание программы

Тема 1	Оценка физического развития ребенка на основе контрольных упражнений и двигательных заданий (тесты) на базе мониторинга физического развития детей (диагностика физического развития; диагностика физической подготовленности; диагностика двигательной активности). БТИ: «Мы идем» СМИ: «Яма», «Дерево», «Волна», «Солнышко», «Дикие звери», «Дождик»
Тема 2	Экспертная оценка восприятия художественной литературы и фольклора (тест): (понимание слов; иметь представление о малых формах фольклора: потешки, песенки; выполнять ОРУ по тексту (подражать) , в которых словами отражено или подразумевается определенное движение, действие; проговаривать слова знакомых потешек; интерес детей к различным видам устного народного творчества - потешках, загадках, сказках; стремление участвовать в играх с элементами фольклора).
Тема 3	Большая тематическая игра (БТИ) «В осеннем лесу-1» Ситуационно мини-игры (СМИ): «Научились мы ходить», «Птичка маленькая», «Мишка косолапый», «Зайчики и лисички».
Тема 4	БТИ «В осеннем лесу-1» СМИ: «Научились мы ходить», «Птичка маленькая», «Маленький ежик», «Послушный мяч», «Мишка косолапый», «Зайчики и лисички»,
Тема 5.	БТИ: «В гости к Тучке-1» СМИ: «Зашагали ножки», «Тучка», «Виноватая тучка», «Солнышко», «Ветерок», «Солнышко и дождик», «Дождик».
Тема 6	БТИ: «В гости к Тучке-2» СМИ: «Зашагали ножки», «Тучка», «Виноватая тучка», «Солнышко», «Ветерок», «Солнышко и дождик», «Дождик».
Тема 7	БТИ: «Осенний лес- 1» СМИ: «Осенняя разминка», «Собери листья», «Дождик озорной», «Дождик», «Дождик кап»
Тема 8	БТИ: «Осенний лес- 2» СМИ: «Осенняя разминка», «Осенние листья», «Собери листья», «Дождик», «Зайка», «Дождик кап», «Ежик».
Тема 9	БТИ: «Ребятки зверятки» СМИ: «Хоровод», «Зверятки», «ежик».
Тема 10	БТИ: «Ребятки зверятки» СМИ: «Хоровод», «Зверятки», «ежик», «белочка», «мой мячик».
Тема 11	БТИ: «Маша и медведь-1» СМИ: «Пугало», «Варенье», «Червячки», «Собери грибы и орехи», «Пчелки и медведь»
Тема 12	БТИ: «Маша и медведь-2». СМИ: «Пугало», «Варенье», «Червячки», «Собери грибы и орехи», «Пчелки и медведь»
Тема 13	БТИ: «Зимняя сказка-1» СМИ: «Под ногой скрипит снежок», «Елочки», «Гуляют дети», «Зимой», «Мороз».
Тема 14	БТИ: «Зимняя сказка-2» СМИ: «Под ногой скрипит снежок», «Елочки», «Животные зимой», «Зайцы и Мороз», «Мороз».
Тема 15	БТИ: «Зимушка – зима, в гости к нам пришла!-1» СМИ: «Дед Мороз и дети», «По сугробам мы шагаем», «Зарядка для зверят», «Снежки», «Вот у дедушки мороза есть волшебные рукавички», «Варежку передавайте».
Тема	БТИ: «Зимушка – зима, в гости к нам пришла!- 2»

16	СМИ: «Дед Мороз и дети», «По сугробам мы шагаем», «Зарядка для зверят», «Кто быстрее прыгает», «Снежки», «Кто дальше бросит», «Снежная карусель», «Мороз-Красный нос», «Лиса и зайцы»
Тема 17	БТИ: «Снеговик-1» СМИ: «Снежинки», «Вот так холод, вот мороз», «Лепим снеговика», «Снежки», «Заморожу».
Тема 18	БТИ: «Снеговик-2» СМИ: «Снежинки», «Вот так холод, вот мороз», «Лепим снеговика», «Нос», «Снего, снего, снеговик», «Скачет заяка».
Тема 19	БТИ: «Домашний зоопарк-1» СМИ: «Домашний зоопарк», «Мои друзья», «Безопасный полет», «Безопасный полет», «Покатаем», «Найди и покружись», «Мишутка играет».
Тема 20	БТИ: «Домашний зоопарк-2» СМИ: «Домашний зоопарк», «Мои друзья», «Безопасный полет», «Безопасный полет», «Покатаем», «Слон и мышь», «Найди и покружись», «Мишутка играет».
Тема 21	БТИ: «Колобок» СМИ: желтый колобок, тропинка в лес, зайцы делают зарядку, зайчики с морковкой, «Грибы - шалуны», где же колобок.
Тема 22	БТИ: «Колобок-2» СМИ: желтый колобок, тропинка в лес, зайцы делают зарядку, зайчики с морковкой, медведь, ой-ой-ой, «Грибы - шалуны», где же колобок.
Тема 23	БТИ: «Масленица» СМИ: «Побежали, побежали парам скорей», «Снежная Фея», «Снежки», «Карусель», «Ходим как смешарики», игра с блинчиком, «Гори, гори ясно», «Повторялочка»
Тема 24	БТИ: «В гости к бабушке-1» СМИ: «Паровоз», «Бабушка», «Петушок», «Лошадка».
Тема 25	БТИ: «В гости к бабушке-2» СМИ: «Паровоз», «Бабушка», «Петушок», «Курочка и кошка», «Лошадка», «Найди пару».
Тема 26	БТИ: «На лесной полянке-1» СМИ: «Малыши дружные ребята», «Мы бежим», «Зайцы делают зарядку», «Зайка серенький».
Тема 27	БТИ: «На лесной полянке-2» СМИ: «Малыши дружные ребята», «Мы бежим», «Зайцы делают зарядку», «Река», «Зайцы на полянке», «Зайка серенький», «На ковре зайчата спят».
Тема 28	БТИ: «Путешествие цыплят-1» СМИ: цыплята, мы веселые цыплята, принеси воды, ручеек, достань до морковки, веселый пляс, ладушки
Тема 29	БТИ: «Путешествие цыплят-2» СМИ: цыплята, мы веселые цыплята, принеси воды, ручеек, танец с платочком, достань до морковки, веселый пляс, ладушки
Тема 30	БТИ: «В гостях у Мишки- Топтышки»-1. СМИ: дорога в лес, про медведя, найди себе мяч, пчелки.
Тема 31	БТИ: «В гостях у Мишки- Топтышки»-1. СМИ: дорога в лес, про медведя, найди себе мяч, мой мячик, пчелки, тучка.
Тема 32	БТИ: «Путешествие в сказку «Гуси-лебеди-1» СМИ: весело шагайте, собери калачи, сорви яблоки, по узенькой дорожке, поймай рыбку.
Тема 33	БТИ: «Путешествие в сказку «Гуси-лебеди-2» СМИ: весело шагайте, собери калачи, сорви яблоки, по узенькой дорожке, найди гриб, поймай рыбку.
Тема	Оценка физического развития ребенка на основе контрольных упражнений и

34	двигательных заданий (тесты) на базе мониторинга физического развития детей (диагностика физического развития; диагностика физической подготовленности; диагностика двигательной активности. БТИ: «Теремок» СМИ: «Мышка», «Лягушка», «Зайка», «Волк», «Лисица», «Волк», «Медведь.»
Тема 35	Экспертная оценка восприятия художественной литературы и фольклора (тест): БТИ: «Теремок» СМИ: «Мышка», «Лягушка», «Зайка», «Волк», «Лисица», «Волк», «Медведь», «Строим дом»
Тема 36	Итоговое (открытое) занятие совместно с детьми. БТИ: «Приглашаем детвору на веселую игру» СМИ: «Собрались на празднике все мои друзья», «У жирафа», «Найди свой дом» , «Большие ноги шли по дороге», «Возьми игрушку», «Зайка серенький», «Зайка»

#### 4. Методическое обеспечение программы

##### *Способы и формы работы с детьми:*

– групповая-ориентирована на активизацию детей, повышая их интерес к занятию, позволяет выполнять упражнения в индивидуальных темпе и ритме, подбирать упражнения, наиболее соответствующие силам и способностям состава конкретной группы и каждого ребенка в отдельности;

– индивидуальная-ориентирована на способности и возможности конкретных детей (и хорошо успевающих, и среднеуспевающих, и слабоуспевающих), позволяет отрегулировать темп выполнения заданий в соответствии с индивидуальными возможностями детей при решении одних и тех же задач, например, в развитии двигательных качеств;

– практические и теоретические формы занятий (игра-позволяет активизировать творческую активность детей, беседа-позволяет установить обратную связь с детьми, что влияет на эффективность передачи образно-символической природы художественного творчества при использовании ее в физическом развитии; упражнения – позволяют систематизировать процесс физического развития двигательно-творческой инициативы детей на основе театрализованной деятельности с элементами фольклора; ситуативный разговор-позволяет раскрыть более подробно сюжет, что способствует повышению эффективности физического развития двигательно-творческой инициативы детей, рассказ – позволяет сформировать комплексное видение детей занятия с учетом театрализованной деятельности с элементами фольклора).

*Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:* сюжетность, образность, ролевые проявления детей на занятиях, дозированная драматизация, сказкотерапия, ассоциативная педагогика, клоунада, мини – спектакль, театральные этюды.

*Дидактические материалы:* маски и полумаски, тематический игровой материал, декорации, спортивный инвентарь.

##### *Средства необходимые для реализации программы*

Материально-технические условия: физкультурный зал, физкультурное оборудование, технические средства обучения, музыкальный центр.

Кадровые: инструктор по физической культуре, воспитатели второй младшей группы, старший воспитатель.

### Характеристика педагогов, занятых в реализации программы

Должность ФИО	Профессионализм	Квалификация	Критерии отбора
Инструктор по физической культуре Сергеева О.И.	Личностно-индивидуальная компетентность; компетентность в педагогическом общении; компетентность в педагогической деятельности	Высшая	Наличие в ДОУ разработок по использованию современных педагогических технологий; обобщение и распространение педагогического опыта в ДОУ и на городском уровне: семинары, конференции, мастер – классы; реализация в ДОУ экспериментальной и региональной инновационной деятельности.
Воспитатели второй младшей группы Гарипова Л.Ш., Гимадиева Л.Ф.	Педагогическая наблюдательность, зоркость (как понимание сущности педагогической ситуации по внешне незначительным признакам); Педагогический оптимизм (как подход к детям с оптимистической гипотезой, с верой в их возможности); Педагогическое прогнозирование (как умение предвосхищать поведение детей, предусматривать их и свои затруднения).	первая	Воспитатели ДОУ знают и творчески применяют в работе одну из современных технологий развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

### 5.Список литературы

1. Вачков И. В. Введение в сказкотерапию: Сказкотерапия (теория и практика) - М.: Генезис, 2011. - 288 с.
2. Ефименко Н. Н. Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве: Методические рекомендации. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольников.-М.: Дрофа, 2014-288 с.:ил.- (от задачи-к результату).
3. Ефименко Н. Н. Театрализация физического развития воспитания дошкольников(драматизация как расширение игрового метода физического развития детей): Учебно методическое пособие/ Ефименко Н. Н..-Винница: ТОВ «Нилан-ЛТД», 2016.-168с.,ил.
4. Кузнеченкова С. О. Дополнительная образовательная программанейропсихологические комплексы для детей в возрасте от 3 до 6 лет. Санкт-петербург- 2011
5. Шорохова О.А. – Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников . — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с.