

Рассмотрено, одобрено и
рекомендовано к утверждению
на заседании педсовета
МБДОУ № 20 «Ладушки»
от 28.08.2019 г
протокол № 1

Утверждено
Нина Р Детский
Заведующий сд № 20
МБДОУ № 20 «Ладушки»
Н. В. Мельникова
«28» 08 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

логопеда МБДОУ № 20 «Ладушки»

для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

на 2019 - 2020 учебный год

Составитель

учитель-логопед

Хабирова Т.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план по возрастным группам.
4. Способы проверки знаний, умений и навыков по возрастным группам.
5. Перечень учебно-методического обеспечения.
6. Список литературы (основной и дополнительной).
7. Приложение.

Пояснительная записка

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

В настоящее время в нашем дошкольном образовательном учреждении реализуются программы «Программа воспитания ребёнка – дошкольника» (утверждена Министерством образования, науки и высшей школы Чувашской Республики), «Детство». Данные программы рассчитаны на дошкольников без речевой патологии.

В связи с появлением в общеобразовательных садах большого количества детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи на логопедическом пункте при МДОУ необходимо ввести: «Программу обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина), «Программу занятий по развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина), парциальную «Программу От звука к букве»/ обучение грамоте детей дошкольного возраста» (Е.В. Колесникова), «Речецветик» /парциальная программа комплексного развития коммуникативно-познавательных процессов речевых способностей детей/ (Г.А. Ванюхина)

Содержание этого коррекционного программно-методического комплекса направлено на устранение речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков в условиях специальных коррекционных групп для детей с ФФН и характеризуются наличием большого количества занятий по коррекции речевого дефекта.

Кроме того, не все дети старшего дошкольного возраста нуждаются в коррекции речи, да и речевой дефект у дошкольников также может варьироваться.

Исходя из этого, коррекционные программы Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной, Е.В. Колесниковой, Г.А. Ванюхиной необходимо адаптировать к условиям коррекции речи на логопункте при массовом детском саде.

Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы.

Цель программы:

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников.

Основные задачи коррекционного обучения:

Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

Формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).

Развитие коммуникативно-познавательных процессов речевых способностей, успешности в общении.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф. Спирова).

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, р и л звуками л' и йот (у), с и ш звуком ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками т, т', д, д'.

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук ш' вместо ш, вместо с — с', вместо ч — т' и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает.

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития; недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо; при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, неспособен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки с и ш заменяются звуком ф;
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих - - свистящих — аффрикат и т. п.);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков.

Так, например, ребенок может искаженно произносить 2—4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий вскрывает сложную патологию.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «скатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с ринолалией, дизартрией и дислалией — акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы.

Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

После обследования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием необходимо:

сгруппировать дефектные звуки по степени участия органов артикуляции и вычленить нарушения: звуков раннего онтогенеза (м, п, б, т', г, х, с') и среднего онтогенеза (ы, твердые, мягкие, л', озвончение всех согласных); выделить смешиваемые звуки и звуки-субSTITУты, встречающиеся и при нормальном речевом развитии (на определенном возрастном этапе);

вычленить искаженные звуки за счет неправильного уклада органов артикуляции (р горловое и пр.); вычленить звуки, имеющие постоянные субSTITУты, из числа более простых по артикуляции.

Особенности организации обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи, фонематического недоразвития (старшая и подготовительная к школе группы) и формирование навыков звукового анализа (подготовительная к школе группа).

Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к полноценному обучению грамоте.

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, который в последующем необходим для успешного обучения в общеобразовательной школе.

Логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и формирование навыков звукового анализа и синтеза слова.

Коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

На материале правильного произношения звуков осуществляется:

развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;

развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой-либо коррекционной задачи;

развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

развитие произвольного внимания и памяти.

Осуществляя коррекционное обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатывающейся дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков.

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и взаимодействием всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, ребенка, педагога, родителя.

Организация деятельности участников коррекционного процесса в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по 15 мая.

Количество занятий с каждым ребенком: 2 - 3 раза в неделю (индивидуальные и фронтальные). Всего подгрупповых – 33 занятия с учётом каникул. Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели, соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиНами № 2.4.1.-1249-03.

Формы и средства организации образовательной деятельности

Учитель-логопед:

- фронтальные коррекционные занятия;
 - индивидуальные коррекционные занятия;
 - экскурсии, наблюдения;
 - комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);
- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
 - игры на развитие пространственной ориентации;
 - упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
 - игры, упражнения на восприятие цвета и формы.

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль над выполнением домашних заданий;
- контроль над правильным произношением ребенка;
- совместное выполнение домашнего задания и оформление тетради ребёнка.

Учебно-тематический план работы в подготовительной логопедической группе

1 период обучения(сентябрь-первая половина ноября)

Всего 27 занятий:11 недель(3 занятия в неделю- произношение, обучение грамоте. развитие речи)

Месяц	№	Тема образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности		Сопутствующий компонент
			Базовая программа	Компонент прогимназии	
Сентябрь	1	Звук «у»	Выделение начального гласного. Дать понятие «гласный» звук. Анализ звукового ряда из двух гласных типа ау, уа.	Самомассаж рук «Очень холодно зимой». Игра «Поймай звук»	Пальчиковая гимн-ка «Ветер по лесу летал»
	2	Звук «а»		Игра «Топ-хлоп» (на «а»-топ, на «у»-хлоп	Подобрать слова, отвечающие на вопрос «что делает?», «что делают?» по теме «Осень»
	3	Звуки «у,а»		Самомассаж рук «Добываем огонь»	Игра «Подбери признак» по теме «Осень»(солнце (какое?) -тусклое
	4	Лексическая тема «Осень»		Авторское пособие «Игрушка-игрушки»	Физминутка «Листья осенние тихо кружатся»
	5	Звуки у,а»			Экскурсия в парк(сбор осенних листочков)
	6	Звук «и»		Игра «Угадай, чья игрушка» (мой, моя, моё, мои)	Игра «1,3,5,7» (сосчитать деревья и листья)
Октябрь	7	Звук и буква «т»	Выделение начального и последнего согласного.	Самомассаж рук «Мы пострипаем ватрушки»	Составить сравнительные рассказы об овощах(огурце и помидоре,...)
	8	Звуки «к,кь», Буква «к»	Анализ , чтение слов типа ат ,уп	Авторская игра «Звуковое лото»(закрыть цветными кружками картинки с определённым звуком)	Составлять предложения из слов: Картошка, расти, огород, в.
	9	Звуки «т,к», Буквы «т,к»	Деление слов на слоги.		Игры:«Кто быстрее соберёт овощи в корзинку», «Отгадай на ощупь»
		Лексическая тема «Овощи»	Подбор картинок ,а затем слов с заданным звуком.		
	10		Развитие связной речи через	Самомассаж рук «Ну-ка, братцы, кто	Игра

Ноябрь	11-12	Звук «ль» Звуки «м, мъ, ль» «Овощи»	придумывание загадок об овощах, составление описательного рассказа. Назвать первые звуки в словах: книга, тапочки, мяч, табурет, кино, паук, молоко. Подобрать слова на звуки: К, Т, П, М, Мъ, Ль Согласование глаголов ед. и мн. числа наст. вр. с сущ-ми(девочка поливает-дети поливают) Употребление глаголов прошедшего времени мн. числа(мыли, пели, бегали)	сильнее». Игра «Топай, хлопай»(М-топ, Мъ-хлоп) Самомассаж рук «Мы точили карандаш»	«Рыболовы»(выловить магнитной удочкой предметные картинки и определить место звуков К, М, П, Т в словах). Составление описательного рассказа об овощах по плану: Что это? Какой формы? Какого цвета? Какой на ощупь? Какой на вкус? Где растёт? Какие блюда можно приготовить? Игра «1,3,5,7»(огурец, помидор, перец,...)
	13	Звук и буква «о»		Авторская игра «Читатели»(Соединяя круг и треугольник и читаем: $a+x=ax$ $y+k=ak$)	Игры: «Слоговой магазин»(деление на слоги названий фруктов).
	14	Звуки «х, хъ» и буква «х» Лексическая тема «Фрукты»			«Подбери признак»(яблоко какое? Лимон какой?)
	15	Звуки «к, х «	Развитие связной речи через придумывание загадок о фруктах, составление описательного рассказа.	Самомассаж рук «Ножик должен острым быть»	«Магазин соков»(сок из яблок-яблочный,...) Придумывание загадок о фруктах, отгадывание по описанию.
	16	Звук и буква «й»		Авторская игра «Читатели»	Игра «Скажи наоборот»(короткий хвост-длинный хвост ,длинные лапы-.....,тонкая шея-...)
	17	Звуки «ль, й»		(Соединяя треугольник и круг, читаем: $m+a=ma$ $t+o=to$)	Игра-инсценировка «Птицы»(прилетела, улетела, подлетела, залетела, вылетела, влетела, облетела,...)
	18	Лексическая тема «Перелётные птицы»	Выделение гласного из положения после согласного. Определение места звуков П, Т, К, М, Х в словах в игре «Где звук?» и обозначение их на	Самомассаж рук «Пилим, пилим мы бревно»	Пальчиковая гимнастика «Эта птичка-солохей,...»
	19	Звуки «ль, й»			
	20	Звук и буква «ы»			

	21	Звуки «ы- и» Лексическая тема «Домашние животные»	полоске- схеме.	Авторская игра «Читатели»(Как получить слово?»)(МА+К=МАК КО+Т=КОТ))	Игры:-«Дом, замок, избушка»(разделить слова на слоги и «поселить» в зависимости от количества слогов- слова со звуками Ы, А, И, О, У) -«Сосчитай»(1 корова, 3 коровы, 5 коров,...) -«Разложи по рядам»(разложить картинки к соответствующим буквам по первым звукам)
	22	Звук «с»	Анализ и чтение прямых слогов типа МА, ПУ, ТО	Самомассаж рук «Мы браслеты надеваем»	
	23	Звук и буква «с». «Домашние животные»	Игра «Скажи наоборот»(ка-ка-ка--ха-ха-ха; аль-аль-аль---ай-ай-ай)	Авторская игра «Собери цветок»(на зв. «С»).	
	24	Звук «с» «Домашние животные»	Звуковой анализ слов с выкладыванием схемы из кружочков: МАК, ПУХ.	Игра «Что из чего сделали?»(доска из сосны-сосновая, ваза из стекла- стеклянная)	Физминутка «Кошка» Пальчиковая гимнастика «Идёт коза рогатая» Игра «Один-много-много кого, чего». Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами:овца-овечка, корова-коровушка.
	25	Звук «сь». Дикие животные.	Анализ и чтение слов типа МОХ, КОТ Анализ и чтение прямых слогов типа МИ, ПИ	Самомассаж рук «Мы пружинку нарисуем»	
	26	Звуки «с, сь», буква «с»	Согласование прилагательных с сущ-ми в роде, числе, падеже(белый пояс, синие туфли,...)	Авторская игра «Где прячется белочка?»(употребление предлогов на, в, между, под, около)	Физминутка «Ёжик». Пальчиковая гимнастика «У лисы в лесу глухом...» Игра «Чья нора? Чьё дупло?»(образование притяжательных прилагательных). Слова-антонимы(у лисы длинный хвост, а у зайца короткий,...)
	27	Лексическая тема «Дикие животные»	Определение места звука в слове, деление слов на слоги. Анализ и чтение слов типа КИТ, СОМ Анализ и чтение		

		слов типа суп, косы, Сима		
--	--	---------------------------	--	--

2 период обучения(вторая половина ноября—февраль)

Всего 39 занятий:15 недель(занятия по произношению, обучению грамоте, развитие речи-3 раза в неделю)

Ноябрь	1	Звуки «н,нъ», Буква «н»	Деление слов на слоги. Анализ слов типа Нина, Ната.	Самомассаж рук «Гуси травушку щипали».Игровое пособие «Большущий»(образование сущ-х с помощью суффикса-иш-:нос-носище, хвост-хвостище)	Физминутка «На водопой». Образование сложных прилагательных(У лисы длинный хвост. Какая лиса? Длиннохвостая.и т.д.... Закрепление падежных окончаний сущ-х в ед. и мн. числе. Работа по картине «Медведица с медвежатами», составление рассказа.
	2	Буква «я»	Анализ словов са, ся; слов типа Таня		
	3	Буква «я» Дикие животные.	Анализ слов типа зубы		
	4	Звук и буква «Э»	Выделение звука из слова,		
	5-	Гласные звуки.	Анализ слов типа Поэт, дуэт.		
	6	Повторение.	предложений из данных слов. Написание большой буквы в именах и фамилиях		
	7	Звук «з», буква «з»		Самомассаж рук «Человечки»(для «маршировки»)	
	8	Звуки «з, зь, с, сь»	Анализ слов типа Зина, козы. Составление схемы слова.	Авторская игра «Собери цветок»(на зв. «З»).	
	9	Звуки «с, сь, з, зь» Лексическая тема «Зима»	Звонкие и глухие согласные	Игра «Исправь ошибку»(моя сапоги, мой шапка, моё снег) Игра «Зимний лес»(лес из осин-осинник, из берёз-березняк, из сосен-сосняк, из дубов-дубрава, из ольхи-ольшаник, из елей-ельник)	
	10	Звуки «С, Сь, З, Зь»	Анализ слов типа батон, кубик,	Самомассаж рук «Человечки»(для «прыжков»).Игра «Топай-хлопай»(на слова со зв «С»-топ,	
Декабрь	11	Звук и буква «Б»	сумка, зубик.	Пальчиковая гимнастика «Снежок»(О.С.Гомзяк)	
	12	Звуки « Б,Бъ»,	Чтение слов и предложений с	Физминутка «На	

		буква «б» Лексическая тема «Зима»	новой буквой.	со зв. «З»-хлоп. Авторская игра «Круглый год»(зима) Игра «Найди «родные» слова (к словам зима, снег)	полянку, на лужок тихо падает...» Игра «Серые зайки»(Дети увидели в лесу серых зайцев.- употребление прилагательных с существами в ед. и мн. числе в разных падежах) Игры «Отбери картинки со зв. «З» в середине слова», «Поймай зв. «С» в конце слова». Заучивание стих-я «Поёт зима, аукает» Работа по картине И.Шишкина «Зима»(составление рассказа)
	13 14 15	Звуки «Б,Бъ,П, Пъ», буквы «Б, П» Звук и буква «В» Звуки «В,Въ», буква «в» Лексическая тема «Новогодний праздник»	Звуко-слоговой анализ слов типа пушка, булки, волки, Иван	Самомассаж рук «Человечки»(для «бега»)	Физминутка «Буратино потянулся .Пальчиковая гимнастика «Пальчики перебираем и цепочку получаем». «Игры «Посчитай-ка»(одна буква, две..; один букет, два...; одна маска, ...одна ёлка, две...) «Четвёртый лишний»(барабан, яблоко, посуда, зубы; лопата, ворона, пальто,компот) Подготовка к Новогоднему празднику(беседа о празднике, обсуждение ролей, работа над выразительностью).
	16 17 18	Звук «Ть» Звук «Дъ» Звук и буква «Д» Лексическая	Правильное произношение звуков, уточнение артикуляции, различение твёрдых и мягких согласных на слух	Самомассаж рук «Разминаем пальчики»(указат. и больш. пальцами левой руки желаем 10 нажатий на каждый пальчик	«Физминутка «Снежок порхает, кружится» Пальчиковая гимнастика «Дом стоит с трубой и крышей»

		тема «Новогодний праздник»	и в произношении. Выделение ударного гласного звука. Работа с разрезной азбукой(составление, преобразование слов и слов-дубы-дубок,...)	правой, затем меняем руки)	Игры «Какой, какая, какое?»(Праздник какой? Настроение какое? Песня какая?) «Назови ласково»(стихотворение- стихотвореньице, снежинка-снежиночка,..) Работа по картине «На новогоднем празднике»(составление рассказа с использованием личного опыта)
Январь	19	Звуки «Д,Дъ, Т, Тъ», буквы «Д, Т»	Правильное произношение звуков, уточнение артикуляции, различение твёрдых и мягких согласных на слух и в произношении.	Самомассаж рук «Разминаем руки»(всеми пальцами левой руки обхватываем правую кисть и с силой сжимаем от кончиков до запястья). Игра «Определи ткань на ощупь»(с закрытыми глазами)	«Физминутка «Мы идём на космодром». Пальчиковая гимнастика «Идут четыре брата». Игры:-«Где звук?» -«Один-много-много чего»(безрукавка-безрукавки-много безрукавок). -«Из чего сделаны?»(из шерсти-шерстяная,..). -«Есть-нет»(У меня есть новая шуба, но у меня нет шапки). -«Дом, замок, избушка»(разделить на слоги названия одежды). Составление описательного рассказа об одежде по плану.
	20	Звуки «Г,Гъ			
	21	буква «Г» Лексическая тема «Одежда»	Анализ слов типа диван, бумага. Упражнения с разрезной азбукой, чтение. Обобщение представлений и знаний по теме «Одежда»		
	22	Звуки «Г,Гъ, К,Къ», буквы «Г,К»	Анализ слов типа вагоны, мишка. Преобразование слов(мышка-мишка-мушка).	Самомассаж рук «Разминаем руки»(положить правую руку тыльной стороной на стол, левой прокатываем ребристый карандаш до кончиков пальцев и обратно, затем меняем руки.	«Физминутка «Подними ладошки выше и сомкни...». Пальчиковая гимнастика «Вот как пальчики шагают»
	23 - 24	Звук и буква «Ш» Лексическая тема «Обувь»	Правило написания ШИ. Систематизация знаний по теме «Обувь»	Авторская игра	Игры:-«Где звук?» -«Один-много-много кого, чего?»(сапог-сапоги-много сапог). -«Из чего сделана твоя обувь?»(из замши-замшевая, из кожи-, из

			«Собери цветок»(на зв. «Ш»).	резины-, из шерсти-) -«Что есть у ботинка?(язычок, каблучок, носик, задник, шнурок). -«Что такое язычок?»(многозначность слова. _ «Я – сапожник»(что нужно для работы)
	25 - 26	Звуки «С,Ш»	Правильное произношение звуков, уточнение артикуляции, Различение звуков «С,Ш» в слогах, словах, предложениях.	Самомассаж рук «Разминаем руки»(ладонь на столе ,прокатываем карандаш по тыльной стороне ладони от запястья до кончиков пальцев и обратно). Игры:- «Засели домик»(1- со зв. «С», 2- со зв. «Ш»). -«Твёрдый- мягкий»
	27	Буква «Е» Лексическая тема «Транспорт»	Дать понятие о двух значениях употребления буквы «Е»:-сама по себе и –после согласных. Выкладывание и чтение слов типа сетка, детка. Преобразование слов(ватка-ветка). Расширение словаря по теме «Транспорт»	Физминутка «Ванька-встанька». Пальчиковая гимнастика «У дерева ствол». Игры:-«Где звук?», -«Один-много», -«Скажи ласково»(У лисы длинный пушистый хвост- у зайца коротенький пушистенький хвостик) -«Сосчитай-ка»(один трамвай, два трамвая,..) Составление предложений с отработанными словами в разных падежных формах(У меня нет стеклянной вазы. Я катался на трёхколёсном велосипеде.)
Февра ль	28 - 29	Звук «Л», буква «Л»	Чёткое произношение зв. «Л», определение места звука в слове,	Самомассаж рук «Разминаем руки»(ладошки вертикально, «катаем» карандаш между ладошками от запястья к кончикам пальцев).
	30	Звуки «Л,Ль», Лексическая тема «Транспорт»	придумывание слов с данным звуком в начале, середине, конце слова. Различение зв. «Л-Ль» на слух и в произношении. Анализ слов типа плита, волк, слива. Подбор слов к схемам.	Авторская игры :- «Собери цветок»(на зв. «Л»); -«Волшебные превращения слов»(машина из гаража выехала, по дороге поехала, берёзу обехала и

		Учить детей образовывать сложные слова и использовать их в речи.	т.д.; зайчик по дороге побежал, к берёзе подбежал, берёзу оббежал,...)	предложений без предлогов и с предлогами на, под, над, у, к, от, с(со), из, по, между, за, перед. Анализ предложений, определение количества слов в предложении, выделение предлогов). Составление рассказа –описания о самосвале; подъёмном кране и т.д.
31 - 32	Звук и буква «Ж»	Чёткое произношение зв. «Ж», определение места звука в слове,	Самомассаж рук «Разминаем пальцы»(Зажимаем карандаш между большим и указательным пальцами левой руки и передаем тем же пальцам правой руки и т. д.)	Физминутка «На полянке, на лужайке жук лежал в цветной рубашке».
33	Звуки «Ш,Ж» Лексическая тема «Профессии»	придумывание слов с данным звуком в начале, середине. Различение зв. «Ш-Ж» на слух и в произношении. Дать понятие сомнительных согласных в конце слова, способов их проверки. Анализ слов типа ужата. Правописание ЖИ, ШИ Расширить запас представлений и знаний по теме «Профессии»	Авторская игры :- «Собери цветок»(на зв. «Ж») -Лото «Ш-Ж»	Пальчиковая гимнастика «Надуваем быстро шарик» Игры:- «Рассели по домикам»(животные и птицы со зв. «ш, ж» в названии). -«Рассыпалось слово»(к,у,ж=жуки; и,ш,ы,м=мыши). -«Вставь нужную букву»(ш. на , уш. ,маш. на ; у. , пля. ,масса.). -«Живые слова»(составить предложение из данных слов). - «Слогоное лото»(отхлопать названия профессий, закрыть соответствующую часть поля—по командам). Рассказ о профессиях по плану:-Кто это? - Где работает? -Что делает? -Что нужно для работы?
34	Звуки «З,Ж»	Правильное произношение	Самомассаж рук «Разминаем	Физминутка «Жук блестящий и зелёный»

35	Буква «Ё»	<p>звуков, уточнение артикуляции,</p> <p>Различение звуков «З-Ж» в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Самостоятельное составление схем слов.</p> <p>Дать понятие о двух значениях употребления буквы «Ё»:-сама по себе и –после согласных(смягчает согласные)</p> <p>Выкладывание и чтение слов типа котёнок.</p>	<p>«пальцы»(Удержать карандаш навесу поочерёдно большим и указательным пальцами, большим и средним и т.д. без помощи другой руки).</p> <p>Авторская игра «Звуковое лото»(на дифференциацию зв. «З-Ж»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Мы пошли в магазин, мы купили торт один». Игры:-«Сложи слова»(сад + разводит= садовод, рыбу +ловит=рыболов).</p> <p>-«Кто лишний?»(воспитатель , логопед, лётчик, повар)</p> <p>-«Для чего?»(Люди работают для того, чтобы : -сделать жизнь лучше; -зарабатывать деньги; -потом хорошо отдыхать.</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Как дети спасли синичку»</p>
36	Звук и буква Й»	<p>Дать понятие, что зв. «Й»-согласный, значит, не образует слога.</p> <p>Анализ слов типа синий.</p> <p>Уточнить и расширить знания детей о профессиях людей, работающих в детском саду.</p>		
37 - 38	Звук «Р»	<p>Анализ слов типа красный.</p> <p>Преобразование слов(рыба-рыбак-рыбка)</p>	<p>Самомассаж рук «Разминаем руки»(положить гречкий орех на правую ладонь, левой ладонью катать его с нажатием круговыми движениями по часовой стрелке(до 5-7), затем против часовой стрелки.</p> <p>Авторская игры :-</p>	<p>Физминутка «Вот под ёлочкой зелёной громко..».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять»</p> <p>Игры:- «Рассели по домикам»(в зависимости от места зв. «Р» в слове).</p> <p>-«Рассыпалось слово»(к,р,а=рак;</p>

39	Развитие речи Лексическая тема «День защитников Отечества»	Закрепление умения составлять рассказ из предложений, данных без логической последовательности. Обогащение предметного, глагольного и словаря прилагательных по теме «Защитники Отечества»	«Собери цветок»(на зв. «Р»); -«Умные вкладыши»(«Следопыты»)	и,у,к,р=руки). -«Вставь нужную букв: ма. ка; го. ка; кома. ; .адуга). -«Живые слова»(составить предложение из данных слов). - «Слоговое лото» Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Собака-санитар». Работа над словами-синонимами:-Солдат-защитник, воин,боец,.. -Отважный- храбрый, смелый, бесстрашный, мужественный,.. -Воевать-сражаться, биться, драться, защищать, «Кто служит в Армии?»(-чик: ракетчик, миномётчик, лётчик, вертолётчик, зенитчик; -ист: танкист, связист, артиллерист.

3 период обучения(март, апрель, май)

Всего 36 занятий :12 недель(занятия по произношению, обучению грамоте. развитию связной речи-3 раза в неделю)

Март	1	Звуки «С,З,Ш,Ж»	Правильное произношение звуков, уточнение артикуляции, Различение звуков «С,З,Ш,Ж» в слогах, словах, предложениях. Анализ слов сложной слоговой структуры типа пущистый, обождать.	Самомассаж рук (см. предыд. упр-е, но по области пальцев). Авторская игра на дифференциацию звуков «Звуковое домино» (звуки «с-ш, з-ж, ш-ж, с-з,	Физминутка «Жираф»(Гомзяк). Пальчиковая гимнастика «Шла по улице машина»(Г) Игры:- «Рассели по домикам»(в зависимости от места зв. «Р,Л,С,З,Ш,Ж» в слове). -«Рассыпалось слово»(к,р,а=рак; и,у,к,р=руки).
	---	Звуки «Р,РЬ,Л,ЛЬ»	-----	Р-рь, л-ль, р-л, рь-ль»	

		<p>-----</p> <p>Правильное произношение звуков, уточнение артикуляции,</p> <p>Различение звуков «Р,РЬ,Л,ЛЬ» в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Анализ слов сложной слоговой структуры типа грузовик, крыльцо, ласточка.</p>		<p>-«Вставь нужную букву: ма. ка; го. ка; кома. ; .адуга).</p> <p>-«Живые слова»(составить предложение из данных слов).</p> <p>- «Слогоное лото»</p> <p>-«Один-много-много кого? чего?»(рыболовы-рыболовы-много рыболовов)</p>
3	Развитие речи	<p>Учить детей передавать содержание сказки с опорой на предметные картинки, а затем придумывать продолжение сказки «Белочка и Волк»</p> <p>Обогащение предметного, глагольного словаря и словаря прилагательных по теме.</p>		<p>Составление рассказа –продолжения сказки «Белочка и Волк»</p> <p>Игра «Назови женскую профессию»(повар-повариха; портной, учитель, воспитатель, художник, певец, скрипач, пианист, продавец)</p> <p>Рассказ «Как я поздравлю маму»</p> <p>Разучивание стихов о маме и бабушке.</p>
4	Буква «Ь»	Дать понятие о значении «Ь» как знака мягкости в конце и середине слова.	Самомассаж рук (Положить правую руку ладонью вниз и катать орех или суджок левой ладонью по тыльной стороне правой ладони только по области ладони(по часовой и против часовой стрелки).	Физминутка «Просыпайся!- Просыпаюсь!»
5	Звук «Ч»	<p>Анализ слов типа хорь, письмо, васильки.</p> <p>Чтение предложений, текстов.</p> <p>Чёткое произношение звука «Ч» в словах, фразах, самостоятельной речи.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои, их как хочешь поверни»(Г).</p> <p>Авторская игра «Собери цветок»(на зв. «Ч»)</p>	<p>Игры : -«Где звук?»</p> <p>-«Восстанови слоги»(дописать недостающие элементы букв в слогах).</p> <p>-«Подбери слова –</p>

6	Развитие речи Лексическая тема «Школа»	Образование слов путём присоединения приставки или суффикса, путём словосложения. Подбор слов к буквенным схемам: м..ш..к..(мышка, мушка, мошка, мишка). Правило написания ЧА, ЧУ.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок с элементами творчества	«эпитеты» к след. словам: небо, солнце, погода, снег, деревья, ручей, туча и т.д. -«Какое слово получится?» (сам+ летает=самолёт; звёзды+ падают=звездопад). -Образование сущ-х, обозначающих лица по их деятельности(учить- учитель, учительница, ученик,..футбол- футболист) Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Про ёжика»(по желанию изменить начало, середину или конец рассказа) Отгадывание и толкование загадок о школе и школьных принадлежностях.
7	Звук и буква «Ч»	Чёткое произношение звука «Ч» в словах, фразах, самостоятельной речи.	Самомассаж рук (см. предыд. упр-е, но по области пальцев).	Физминутка «Мы идём на космодром». Пальчиковая гимнастика «В школу осенью пойдём».
8	Звуки «Ч, Т, Ть»	Дифференциация зв. «Ч-Т-Ть». Звуко-буквенный анализ слов различной слоговой структуры.	Кроссворд «Школа» Авторские игры:- «Следопыты»(выбрать вкладыши на определённые звуки и вложить их в по форме отверстий в карточки) -«Собери цветок»(звук «Ч»)	Игра «Скажи ласково»(уменьшительно-ласкательные формы сущ-х и прилагательных на усложнённом лексическом материале :чёрная юбка- чёрненькая юбочка, красное платье- красненькое платьице).
9	Развитие речи Лексическая тема «Школа»	Выкладывание и чтение слов и предложений.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок с элементами творчества, перемена,	Работа по картине «В классе»(по итогам- составление рассказа) Игра с кассами «Выложи школьные

			Обогащение словаря по теме(класс, урок, звонок, перемена, задание, учебники, первоклассники, одноклассник)		слова». Знакомство со стихотворением «Как хорошо уметь читать»(беседа по сод-ю, заучивание)
10	Буква «Ю»		Дать понятие о двух значениях употребления буквы «Ю»(сама по себе-юла, мою; и после согласных-люди, люблю)	Самомассаж рук (Зажимаем орех или суджок между большим и указательным пальцами левой руки и передаём его большому и указательному пальцам правой руки.Дальше: указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинчик)	Физминутка «Каждый день по утрам делаем зарядку» Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки бежали по дорожке». Игры :«Что значит иголка?(льёт, ручка, кисть) -«Прятки»(спрятаться ЗА чем-то или кем-то; вышел откуда?-ИЗ-ЗА двери, дивана ,шкафа и т.д Ребусы
11	Звук и буква «Ц»		Анализ слов разного звукового состава типа клюв, юла, дают) Составление и чтение слов и предложений с буквой «Ц».		
12	Развитие речи Лексическая тема «Спорт»		Подбор слов к буквенным схемам. Составление рассказа по сюжетной картине Обогащение словаря детей по спортивной тематике(тренер, судья, зал, стадион,баскетбол ьный мяч, корзина, соревнования, трасса, мишень, болельщики,...)	Экскурсия в спорткомплекс.	Составление рассказа по сюжетной картине «Случай на реке» -«Мы-спортсмены»(по командам: баскетбол-баскетбольная команда-баскетболист; волейбол-..., футбол-...,хоккей-...)
Апре ль	13 14	Звуки «Ц,С,Сь,Ч» Звуки «ТЬ,Ц,Сь»	Анализ слов разного звукового состава типа крыльцо, васильки, чудный) Составление и чтение слов и предложений с пройденными буквами.	Самомассаж рук(Надеваем пружинку суджока на каждый пальчик правой руки с помощью левой руки, начиная с большого пальца и заканчивая мизинцем,	Физминутка «Поезжай за моря- океаны!(Г), «Мы идём на космодром» Пальчиковая гимнастика «Небо синее в России»(Г) Игры :«Что значит иголка?(льёт, ручка, кисть, ножка, нос,..)

15	Развитие речи Лексическая тема «Спорт»(повторение), «Космос»	Подбор слов к буквенным схемам. Составление рассказа по сюжетной картинке с элементами творчества(«Собак а- санитар») Расширение знаний и представлений детей о космосе и космонавтах(орбита- ная станция, спутник,космический корабль, планета, планетарий,астроном.,.)	проговаривая названия пальцев.	-«Прятки»(спрятаться ЗА чем-то или кем-то; вышел откуда?-ИЗ-ЗА двери, дивана ,шкафа и т.д Спрятать игрушку под чем-нибудь, а затем достать(Я достал пира мидку из-под шкафа и т.д.) -«Рассыпалось слово»(о, ц, я=яйцо, т, е, с, и=сети,...) - «Телеграфист»(слоговой анализ слов по теме «Космос»). -«Ракета и космонавт»(употребление предлогов :в, на, около, за ,из-за, из-под, у,...) -«Мы-космонавты»
16 17 18	Звуки «Ф,Фь» и буква «Ф» Звук и буква «Щ»	Анализ слов разного звукового состава типа фантик, фантазия, щука, товарищ) Составление и чтение слов и предложений с пройденными буквами. Подбор слов к буквенным схемам. Правило написания ЩА,ЩУ Составление рассказа- описания с использованием схем.	Самомассаж лица(см. пособие Вильдановой Р.Р. упр. 1) Авторская игра «Собери цветок»(звук «Щ»)	Игры:- «Рассели по домикам»(в зависимости от места зв. «Ф,Щ» в слове). -«Рассыпалось слово»(к,у,а,щ=щука; л,у,т,о,б,ф=футбол). -«Вставь нужную букв: товари..,ово..и, ..артук...). -«Живые слова»(составить предложение из данных слов). - «Слогоное лото» Зрительный диктант(с доски) Составление предложений и рас пространение их однородными членами(Дети бегали.

		Лексическая тема «Весна»		Авторская игра «Круглый год»(Вложить вкладыши, относящиеся к весне, в соответствующие отверстия , а затем рассказать, что на них изображено)	Дети бегали и прыгали....) Наблюдения на прогулке за приметами и явлениями весны.
19	Звуки «Щ,Ч»	Анализ слов разного звукового состава типа фантик, фантазия, щука, товарищ, съел, подъехал) Составление и чтение слов и предложений с пройденными буквами. Подбор слов к буквенным схемам. Правило написания ЩА,ЩУ,ЧА,ЧУ	Самомассаж лица(см. пособие Вильдановой Р.Р. упр. 2)	Авторская игра «Круглый год»	Пальчиковая гимнастика «Мизинчик иди на прогулку решил»(карточки). Физминутка «Веснянка»(карточки) Игры :- «Наборщики»(из букв данного слова выложить новые слова). -«Рассыпалось слово». -«Поставь слова правильно»(из данных слов составить правильное предл-е :Кошка, сидеть, диван, большая, на;--Большая кошка сидит на диване.) Анализ данных предл-й и составление их схемы . -Расскажи, как тебя зовут» -Зрительный диктант(выложенных из букв разрезной азбуки и прочитанных слов) Ребусы Составление рассказа-описания о весне по картине(с опорой на предыдущие наблюдения и игры) .
20	Буква «Ъ»				
21	Развитие речи Лексическая тема «Весна»	Составление рассказа-описания.			
22	Звуки «Щ,Ч,ТЬ»	Составление и чтение слов и	Самомассаж лица(см. пособие	Пальчиковая гимнастика «Ну-ка,	

	23	Звуки «Ц, С, Съ»	предложений со всеми пройденными буквами. Анализ слов разного звукослогового состава, произнесение которых не расходится с написанием. Составление предложений по опорным словам: мальчик, поймать, ёжик;(В лесу под кустом мальчик поймал серого ёжика.)	Вильдановой Р.Р. упр.3) Кроссворды:- «Дом», «Семья»(найти слова по теме в буквенных рядах)	братцы, за работу» (карточки). Физминутка «Устала наша бабушка»(Г)» Игры :- «Наборщики»(из букв данного слова выложить новые слова). -«Рассыпалось слово» -«Один-много-много кого? чего?»(дом-дома- много домов, сестра- сёстры- много сестёр, этаж-этажи- много этажей). -«Назови ласково»(сын- сыночек, бабушка- бабулечка, окно- окошечко, комната- комнатка)-«Кто старше?»(папа и сын, мама и бабушка,..) -«Наоборот»(высокий- низкий, новый- старый, сильный- слабый ,.) -Назови, какой?»(жить- живущий, любить- любимый, заботиться- заботливый,..) Ребусы «Когда ты родился?» «Назови по имени, отчеству» «Расскажи о своей семье» «Расскажи интересный случай из жизни своей семьи»
	24	Развитие речи Лексическая тема «Дом. Семья»	Составление рассказа из личного опыта		
Май	25 - 26	Свистящие и шипящие звуки.	Дифференциация свистящих и шипящих звуков в речи. Составление и чтение слов и предложений с этими буквами. Составление схемы	Самомассаж лица(см. пособие Вильдановой Р.Р. упр.4) Авторская игра «Звуковое домино»(на свист. и шип. звуки.) Кроссворд «Город»	Физминутка «Если нравится тебе, то делай так»(карточки) Пальчиковая гимнастика «Есть у любого два кулачка»(карточки) Игры :- «Наборщики»(из букв данного слова

			предложения. Правописание ЧА,ЩА,ЧУ,ЩУ,Ш И,ЖИ (повторение)	Экскурсия по улицам родного города.	выложить новые слова). -«Рассыпалось слово» -«Один-много-много кого? чего»(дом-дома- много домов, площадь-площади- много площадей, этаж- этажи-много этажей). -«Назови ласково»(город- городок, улица- уличка). Ребусы «Расскажи, где ты живёшь»,
27	Развитие речи Лексическая тема «Наш город»		Придумывание сказки на заданную тему.		
28 - 29	Твёрдые и мягкие согласные звуки	Различение твёрдых и мягких согласных при выкладывании и чтении слов, предложений, небольших текстов. Работа над техникой чтения. Использование игровых приёмов звукобуквенного анализа всех типов слов.	Самомассаж лица(см. пособие Вильдановой Р.Р. упр.5) Авторская игра «Звуковое домино»(на твёрдые и мягкие согласные.) Кроссворд «Город» Экскурсия к Вечному огню. Конкурс чтецов	Физминутка «На горах высоких, на степном просторе...»(Г2) «Еле, еле, еле, еле завертелись карусели»(карточки). Пальчиковая гимнастика «Мышка мылом мыла лапку»(карточки). Зрительный и слуховой диктант. Игры : -«Выдели ударный гласный» -«Буква потерялась»(вол..сы, бер..за). -«Собери слова»(несколько слов разделены на слоги, слоги перемешаны). -«Найди каждому слому свой домик»	
30	Развитие речи	Закрепление навыка употребления сложносочинённы х предложений с разными придаточными(М ы пойдём в игрушечный магазин, чтобы купить красивую куклу; большую грузовую		Работа над словами- синонимами:-Солдат- защитник, воин, боец,.. -Отважный- храбрый, смелый, бесстрашный, мужественный,.. -Воевать-сражаться, биться, драться, защищать, «Кто служит в	

		Лексическая тема «День Победы»	машинку; заводной трактор; подарить брату) Расширить знания и представления детей о празднике «День Победы»(чему посвящён, почему отмечаем, кого должны чествовать, ..)		Армии?»(-чик: ракетчик, миномётчик, лётчик, вертолётчик, зенитчик; -ист: танкист, связист, артиллерист. -«Я пойду в Армию, чтобы....» -«Наши солдаты победили врага, потому что они...»
31 - 32	Глухие и звонкие согласные звуки	Дифференциация звонких и глухих согласных в речи. Работа над техникой чтения. Правописание сомнительных согласных в конце слова.	Самомассаж носа(см. пособие Вильдановой Р.Р. упр.1)	Физминутка «Еле,еле,еле,еле завертелись карусели»(карточки). Пальчиковая гимнастика «Кулачки мы вместе сложим»(Г3) Зрительный , слуховой , графический диктанты. Игры : -«Выдели ударный гласный» -«Буква потерялась»(вол..сы, бер..за). -«Собери словах»(несколько слов разделены на слоги, слоги перемешаны).	
33	Развитие речи Лексическая тема «Правила дорожного движения»	Закрепление умения связно и последовательно излагать свои мысли, фонетически и грамматически правильно оформлять высказывания. Расширить словарь детей по теме(перекрёсток, переход, тротуар, проезжая часть, регулировщик, жезл), закрепить понятие «безопасность»(что значит, от кого зависит)	Авторская игра «Творцы»(составление творческих рассказов с опорой на рисунки вкладышей) Экскурсия по улицам города с предыдущим обговариванием правил безопасного движения.	-«Найди каждому слову свой домик» -«Машины» -«На перекрёстке» -Заучивание стих-я «Запомни, юный пешеход» -	

	34 - 35	Гласные звуки	Работа над техникой чтения. Определение места ударения в слове	Повторение предыдущих упражнений	Физминутка «Эй, ребята, что вы спите?!»(Г3) Пальчиковая гимнастика «На ромашке две букашки»(Г3) Зрительный, слуховой, графический диктанты. Составление предложений о правилах дорожного движения(по картинкам) и их анализ. Использование в речи предлогов: по, под, через, у (по тротуару, под землёй, через дорогу, у светофора). Чтение стихотворения С. Маршака «Мой весёлый звонкий мяч», беседа по нему, ответы на вопросы.
	36	Развитие речи Лексическая тема «Правила дорожного движения»			

Способы проверки знаний, умений и навыков по возрастным группам.

Критерии оценки уровня функции

Звукопроизношение:

- 1.Нарушение нескольких групп звуков.
2. Недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке-общая смазанность речи.
- 3.Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков.
4. Звукопроизношение в норме.

Слоговая структура:

- 1.Грубо нарушена.
2. Наблюдаются перестановки слогов, звуков в 2-3-х сложных словах.
- 3.Наблюдаются незначительные нарушения слоговой структуры сложных слов.
- 4.Правильно произносятся слова любой слоговой структуры в соответствии с возрастом.

Фонематические процессы:

- 1.Не слышит данный звук в любой позиции.
- 2.Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы.
- 3.С заданием справляется, но допускает несколько ошибок.
- 4.Фонематические процессы в норме.

Словарный запас:

- 1.Активный словарь ограничен бытовым уровнем.
- 2.Владеет простыми обобщающими понятиями, в речи, в основном, использует существительные и глаголы.
- 3.Использует все части речи, но не всегда отражает в речи глаголы(выливает-переливает); использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами, но при подборе синонимов испытывает затруднения.
- 4.Активный словарь близок к возрастной норме.

Грамматический строй речи:

- 1.Речь резко аграмматична.
- 2.Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании.
- 3.Допускает незначительное количество ошибок при словоизменении и словообразовании.
- 4.Грамматический строй близок к норме.

Связная речь:

- 1.Фразовая речь резко аграмматична.
- 2.Испытывает незначительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой.
- 3.При составлении рассказа использует двух-трёх предложений; не пользуется планом при построении рассказа, при описании использует не более двух признаков.
- 4.Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространёнными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.

Пространственная ориентировка:

- 1.Не ориентируется на плоскости и в пространстве.
- 2.Владеет понятиями верх-низ, испытывает значительные затруднения в понятиях право-лево.
- 3.Ориентируется в пространстве, но при перенесении действий на плоскость испытывает затруднения.
- 4.Пространственная ориентировка соответствует возрасту.

Артикуляционная моторика:

- 1.Объём артикуляционных движений ограничен(мимика бедна), наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата.
- 2.Неполный объём артикуляционных движений; неточное выполнение статических артикуляционных упражнений.
- 3.Статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объёме; при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения.
- 4.Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.

Мелкая моторика:

- 1.Мелкая моторика ограничена(с трудом выполняет статичные пробы, наблюдаются гиперкинезы, трепор).
- 2 Испытывает затруднения при выполнении динамических проб.
- 3.Точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения в выполнении асимметричных движений обеими руками.
- 4.Мелкая моторика в норме.

1-низкий уровень

2-средний

3-достаточный

4-высокий

Перечень учебно-методического обеспечения.

Для создания предметной среды речевого развития в кабинете используется *материал для коррекции фонетико-фонематической стороны речи*:

- 1 Предметные картинки
- 2 Логопедическое лото «Подбери и назови»
- 3 Карточки для звукового анализа
- 4 Тетради для автоматизации разных звуков
- 5 Звуковые кубики
- 6 Набор текстов для автоматизации звуков
- 7 Предметные картинки
- 8 Сюжетные картинки
- 9 Символы артикуляционной гимнастики
- 10 Игры-звукопрдражания
- 11 Схемы для характеристики звука, для анализа артикуляции
- 12 Профили артикуляционного аппарата
- 13 Картинки для уточнения слоговой структуры слова
- 14 Зрительные символы гласных и согласных звуков;

- 15 Касса букв
- 16 Конструктор "Полоска"
- 17 Звуковые линейки
- 18 Альбомы и тетради с предметными и сюжетными картинками для индивидуальной и фронтальной работы с детьми

Список литературы (основной и дополнительной)

- 1 В.М.Акименко «Исправление звукопроизношения у детей», «Феникс», 2008; «Основные логопедические технологии», «Феникс», 2009
- 2 Е.А.Алябьева «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста», М., «Сфера», 2005
- 3 Л.Н.Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет», М., «Сфера», 2005
- 4 А.И.Богомолова «Логопедическое пособие для занятий с детьми», С.-П., «Библиополис», 1994
- 5 С.Е.Большакова «Работа логопеда с дошкольником», М., А.П.О., 1996; «Речевые нарушения и их преодоление», М., «Сфера», 2005
- 6 Г. Ванюхина «Речевецветик», Екатеринбург, 1993
- 7 Г.А.Волкова «Методика обследования нарушений речи у детей», «Логоритм воспитания детей с дислалией», «Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи», С.-П., 1993
- 8 Т.А.Воробьёва, О.И. Крупенчук «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика», С.-П., «Литера», 2007
- 9 И.Г.Выгодская, Е.Л.Пеллингер, Л.П.Успенская «Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях», М., «Просвещение», 1993
- 10 Л.Я.Гадасина, О.Г. Ивановская «Звуки на все руки», С.-П., «Детство-Пресс», 1999
- 11 О.С.Гомзяк «Говорим правильно», М., «Гном и Д», 2007
- 12 И.И.Ермакова «Коррекция речи и голоса у детей подростков», М., «просвещение», 1996
- 13 Н.С.Жукова, Е.М. Мастьюкова, Т.Б. Филичева «Логопедия (преодоление ОНР у дошкольников)», Екатеринбург, «АРДЛТД», 1998
- 14 Л.М.Кларина «Дети и знаки», М., 1993
- 15 А.И.Кравцова «Нарушение звукопроизношения у детей и методы их устранения», Казань, 2000
- 16 Е.В.Колесникова «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет», М., 1998
- 17 Н.В.Курдюмовская, Л.С. Ванюкова «Формирование слоговой структуры слова», М., «Сфера», 2007
- 18 И.Лопухина «Логопедия. Речь- ритм-движение», С.-П., «Дельта», 1997
- 19 И.Лопухина «Логопедия 550», М., «Аквариум», 1995
- 20 П.Н.Лосев «Коррекция речевого развития и психического детей 4-7 лет», М., «Сфера», 2005
- 21 Е.П.Пименова «Пальчиковые игры», «Феникс», 2007
- 22 З.А.Репина, В.И.Буйко «Уроки логопедии», Екатеринбург, «Литур», 2005
- 23 Л.П.Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников », М., «Родничок», 2000
- 24 В.И.Селиверстов «Речевые игры с детьми», М., «Владос», 1994
- 25 И.В. Скворцова «Логопедические игры», С.-П., «Нева», 2004
- 26 Н.И.Соколенко «Посмотри и назови», М., «Библиополис», 1997
- 27 Т.А.Ткаченко «Картинки с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников», «Гном и Д», 2001
- 28 Л.П.Успенская, М.Б. Успенский «Учитесь правильно говорить», М., «Просвещение», 1995
- 29 Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова «Дети с ОНР. Воспитание и обучение», М., «Гном – Пресс», 1999

- 30 Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В. Чиркина «Основы логопедии», М., «Просвещение», 1989
- 31 Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова «Дети с ФФН. Воспитание и обучение», М., «Гном – Пресс», 1999
- 32 М.Ф.Фоличева «Воспитание у детей правильного произношения», М., «Просвещение», 1989
- 33 С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц «Учим ребенка говорить и читать», М., «Гном и Д», 2008
- 34 В.Н.Чернякова «Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет», М., «Сфера», 2005

ладушки

ИМ

ль

и.