

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №20 «Ладушки»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТ
решением педагогического
совета от «28» 08 2019 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕН
приказом № 102/гг
от «28» 08 2019 г.

Заведующей МБДОУ № 20
Мельникова Н.В. Мельникова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
раздел «МУЗЫКА»
на 2019 – 2020 учебный год

Разработала программу
Музыкальный руководитель
Часовская Лидия Ивановна

Бугульма
2019

СОДЕРЖАНИЕ.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.3. Основные цели и задачи реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «МУЗЫКА».
- 1.4. Содержание работы по музыкальному воспитанию.
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы детьми.
- 1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

- 2.1. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- 2.2. Интеграция с другими областями .
- 2.3. Культурно - досуговая деятельность.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

- 3.1. Методическое обеспечение.
- 3.2. Сведения о недельной учебной нагрузке.

Приложение № 1. Комплексно-тематический план.

Приложение № 2. Работа с родителями и педагогами.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида № 20 «Ладушки».

Программа составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М. : Мозаика Синтез», 2014 г. (образовательная область «Музыка» для детей дошкольного возраста), программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., учебного плана ДООУ на 2018-2019 учебный год.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 за N 374-ФЗ) ;
- Нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Республики Татарстан, органов местного самоуправления и Учредителя;
- СанПиН от 22.июля 2010 г. №91 от 20.12. 2010 г. №164.
- Нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Республики Татарстан, органов местного самоуправления и Учредителя;
- Уставом МДОУ детского сада №20 комбинированного вида «Ладушки», утверждённого начальником управления образования и внесением в Единый государственный реестр юридических лиц;
- Договором о взаимодействии с Учредителем (Управление образованием исполнительного комитета Бугульминского муниципального района Республики Татарстан) и Муниципальным дошкольным образовательным учреждением детским садом №27 комбинированного вида «Золотой ключик»;

- Договором между детским садом и родителями (или их законными представителями) и локальными актами образовательного учреждения.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В рабочей программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада. Особое внимание уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической и двигательной сферам развития дошкольников.

Программа разработана на основе ООП МБДОУ №20 «Ладушки», с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, требований национально-регионального компонента; Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ; Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993) Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Основная цель: развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.
2. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
3. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.
4. Приобщать детей к народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре.
5. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
6. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти).

1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Принципы и подходы к формированию рабочей программы полностью соответствуют, заявленным в ООП ДОУ.

1.3. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» раздел «МУЗЫКА»

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
 - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ СОСТОЯТ ИЗ ТРЕХ ЧАСТЕЙ

1. Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель- учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Игра или пляска

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным играм и пляскам.

Музыкальный репертуар формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и тематическим планом мероприятий ДОУ.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

Вторая группа раннего возраста

Развивать у ребенка эстетическое восприятие музыки, вызывать восхищение музыкой, формировать устойчивый интерес к ней, побуждать показывать свое эмоциональное отношение к музыкальному образу и характеру музыки, используя возгласы, мимику, жесты.

В пении приветствовать элементарное проявление певческой деятельности (подпевание отдельных слогов, звукоподражаний и простых слов), реагировать на содержание музыки соответствующими движениями. Учить детей выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом пляски (хлопать в ладоши, делать "фонарики", топать ногой, двумя ногами, покачиваться с ноги на ногу), участвовать в пляске - одному, в паре с взрослым или сверстником. В игровой деятельности заинтересовать простыми игровыми приемами (искать мишку, убегать от матрешки, летать как птички).

Количество занятий: 72 занятия (часов) в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа №26 от 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 по 10 минут.

Первая младшая группа

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Количество занятий: 72 занятия (часов) в год. Занятия проводятся два раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа №26 от 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13, продолжительность составляет до 15 минут. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Вторая младшая группа

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Количество занятий: 72 занятия (часов) в год. Занятия проводятся два раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа №26 от 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13, и их продолжительность составляет до 15 минут. На занятиях используются

коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Средняя группа

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Количество занятий: 72 занятия (часов) в год. Занятия проводятся два раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа №26 от 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13, и их продолжительность составляет 20 минут. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Подготовительная группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Количество занятий: 72 занятия (часов) в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа №26 от 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13, и их продолжительность составляет 30 минут. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы детьми

Группа раннего возраста

К концу года дети могут:

- включаться в пение песен с повторяющимися простыми по звуковому составу словами или куплетами слогового пения;
- с удовольствием участвуют в пляске (особенно под пение взрослого и по показу), способны самостоятельно исполнять простейшие танцевальные движения,
- заинтересованно слушают пение взрослого;
- легко вовлекаются в игровые ситуации, испытывают при этом большое удовольствие, понимают при этом многие игровые действия, меняют их под двухчастную музыку контрастного характера - под грустную мелодию спят, под веселую бегают-, эмоционально реагируют на понятные игровые моменты;
- различают наиболее яркие выразительные отношения музыкальных звуков, контрастные по высоте (большая и маленькая птичка) и по тембру (колокольчик и барабан);
- проявляют музыкальную активность

Первая младшая группа

К концу года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий- низкий);
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен

Вторая младшая

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

- Замечать изменения в звучании (тихо-громко);
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Средняя группа

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Подготовительная к школе группа

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Р.Ф.
- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Национально-региональный компонент.

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать произведения искусства через решение следующих образовательных задач.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- Создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, танцах, театре и литературе;
- Развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

Программно – методический материал регионального компонента ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» раздел «МУЗЫКА»

II младшая группа (3-4 года).

Задачи: Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение. Поощрять двигательную импровизацию детей.

Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.

Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притопы одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеев; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Погуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.

Этюды драматизации: «Котят», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.

Пляски и хороводы: «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой.

Музыкальные игры: «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.

Танцевально-игровое творчество: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.

Праздники

«Сабантуй».

Средняя группа (5 -6 лет)

Задачи.

Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание её слушать. Способствовать умению отзываться на её эмоционально-образное содержание, делиться своими впечатлениями.

Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трёх основных музыкальных жанров: песня, танец, марш. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, её настроение.

Продолжать знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.).

Развивать навык чистого интонирования, чёткого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.

Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «носок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др.

Формировать ритмичность движений в соответствии с характером музыки.

Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята-непоседы и др.), помогать выбирать в наибольшей степени соответствующий характеру и содержанию музыкальной сказки образ, поддерживать каждую творческую находку.

Включать музыку в структуру детских видов деятельности, интегрировать музыкальную деятельность с восприятием детской художественной литературы, изобразительного и театрального искусства. Поддерживать детскую инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении художественных замыслов.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание музыки

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - детям »); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.

Пение

«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялутдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялутдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялутдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсутдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).

Этюды драматизации: «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой.

Хороводы и пляски: «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

Музыкальные игры: «Найди свое корзинку», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыйпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова.

Игры с пением: «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.

Танцевально-игровое творчество: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыйпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной; «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеева; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова.

Праздники

«Карга боткасы», «Сабантуй».

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Задачи. Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Слушание музыки

Государственный гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На празднике», муз. Р. Яхина; «Утренняя заря», муз. С. Садыковой; «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Золотая осень», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка», муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; «Полька», муз. Н. Жиганова; «Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации); «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.

Пение

«Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьева; «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми; «Наша бабушка», муз. А. Ключарёва, сл. Г. Латыпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл.

Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой.

Музыкально - ритмические движения

Упражнения: «Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. М. Яруллина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульназира», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева.

Этюды: «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Мальчик - рыбак», муз. А. Шарафиева; «На катке», муз. Ю. Виноградова; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина.

Танцы: «За водой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова; «Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя полька», муз. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», муз. Р. Халитова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный башкирский танец», муз. Р. Жиганова, сл. С. Алибаева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Умари́на», мордовская народная мелодия, обраб. Р. Мустафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.

Характерные танцы: «Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева.

Хороводы: «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер. С. Малышева; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева, сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; «Танцуй веселей», татарская народная песня; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялыке», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня, обраб. Р. Ильгичевой.

Музыкальные игры: «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Собери ленточки», муз. Р. Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия, обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой; «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева.

Инсценировки: «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что ты рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.

Танцевально-игровое творчество: «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Я-стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули; «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мы танцуем», муз. Р. Гатауллиной, сл. народные.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Бию» муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Уфа-Чилябе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.

Праздник «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.

Приложение №1 Комплексно-тематический план.

Приложение №2 План работы с родителями и педагогами.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМАЯ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Группа раннего возраста

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	10 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. (на прогулке)	Подгрупповая	10 мин

Первая младшая группа

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	10 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. (на прогулке)	Подгрупповая	10 мин

Вторая младшая

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке)	Подгрупповая	10 мин

Средняя группа

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация (на прогулке)	Подгрупповая	15 мин

Подготовительная к школе группа

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объём (в неделю)
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация (на прогулке)	Подгрупповая	30 мин

2.2. Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства;

эстетическое развитие»	Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Группа раннего возраста (1-2года)

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

1 младшая группа (2-3 года)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского и татарского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и

дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции(открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

• III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение и материал.

- Ноутбук.
- Мультимедийная установка.
- Телевизор.
- Музыкальный центр.
- Диски с программным материалом.
- Диски с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

Перечень комплексных программ	<ul style="list-style-type: none">• примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,• основная образовательная программа - образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Бугульминского муниципального района РТ;• Региональная программа дошкольного образования под редакцией Р.К.Шаеховой;
--------------------------------------	---

<p>Перечень парциальных программ и технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> • программа музыкального воспитания «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой; • программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О.Н.Радыновой • программа по развитию музыкальности у детей раннего возраста «Малыш» В. А. Петровой • программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Сауко Т.Н., Бурениной А.И • программа музыкально – ритмического воспитания для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. • Образовательная программа «Звук-волшебник» по воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Девятова Т.Н.
<p>Перечень литературы и пособий</p>	<p>Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».</p> <p>Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая, Средняя, Старшая группы.-Волгоград, Издательство Учитель,2014г.</p> <p>Арсеневская О.Н, Копцова Г.А, Корчевская Г.Г. Тематические праздники и развлечения. Старшая группа-Волгоград, Издательство Учитель, 2014г</p> <p>Гераскина Л.В.Ожидание чуда. Музыкальные занятия и праздники.1-4вып. Издательский дом «Воспитание дошкольника»,2003г.</p> <p>Держинская И.Г. Музыкальное воспитание младших дошкольников.- М.Просвещение, 1985г.</p> <p>Ибрагимова З.Г. Шома бас-балаларбакчасы музыка энитэкчелэре очен методик ярдэмлек.- Казань, Школа,2005г.</p> <p>Ибрагимова З.Г, Гыйлэжетдинова Г.Р, Жэлэлетдинова Ф.Ж.</p> <p>Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».</p> <p>Курсэтэле, ускэнем. Песни, игры, музыкальные пьесы, сценарии. Книга 2.-Казань. Мэгариф, 2010г.</p> <p>Ихсахова И.Г, Ишниязова З.Л, Вафина Т.В. Балалар бакчасында музыка дэреслэре уздыруочен хрестоматия.- Казань,1999г.</p> <p>Мокшанцева Е.Д. Детские забавы.- М.Просвещение, 1991г.</p> <p>Орлова Г.М.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 1-4вып.-М.Просвещение, 1986г.</p> <p>Суворова Т.Г. «Танцевальная ритмика для детей»</p> <p>«Шома бас» («Танцуй веселей» с аудио- приложением) З.Г.Ибрагимовой</p> <p>«Күрсэтэле үскэнем» (“Вот как мы умеем”) З.Г.Ибрагимовой – песни, игры, музыкальные пьесы, сценарии на татарском языке.</p> <p>«Чэбэк – чэбэкитэул» («Ладушки») З.Г.Ибрагимовой – музыка в детском саду.</p> <p>“Балалар бакчасында музыка дэреслэреуздыруочен хрестоматия” (Хрестоматия для занятий с детьми в</p>

	<p>детском саду) «Балалар бакчасында музыка дәрәсләреүздыруөчен хрестоматия» (Хрестоматия для занятий с детьми в детском саду) Методическое пособие по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ- хлоп, малыши» Т.Сауко Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.:Мозаика- Синтез, 2008.-96с. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М.: Просвещение, 1991 Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, Смирнова И.Г. ж. «Колокольчик» Буренина А.И. ж. «Музыкальная палитра» Жырлап-биеп уйныйбыз” жырлы-биюле уеннар жыентыгы, компания “Аксу” 2007. “Туган телдә сөйләшәбез”- “Аксу” компаниясе, 2013.</p>
--	---

3.2. Сведения о недельной учебной нагрузке

<u>Понедельник</u> 8.40 – 8.55 - 4 группа (2 младшая) 9.00 – 9.20 - 3 группа (средняя) 9.35 – 10.00 - 12 группа (старшая) 10.20 – 10.50 - 9 группа (логопедическая) 15.30 – 15.50 - 14 группа (средняя)	<u>Вторник</u> 8.20 – 8.30 - 2 группа (1 младшая) 8.45 – 8.55 - 7 группа (1 младшая) 9.00 – 9.10 – 1 группа (ранний возраст) 9.00 - 9.15 - 5 группа (2 младшая) 9.30 – 9.50 - 11 группа (средняя) 10.20 – 10.50 - 6 группа (подготовительная) 15.30 – 16.00 – 8 группа (подготовительная)	<u>Среда</u> 8.40 – 8.55 - 10 группа (2 младшая) 9.00 – 9.15 - 4 группа (2 младшая) 9.35 – 10.00 - 12 группа (старшая) 10.10 – 10.35 - 13 группа (старшая)
<u>Четверг</u> 8.20 – 8.30 - 7 группа (1 младшая) 8.45 – 8.55 – 1 группа (ранний возраст) 8.40 – 8.55 – 5 группа (2 младшая) 9.00 – 9.20 - 14 группа (средняя) 9.30 – 9.50 - 3 группа (средняя) 10.20 – 10.50 - 9 группа (логопедическая)		<u>Пятница</u> 8.40 – 8.50 - 2 группа (1 младшая) 9.00 – 9.15 - 10 группа (2 младшая) 9.30 – 9.50 - 11 группа (средняя) 10.20 – 10.50 - 8 группа (подготовительная) 15.30 – 15.55 - 13 группа (старшая)

15.30 – 16.00 - 6 группа (подготовительная)

Приложение №1

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Группа раннего возраста

СЕНТЯБРЬ

Тема: «Наш любимый детский сад!», «Я в мире-человек» 1-4 неделя (8часов)			
Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Музыкально-ритмические движения	Побуждаем детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходим и бегаем за воспитателем стайкой. Учим детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учим детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Марш» Тиличевой «Ходим-бегаем» Тиличевой «Да-да-да» Тиличевой «Солнышко и дождик» Раухвергера	<ul style="list-style-type: none">• Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения).• Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).• Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа).
Восприятие музыкальных произведений	Учим детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Ладушки-ладошки» Иорданского	
Пение	Приобщаем детей к пению, побуждаем малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Погремушки» Александровой	
Развлечение	Привлекаем детей к посильному участию в	Игры-забавы «Музыкальные	

	празднике. Способствуем формированию навыка перевоплощению в игровые образы.	игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). • Речевое развитие (подпевание, повторение).
--	--	----------	--

ОКТАБРЬ

Тема: «Семья», «Осень» 1-4 неделя (8 часов)			
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Музыкально-ритмические движения	Продолжаем формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учим детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждаем детей передавать игровые образы.	«Сон» и пляска» Т. Бабаджан «Побегаем» Тиличевой Пляска « Приглашение» Жубинской «Догони нас, Мишка» Тиличевой	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа).
Восприятие	Учим детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Баю-баю» Красева «Праздничная» Попатенко	
Пение	Вызываем активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Бобик» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева	
Развлечение	Привлекаем детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощению в игровые образы.	Музыкальная игра «Птичка прилетела»	

			<ul style="list-style-type: none"> • Речевое развитие (подпевание, повторение).
--	--	--	--

НОЯБРЬ

Тема: «Мой дом», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мы помощники» 1-4 неделя (8 часов)			
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Музыкально-ритмические движения	Учим начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваемся свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развиваем внимание детей, приобщаем детей к элементарным игровым действиям, желание играть в прятки.	«Марш» Соколовского, «Ножками затопали» Раухвергера Повторение плясок «Вот как мы умеем» Тиличеевой «Где же наши ручки?» Ломовой	<ul style="list-style-type: none"> • (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). • Речевое развитие (подпевание, повторение).
Восприятие	Приобщаем детей к слушанию простых песен.	«Серенькая кошечка» Витлина	
Пение	Побуждаем малышей включаться в исполнение песен, повторяем нараспев последние слова каждого куплета.	Повторение песен «Птичка» Попатенко	
Развлечение	Привлекаем детей к посильному участию в празднике. Способствуем формированию навыка перевоплощению в игровые образы.	«Мишка в гостях у ребят» (игры с пением), Кукольный театр “Курочка Ряба”	

ДЕКАБРЬ

Тема: «Зима пришла», «Кто придет на праздник к нам», «Новогодние хлопоты» 1-4 неделя (8 часов)			
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Музыкально-ритмические движения	Продолжаем формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждаем передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон» (Марш и колыбельная) «Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера «Мышки и кот» Лоншан-Друшкевичова, авт. движений Бабаджан	<ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение) Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). Речевое развитие (подпевание, повторение).
Восприятие	Учим детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	«Лошадка Раухвергера «Зима» Красева	
Пение	Развиваем умение подпевать повторяющиеся фразы, эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	
Развлечение	Привлекаем детей к посильному участию в празднике. Способствуем формированию навыка перевоплощению в игровые образы.	Развлечение «Волшебный снежок»	

ЯНВАРЬ

Тема: «Природа зимой», «Птицы зимой», «Лесные жители» 1-4 неделя (8 часов)			
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Музыкально-ритмические движения	Развиваем способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учим детей ориентироваться в	«Устали наши ножки» Ломовой «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая	<ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку,

	игровой ситуации, заканчивать движения с окончанием музыки.	весёлая мелодия	танцевальные движения).
Восприятие	Учим малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Машина» Волкова	<ul style="list-style-type: none"> • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). • Речевое развитие (подпевание, повторение).
Пение	Развиваем умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Паровоз» Филиппенко	
Развлечение	Привлекаем детей к посильному участию в празднике. Способствуем формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	Игровой досуг «Игрушки в гостях у ребят»	

ФЕВРАЛЬ

Тема: «Одежда и обувь», Народная игрушка», «Транспорт», «Светофорик и Я-друзья»1-4 неделя (8часов)			
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Музыкально-ритмические движения	Ходим под музыку, осваиваем подпрыгивание. Учим детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передаем танцевальный характер музыки, игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Социально-коммуникативное
Восприятие	Учим малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Лошадка» Раухвергера	

Пение	Вызываем активность детей при подпевании.	«Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличевой	развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа).
Развлечение	Развиваем способность детей следить за действиями старших ребят.	«Мой веселый, звонкий мяч»	<ul style="list-style-type: none"> Познавательное развитие(познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). Речевое развитие (подпевание, повторение).

МАРТ

Тема: «Весна идет, весне дорога», «Вот какая мама, золотая прямо», «Я с бабушкой своею дружу давным- давно», «По морям, по волнам» 1-4 неделя (8часов)			
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Музыкально-ритмические движения	Учим детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передаем танцевальный характер музыки, выполняем движения по тексту. Побуждаем детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонникова «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	<ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). Познавательное развитие(познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). Речевое развитие (подпевание, повторение).
Восприятие	Внимательно слушаем песни веселого, бодрого характера, понимаем их содержание.	«Солнышко» Иорданского	
Пение	Развиваем умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попатенко «Корова» Попатенко	
Развлечение	Развиваем у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Как утенок маму искал» (кукольный театр)	

АПРЕЛЬ

Тема: «Домашние животные и их детеныши», «Птицы прилетают», «Домашние птицы», «Каждая профессия хороша», «Кто живет в аквариуме» -4 неделя (8часов)			
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Музыкально-ритмические движения	Выполняем тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполняем простейшие движения с платочком. Учим детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличеевой «Березка» Рустамова «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И. Плакида	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). • Речевое развитие (подпевание, повторение).
Восприятие	Приобщаем детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр. Фере	
Пение	Учим детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Попатенко «Петушок» Матлиной	
Развлечение	Привлекаем детей к посильному участию в празднике. Способствуем формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Начинаем мы играть»	

МАЙ

Тема: «Природа весной», «В гостях у сказки», «Что растет за окном», «Наш участок», «Вот мы стали на год взрослее», «Ура-каникулы!» 1-4 неделя (8часов)			
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые

			образовательные области
Музыкально-ритмические движения	Учим детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формируем умение детей двигаться с куклами по кругу, принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). • Речевое развитие (подпевание, повторение)
Восприятие	Учим детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин	
Пение	Учим детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева «Кошка» Александрова	
Развлечение	Развиваем эмоциональную отзывчивость малышей.	«Весеннее солнышко и пальчики»	

1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

<i>Формы организации</i>	<i>Программные задачи</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Виды интеграции</i>
С Е Н Т Я Б Р Ь	Т Е М А: «В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛИ ИГРУШКИ»		
<i>I Музыкальные занятия</i> <u><i>Слушание музыки</i></u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Учить слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.	«Прогулка» Муз. Волкова; «Колыбельная» Муз. Назаровой; «Ах. Вы сени» р.н.м.	<i>Физическое развитие:</i> учиться согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельном двигательной деятельности.
<u><i>Пение</i></u> 1. Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание.	«Зайка» р.н.м., «Петушок» р.н.м.; «Собачка Жучка»; «Ладушки» р.н.м.	<i>Познавательное развитие:</i> учить

<u>Музыкально-ритмические движения</u> 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Учить: бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать; активно топать ножками в такт музыки разного характера; выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Ножками затопали» муз. Раухвергер «Погуляем» Муз. Макшанцевой; «Ай-да!» Муз. Ильиной; «Пляска с погремушками» Бел.н.м.; «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского; «Гопачок» муз. Мусоргского; «Сапожник» р.н.м.	воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, развивать интерес к различным видам игр. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать погремушки в игре «Поиграй с Мишкой»	Игра «Поиграй с Мишкой»; «К нам пришла собачка» р.н.м.	
III. Праздники, досуги	Создать радостную атмосферу, воспитывать желание принимать участие в развлечении.	Театр игрушки «Мои любимые игрушки»	

О К Т Я Б Р Ь Т Е М А: «ОСЕННИЕ КАРТИНКИ»			
I Музыкальные занятия <u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Учить: слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую), различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком.	«Баю-бай» Муз. Красева, «Марш», «Дождик» Муз. Раухвергера, «Веселая песенка» Муз. Филиппенко; «Осенний ветерок» Муз. Гречанинова,	<i>Физическое развитие:</i> учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности; развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга.
<u>Пение</u> 1. Усвоение песенных навыков	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни.	«Дождик» Муз. Лобачевой, «Петушок» р.н.п., обр. Красева, «Да-да-да» Муз. Тиличевой, «Погремушки» Муз. Лазаренко; «Птичка», «Собачка Жучка»	
<u>Музыкально-ритмические движения</u> 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Учить: навыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки, зайчика, легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности.	«Марш» Муз. Сауко; «Танец с листочками» Муз. Филиппенко, «Игра в прятки» р.н.м., обр. Рустамова, «Ай-да!» Муз. Ильиной; «Солнышко и дождик» «Погуляем» Муз. Ломовой; «Сапожник» р.н.м.; «Где же наши ручки» Муз.	<i>Познавательное развитие:</i> учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. Развивать интерес к различным видам игр.

		Ломовой.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	Русская народная мелодия	
III. Праздники, досуги	Вызывать чувства радости от праздника,	« Осень в лесу»	

Н О Я Б Р Ь			
Т Е М А: «ОСЕНЬ - НЕПОГОДУШКА»			
I. Музыкальные занятия <u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Учить: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движения рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.	«Мишка». «Птички» Муз. Фрида, «Зайчик» Муз. Тиличевой, «Погремушки» Муз. Филиппено; «Колыбельная»	<i>Физическое развитие:</i> учиться согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, развивать интерес к различным видам игр. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
<u>Пение</u> 1. Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни.	«Петушок», «Ладушки». «Зайка» р.н.п.; «Осень» Муз. Кишко; «Собачка», «Кошка» муз. Александрова;	
<u>Музыкально-ритмические движения</u> 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Учить: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания; танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.	«Ходьба» Муз. Парлова Муз. Ломовой, «Пружинка» р.н.м., обр. Ломовой, «Покачивание в парах» Муз. Раухвергера, «Игра с погремушкой р.н.м.; «Тихо-громко» р.н.м.; «Где же наши ручки?» Муз. Ломовой.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	
III. Праздники, досуги	Вызывать чувства радости от праздника,	«Листочек золотой»	

Д Е К А Б Р Ь		Т Е М А: «ЗИМУШКА ПРИШЛА»	
<i>I Музыкальные занятия</i> <u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.	«У ребятки ручки хлопают» Муз. Тиличевой, «Фонарики» Муз. Матлиной «Вальс снежинок» Муз. Ломовой», «Медведь» Муз. Ребикова; «У ребятки ручки хлопают» Муз. Тиличевой	<i>Физическое развитие:</i> учиться согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, развивать интерес к различным видам игр. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
<i>Пение</i> 1. Усвоение песенных навыков	Закреплять умения: допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно.	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» Муз. Лукониной, «Дед Мороз» Муз. Филиппенко, «Елочка» Муз. Красева; «Елочка» Муз. Бахутова	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Учить: передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); начинать и заканчивать движения с музыкой. Учить: держать в парах, не терять партнера; менять движения со сменой музыки.	«Поезд» Муз. Метлова, «Игра со снежками» Муз. Вилькорейской, «Упражнение со снежками», «Зайцы» «Лисичка» Муз. Финаровского, «Парная пляска» Муз. Раухвергера.	
<i>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	Побуждать использовать погремушки в играх.	Игра «Поиграй с Зайкой»	
<i>III. Праздники, досуги</i>	Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость	«Волшебный колокольчик»	

Я Н В А Р Ь		Т Е М А: «МЫ УМЕЕМ ТАНЦЕВАТЬ»	
<i>I Музыкальные занятия</i> <u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного	«Марш» Муз. Ломовой, «Марш», «Прилетела птичка» Муз. Тиличевой, «Зима» Муз. Карасевой.	<i>Физическое развитие:</i> учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве,

	характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.		способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
<u>Пение</u> 1. Усвоение песенных навыков	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон.	«Да-да-да», «Спи, мой мишка» Муз. Тиличевой, «Праздник» Муз. Ломовой.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи. <i>Художественно – эстетическое развитие:</i> слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. Учить: держаться в парах; двигаться в парах по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку.	«Марш» Муз. Соколовского; «Парный танец» р.н.м.; «Топ-топ», «Упражнение со снежками», «Перетопы», «Парный танец» р.н.м., «Бодрый шаг» Муз. Герчик, «Птички и кот» Муз. Тиличевой; «Саночки»; «Гуляем – пляшем» Муз. Раухвергер	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	Русская народная мелодия	
III. Праздники, досуги	Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость	Пальчиковая сказка «Теремок»	

Ф Е В Р А Л Ь		Т Е М А: «ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»	
<u>I Музыкальные занятия</u> <u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	«Полька» Муз. Бетман; «Праздник»; «У ребятки ручки хлопают» Муз. Тиличевой; «Зима проходит» Муз. Метлова, «Петрушка и мышка» Муз. Карасевой, «Маму поздравляют малыши» Муз. Попатенко	<i>Физическое развитие:</i> учиться согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> учить
<u>Пение</u> 1. Усвоение песенных	Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. закреплять	«Бабушке», Муз. Качаева, «Солнышко» Муз. Лукониной,	

навыков	умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон.	«Мамочка» Муз. Тиличевой; «Заинька» Муз. Красева; «Самолет» Муз. Тиличевой.	воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, развивать интерес к различным видам игр.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> 1.Упражнения. 2.Пляски 3.Игры	Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой; держаться в парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.	«Муравьишка», «Паровоз» Муз. Компанейца, «Сапожки» р.н.м., «Тихо – громко», «Птица и птенчики» Муз. Тиличевой,»Упражнения с цветами» Муз. Макшанцевой, «Танец петушков» Муз. Филиппенко, «Парная пляска» укр.н.м.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать погремушки в игре «Поиграй с Мишкой»	Игра «Поиграй с Мишкой»	
III. Праздники, досуги	Закреплять имеющиеся знания у детей.	«Наша спортивная семья» -досуг	

МАРТ		ТЕМА: « ВЕСНА ПРИШЛА»	
<i>I Музыкальные занятия</i> <u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Колокольчик», «Веселая песенка» Муз. Левдокимова, «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» .	<i>Физическое развитие:</i> учиться согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
		«Собачка Жучка» Муз. Кукловской, «Веселая песенка» Муз. Левдокимова, «Солнышко» Муз. Лукониной	<i>Познавательное развитие:</i> учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, развивать интерес к различным

Музыкально-ритмические движения 1.Упражнения. 2.Пляски 3.Игры	Учить: бодро ходить под марш. Легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами.	«Прогулка и пляска» Муз. Раухвергера, «Марш и бег» Муз. Тиличевой, «Ноги и ножки» Муз. Филиппенко, «Покружись и поклонись» Муз. Герчик, «Зайцы и медведь» Муз. Попатенко, «Игра с бубном» Муз. Фрида.	видам игр. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», Муз. М. Раухвергера	
III. Праздники, досуги	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Очень маму я люблю»	

А П Р Е Л Ь Т Е М А: «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»			
I Музыкальные занятия <u>Слушание музыки</u> 1.Восприятие музыкальных произведений.	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание.	«Колыбельная»; «Капризуля» Муз. Волковой; «Резвушка» Муз. Волкова.	<i>Физическое развитие:</i> учиться согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, развивать интерес к различным видам игр.
<u>Пение</u> 1.Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.	«Собачка Жучка» Муз. Кукловской, «Веселая песенка» Муз. Левдокимова, «Солнышко» Муз. Лукониной; «Самолет» Муз. Тиличевой; «Зайка» Муз. Красева.	
<u>Музыкально-ритмические движения</u> 1.Упражнения. 2.Пляски 3.Игры	Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары. Учить:	«Стукалка» укр.н.м. «Воротики», «Маленький хоровод» р.н.м., «Маленький хоровод» р.н.м., обр. Раухвергера, «Кошка и котята», «Прятки с платочками» р.н.м., обр.	

	менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку.	Рустамова; «Солнышко и дождик» Муз. Тиличеевой.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой	
III. Праздники, досуги	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	«Весеннее приключение зайчонка»	

М А Й			
Т Е М А: «ВОТ КАК МЫ УМЕЕМ»			
I Музыкальные занятия <u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Учить: слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж.	«Барабан» Муз. Кабалеvского, «Барабан» Муз. Фрида; «Зарядка» Муз. Тиличеевой, «Серый зайка умывается» Муз. Красева.	<i>Физическое развитие:</i> учиться согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, развивать интерес к различным видам игр. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи.
<u>Пение</u> 1. Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых.	«Серенькая кошечка» Муз. Витлина, «Солнышко» Муз. Попатенко, «Пришла ко мне подружка» Муз. Лунева.	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Учить: ходить бодро в одном направлении; владеть предметами (шары, цветы, платочки); образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей; танцевать с предметами; держать и не терять пару.	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки», «Солнышко и дождик» Муз. Раухвергера, «Хоровод», «Танец с балалайками» р.н.м., «Игра с погремушками» Муз. Кишко.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	
III. Праздники, досуги	Закреплять имеющиеся знания у детей,	«Вот как мы умеем»	

	доставлять радость	
--	--------------------	--

**КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ II МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (3-4 ГОДА)**

<i>Формы организации</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Репертуар</i>	<i>Виды интеграции</i>
СЕНТЯБРЬ			
ТЕМА: «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО, ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСКИЙ САД!»			
I. Музыкальное занятие <u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Учить слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.	«Ах вы, сени» р.н.п., обр. Агафонникова, «Дождик» р.н.п., обр. Попатенко, «Осенняя песенка» Муз. Александрова.	<i>Физическое развитие:</i> учиться согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.
2. Развитие голоса	Различать низкие и высокие звуки.	«Птичка и птенчики» Муз. Тиличевой	
<u>Пение</u> 1. Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Муз. Ломовой.	<i>Познавательное развитие:</i> учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, развивать интерес к различным видам игр.
<u>Музыкально-ритмические движения</u> 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей; доставлять радость от игры; развивать ловкость, смекалку	«Марш» Муз. Журбина, «Пружинка» Муз. Гнесиной, «Легкий бег в парах» Муз. Сметаны. «Колобок» р.н.м., «Танец с листочками» Муз. Филиппенко. «Дождик» Муз. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Муз. Флотова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для куколки»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую речь; способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений
III. Праздники, досуги	Воспитывать эстетический вкус, создавать	Вечер игр «Осенние забавы»	

	радостную атмосферу		
--	---------------------	--	--

ОКТАБРЬ		Т Е М А: «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»	
I. Музыкальное занятие <u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения; знакомить детей с произведениями П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского	«Ласковая просьба» Муз. Свиридова; «Игра в лошадки» Муз. Чайковского; «Упрямый братишка» Муз. Кабалевского; «Верхом на лошадке» Муз. Гречанинова.	<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. <u>Физическая культура:</u> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <u>Познавательное развитие:</u> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений.
2. Развитие голоса и слуха.	Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Тихие и громкие звоночки» Муз. Рустомова	
<u>Пение</u> 1. Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика; учить правильно передавать мелодию, сохраняя интонацию.	«Ходит осень», «Дождик», р.н.м., обр. Попатенко.	
<u>Музыкально-ритмические движения</u> 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками; учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых; приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки; учить играть, используя навыки пения.	«Ножками затопали» Муз. Раухвергера; «Хоровод» р.н.м., обр. Раухвергера; «Упражнение с листочками» «Колобок» р.н.м., «Танец с листочками» Муз. Филиппенко. «Мишка» Муз. Раухвергера; «Дети и волк» Муз. Кraseва.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	
III. Праздники, досуги	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)	

НОЯБРЬ		Т Е М А: «ОСЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ»	
--------	--	----------------------------	--

<i>I. Музыкальное занятие</i> <u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; учить различать жанры (песня, танец, марш); накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки; знать знакомые произведения.	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская» р.н.п; «Колыбельная» Муз. Моцарта; «Марш» Муз. Чайковского; «Вальс» Муз. Майкапара.	<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительно пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. <u>Физическая культура:</u> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. <u>Познание:</u> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. <u>Познавательное развитие:</u> развивать моторику речевого аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, выразительность.
2. Развитие голоса и слуха	Различать высокое и низкое звучание.	«Чей домик?» Муз. Тиличевой; «На чем играю?» Муз. Рустамова.	
<u>Пение</u> 1. Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика; учить правильно передавать мелодию, сохраняя интонацию; петь слитно, слушать пение других детей.	«Новый год» Муз. Слонова; «Наступил Новый год», «Дед Мороз» Муз. Филиппенко.	
<u>Музыкально-ритмические движения</u> 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца; приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Погуляем» Муз. Ломовой; «Ритмичные хлопки» Муз. Герчик; «Кружение в парах» Муз. Вилькорейской; «Элементы парного танца» р.н.м., обр. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латв. н.полька; «Пляска с сосульками» укр.н.м., обр. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик» Муз. Раухвергера, Антюфеева.	
<i>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	<i>Ориентироваться</i> в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошечкой»	
<i>III. Праздники, досуги</i>	<i>Доставлять</i> эстетическое наслаждение. <i>Воспитывать</i> культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенний праздник»	

ДЕКАБРЬ	Т Е М А: «ВОТ И ЗИМУШКА ПРИШЛА»		
<i>I. Музыкальное занятие</i>	Закреплять умения слушать	«Полька», «Марш деревянных	<u>Художественно-эстетическое</u>

<u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	инструментальную музыку, понимать ее содержание; обогащать музыкальные впечатления; учить различать на слух песню, танец, марш; узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки	солдатиков» Муз. Чайковского; «Марш» Муз. Шостаковича; «Солдатский марш» Муз. Шумана.	<u>развитие:</u> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо) <i>Физическое развитие:</i> улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вызывать желание выступать перед сверстниками. <i>Коммуникация:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями
2. Развитие голоса и слуха.	Различать высоту звука в пределах интервала – чистая квинта; развивать музыкальный слух.	«Угадай песенку», «Эхо»	
<i>Пение</i> 1. Усвоение песенных навыков	Развивать навыки точного интонирования несложных песен; учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика; слышать пение своих товарищей.	«Новый год» Муз. Слонова; «Нарядили елочку» Муз. Филиппенко	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; выполнять парные движения не сбиваясь «в кучу», двигаться по всему пространству; Учить детей танцевать в темпе и в характере танца; водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма; учить играть с предметами.	Ходьба хороводным шагом, танцевальным шагом. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка» Муз. Бахутовой; танец конфеток, зайчиков, бусинок, фонариков, петрушек р.н.м. в обр. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Муз. Ломовой.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Угадай песенку»	
III. Праздники, досуги	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»	

ЯНВАРЬ	Т Е М А: «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»		
<i>I. Музыкальное занятие</i>	Закреплять умение слушать	«Ходила младшенька» р.н.п;	<u>Художественно-эстетическое</u>

Слушание музыки 1. Восприятие музыкальных произведений.	инструментальные пьесы; учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме; воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.	«Танец» Муз. Благ; «Мазурка» Муз. Чайковского; «Камаринская» Муз. Глинки.	<u>развитие:</u> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. <i>Физическая культура:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей; вырабатывать интонационную выразительность речи.
2. Развитие голоса и слуха	Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая квинта; развивать внимание.	«Ау»; «Подумай и отгадай»	
Пение 1. Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен; приучать к слитому пению, без крика; начинать пение после вступления; хорошо пропевать гласные, брать дыхание между фразами; слушать пение взрослых.	«Зима» Муз. Карасевой; «Мы – солдаты» Муз. Слонова; «Мамочка моя» Муз. Арсеева; «Снег-снежок»	
Музыкально-ритмические движения 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре; удерживать пару до конца движений; двигаться по кругу в одном направлении; не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужать круг; выполнять слаженные парные движения. Развивать ловкость, внимание; учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Муз. Александровой; «Бодрый шаг» Муз. Герчик; «Легкий бег» Муз. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р.н.м., обр. Ломовой. «Танец с платочками» р.н.м., обр. Ломовой. «Трубы и барабан» Муз. Тиличеевой.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
III. Праздники, досуги	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»	

ФЕВРАЛЬ

Т Е М А: «МЫ – ЗАЩИТНИКИ»

I. Музыкальное занятие <u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления детей; с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.; воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку; учить высказываться о характере музыки.	«Менуэт» Муз. Моцарта; «Ежик» Муз. Кабалевского; «Лягушка» Муз. Ребикова; «Сорока» Муз. Лядова.	Физическая культура: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Социально-коммуникативное развитие: развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей; совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речевого аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах.
	2. Развитие голоса и слуха.	«Гармошка и балалайка» Муз. Тиличевой; «Чудесный мешочек»	
	<u>Пение</u> 1. Усвоение песенных навыков	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне» Муз. Фрида; «Мамочка моя» Муз. Арсеева.	
<u>Музыкально-ритмические движения</u> 1. Упражнения.	Развивать навык точного интонирования; учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; учить петь эмоционально.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Муз. Александровой, «Легкий бег» Муз. Ломовой, «Птички» Муз. Серова, «Мотылька» Муз. Рустамова, Упражнение с цветами.	
2. Пляски	Учить танцевать в темпе и характере танца; слаженно выполнять парные движения; подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.	«Танец с платочками» р.н.м., обр. Ломовой, «Танец с цветами» Муз. Раухвергера, «Танец мотыльков» «Танец птиц» Муз. Ломовой, «Танец цветов» Муз. Кабалевского.	
3. Игры	Развивать ловкость, внимание, чувство ритма; воспитывать коммуникативные качества.	«Мотыльки» Муз. Раухвергера, «Игра с матрешками» р.н.м., обр. Рустамова.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	
III. Праздники, досуги	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	«Мы - защитники»	

МАРТ		Т Е М А: «ВЕСНА И СОЛНЦЕ»	
I. Музыкальное занятие <u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера; учить высказываться о характере музыки; узнавать знакомые произведения по вступлению; учить сравнивать с др. произведениями.	«Дождик – дождик» Муз. Лядова, «Грустный дождик» Муз. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» Муз. Прокофьева, «Березка» Муз. Тиличевой.	<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <u>Физическая культура:</u> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи.
	2. Развитие голоса и слуха.	Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.	
	<u>Пение</u> 1. Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно; приучать к групповому и подгрупповому пению; учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	
Музыкально-ритмические движения 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки; учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод; исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы; прививать коммуникативные качества.	«Самолет» Муз. Тиличевой, «Машина» Муз. Попатенко, «Песенка о весне» Муз. Фрида, «Солнышко» «Марш» Муз. Парлова, «Кошечка» Муз. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» Муз. Герчик. «Хоровод», «Парная пляска» Муз. Герчик. «Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера.	
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	
III. Праздники, досуги	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Праздник мам»	

АПРЕЛЬ		Т Е М А: «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»	
I. Музыкальное занятие	Учить ребят слушать не только контрастные	«В поле» Муз. Гречанинова,	<u>Художественно-эстетическое</u>

<u>Слушание музыки</u> 1. Восприятие музыкальных произведений.	произведения, но и пьесы изобразительного характера; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.	«Колдун» Муз. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» Муз. Чайковского.	<u>развитие</u> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <i>Физическая культура:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.
2. Развитие голоса и слуха	Подбирать инструменты для оркестровки; учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.	«На чем играю?», «Тихие и громкие звоночки» Муз. Рустомова.	
<u>Пение</u> 1. Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно; передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления; развивать певческий диапазон до чистой кварты.	«Что же вышло?», «Веселый танец» Муз. Левдокимова, «Есть у солнышка друзья» Муз. Тиличевой.	
<u>Музыкально-ритмические движения</u> 1. Упражнения.	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод); учить имитировать движения животных.	«Марш» Муз. Тиличевой, «Цветочки» Муз. Карасевой, «Жучки», «Поезд», «Муравьишки» Муз. Метлова.	
2. Пляски	Свободно ориентироваться в пространстве; делать и держать круг из пар, не терять свою пару; не обгонять в танце другие пары.	«Парная пляска» Муз, Вилькорейской.	
3. Игры	Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.	«Ходит Ваня» р.н.п., обр. Ломовой.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой	
III. Праздники, досуги	Воспитывать внимание, уважение к другим детям		

МАЙ	Т Е М А: «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»		
I. Музыкальное занятие <u>Слушание музыки</u>	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» Муз.	<u>Художественно-эстетическое развитие</u>

1. Восприятие музыкальных произведений.	характера; учить высказываться о характере музыкальных произведений; узнавать знакомые произведения по начальным тактам; сравнивать контрастные произведения; определять характер героев по характеру музыки; знакомить с возможностями музыкальных инструментов; различать звуки по высоте, вторить эхом.	Чайковского, «Труба и барабан» Муз. Кабалевского	<p>формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы.</p> <p><i>Физическая культура:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>
2. Развитие голоса и слуха		«Ау», «Сорока-сорока», р.н. прибаутка.	
<u>Пение</u> 1. Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом; учить петь и сопровождать пение показом ладоней; точно интонировать в пределах чистой кварты.	«У реки», «Что же вышло» Муз. Левдокимова, «Есть у солнышка друзья» Муз. Тиличевой.	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> 1. Упражнения. 2. Пляски 3. Игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года; гудеть, как машина и паровоз; легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары; выполнять движения в характере танца.	«Танцевальный шаг», бел.н.м, «Воротики» Муз. Парлова, «Машина», «Дождинки», «Легкий бег» Муз. Ломовой. «Янка» белорусская. народная мелодия. «Найди игрушку» Муз. Рустамова.	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера	
III. Праздники, досуги	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.	День именинника	

СРЕДНЯЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

Темы: «Прощание с летом», «День Знаний», «Внимание, дети!», «Наш любимый детский сад», «Осень», «День воспитателя»			
Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области

<p>Восприятие музыки а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Пение а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры</p> <p>г) музыкально-игровое творчество</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Различаем эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений. Воспринимаем веселую плясовую мелодию, отзываемся на её задорный характер, подвижный темп, узнаем и называем её.</p> <p>Развиваем звуковысотный слух. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p> <p>Различаем музыкальное вступление, начинаем пение сразу после него. Исполняем ласково, певуче, отчетливо выговаривая слова. Поем весело задорно, соблюдая ритм. Поем песни маршевого характера с подъемом, ритмично. Придумываем свою песню Зайчонку</p> <p>Закрепляем знакомые упражнения. Побуждаем к самостоятельному показу</p> <p>Сопровождаем песню игровыми движениями. Совершенствуем творческие проявления</p> <p>Воспитываем эстетический вкус, учим правилам поведения в гостях</p>	<p>«Ах ты, береза» р.н.м. «Колыбельная» Гречанинова «Эпипэ» (т.н.м) «Марш» Шульгина</p> <p>«Птицы и птенчики», «Кто как идет?», «Котя», «Андрей-воробей» р.н.п. «Чики-чикалочки» р.н.п, «Котик» Кишко, «Барабанщик» М. Красева«Осень наступила» Шигабетдиновой,</p> <p>«Колыбельная Зайчонка» Карасевой «Побежали вдоль реки», « Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Тики-так» «Пружинки» тат.н.м, «Ходьба разного хар-ра» Робера, «Качание рук с лентами» польс.н.м, «Барабанщики» Кабалевского и Левидова «Пляска парами» лат.н.м, Танец «Грибочки» р.н.м., «Танец с листочками» Насауленко «Танец рябинок» Н. Вересокиной Хороводная игра «Кэрзинэм дэ нилэр бар», «Кот Васька»Лобачева, «Зайнька»р.н.п «Я полю, полю лук» Тиличевой Праздник «Учимся и веселимся в детском саду!».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). • Речевое развитие (подпевание, повторение).
--	---	--	---

Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствуем музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Кононовой	
---	--	----------------------------	--

ОКТЯБРЬ

Тема: «Гайлэ», «Семья» «В мире искусств», «Птицы улетели в теплые края», «По морям, по волнам»			
Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Восприятие музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие музыкального слуха и голоса Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество Здоровьесберегающие технологии Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски	Развиваем музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Знакомим с творчеством Р. Шумана, Чайковского Вызываем эмоциональный отклик на песни грустного, печального характера, развиваем умение высказываться об эмоционально-образном содержании песен. Развиваем звуковысотный слух. Различаем низкий и высокий регистр Расширяем голосовой диапазон. Учим петь, не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Самостоятельно находим голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка Учим проговаривать текст четко, ритмично с разными интонациями Учим передавать в движении характер марша, хоровода, владеем предметами; выполняем парные упражнения. Учим исполнять танцы в характере музыки;	«Пьеска» Р. Шумана «Новая кукла» П. И. Чайковского «Падают листья» Кресева «Янгыр» (т.н.п) «Чей это марш?» Левкодимова, Хлопки в ритм стихов «Гомбэлэрбиюе (т.н.м) «Листики» Л. Беленко, А. Шибицкой «Дождик» М. Кресева «Веселые гуси» (у. н. п.) «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация) «1-2-3-4-5», «Прилетели гули», «Коза» «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев», «Как пошли наши подружки» (р.н.м) «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко «Покажи ладошки» (латв. н.	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный

в) игры	держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму Развиваем выдержку и быстроту реакции, чувство ритма, умение реагировать на смену музыки сменой движений Учим передавать игровыми движениями образ кошки	полька) «Танец с листьями» Филиппенко, «Огородная-хороводная» Можжевельова Игра «Гном и грибы» Караваевой, «Ловишки», «Делай, как я» анг.н.п «Вальс кошки» Золотарева «Гармошка» Тиличевой	вид детской деятельности: слушание, беседа). • Речевое развитие (подпевание, повторение).
г) музыкально-игровое творчество д) игра на ДМИ	Поощряем творческие проявления Формируем умение подыгрывать простейшие мелодии. Воспитываем чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым, получаем новые впечатления	Праздник «Осенний сундучок»	
Праздники и развлечения			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой	

НОЯБРЬ

Тема: «Неделя веселого здоровья», «Край, в котором я живу», «Детство», «Что такое хорошо, что такое плохо», «День Матери»			
Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Восприятие музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие музыкального слуха и голоса Пение а) усвоение певческих навыков	Продолжаем развивать музыкальное восприятие. Знакомим с жанрами музыки (марш, песня, танец), учимся определять их самостоятельно. Воспитываем устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учим сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.	«Солдатский марш» Р. Шумана «Марш» П. И. Чайковского, «Полька» С. Майкапара «Ак каен» (т.н.п) Дид.игра «Угадай-ка», «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной «Угадай песенку» Г. Левкодимова Дид.игра «Узнай, какой инструмент звучит» «Мама- солнышко моё» М. Александровой «Первый снег»	• Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). • Художественно- эстетическое развитие (музыкально-

<p>б) песенное творчество</p> <p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры</p> <p>г) Музыкально-игровое творчество</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Развиваем музыкальную память. Развиваем голосовой аппарат, увеличиваем диапазон голоса. Учимся петь без напряжения, в характере песни; поем песни разного характера. Учим использовать муз.опыт в импровизации попевок</p> <p>Развиваем мелкую моторику, соотнося движения с текстом (пальч. гимнастика)</p> <p>Воспитываем дружелюбие, товарищество, интерес к народным традициям.</p>	<p>Филиппенко, «Яратканэниебез» Ф. Рахимголова, «Варись, варись, кашка» Туманян</p> <p>«Дудочка» В. Карасевой</p> <p>«Капуста», «Мы платочки постираем», упражнение на дыхание</p> <p>«Барабанщики» Э. Парлова, «Поскоки» Т. Ломовой, «Ходьба и бег» чув.н.м, «Притопы с топотушками» баш.н.м</p> <p>«Танец огоньков» И. Саца, «Веселый танец» В.Фаизовой, «Заинька, выходи» р.н.п</p> <p>«Ловишка» Гайдна, «Карусель» Гатина</p> <p>«Дедушка Егор» р.н.пр</p> <p>«Ох и Ах в гостях у Осени»</p>	<p>художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). Речевое развитие (подпевание, повторение).
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учим самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры	

ДЕКАБРЬ

Тема: «Неделя хороших поступков», «Международный день инвалидов», «Зима пришла», «Новогодние хлопоты»			
Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
<p>Восприятие музыки</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p>	Учим воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в	«Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Итальянская полька» Рахманинова, «Колыбельная» З. Ахияровой Тише-громче в бубен бей». Е. Тиличевой	<ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности:

<p>б) развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры</p> <p>г) музыкально-игровое творчество</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>музыке; оркестровать пьесу самостоятельно.</p> <p>Развиваем звуковысотный слух в пределах сексты.</p> <p>Совершенствуем музыкально-сенсорный слух.</p> <p>Закрепляем и совершенствуем навыки исполнения песен. Учим самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Развиваем мелкую моторику рук</p> <p>Учим двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учим самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполняем парные движения слаженно, одновременно; танцуем характерные танцы; водим хороводы.</p> <p>Развиваем подвижность, активность. Включаем застенчивых детей</p> <p>Побуждаем придумывать и выразительно передавать движения персонажей</p> <p>Воспитываем умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим</p>	<p>«Гармошка и балалайка» И. Арсеева</p> <p>Дид.игра «Удивительный светофор»</p> <p>«Кыш бабай» (т.н.м), «Санки» М. Красева</p> <p>«Елочка-красавица» Г. Левкодимова</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз!» В. Семенова</p> <p>«Снежок», «Кот Мурлыка»</p> <p>«Шагаем как медведи» Рябова,</p> <p>«Танцевальный шаг» В. Золотарева,</p> <p>хороводный шаг, кружение парами</p> <p>«Придумай движения», «Элементы танцев, «Куяннарбиюе»</p> <p>«Танец сказочных героев», «Елка-елочка» Попатенко, «Танец медведей» Е. Каменоградского , «Танец зайцев» тат.н.п</p> <p>«Танец Клоунов» Штрауса</p> <p>Игры «Бежит зайчонок беленький», «Мишка пришел в гости»</p> <p>«Зайцы и медведь» Ребикова, Ломовой</p> <p>Новогодний праздник «Магазин игрушек»</p>	<p>ходьба под музыку, танцевальные движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). • Речевое развитие (подпевание, повторение).
---	--	--	---

Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствуем ритмический слух	«Ритмические палочки» Ветлугиной (дид.игра)	
---	---------------------------------	---	--

ЯНВАРЬ

Тема: «Зимние игры, забавы», «В мире этикета», «Природа зимой»			
Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Восприятие музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие музыкального слуха и голоса Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество Здоровьесберегающие технологии Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски	Определяем характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определяем жанр музыки. Учимся воспринимать пьесы, близкие по настроению. Совершенствуем звуковысотный слух Закрепляем и совершенствуем навыки исполнения песен. Учимся петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. Совершенствуем творческие проявления Учим проговаривать текст шепотом, в полный голос, согласовывая движения пальцами Учим двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Два петуха» Разоренова «Марш» Д. Россини «Упрямство» Еникеева Дид.игра «Что звучит?», «Лесенка» Тиличевой, «Барашеньки» р.н.п «Паровоз» З. Компанейца «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Голубые санки» М. Иорданского «Улыбка» Шаинского «Поздоровайся» (вокальная импровизация) «Овечка», «Бабушка очки надела», упражнение для язычка «Хороводный шаг», «высокий шаг» р.н.м. «Упражнения для рук» Жилина, «выставление ноги на носок, на пятку» т.н.м «Найди свою пару» (диск «Шома	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный вид

в) игры г) музыкально-игровое творчество	Начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережая друг друга Учим четко соотносить движения с музыкой Ходим, как цирковые лошадки, услышав громкий удар, остановиться и принять красивую позу Совершенствуем эмоциональную отзывчивость	бас»), «Разноцветные стекляшки» Б. Савельев Подвижные игры «Едет, едет паровоз», «Санки» «Цирковые лошадки»	детской деятельности: слушание, беседа). • Речевое развитие (подпевание, повторение).
Праздники и развлечения		Музыкально-игровое развлечение «Фантики-конфетки»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствуем ритмический слух	«Волшебные баночки»	

ФЕВРАЛЬ

Тема: «Уроки познания», «Светофорик и Я - друзья», «Путешествие по стране», «День родного языка», «День защитника Отечества», военные профессии», «Прощание с зимой», «Масленица»			
Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Восприятие музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие музыкального слуха и голоса	Обогащаем музыкальные впечатления. Учимся воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.	«Куры и петухи» К. Сен-Санса «Ежик» Д. Кабалевского «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского, «Смелый наездник» Шумана «Кукушечка» р.н.п, «Летчик» Тиличевой, «Гуси» р.н.п	• Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). • Художественно-эстетическое развитие

<p>Пение а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p> <p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Развиваем звуковысотный слух. Закрепляем и совершенствуем навыки исполнения песен. Учим петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p> <p>Побуждаем самостоятельно сочинять мелодию песни</p> <p>Развиваем память, чувство ритма, внимание, слух.</p> <p>Учим двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменяем характер шага с изменением громкости звучания; выполнять движения по тексту.</p> <p>Учим держать ровный круг в хороводе, свободно владеть предметами, самостоятельно начинать движения</p> <p>Воспитываем доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>Побуждаем придумывать движения для сказочных героев</p> <p>Создаем радостную атмосферу.</p> <p>Воспитываем гордость за свою Родину, Армию, пап</p>	<p>«ӨебезненКояшы» Э. Гыйфанова «Солнце улыбается» Е. Тиличевой «Песенка о бабушке» Филиппенко «Подарок маме» Филиппенко, «Будем солдатами» Г. Левдокимова</p> <p>«Иди, весна» Е. Тиличевой</p> <p>«Шарик», «Кот Мурлыка», «Тики-так», «Снежок»</p> <p>«Пружинка» р.н.м., «Всадники и лошади» Витлина, «Элементы танцев» В. Жубинской</p> <p>«Танец кукол», хоровод «Солнышко» Попатенко, «Пляска с султанчиками» хоров.н.м, свободная творческая пляска</p> <p>Хороводная игра «Хайваннаравазыннан», «Соберись в кружок» тат.н.м, «Ловишки» Гайдна «Медвежата» Красева</p> <p>Развлечение «Музыкальный зоопарк»</p>	<p>(музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). • Речевое развитие (подпевание, повторение).
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Совершенствуем ритмический слух</p>	<p>«Звонкие ладошки» (муз.дид.игра)</p>	

МАРТ

Тема: «Мама - солнышко мое», «Чистое слово», «Весна идет, весне дорогу», «Театральные встречи»			
Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
<p>Восприятие музыки а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие музыкального слуха и голоса</p> <p>Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество</p> <p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры г) игра на ДМИ</p>	<p>Учим различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.</p> <p>Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2</p> <p>Закрепляем умение начинать пение после вступления самостоятельно.</p> <p>Учимся петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.</p> <p>Развиваем умение ориентироваться в свойствах звуков</p> <p>Развиваем и укрепляем мелкую моторику рук.</p> <p>Учим самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки</p>	<p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» Гречанинова, «Весной» Э. Грига, «Грустный дождик» Д. Кабалевского, “Бабочка” З.Ахияровой</p> <p>Дид.игра «Весело- грустно», «Кто как идет?», «Цветики» Карасевой</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик,, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, “Пришла весна” Шаймардановой, “Песенка про хомячка” Абелян</p> <p>«Спой свое имя»</p> <p>Пальчиковая игра «Дружные ребята», «Два ежа», артик.гимнастика «Заборчик»</p> <p>«Марш» Л. Шульгина, «Маленький танец» Александровой, «Скачем с ноги на ногу» баш.н.м.</p> <p>Хоровод «Веснянка» укр.н.п</p> <p>«Приглашение» укр.н.м, «Танец в кругу» фин.н.м</p> <p>игра «Мэче», «Юрта» удм.н.м., «Кто у нас хороший» «Лягушата»</p> <p>«Оркестр» Тиличевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). • Речевое развитие

Праздники и развлечения	Совершенствуем умение водить хоровод Развиваем чувство ритма, выразительность движений, координацию рук Развиваем самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов Прививаем интерес к выбору муз.инструментов Создаем атмосферу праздника, воспитываем любовь и уважение к маме, бабушке и детям.	Праздник «Картина для мамы»	(подпевание, повторение).
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учим самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песни по выбору	

АПРЕЛЬ

Тема: «Птицы прилетают», «День здоровья», «Авиация и космонавтика», «Неделя экологических знаний», «Каждая профессия хороша», «День пожарной охраны»			
Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Восприятие музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие музыкального слуха и голоса	Учим различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Определяем по характеру музыки характер персонажа	«Жеребенок» Т.Бакирова «Полечка» Кабалевского, «Марш солдатиков» Юцкевича, «Как у наших, у ворот» р.н.п «Божья коровка» р.н.м, «Летчик» тиличеевой, «Жук» Потоловского, дид.игра «Узнай и спой песню по картинке» «Солнышко» весенняя закличка, «Новый дом» Бойко, «Зима прошла» Метлова,	<ul style="list-style-type: none"> Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). Художественно-эстетическое развитие (музыкально-

<p>Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество</p> <p>Здоровьесберегающие технологии Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски в) игры</p> <p>Музыкально-игровое творчество</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Развиваем чувство ритма, музицируем Учим правильно интонировать мелодию; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику. Самостоятельно находим свою интонацию голосом Выполняем упражнение с разной интонацией голоса: страшным, ласковым, тихим, громким Учимся самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки Совершенствуем танцевальные движения, двигаемся в парах по кругу и хороводах Развиваем умение инсценировать песни, активно участвовать в играх Формируем умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, бубнах, металлофоне Прививаем навыки здорового образа жизни</p>	<p>«Воробей» Герчик «Детский сад» А. Филиппенко «Курочка-рябучечка» Лобачева Собачка «нюхает» воздух справа, слева(дых.гимн), «Замок», «Тики-так», «Шарики» «Марш и бег под барабан» Р. Руденской «Скачем, как мячики» Сатуллиной «Побегаем – отдохнем» Тиличевой «Веселый гопачок» Т. Попатенко Инсценирование «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Попляши да попляши...»пер. А. Аминова Подв.игра-«Баба Яга- костяная нога», «Займи домик» Магиденко, «Карусель» Гатина «Кап-кап» румын.н.п</p> <p>Музыкально-оздоровительный досуг «Говорят, пришла весна!»</p>	<p>художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа). • Речевое развитие (подпевание, повторение).
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Учим самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и игрушки к любимым песням</p>	<p>Песня по выбору</p>	

МАЙ

Тема: «Праздник весны и труда», «День Победы», «Честь героям», «Семья и Я», «Вот мы стали на год взрослее», «Ура, лето - каникулы!»			
Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интегрируемые образовательные области
Восприятие музыки а) восприятие музыкальных произведений б) развитие музыкального слуха и голоса Пение а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество Здоровьесберегающие технологии Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) пляски	Учимся узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развиваем представления о связи музыкально-речевых интонаций. Учим различать жанры музыки Учим начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумываем свою мелодию Закрепляем знакомые упражнения. Побуждаем детей к самостоятельному показу Самостоятельно начинаем движение и заканчиваем с окончанием музыки. Двигаемся друг за другом, не обгоняя, держим ровный широкий круг. Выразительно передаем характерные особенности игрового образа. Учим танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать	«Шуточка» Селиванова, «Колыбельная» Моцарта, «Музыкальный ящик» («Альбом пьес для детей») Свиридова, «Кукушка» Д.Файзи «Что делают дети?» Кононовой, «Песня, танец, марш» Комиссаровой «Кояшкой» (т.н.м), «Зайчик» Старокадомского, «Три синички» р.н.п, «Паровоз» Компанейца Дид.игра «Узнай по голосу» «Пекарь», «Шарик», «Два ежа», упражнение для языка «Марш» Шакирова, «Лошадки и всадники» Витлина, «упражнение с лентами» вальс Жилина, «подскоки» фр.н.м, хороводный шаг удм.н.м Хороводная игра «Яшел бакча» (т.н.м), «Подружились» (диск «Шома бас») Свободная пляска, хоровод «Как на нашем, на лугу» р.н.п.	<ul style="list-style-type: none"> • Физическое развитие (двигательный вид детской деятельности: ходьба под музыку, танцевальные движения). • Художественно-эстетическое развитие (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Социально-коммуникативное развитие (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательное развитие (познавательный вид детской деятельности: слушание, беседа).

в) игры Музыкально-игровое творчество Праздники и развлечения	расстояние между парами, Воспитываем художественно-эстетический вкус, заботливое отношение к природе	«Летчики, на аэродром» Раухвергера, «Паровоз», «Зайка» р.н.п, «Кот Вася» Лобачева «Два кота» польс.н.п. Праздник «Есть у солнышка друзья»	• Речевое развитие (подпевание, повторение).
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учим подбирать игрушки для оркестровки любимых песен	Знакомые песни	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

Тема: «Здравствуй осень и детский сад»			
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Обучать выполнять движения под музыку, упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова, «Бег» Тиличеева, «Марш» Леви, «Этюд» Шитте-прыжки, «Боковой ход» тат.н.м, «Хороводный и топающий шаг», упр для рук «Большие крылья» арм.н.м. «Парная пляска» карельс.н.м, «На горе-то калина» р.н.м, «Весело танцуем» баш. н.м.	Физическое развитие: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; поощрять самостоятельную организацию знакомых игр, участие в играх с элементами соревнования.
Восприятие музыки	.Продолжать обогащать музыкальные	«Танец дикарей» Ё.Нако,	Социально-коммуникативный

	впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Марш» Прокофьева, «Детская полька» Глинка, «Осень» (из цикла «Картинки природы») Р. Яхина.	<p>развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: развивать творческие способности, выражают положительные эмоции при выполнении упражнений под музыку. Приобщение детей к различным видам искусства, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>Познание: расширение кругозора детей в области о музыки, сенсорное развитие</p> <p>Речь: использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.</p>
Пение.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	«Наш дом» Тиличевой», «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Песня дикарей» «Ежик и бычок», «Оркестр Осени» Евтодьева, «Осень» Л. Хисматуллиной	
Игры, пляски, хороводы	Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Парная пляска» карельс.н.м, «На горе-то калина» р.н.м, «Весело танцуем» баш. н.м. Игры «Плетень» р.н.м, «Передай мяч» морд.н.м., «Элчи-бэлчи» тат.н.м.	
Музицирование.	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Осенью» Зингера, «С добрым утром», «Гуси» Бырченко «Танец медведя и медвежат» Галинина, «Андрей-воробей» р.н.пр.	
Праздники и развлечения	Воспитывать добрые чувства к своим товарищам, побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке концерта.	«Незнайка в гостях у ребят» «Веселые старты»	

ОКТЯБРЬ

Тема: «Осень в гости к нам пришла»			
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение детей двигаться хороводным шагом, змейкой, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.	«Легкий бег» Майкапара, «Боковой галоп» Глинка, «Приставной шаг» Макарова, «Дробь»-«Тыпырдау», «Боковой галоп», “Приподнимание на полупальцах”-“Кутәрелу”	Физическое развитие: Развивать физические качества, обогащать двигательный опыт детей; Социально – коммуникативное развитие: формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; Познавательное: формирование целостной картины мира в сфере музыкального; искусства, творчества; Речевое развитие: использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений Художественно – эстетическое развитие: продолжать развивать творческие способности, выражают положительные эмоции при выполнении упражнений под музыку.
<i>Восприятие музыки</i>	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.	«Марш гусей» Б.Канэда «Государственный гимн Российской Федерации» - А.Александрова «Осенняя песнь» П.Чайковского, «Осень» А.Вивальди	
Пение.	Диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию).	«Скворушка прощается» Т.Потапенко, «Хоровод овощей» тат.п, «Оркестр Осени» Евтодьева, «Ехали медведи» М.Андреевой, «Грустная песенка» Струве	
Игры, пляски, хороводы	Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	Танец «Осенний блюз», “Кызларбию», «Полька» Чичкова игра «Зеркало», “Игра с платочками” удм., игра «Кто скорее?»	
Музицирование.	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле	«Три настроения» Левдокимова, «Веселые палочки», «Пауза»	

	на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах. Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно». Пробуждать чувство веселья и радости на празднике.	«Пляска медвежат» М.Красева «Осенняя гамма»	
Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	«Золотой возраст», «Осенний квест»	

НОЯБРЬ

Тема: «Родной край – часть родной страны»			
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.	«Упражнения для рук» Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., хоров.шагт.н.м «Кремена» чеш.н.м., «Танец утят» фр.н.п	Физическое развитие: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни; релаксация; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере
Восприятие музыки	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	«Грустная песня» Г.Свиридова, «Танец с саблями» (из балета «Горная быль»)А. Ключарева, «Танец кукол» Шостаковича	Социально – коммуникативное развитие: развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности к окружающему сообществу
Пение.	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять	«Песижыры» Эбубекерова, «Печь упала» чеш.н.п, «Будет горка во дворе» Попатенко, «Чудо-елка» Роот», «Угадай	Познание: развитие воображения и творческой активности; формирование

	умение детей петь с сопровождением и без него. Предложить детям импровизировать на заданный текст.	песню по вступлению»	первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира Речь: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; Художественно – эстетическое развитие: развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Игры, пляски, хороводы	Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки. Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.	«Кремена» чеш.н.м., «Танец утят» фр.н.п Игры «Ищи!» Ломовой, «Роботы и звездочки», «Кто скорее?» Л.Шварца	
Музицирование.	Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости. Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Повтори ритм.рисунок» «Полька Лисы» Косенко, «Кап-кап» рум.н.м.	
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Мамочка, ты самая прекрасная»	

ДЕКАБРЬ

Тема: «Новогодний серпантин»			
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движение поскока. Выбатывать у детей осанку и плавные движения рук при	«Переменный шаг» тат.н.м, «Приставной шаг с пружинкой» р.н.м, «Бег с лентами» Жилина	Физическое развитие: использование музыкальных произведений в качестве

	разучивании хоровода. Учить ориентироваться в пространстве, акцентируя правой ногой на сильную долю; менять движения со сменой музыкальных предложений; совершенствовать элементы бальных танцев; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	Танец гномиков, скоморохов, фей, «Танец вокруг елки» чеш.н.м., «Кыш Бабай» Галлямова	<p>музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</p> <p>Социально – коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности;</p> <p>Познание: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие; развитие воображения и творческой активности;</p> <p>Речь: развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности</p>
Восприятие музыки	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	«Колыбельная» Моцарта, «Выход Шурале» (из балета «Шурале») Ф. Яруллина, «В пещере горного короля» Э.Грига	
Пение.	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	Попевка «Верблюды» Андреева, «В просторном светлом зале» Штерна, «Новогодняя» Филиппенко, «Горячая пора» Журбина «Веселая песенка» Струве, «Угадай, кто позвал?»	
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; не ломать рисунка танца; водить	Танец гномиков, скоморохов, фей, «Танец вокруг елки» чеш.н.м., «Кыш Бабай» Галлямова	

	хоровод в разные стороны. Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.	Игры «Дед Мороз и дети» Кишко, «Жмурка» р.н.м.	
Музицирование.	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Совершенствовать звуковысотный, ритмический слух детей. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	Придумай перепляс «Новогодняя полька» Филиппенко	
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Волшебный посох Деда Мороза».	

ЯНВАРЬ

Тема: «Зимние забавы»			
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции
Музыкально-ритмические движения	Продолжать обучать менять движения со сменой музыкальных предложений. Развитие импровизационно -танцевальных навыков, работа над осанкой, ритмичностью шага, развивать умение двигаться в соответствие характера музыки	Упражнение с лентами «Вальс» Яхина, «Марш» Пуни, «Боковой галоп» Жилина	Физическое развитие: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
Восприятие музыки	Формировать музыкальный вкус	«Танец птиц и Сююмбике (из	

	детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	балета «Шурале») Ф. Яруллина, «У камелька» П.Чайковского,	Социально – коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве развитие игровой деятельности; Познание: сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального; искусства, творчества; развитие воображения и творческой активности; Речь: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки развитие звуковой и интонационной культуры речи. Художественно – эстетическое развитие: развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Пение.	Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; различать части песни; петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Два кота» польс.н.п., «Зимняя песенка» М.Красева, «Петух» Файзи «Мишка» Бырченко, «Эхо»	
Игры, пляски, хороводы	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Что нам нравится зимой?» Тиличевой, «Кария-Закария» тат.н.п, Танец «Рок-н-ролл» Игры «Разноцветные платочки» баш.н.м., «Ищи!» Ломовой	
Музицирование.	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков, развивать представления о регистрах. Учить придумывать собственные	«Снег-снежок»	

	мелодии к стихам. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.		
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Зимняя спартакиада «Сильным, ловким вырастай»	

ФЕВРАЛЬ

Тема: «Моя страна».			
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции
Музыкально-ритмические движения	Учить перестраиваться из одной колонны в три, развивать умение переключаться с напряжённого движения на более спокойное. Закреплять элементы вальса. Обучать: менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары).	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд» Гуритта), «Боковой галоп», перестроение в 4 круга	Физическое развитие: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни; Социально – коммуникативное развитие: формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности к окружающему
Восприятие музыки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«У камелька» Чайковского, «Соловей» Алябьева, «Флейта и контрабас» Фрида, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка») Хайрутдиновой	

Пение.	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Бубенчики», «Труба», «Конь» Тиличевой «Наша любимая мама» Л. Батыр-Булгари «Мой папа хороший» Верижникова, «Чудеса» Роот, «Все мы моряки» Лядовой	сообществу Познание: формирование целостной картины мира в сфере музыкального; искусства, творчества; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира Речь: развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи. Художественно – эстетическое развитие: развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Игры, пляски, хороводы	Выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм. Улучшать качества поскака и стремительного бега.	«Танец джигитов» тат.н.м., хоровод «Голубое озеро» С. Сайдашева Парный танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами» Жилина Игра «Уступи свое место» мар.н.м., «Гори, гори ясно» р.н.м, «Отжимание», «Туннель»,	
Музичирование.	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии; закреплять представление о регистрах. Придумывать свои мелодии к стихам. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» «Василек»р.н.п	
Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.	«Как Баба Яга сына в Армию провожала»	

МАРТ

Тема: «Музыка вокруг нас».			
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции
Музыкально-ритмические движения	Обучать самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» М.Чулаки, «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н. м., «Прыжки и ходьба»Тиличевой, «гармошечка» тат.н.м.	Физическое развитие: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере Социально – коммуникативное развитие: формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; развитие игровой деятельности;
Восприятие музыки	Сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; Различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.	«Песнь жаворонка» П.Чайковского, «Ночь» Шумана, «Жаворонок» М.Глинки, «Лес» (из симф.поэмы «Кырлай»)Н.Жиганов	Познание: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие; развитие воображения и творческой активности;
Пение.	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.	«Весна пришла» Л. Батыр-Булгари, «Долговязый журавель» р.н.п. «Настоящий друг» Б. Савельева, «Мурлыка» Морозова	формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира Речь: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; практическое
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать исполнение	«Татарский танец с пиалами»,	

	танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Эйлен-бэйлен – дружный хоровод» Ф. Абубакирова, «Полька с поворотами» Ю.Чичкова», «Пошла млада за водой» р.н.п. Игры «Бездомный заяц», «Будь ловким!» Ладухина, «Уголки» З. Хабибуллина	овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи. Художественно – эстетическое развитие: развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Музичирование.	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Ехали медведи» (импровизация) «Лесенка», «Котик и козлик» Тиличевой	
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	«Круиз по Черному морю».	

АПРЕЛЬ

Тема: «Весна идет, весне дорогу».			
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции
Музыкально-ритмические движения	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться	«Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса, упражнения	Физическое развитие: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; сохранение и

	шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.	для рук	укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни;
Восприятие музыки	Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д.Кабалевского, «Вальс цветов» П. Чайковского; «Родной край» Л. Батыр-Булгари, «Весна» из цикла «Времена года» Вивальди	релаксация; Социально – коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; Познание: сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального; искусства, творчества; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира Речь: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи. Художественно – эстетическое
Пение.	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.	«Катюша» Блантера, «Песня о мире» Филиппенко, «Хушлашабыз» Галеева, «Долговязый журавль» р.н.п., «Хорошо у нас в саду» Герчик	
Игры, пляски, хороводы	Обучать передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	«Полька с хлопками» Дунаевского, «Полонез» Слонова, хоровод «Вологодские кружева» Игры «Найди свой цвет» С. Низамутдинова, «В репку» чув.н.м, «Пастух и козлята» р.н.м.	

Музицирование.	Развивать умение выразительной передачи игрового действия Совершенствовать навыки игры Побуждать к игровым импровизациям.	«Веселые ленточки» В. Моцарта «В нашем оркестре» Попатенко	развитие: развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни.	«Улыбайся, детвора» «Корга боткасы»	

МАЙ

Тема: В мире музыки».			
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции
Музыкально-ритмические движения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.	«Шагают аисты» «Марш» Н. Жиганова, «Спокойная ходьба и прыжки» Моцарта, «Шаг с поскаком и легкий бег» Шнайдер, упражнение для рук «Дождик» Любарского	Физическое развитие: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; релаксация; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере Социально – коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; Познание: формирование целостной картины мира в сфере музыкального; искусства,
Восприятие музыки	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Марш Советской Армии» Сайдашева, «Королевский марш львов» Сен-Санса, «Кашалотик» Паулса, «Веселый крестьянин» Шумана	
Пение.	Развивать дикцию, артикуляцию. Исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации;	«Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Дирижер», «Аты-баты» «Что у кого внутри?», «До свиданья, детский сад!»	

	петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.	Левкодимова, «Песенка друзей» Герчик, «Давайте дружить» Габичвадзе	творчества; развитие воображения и творческой активности; Речь: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности. Художественно – эстетическое развитие: развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать исполнение в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Моряки и морячки» Газманова, «Танец-приглашение с платочками», баш.н.м., хоровод «На лугу у ворот», мар.н.п. Игры «Лягушки и аисты» Витлина, «Сапожники и клиенты» польс.н.м, «Звероловы и звери» Тиличевой «Времена года» Тиличевой	
Музицирование.	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса. Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«Допой песенку»	
Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе.	«Песни войны», «Первый раз в первый класс».	

План работы с родителями и педагогами ОО «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка».

Взаимосвязь в работе с семьей

1. Консультация «Музыка начинается в семье» - март
2. Консультация «Пойте на здоровье!» - октябрь
3. Участие родителей в общих мероприятиях – в течение года
4. В праздниках, посвященных дню 8 марта, «День защитника Отечества», «Выпускной бал»
5. Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.– в течение года
7. Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей
8. Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье - сентябрь
9. Работа на сайте ДООУ страничка музыкального руководителя– в течение года

Взаимодействие с педагогами

1. Содействие в работе над основным приоритетным направлением ДООУ:
художественно- эстетическое развитие, познавательно- речевое развитие, театрализованная деятельность – в течение года
2. Консультация «Квест-игра, как одна из форм познавательно-речевого развития»-февраль
3. Привлечение сотрудников ДООУ для участия в праздниках, досугах– в течение года
4. Взаимопосещение с преподавателем татарского языка «Организация и проведение подвижных и музыкальных игр по УМК» – в течение года
5. Обобщение опыта «Копилка мудрых советов» – в течение года
6. Мероприятие, посвященное Дню Дошкольного работника «Горжусь профессией за то, что детство проживаю многократно»-сентябрь.

