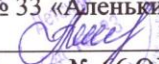


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 33 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
Педагогического совета №1  
от «26» августа 2021г.

Утверждена  
Заведующая МБДОУ Детский сад комбинированного вида  
№ 33 «Аленький цветочек»  
 Ахметзянова Э.Р.  
Приказ № 66 ОД от «26» августа



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
разновозрастной логопедической группы 5-7 лет с ОНР № 1  
«Смешарики»  
Срок реализации 2021/22 учебный год**

Разработали воспитатели: Зарипова Т.Ю.  
Алиуллова Р.В.

## Содержание

<b>Введение</b>	3
<b>1.Целевой раздел образовательной программы.</b>	
1.1 Пояснительная записка.	7
1.2 Цели и задачи реализации Программы.	8
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.4 Социальный паспорт группы.	10
1.5 Основные характеристики развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	11
1.6 Основные характеристики развития детей старшего дошкольного возраста (6-7лет)	13
1.7 Планируемые результаты освоения программы для детей 5 - 6 лет	14
1.8 Планируемые результаты освоения программы для детей 6 - 7 лет	21
<b>2. Содержательный раздел.</b>	
2.1 Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям	24
2.2 Комплексно-тематическое планирование	36
2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы	40
2.4 Взаимодействие с семьями воспитанников	49
2.5 Коррекционная работа	51
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1 Организация режима дня в ДОО	54
3.2 Расписание организованной образовательной деятельности	55
3.3 Материально-техническое обеспечение	56
3.4 Программно-техническое обеспечение	57
3.5 Наглядно – дидактические пособия	58
3.6 Развивающая предметно – пространственная среда	60
3.7 Электронно - образовательные ресурсы	65
	66

## **ВВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа по развитию детей 5-7 лет разновозрастной логопедической группы разработана в соответствии с адаптивной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с ОНР МБДОУ детский сад №33 «Аленький цветочек» г.Бугульмы, в соответствии с федеральными государственными стандартами дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Срок реализации Программы 1 год.

**Направление группы:** «Речевое развитие детей с ОНР среднего и старшего дошкольного возраста»

**Цель** данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

**Задачи:**

- развивать тонкую моторику пальцев рук;
- совершенствовать психологическую базу речи;
- развивать фонетический и фонематический слух и восприятие, подготовить к обучению началам грамоты;
- формировать правильное произношение;
- формировать и развивать лексические и грамматические средства языка, связную речь на базе блочного планирования;
- использовать произведения художественной литературы для развития самостоятельной развернутой фразовой речи;
- использовать единое коррекционно-образовательное пространство (педагоги и родители) для развития языковой системы детей.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее АООП) МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33 «Аленький цветочек» (далее ДОО) определяет содержание и **описание модели образовательного процесса**, т. е. педагогической составляющей деятельности дошкольного образовательного учреждения. Основная её задача заключается в том, чтобы зафиксировать режим стабильного функционирования.

АООП ДОО обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организованных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей; предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям обучающей модели при осуществлении образовательного процесса с детьми.

АООП ДОО направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа Детского сада № 33 рассчитана на детей в возрасте от 4 до 7 лет; обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- **Социально-коммуникативное развитие»;**
- **«Познавательное развитие»;**
- **«Речевое развитие»;**
- **«Художественно-эстетическое развитие»;**
- **«Физическое развитие».**

### 1.2 Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка 5-7 лет в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места

проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Этнокультурная региональная составляющая (далее ЭРС) составлена с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, которая предусматривает следующие направления деятельности ДОУ:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан
- Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- **Принцип развивающего образования** (целью которого является развитие ребёнка).
- **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (отбор образовательного материала учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности).
- **Принцип интеграции** (содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей).
- **Комплексно-тематический принцип** (объединение комплекса видов детских деятельности вокруг единой темы).
- **Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.**
- **Принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых** (признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений).
- **Принцип сотрудничества с семьёй.**
- **Принцип гендерного подхода.**
- **Принцип адаптивности** (через адаптивность предметно – развивающей среды к потребностям ребёнка).
- **Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.**
- **Принцип учёта особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).**
- **Принцип этнокультурной региональной составляющей (ЭРС)**

**1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.  
Социальный паспорт разновозрастной логопедической группы 5-7 лет с ОНР №1  
МБДОУ д/с №33 «Аленький цветочек»**

Число детей в группе	<b>13</b>
Мальчиков	<b>9</b>
Девочек	<b>4</b>
Полных семей	<b>9</b>
Неполных семей	<b>4</b>

Семей с одним ребенком	3
Семей с двумя детьми	6
Семей с тремя и более детьми	3
Образование	
Высшее	6
н/высшее	-
Среднее	1
с/спец.	10
н/среднее	1
Социальный состав	
Рабочие	4
Служащие	13
Не работающие	1
Предприниматели	-
Возрастной состав семьи:	
до 25 лет	2
от 25 до 40 лет	12
старше 40 лет	4

### 1.5 Основные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые

ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.6 Основные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)**

**Психологические особенности детей 6-7 лет** выражаются в том, что длится значимый период детского развития, который начался в 5 лет. И это период, когда вырабатываются и устанавливаются важные психологические образования, которые в будущем станут основой для других важных характеристик психики ребенка и формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Развитие личности ребенка 6-7 лет.

Основным изменением в сознании дошкольника стал так называемый «внутренний план действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте.

Важным в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. Этот период жизни считается очень чувствительным в сфере воспитания моральных качеств человека. В этом направлении формируются такие качества как заботливость, активное отношение к происходящему вокруг. И как следствие, возникает преобладание общественно значимых мотивов над личными. Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины.

Самооценка у ребенка в этом возрасте, как правило, достаточно устойчивая и имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок очень ориентирован на внешнюю оценку. Но так как пока он не в состоянии составить объективное мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес со стороны взрослых и сверстников. Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется дифференциация детей в группе на популярных и непопулярных. Основа популярности - только нравственные качества: доброта, отзывчивость, способность помочь и уступить, доброжелательность. Позиция непопулярного ребенка - отчужденное отношение, где сверстник - конкурент, а главная задача в общении заключается в доказательстве своего превосходства или в защите своего «Я».

Ведущей потребностью дошкольника становится общение, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Ведущая деятельность, как и в предыдущем возрастном периоде, остается сюжетно-ролевая игра. Особенность игры этого возраста в том, что дети начинают осваивать и проигрывать в играх сложные взаимодействия людей, проявляющие основные жизненные ситуации из окружающего мира. Игры становятся сложными, порой имеют особый смысл, не всегда доступный взрослому. При этом дети способны полностью отслеживать все игровое поле, всех участников игры и изменять свое поведение или роль в зависимости от необходимых игровых действий.

В этом возрасте мы можем говорить о процессе развития полной произвольности всех психических процессов, то есть о способности ребенка самостоятельно контролировать, направлять и оценивать свое поведение и деятельность. Но поскольку данный процесс сложно формируется, то ребенок в 6 лет еще легко отвлекается от своих намерений и может переключиться на что-то неожиданное, новое и привлекательное. К 7 годам ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К игровым интересам добавляется познавательный интерес, что проявляется в виде «почемучки», а взрослый становится непререкаемым источником знаний.

Также необходимо отметить, что к 7 годам ребенок входит в очередной «возрастной кризис». Основным внешним показателем этого периода становится так называемая «потеря детской непосредственности», которая выражается в манерничании, кривлянии и паясничании. Это поведение выполняет функцию психологической защиты от травмирующих эмоций и переживаний ребенка. То есть ребенок хочет что-то показать взрослым своим «нарочитым» поведением.

Также можно наблюдать такие моменты в поведении ребенка в кризисном этапе 7 лет:

Появляются непослушание и споры со взрослыми по разным поводам. И демонстративно делать то, что родителям категорически не нравится.

В семье дети начинают демонстрировать «взрослое» с их точки зрения поведения с позиции «Я не маленький!», при этом пытаются рассуждать на темы, используя терминологию и фразы взрослых, не всегда логично и верно.

Дети начинают обращать внимание на свою внешность (пытаться одеваться как взрослые или как «популярные» сверстники).

Одновременно с трудными моментами кризиса, появляются и позитивные стороны этого периода:

Появляется способность ребенка к осознанному поведению в общении с взрослыми вне семейного круга. Ребенок четко понимает, что то, что можно сказать родителям никак нельзя воспитателю или тренеру в спорте или продавцу в магазине. То есть ребенок понимает и принимает определенные правила общения с внешним миром, вне семьи.

Ребенок получает способность обобщать свои переживания, то есть понимать, что он чувствует (гамму чувств) и главное понимать причину их возникновения, а далее осознанно моделировать дальнейшее поведение и ставить цели.

Общение ребенка 6-7 лет.

Общение в этом возрасте обозначают как внеситуативно-личностное, то есть отражающее не данную временную ситуацию, а «что было» или «что будет». Основное содержание общения – мир людей, правила поведения, природные явления.

Взрослый выступает носителем социальных норм, правил социальных контактов и человеком, открывающим природу мира.

Ведущая потребность в процессе общения – потребность во взаимопонимании, сопереживании. Ребенок делится с взрослым самыми яркими своими переживаниями как положительными, так и отрицательными. И основная задача родителей и педагогов принимать детские эмоции, не преуменьшая их значимость в жизни ребенка.

В общении с сверстниками выражены следующие проявления возраста:

инициирование общения;

первые привязанности;

потребности друг в друге, в признании и уважении;

соревновательное подражание;

высокая чувствительность к отношению партнера (обидчивость, протест, ссора);

возникает дифференциация детей по их положению в группе.

К 7 годам завершается период дошкольного возраста ребенка. Основными навыками этого периода становятся:

освоение ребенком мира вещей и предметов культуры человека,

способность позитивного общения с людьми,

развивается половая идентификация,

формируется так называемая «внутренняя позиция школьника», то есть осознанное желание ребенка идти в школу, учиться, с полным пониманием того, что ему предстоит делать и чего от него ждут взрослые.

Развитие психических процессов ребенка 6-7 лет.

Восприятие.

Восприятие продолжает свое развитие, оно становится осмысленным,

целенаправленным, анализирующим. То есть ребенок способен на такие произвольные (осмысленные, направленные) действия как: наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Дошкольник оперирует такими понятиями как: вниз, вверх, на другую сторону. Также уже должны быть четко сформированы представления право и лево.

Память.

Поскольку к этому возрасту у ребенка сформировано направленное восприятие и внимание, как следствие и память становится произвольной. То есть дошкольник самостоятельно ставит себе цель: запомнить или вспомнить. Эта способность одна из важнейших в развитии психических функций, поскольку ведет к способности ребенка (и в дальнейшем взрослого) обучаться на протяжении всей жизни. Желание ребенка запомнить что-то следует активно поощрять и направлять. Эта способность развивает сразу несколько других

направлений: мышление, внимание, воображение. В задачу взрослых входит обучение детей способам запоминания, таким как классификация и группирование.

#### Мышление.

По-прежнему основным остается наглядно образное мышление – представление о предмете в образе словесного описания. Но постепенно формируется и словесно-логическое мышление, то есть умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Но эта особенность развивается только с помощью взрослых, так как в этом возрасте ребенок обладает нелогичностью рассуждений при сравнении (например, величины и количества предметов). Стоит отметить, что словесно-логическое мышление полностью формируется только к подростковому возрасту.

Ребенок 6-7 лет способен устанавливать причинно-следственные связи («что было» - «что стало»- «что будет потом»).

#### Воображение.

Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения. Сначала это было только воссоздающее воображение, то есть позволяющее просто представлять какие-либо сказочные образы, а теперь появилось творческое воображение, способное создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

#### Речь.

Продолжается развития всех граней речи: грамматика, лексика и, как следствие, речь становится более связанной. Словарный запас увеличивается, дети активно употребляют обобщающие существительные, используют синонимы, антонимы и прилагательные. Если с ребенком много общаются и читают, то к этому возрасту должна быть хорошо сформирована как монологическая речь (объяснительная и описательная речь), так и умение участвовать в диалоге.

Начинает формироваться письменная речь.

Увеличивается словарный запас – 3000 слов

Игры с ребенком 6-7 лет

Основным видом игр со старшим дошкольником становятся сюжетно-ролевые игры с правилами. То есть каждый играющий берет на себя роль и четко придерживается выбранному сюжету и правилам. Это могут быть сюжеты из повседневной жизни (детский сад, семья и т.д.), профессии, сказочные сюжеты.

## **1.7 Планируемые результаты освоения программы для детей 5 - 6 лет**

К шестилетнему возрасту при успешном освоении ООП ДОУ может, достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### *Игровая, коммуникативная деятельность*

- ✓ Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется правилам игры

- ✓ Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей
- ✓ В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш
- ✓ Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры
- ✓ После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки
- ✓ Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре
- ✓ Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

#### *Элементарная трудовая деятельность*

- ✓ Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой
- ✓ Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы

#### *Элементарная трудовая деятельность*

- ✓ Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой
- ✓ Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы

#### *Формирование основ безопасного поведения*

- ✓ Знает правила поведения на природе
- ✓ Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга). Знает правила поведения во время грозы.
- ✓ Знает правила дорожного движения.
- ✓ Знает элементы дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- ✓ Знает некоторые дорожные знаки.
- ✓ Знает правила безопасности и поведения
- ✓ Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- ✓ Может рассказать о работе пожарных, о причинах пожара, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- ✓ Знает номера экстренной помощи. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### *Формирование элементарных математических представлений*

- ✓ Умеет считать (отсчитывать) предметы в пределах 10-20. Умеет считать в прямом и обратном порядке
- ✓ Знает цифры от 0 до 9. Умение соотносить цифру и количество предметов.
- ✓ Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц)

- ✓ Умеет составлять из двух меньших и раскладывать два меньших числа в пределах 10
- ✓ Умеет составлять и решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий +, -.
- ✓ Знает монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек и 1.2, 5, 10 рублей
- ✓ Умеет делить квадрат, круг на две и четыре равные части.
- ✓ Умеет измерять длину предметов при помощи условной мерки
- ✓ Знает геометрические фигуры, их элементы (углы, стороны) и некоторые их свойства.
- ✓ Называет текущий месяц, последовательно дни недели
- ✓ Умеет ориентироваться на листе клетчатой бумаги

*Формирование целостной картины мира*

*Ознакомление с предметным окружением*

- ✓ Различает и называет виды транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный)
- ✓ Различает предметы, облегчающие труд человека на производстве. Различает и называет объекты, создающие уют и комфорт в помещении и на улице.
- ✓ Определяет материал из которого сделан предмет
- ✓ Устанавливает связь между свойствами и признаками разнообразных материалов, и их использованием
- ✓ Определяет происхождение рукотворных предметов

*Ознакомление с социальным миром*

- ✓ Знает дату своего рождения, своё отчество, домашний адрес и телефон, имя и отчество своих родителей. Знает адрес и название своего детского сада.
- ✓ Имеет представление о школе, библиотеке.
- ✓ Знает флаг, герб, гимн РТ и РФ, имеет представление о президенте. Называет столицу России (Татарстана), достопримечательности Москвы, Казани, Бугульмы
- ✓ Знает национальную одежду, элементы орнамента татарского народа.
- ✓ Имеет представление о защитниках отечества
- ✓ Имеет представление о людях разных профессий, о значении труда.

*Ознакомление с миром природы*

- ✓ Имеет представление о различных природных объектах (Растительный мир)
- ✓ Имеет представление об условиях жизни растений
- ✓ Имеет представление о различных природных объектах (Животный мир)
- ✓ Имеет представление о различных природных объектах (Птицы)
- ✓ Объясняет экологические зависимости (устанавливает связи взаимодействия человека и природы)
- ✓ Устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов

**Образовательная область «Речевое развитие»**

*Формирование словаря*

- ✓ Достаточный бытовой, природоведческий, обществоведческий словарный запас
- ✓ Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания

#### *Звуковая культура речи*

- ✓ Внятно и чётко произносит звуки, словосочетания
- ✓ Определяет место звука в слове
- ✓ Находит в предложении слова с заданным звуком

#### *Грамматический строй речи*

- ✓ Образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени
- ✓ Умеет правильно строить сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что и т.п.)

#### *Связная речь*

- ✓ Составляет по опорным схемам рассказы о предмете, по набору картин с фабульным развитием событий.
- ✓ Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения

#### *Подготовка к обучению грамоте*

- ✓ Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах
- ✓ Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (Ма-ша, ма-ли-на, бе-рё-за)

#### *Художественная литература*

- ✓ Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых произведения, считалки, загадки.
- ✓ Называет 2-3-х авторов и 2-3-х иллюстраторов детских книг
- ✓ Выразительно читает стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### *Приобщение к искусству*

Знает виды изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)

- ✓ Знает произведения живописи (И. Шишкина «Рожь», «Утро в сосновом бору», И. Левитана «Утро в сосновом бору» и т.д.)
- ✓ Знает народно-прикладное искусство, народные игрушки. Знает элементы орнамента татарского народа
- ✓ Знает художников-иллюстраторов детской книги
- ✓ Знает памятники архитектуры в Бугульме, Татарстане и России (Спасская башня Казанского кремля, башня Сююмбике, Спасская башня Московского кремля, и т.д.)
- ✓ Знает профессии деятелей искусства (художник, композитор, певец, балерина и т.д.)

##### *Изобразительная деятельность*

##### *Рисование*

- ✓ Умеет изображать предметы по памяти, передавая характерные особенности предметов средствами рисунка (форма, пропорции,

расположение на листе бумаги)

- ✓ Умеет строить композицию рисунка, размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передает различия в величине изображаемых предметов
- ✓ Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного декоративного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

#### *Лепка*

- ✓ Лепит различные предметы, передавая их форму и пропорции, позы и движения.
- ✓ Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений
- ✓ Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа

#### *Аппликация*

- ✓ Создает изображение различных предметов, используя бумагу различной фактуры и усвоенные способы вырезывания

#### *Прикладное творчество*

- ✓ Переплетает бумажную основу полосками цветной бумаги
- ✓ Делает разметку по шаблону на бумаге для изготовления игрушек
- ✓ Изготавливает объемные игрушки в технике оригами
- ✓ Работает с иглой
- ✓ Делает аппликацию, используя кусочки ткани
- ✓ Умеет создавать фигурки людей, животных из разнообразного природного материала

#### *Конструктивно-модульная деятельность.*

- ✓ Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением, определяет какие детали подходят для постройки
- ✓ Сооружает постройки, объединенные общей темой
- ✓ Создает модели из пластмассового и деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции.

#### *Музыкальная деятельность*

- ✓ Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- ✓ Знает мелодии Государственного гимна Российской Федерации, Республики Татарстан.
- ✓ Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ Сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- ✓ Играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- ✓ Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- ✓ Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в

самостоятельной двигательной деятельности.

- ✓ Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- ✓ Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- ✓ Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- ✓ Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- ✓ Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- ✓ Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

- ✓ Различает и называет части тела и органы чувств, имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- ✓ Имеет представление о полезной и вредной пище.
- ✓ Представления о правилах ухода за больным.
- ✓ Выполняет необходимые гигиенические процедуры

## **1.8 Планируемые результаты освоения программы детей 6-7 лет**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Коммуникативная деятельность:

1. Договариваться с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняться данным правилам игры.
2. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
3. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
4. Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры.
5. После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
6. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре.

7. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Элементарная трудовая деятельность:

8. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой.

9. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Формирование основ безопасного поведения:

10. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения.

11. Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формирование познавательных действий, конструктивно-модельная деятельность:

1. Умеет анализировать образец постройки.

2. Может планировать этапы создания постройки, находить конструктивные решения.

3. Создает постройки по рисунку.

4. Умеет работать коллективно.

Формирование элементарных математических представлений:

5. Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «Сколько?», «Который?».

6. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление).

7. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

8. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10).

9. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

10. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур.

11. Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет дни недели в правильной последовательности и текущий день недели.

Формирование целостной картины мира, представлений о социальных ценностях и мире природы:

12. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту.

13. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

14. Знает название родного города, области, страны и ее столицу.

15. Называет времена года, их особенности. Знает взаимодействие человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха, воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.

2. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, набору картин.
3. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом).
4. Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
5. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
6. Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Музыкальная деятельность**

1. Узнает песни по мелодии. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка и т.д.). Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты.
2. Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента.
3. Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
4. Умеет выполнять танцевальные движения поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в окружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах. Может выполнять движение с предметами.
5. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах.

##### **Изобразительная деятельность:**

1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.
2. Рисование. Создает изображение предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполняет узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства.
3. Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.
4. Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет быстро и аккуратно одеваться, раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Сформированы навыки соблюдения личной гигиены.
2. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

3. Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня.
4. Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп.
5. Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м. с изменением темпа.
6. Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.
7. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
8. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо-налево, кругом.
9. Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами обеими руками. Отбивают мяч об землю не менее 5 раз подряд, может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
10. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

✓

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Целевые ориентиры**

#### **на этапе завершения дошкольного образования по ознакомлению детей с родным краем**

**ЭРС:** развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (4 города: Набережные Челны, Елабуга, Альметьевск, Лениногорск; столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өч яфрак ) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»<sup>1</sup>.**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Задачи образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в соответствии с ЭРС**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)*

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни;
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города;
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Бугульмы

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»<sup>2</sup>**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа,

об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

-Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ЭРС<sup>3</sup>**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)*

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»<sup>4</sup>**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

#### **Развитие речи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### **Приобщение к художественной литературе.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

##### **Задачи образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ЭРС<sup>5</sup>**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)*

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Бугульме;
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогик

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»<sup>6</sup>**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

##### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Задачи образовательной области «Художественно эстетическое развитие»**

#### **в соответствии с ЭРС<sup>7</sup>**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)*

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов

### **Образовательная область «Физическое развитие»<sup>8</sup>**

---

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### Организация двигательного режима

<b>Формы организации</b>	<b>Старшая группа</b>
<b>Организованная деятельность</b>	<b>8 часов в неделю</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8- 10 минут</b>
<b>Дозированный бег</b>	<b>5-6 минут</b>
<b>Упражнения после дневного сна</b>	<b>5-10 минут</b>
<b>Подвижные игры</b>	<b>не менее 2-4 раз в день 15-20 минут</b>
<b>Спортивные игры</b>	<b>Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю</b>
<b>Спортивные упражнения</b>	<b>Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю 8-15 минут</b>
<b>Физкультурные упражнения на прогулке</b>	<b>Ежедневно с подгруппами 10-15 минут</b>
<b>Спортивные развлечения</b>	<b>1-2 раза в месяц 30 минут</b>
<b>Спортивные праздники</b>	<b>2- 4 раза в год 30 минут</b>

<b>День здоровья</b>	<b>1 раз в месяц</b>
<b>Неделя здоровья</b>	<b>Не реже 1 раза в квартал</b>
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	<b>ежедневно</b>

### Примерная модель двигательного режима

	<b>Формы организации</b>	<b>Особенности организации</b>
1.	<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут</b>
2.	<b>Двигательная разминка во время перерыва между занятиями</b>	<b>Ежедневно в течение 7- 8 минут</b>
3.	<b>Динамические паузы во время ООД</b>	<b>Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий</b>
4.	<b>Подвижные игры и физические упражнения на прогулке</b>	<b>Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.</b>
5.	<b>Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке</b>	<b>Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин</b>
6.	<b>Прогулки- походы в лес или парк</b>	<b>1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений</b>
7.	<b>Оздоровительный бег</b>	<b>2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.</b>
8.	<b>Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами</b>	<b>Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.</b>
9.	<b>ООД по физической культуре</b>	<b>3 раза в неделю ( в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут</b>
10.	<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	<b>Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей</b>
11.	<b>Физкультурно- спортивные праздники</b>	<b>2-3 раза в год (последняя неделя квартала)</b>

12.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
15.	Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин
16.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
17.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
18.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
19.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

### Используемые здоровьесберегающие технологии

	Виды	Особенности организации
	<b>Медико-профилактические</b>	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
.	облегченная одежда	Все группы ежедневно

	<i>Профилактические мероприятия</i>	
.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
.	полоскание рта после еды	ежедневно
.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
.	антропометрические измерения	2 раза в год
.	профилактические прививки	по возрасту
.	кварцевание	По эпидпоказаниям
.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно- оздоровительные</i>	
.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
.	зрительная гимнастика	ежедневно
.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
.	дыхательная гимнастика	ежедневно

.	динамические паузы	ежедневно
.	релаксация	2-3 раза в неделю
.	музотерапия	ежедневно
.	цветотерапия	2-3 раза в неделю
.	психотерапия	2-3 раза в неделю
.	сказкотерапия	ежедневно
	<i>Образовательные</i>	
.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
.	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	Дошкольные группы не реже 1 раза в месяц

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

#### **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**  
**Задачи образовательной области «Физическое развитие»**  
**в соответствии с ЭРС<sup>9</sup>**

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)*

- создание условий для физического развития дошкольников;
  - развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
  - осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДООУ города Бугульмы;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

## 2.2. Тематическое планирование

№ неде ли	Лексические темы	Фонетико-фонематическая сторона речи	Связная речь	Количес тво ООД
<b>I период Сентябрь</b>				33
1	Обследование	Обследование	Обследование	
2	Обследование	Обследование	Обследование	
3	Наш детский сад	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках.	Составление рассказа по сюжетной картине и вопросам «Наш детский сад»	3
4	Игрушки	Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках.	Составление описательного рассказа «Игрушки»	3

5	Осень. Предлоги НА, С	Звук и буква У.	Рассказ «Осень» с использованием картинно-графического плана	3
<b>Октябрь</b>				
1	Части дерева. Словоизменение	Звук и буква У.	Составление рассказа по предметным картинкам «Собери дерево»	3
2	Деревья. Словообразование	Звук и буква А.	Описательный рассказ «Листья»	3
3	Фрукты.	Звук и буква А.	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему	3
4	Овощи. Предлоги В, НА	Звуки А – У	Составление рассказа «В саду»	3
<b>Ноябрь</b>				
1	Овощи - фрукты	Звуки А – У	«Овощи, фрукты» пересказ	3
2	Перелетные птицы	Звук и буква И	Составление описательных рассказов по картинно-графическому плану «Перелетные птицы»	3
3	Наше тело	Звук и буква И	Пересказ сказки К.Чуковского «Мойдодыр» с использованием предметных картинок	3
4	Дикие животные. Предлоги В, ИЗ. Словоизменение	Звуки А,У,И	Составление описательного рассказа с опорой на схему «Как дикие животные готовятся к зиме»	3
<b>II период Декабрь</b>				35
1	Дикие животные. Словообразование. Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА, ПОД, ИЗ-ПОД	Звук и буква Э	Составление рассказа по сюжетным картинкам с использованием предлогов ПОД, ИЗ-ПОД	3
2	Детеныши диких животных.	Звук и буква Э	Составление описательного рассказа «В лесу» по картинно-графическому	3

			плану	
3	Зима. Предлоги НА, С	Звук О (в начале и в конце слова)	Пересказ рассказа С. Забрамной «Заяц и белка» по вопросам	3
4	Зимние забавы.	Звук О (в середине слова)	Рассказ по серии картинок «Снежный ком»	3
5	Новогодняя елка.	-	Рассказ по сюжетной картине	2
<b>Январь</b>				
1	Каникулы	-	-	
2	Зимующие птицы	Звуки и буквы О, У	Рассказ по серии картинок «У кормушки»	3
3	Одежда	Звук и буква М	Составление рассказа по сюжетной картинке «Наше ателье»	3
4	Обувь	Звук и буква М	Составление диалога по предметным картинкам «В обувной мастерской»	3
<b>Февраль</b>				
1	Одежда - обувь	Звук и буква М	Рассказ по сюжетной картине «В магазине»	3
2	Головные уборы	Звук и буква Ы	Пересказ рассказа «Про мальчика Сережу»	3
3	Животные и птицы холодных стран. Их детеныши и птенцы.	Звук и буква Ы	Составление описательного рассказа «Животные и птицы холодных стран»	3
4	Наши защитники	Звуки И- Ы	Составление описательных рассказов про защитников Отечества	3
<b>III период Март</b>				36
1	Весна.	Звук и буква М	Составление рассказа по картине «Весна» при помощи вопросов	3

2	Семья. 8 марта	Звук и буква П	Рассказ по сюжетной картине «Подарок маме»	3
3	Домашние животные. Детеныши домашних животных.	Звук и буква П	Составление описательного рассказа по картинно-графическому плану «Домашние животные»	3
4	Домашние птицы и их птенцы.	Звук и буква П	Пересказ рассказа по картине «В телятнике»	3
5	Посуда	Звук и буква Т	Рассказ по картине «Машин день рождения»	3
<b>Апрель</b>				
1	Дом	Звук и буква Т	Описательный рассказ по картинно-графическому плану «Дети строят дома из кубиков»	3
2	Мебель. Квартира.	Звук и буква Т	Описательный рассказ по картинно-графическому плану «Мебельная фабрика»	3
3	Транспорт. Профессии на транспорте	Звук и буква К	Составление рассказа по предметным картинкам «Ехали мы, ехали»	3
4	Профессии	Звуки и буквы К – Т	Составление рассказа по сюжетным картинкам «Кем быть?»	3
<b>Май</b>				
1	День победы	Закрепление пройденных звуков и букв	Составление рассказа «Граница родины – на замке» по серии сюжетных картин	3
2	Насекомые	Закрепление пройденных звуков и букв	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы	3
3	Цветы	Закрепление пройденных звуков и букв	Рассказ по сюжетной картинке «Садовники»	3
4	Лето. Цветы. Насекомые	Закрепление пройденных звуков и букв	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине	3

## 2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы

### Формы работы с детьми по образовательной области «Социально - коммуникативного развития»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Старшая группа	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Старшая группа	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач.	Индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно-гигиенические процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги, минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры,

				продуктивная деятельность
<b>3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * наша армия	Старшая группа	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказа экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4.Формирование патриотических чувств</b>	Старшая группа	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5.Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	Старшая группа	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6.Развитие трудовой деятельности</b>	Старшая группа	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>6.1. Самообслуживание</b>				
<b>6.2.Хозяйственно-бытовой труд</b>	Старшая группа	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, самостоятельно раскладывать подготовленные	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

			воспитателем материалы для занятий, убирать их	
<b>6.3. Труд в природе</b>	Старшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>6.4. Ручной труд</b>	Старшая группа	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
<b>6.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Старшая группа	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма *ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Старшая группа	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2.Детское экспериментирование</b>	Старшая группа	Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с	Старшая группа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде,	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование

природой		Целевые прогулки Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации	Развивающие игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы
----------	--	--	--	---

#### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>	Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-</li> </ul>

		природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Обучению пересказу литературного произведения		речевая деятельность
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	Старшая группа	- Интегрированные ООД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	Старшая группа	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания. Пересказ Литературные праздники Досуги Ситуативное общение Творческие игры Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги, кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность. Праздники Литературные викторины	Пересказ Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование <b>2. Развитие детского творчества</b> <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	Старшая группа	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг	Интегрированная детская деятельность. Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b> *Слушание * Пение * Песенное творчество *Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских	Старшая группа	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание иллюстраций в детских	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений

музыкальных инструментах		книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	-Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия
-----------------------------	--	--	--	--

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическая культура»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>ООД</b>	<b>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	Старшая группа	ООД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)	<b><i>Утренний отрезок времени</i></b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения <b><i>Прогулка</i></b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация	Игровые упражнения Подражательные движения

2.Общеразвивающие упражнения		В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы	Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></b> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
3.Подвижные игры		Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр		
4.Спортивные упражнения 5.Спортивные игры 6.Активный отдых 7.Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья		Дидактические, сюжетно-ролевые игры

## **2.4 Взаимодействия с семьями воспитанников**

Главным в работе МБДОУ «Детский сад №33 «Аленький цветочек» является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь. В соответствии с Законом “Об образовании”, где записано, что родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. В этой связи изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Таким образом, получается, что социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

**Одним из самых важных и ближайших партнёров являются родители наших воспитанников.**

**Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОУ решается в трех направлениях:**

1. Работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом.

**Основные задачи работы:**

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

### **Принципы взаимодействия с родителями :**

#### **1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.**

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

#### **1. Индивидуальный подход.**

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

#### **2. Сотрудничество, а не наставничество.**

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

#### **3. Готовимся серьезно.**

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

#### **5. Динамичность.**

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников.

Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Процесс взаимодействия педагогов, родителей и воспитанников осуществляется через активные формы организации деятельности.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## **2.5 Коррекционная работа.**

### **В ДОО ДЕТЕЙ С ОНР НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Содержание коррекционной работы в ДОО направлено на создание специальных условий для получения образования дошкольниками с ОНР от 5-и до 7-ми лет. Коррекционная работа обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ОНР, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. В таких группах созданы специальные условия по коррекции нарушений развития и социальной адаптации детей с ОНР. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по 5 образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Исходя из ФГОС ДО в коррекционной работе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с ОНР;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) специальные условия для получения образования детьми с ОНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

**Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа в ДОО направлена на:**

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ОНР, оказание им квалифицированной помощи;

2)разностороннее развитие детей с ОНР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей,социальной адаптации;

3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;

4) раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;

5) использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ОНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

6) реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образовательном учреждении обеспечивается целостным содержанием коррекционной работы.

Коррекционная работа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество организации с семьями;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Коррекционная работа в ДОУ ведется на основе специальных образовательных программ с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Коррекционная работа в группах для детей с ОНР строится на основе «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Авторы программы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А.Миронова, А.В. Лагутина. В данной программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»)
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого онтогенеза
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры речевого нарушения
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Организационная форма коррекционно- развивающей работы представляет собой специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально - типологические особенности. Коррекционно - развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно -ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д.

В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно - развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ОНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях в группах компенсирующего вида для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы.

Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1 Организация режима дня в ДОО

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим жизнедеятельности детей в ДОО разработан на основе федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной образовательной программе дошкольного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

При построении режима дня руководствуемся основным принципом - соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

#### РЕЖИМ ДНЯ

Разновозрастная логопедическая группа 5-7 лет ОНР №1	
Прием детей (игры, фильтр, индивидуальная работа)	6.00 – 6.45
Утренняя прогулка	6.45 -8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Гигиенические процедуры	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.45
Гигиенические процедуры	8.45 – 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.30
Прогулка	10.35 – 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20 – 12.35
Обед	12.35 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Подъем детей, гигиенические процедуры	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.15
Вечерние мероприятия ( выполнение задания логопеда, игры)	15.15 – 15.55
Кружок (среда)	15.55 – 16.20

Ужин	16.20 – 16.30
Прогулка	16.30 – 18.00
Уход домой	18.00

**3.2 Расписание организованной образовательной деятельности  
на 2020 – 2021 учебный год  
разновозрастная логопедическая группа 5-7лет с ОНР № 1**

понедельник	1. ОО «Речевое развитие» Фронтально-логопедическое 2. ОО «Художественно-эстетическое» Рисование 3. ОО «Физическое развитие» Физкультура	9.00-9.25  9.35-10.00  10.10-10.35
вторник	1. ОО «Речевое развитие» Фронтально-логопедическое 2. ОО «Художественно - эстетическое» Музыка 3. ОО «Познавательное» Конструирование	9.00-9.25  9.35-10.00  15.10-15.35
среда	1. ОО «Речевое развитие» Фронтально-логопедическое 2. ОО «Познавательное развитие» ФЭМП 3. ОО «Физическое развитие» Физкультура (на улице)	9.00-9.25  9.35-10.00  10.10 – 10.35

четверг	1. ОО «Речевое развитие» Развитие речи	9.00-9.25
	2. ОО «Художественно-эстетическое» Рисование	9.40-10.05
	3. ОО «Физическое развитие» Физкультура	10.15-10.40
пятница	1. ОО «Познавательное развитие» Окружающий мир	9.00-9.25
	2. ОО «Художественно - эстетическое» Лепка/аппликация	9.35-10.00
	3. ОО «Художественно – эстетическое» Музыка	10.10-10.35

### 3.3 Материально-техническое обеспечение группы

Основой реализации Образовательной программы является материально-технические условия, необходимые для развития всех специфических детских видов деятельности. В группе она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, речевое, познавательное и социально - коммуникативное развитие ребенка.

Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для образовательной деятельности.

Развивающая предметно – пространственная среда группы предусматривает создание условий в практической деятельности, сенсорного развития. Развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой.

<b>Вид помещений. Функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно- ролевые игры;</li> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность;</li> <li>• Ознакомление с природой;</li> <li>• Трудовая деятельность</li> </ul> <b>Спальное помещение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон;</li> <li>• Гимнастика после сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель, игрушки;</li> <li>• Уголок книги;</li> <li>• Магнитная доска;</li> <li>• Уголок изо и ручного труда;</li> <li>• Природный уголок;</li> <li>• Уголок экспериментирования;</li> <li>• Уголок безопасности;</li> <li>• Уголок спортивных игр;</li> <li>• Настольные и дидактические игры разного направления;</li> <li>• Головоломки, пазлы, мозаики, лото ит.д.;</li> <li>• Конструкторы разных видов;</li> <li>• Развивающие игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим;</li> <li>• Различные виды театра;</li> <li>• Атрибуты для сюжетно- ролевых игр: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальное оборудование;</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая доска, массажные коврики.</li> </ul>
<b>Раздевальная комната:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок;</li> <li>• Выставка детского творчества;</li> <li>• Наглядно – информационный уголок.</li> </ul>

### 3.4 Программно-методическое обеспечение

	<b>Название</b>	<b>Автор</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>	<b>Количество экземпляров</b>
1	От рождения до школы примерная общеобразовательная программа дошкольного образования	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Мозаика-Синтез	2014	1

2	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет)	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2008	1
3	Математика для детей 5-6 лет	Колесникова Е.В.	ООО «ТЦ Сфера»	2013	1
4	Методическое пособие для занятий с детьми по лексическим темам	Волкова И.И	Чебоксары	2011	1
5	Прогулки в детском саду	Кравченко И.В.	Творческий центр «Сфера»	2008	1
6	Познавательная – исследовательская деятельность	Веракса Н.Е.	Мозаика - синтез	2012	1
7	Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа	Лыкова И.А.	Творческий центр Сфера	2010	1
8.	Физкультурные занятия в детском саду	.Пензулаева Л.И	Мозаика - синтез	2010	1
9	Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах	Галеева Г.А.	Гу «Научный центр БЖД	2010	1
10.	100000 развивающих занятий с детьми 5 – 6 лет	Парамоновой Л.А.	М. ОЛМА Медиа групп.	2006	1

### 3.5 Наглядно-дидактический материал

№	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество экземпляров
1.	Иллюстративно-демонстрационный материал «Времена года. Зима»	О.Н.Небыкова	«Учитель»	2016	1

2	Дидактические карты «Изобразительная деятельность»	И.С.Батова	«Учитель»	2016	2
3.	Наглядно – дидактические пособия (по лексическим темам времени года)	Т.В. Цветкова	Сфера	2017	4
4	Уроки для самых маленьких		«Проф – пресс»	2015	6
5.	Комплект карточек «Безопасность на дорогах»		Творческий центр Сфера	2017	2
6.	Демонстрационный материал	Т.В,Цветкова	Сфера	2017	4
7.	Демонстрационный материал «Соблюдай правила дорожного движения		Радуга	2010	1
8.	Уроки для самых маленьких		«Проф - Пресс	2010	2
9.	Демонстрационный материал «Золотой петушок»	Бакланова Н,Г.		2017	1
10.	Наглядно – дидактические пособия (по лексическим темам)		«Проф - Пресс	2015	10
11	Комплект карточек «Береги здоровье»		«Карапуз»	2014	1

### 3.6 Развивающая предметно-пространственная среда <sup>10</sup>

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения)

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

*Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:*

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

#### **«Физкультурно-оздоровительный центр»**

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия) шнур длинный.

- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцобросы.
- Скамейки.

#### **«Центр познания»**

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок(одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.

- Числовые карточки.

#### **«Центр речевого развития».**

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.
- Игры с грамматическим содержанием.
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Пособия для обучения чтению

#### **«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности
- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Крупный напольный конструктор.

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи
- мольберт .
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.

- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

#### **«Центр природы».**

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

#### **«Центр игры».**

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.

- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны ( кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, и т.д.)

#### **«Центр театра»**

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..
- Ширма.

#### **«Центр безопасности».**

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад.

#### **«Центр музыки».**

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

#### **«Домашняя зона».**

- Диваны, кресла.
- Журнальный столик.
- Фотоальбом.
- Любимые детские игрушки

### 3.7 Электронно –образовательные ресурсы DVD диски, CD диски, USB накопители

	Название	Количество (шт.)
	утренняя гимнастика и физкультурные занятия	
	CDдиск (сборник детских песен)	1
	образовательные ситуации	
	USB (презентации к образовательным ситуациям)	10
	мультфильмы	
	DVDдиск (мультфильмы на русском и татарском языке)	2

### Технические средства обучения

	Наименование имущества	Количество (шт.)
	ноутбук	1
	проектор	1
	экран	1

## **Аннотация к рабочей программе**

### Приложение 1 Комплексно-тематическое планирование

Даты	Темы.	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности
	2	3	4	5
02.09-06.09	<b>День знаний. Лето красное прошло</b>	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Закрепить знания о лете. <i>Целевые ориентиры:</i> – владеет основными движениями в соответствии с возрастом; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); – проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.	<i>Игровая.</i> Игры «Найди предметы для школьника», «Чудесный мешочек», «Съедобное, не съедобное» <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мышеловка», игра малой подвижности «У кого мяч?», «Найди свой домик» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Цветы лета» <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Твое поведение в автобусе», «Наш детский сад», игра «расскажи, а мы отгадаем» <i>Элементарная трудовая деятельность</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о школьных принадлежностях, игра «Найди пару» <i>Музыкальная.</i> Песенная импровизация «Спой свое имя, имена своих друзей» (муз. Т. Ломовой, сл. Ю. Островского); импровизационная пляска «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)
07.09-11.09	<b>Я расту здоровым</b>	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,	Цели: прививать элементарные представления о ценности здорового образа жизни. <i>Целевые ориентиры:</i> – владеет основными движениями в соответствии с возрастом;	<i>Игровая.</i> Игры «Чего не стало», «Угадай цветок по описанию», сюжетно-ролевая игра «Продуктовый магазин»

		«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;</li> <li>– проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;</li> <li>– владеет основными движениями в соответствии с возрастом;</li> <li>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> </ul>	<p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Здоровая пища»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Пальчиковые игры «Белочка», «Дружные ребята», «Семья»</p> <p><i>Изобразительная.</i> «Я рисую палочкой»</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность</i></p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Викторина «Полезные продукты»</p> <p><i>Музыкальная.</i> Прослушивание хоровода «Здравствуй осень!». Отработка движений. Развивать эмоциональность и образность восприятия через движения.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения К. Чуковский «Мойдодыр»</p>
14.09-18.09	<b>Любимый детский сад.</b>	«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»	<p>Цели: продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, обратить внимание на произошедшие изменения, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– речь становится главным средством общения;</li> <li>– речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;</li> <li>– проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;</li> <li>– способен конструировать по собственному замыслу;</li> </ul>	<p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Картинка про лето»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Игра «Свяжите (составьте) цепочку»</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Конструирование «Дома»</p> <p><i>Музыкальная.</i> Прослушивание песни «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; игра «Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия)</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стих. «Мой любимый детский сад»,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;</li> <li>– в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется вежливыми словами;</li> <li>– проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</li> </ul>	Н.Найденова «Новая девочка»
21.09-25.09	<b>Наши игрушки</b>	<p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цели: формировать положительное отношение к игрушкам в группе. <i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет основными движениями в соответствии с возрастом;</li> <li>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;</li> <li>– проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;</li> <li>– умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.)</li> </ul>	<p><i>Игровая.</i> Дидактические игры «Так бывает или нет», «Отгадай, где предмет?», «Найди цвет», «Скажи ласково»</p> <p><i>Двигательная.</i> «Найди себе пару», «Хитрая лиса»</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Наши руки не для скуки», лепка «Наши любимые игрушки»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседа «Твоя любимая игрушка», «Порядок в группе хорошо», «Что интересного замети по дороге в детский сад?»</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Ручной труд «Лесная школа»</p> <p><i>Музыкальная.</i> Разучивание песни «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p> <p>М.Бородинская «Глиняная игрушка»</p>

28.09-02.10	<b>Осень</b>	«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	<p><i>Цель:</i> расширять знания детей об осени.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует знания о временах года, последовательности месяцев в году;</li> <li>- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;</li> <li>- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;</li> <li>- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</li> </ul>	<p><i>Игровая.</i> Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Найди свой дом», «Мыши водят хоровод», «Гуси-гуси», «Листопад».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Кленовый листочек», аппликация «Осеннее дерево».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседа «Осенний пейзаж», «Еда вкусна и полезна», пальчиковые игры «Вышел дождик погулять», «Осень»</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Конструирование «Дворец для осени»</p> <p><i>Музыкальная.</i> Разучивание песни «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение Е. Трутнева «Листочки»</p>
05.10-09.10	<b>Части дерева</b>	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»	<p><i>Цели:</i> формировать обобщенные представления о том, из каких частей состоит дерево, приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;</li> <li>- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;</li> </ul>	<p><i>Игровая.</i> Театрализованная игра-ситуация «В рощу к березкам»</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Фигуры», игра малой подвижности «Найди и промолчи»</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Листья танцуют и превращаются в деревья»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседы «Лес осенью», «Грибы. Ягоды», «Деревья осенью»</p>

			<p>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <p>– может сочинять оригинальные, последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым</p>	<p><i>Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание сюжетной картины «Осенний день»</p> <p><i>Музыкальная.</i> Слушание песен: «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З.Александровой, «Листопад», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко</p>
12.10-16.10	<b>Деревья</b>	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»	<p><i>Цели:</i> расширять представления о неживой природе</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– владеет основными движениями в соответствии с возрастом;</p> <p>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;</p> <p>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <p>– соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</p>	<p><i>Игровая.</i> Сюжетно-ролевая игра «В лес по грибы»</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мы – веселые ребята»</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Золотой лес», «Что ты больше всего любишь рисовать?», аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа).</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Передай мяч».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Разучивание песни «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Л.Н.Толстой «Дуб и орешки»</p>
19.10-23.10	<b>Овощи</b>	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое»	<p><i>Цели:</i> расширять знания детей об овощах, сборе урожая, заготовки овощей на зиму.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– имеет элементарные представления о овощах;</p> <p>– знает о пользе овощей;</p> <p>– имеет элементарные представления о здоровом</p>	<p><i>Игровая.</i> Дидактические игры «Вершки и корешки», «Живая и не живая природа», «Так бывает или нет?»</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Царь картошка», «Кто быстрее найдет дерево»,</p>

		развитие», «Речевое развитие»	образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания; – начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.	«С кочки на кочку". <i>Изобразительная.</i> Рисование «Загадки с грядки» <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Мы растили овощи» «Русская национальная кухня» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Музыкальная.</i> Пение: «Урожай едет», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой. <i>Восприятие художественной</i> <i>литературы и фольклора.</i> Чтение Н. Носов «Огурцы», Я. Пиясова «Хитрый огурчик»
26.10- 30.10	<b>Фрукты</b>	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие»	<i>Цели:</i> закреплять представления о фруктах. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Фрукты». <i>Целевые ориентиры:</i> – имеет элементарные представления о фруктах; – знает о пользе фруктов; – имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания; – начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.	<i>Игровая.</i> Дидактические игры «Сварим компот», «Что где растет» <i>Двигательная.</i> Игра малой подвижности «Найди и промолчи»; подвижная игра «Не попадись!» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Дары осени» <i>Коммуникативная.</i> Беседы «Можно ли есть грязные фрукты», «Наша группа». <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Музыкальная.</i> «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко. Музыкальные игры: «Кто скорей?», муз. М. Шварца. <i>Восприятие художественной</i> <i>литературы и фольклора.</i> В Сутеев «Мешок яблок», Е. Пермяк «Смородинка»

02.11-06.11	<b>Фрукты-овощи</b>	Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»	<i>Цели:</i> закреплять представления о фруктах и овощах. Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Фрукты», «Овощи». <i>Целевые ориентиры:</i> – имеет элементарные представления о фруктах и овощах; – знает о пользе фруктов и овощей; – имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания; – начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.	<i>Игровая.</i> Дидактические игры «Вершки и корешки», «Сварим компот», «Так бывает или нет?» <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Царь картошка», «Кто быстрее найдет дерево», «С кочки на кочку». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Овощи, фрукты» <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Чем полезны овощи и фрукты» «Русская национальная кухня» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Музыкальная.</i> Пение: «Урожай едет», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение Н. Носов «Огурцы»,
09.11-13.11	<b>Перелетные птицы</b>	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»	<i>Цель:</i> закрепить знания о перелетных птицах. <i>Целевые ориентиры:</i> -использует в своем словаре названия окружающих перелетных птиц; - имеет представление о перелетных птицах; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.	<i>Игровая.</i> Пальчиковые игры «Перелетные птицы», «Опустел скворечник». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Сова», «Воробушки и автомобиль» <i>Изобразительная.</i> Лепка «Пернатые гости» <i>Коммуникативная.</i> Конкурс «Народные приметы», «Украсим кормушку» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Музыкальная.</i> Музыкально – речевая игра: «Теремок», муз. Е. Макшанцевой <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> «Хроменькая

				уточка» А. Плещеева «Дети и птички», Л.Толстой «Птичка»
16.11-20.11	<b>Наше тело</b>	«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»	<p><i>Цель:</i> закреплять знания о частях тела человека.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;</li> <li>– способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;</li> <li>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</li> <li>– проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</li> </ul>	<p><i>Игровая.</i> Д/и «Кто больше знает о себе», «Что было бы, если...»</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Дети делают зарядку»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Игра «Лото»; упражнение «Цепочка слов» (на дифференциацию звуков [с] – [ц])</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская</i> «Вижу, нюхаю, слушаю, пробую» игровое упражнение</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Л.Толстой «Два товарища», С.Маршак «Почему человеку две руки и один язык»</p>
23.11-27.11	<b>Дикие животные</b>	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»	<p><i>Цель:</i> формировать понятия о диких животных и их среде обитания.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;</li> <li>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</li> <li>– проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;</li> <li>– проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</li> </ul>	<p><i>Игровая.</i> Д/и «Подбери признак», «Четвертый лишний»</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Волк во рву».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Зоопарк»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседа «Как животные готовятся к зиме»</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры с крупами.</p>

				<i>Восприятие художественной литературы и фольклора. Е. Чарушин «Ежи», «Волчишка и другие»</i>
30.12-04.12	<b>Детеныши диких животных</b>	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»	<i>Цель:</i> продолжать формировать понятия о диких животных и их детенышах и среде обитания. <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.	<i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке» <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Ловишки с лентами», «Бездомный заяц» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Белый медвежонок Умка» <i>Коммуникативная.</i> Просмотр мультфильма «Умка». <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская</i> Изготовление масок к игре. <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Братья Гримм «Заяц и еж»
07.12-18.12	<b>Зима</b>	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое	<i>Цели:</i> расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет устойчивый интерес к различным видам	<i>Игровая.</i> Театрализованные игры-ситуации «Кому зимой хорошо?», «Театр картинок» <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Медведи и пчелы», «Ловишки парами», «Совушка», «Хитрая лиса»,

		развитие», «Речевое развитие»	<p>детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;</li> <li>– проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;</li> <li>– способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;</li> <li>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.</li> </ul>	<p>игра малой подвижности «Найди следы зайца»</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Зима», «Красивое развесистое дерево зимой»; лепка «Девочка в зимней шубке»; рисование «Как мы играли в подвижную игру “Охотники и зайцы”»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра «Подбери рифму»; обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Игровые упражнения «Мы лепили зимний ком»</p> <p><i>Музыкальная.</i> Разучивание песен «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Зима в лесу», муз. С. Бодрякова, сл. Е. Авдиенко</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза», сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения И. Сурикова «Зима»</p>
21.12-31.12	<b>Новогодняя елка</b>	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,	<p><i>Цели:</i> привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровое взаимодействие сопровождает речью,</li> </ul>	<p><i>Игровая.</i> П/и «Не выпустим», «Поезд»</p> <p><i>Двигательная.</i> Игра малой подвижности «Затейники»; подвижная игра «Мороз Красный нос»;</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Большие и маленькие ели», «Наша нарядная елка»; лепка «Снегурочка»</p>

		«Речевое развитие»	<p>соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</li> <li>– проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;</li> <li>– владеет основными движениями в соответствии с возрастом;</li> <li>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> </ul>	<p><i>Коммуникативная.</i> Дидактические игры со словами (учить подбирать рифмующиеся слова); беседа на тему «Я мечтал... (мечтаю...)»; игры «Назови пару», «Живые звуки», «Какой звук заблудился?» [6, с. 58]</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность</i></p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i></p> <p>Игровое упражнение «Кто быстрее до снеговика?»</p> <p><i>Музыкальная.</i> Разучивание песен к Новому году утренняя (Песенка про Деда Мороза», муз. О. Юдахиной, сл. И. Черницкой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева и др.)</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»; слушание стихотворения К. Фоманова «Нарядили елку...»</p>
11.01-15.01 2021г.	<b>Зимующие птицы</b>	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<p><i>Цель:</i> закрепить знания о зимующих птицах.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о зимующих птицах;</li> <li>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</li> <li>– проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста</li> </ul>	<p><i>Игровая.</i> Пальчиковые игры «Птички», «Кормушка»</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Пустое место», «День и ночь»</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Как розовые яблоки на ветках снегири»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседа «наша помощь зимующим птицам»</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i></p> <p>Изготовление кормушек для птиц</p>

				Музыкальная.  Восприятие художественной литературы и фольклора. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
18.01-22.01	<b>Одежда</b>	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Цель: учить различать предметы одежды по сезонам. Целевые ориентиры: – пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время); – использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.	Игровая. Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Ателье» Двигательная. Подвижная игра «Иголка и нитка» Изобразительная. Рисование «Фартук с татарским узором» Коммуникативная. Беседы «Во что ты сегодня одет?», «Уважительное отношение к взрослым», «Дружеские отношения в группе» Элементарная трудовая деятельность. Познавательно-исследовательская Экскурсия в ателье. Музыкальная. Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение Т.Снегирев «Верблюжья варезка», В. Сутеева «Умелые руки»
25.01-29.01	<b>Обувь</b>	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое	Цель: учить различать обувь по сезонам. Целевые ориентиры: -умеет правильно ухаживать за обувью; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову,	Игровая. Дидактическая игра «Чей, чья, чье». Двигательная. Подвижная игра «Мышеловка», Изобразительная. Рисование «Валенки» Коммуникативная. Пальчиковые игры «В магазине много есть...» «Как у нашей кошки», «Туфельки нарядные»

		развитие», «Познавательное развитие»	чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству	<i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Мини КВН «Вечер загадок и отгадок» <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной</i> <i>литературы и фольклора.</i> Ш. Перро «Кот в сапогах», Е. Благинина «Научу обуваться братца»
01.02- 05.02	<b>Одежда- обувь</b>	«Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<i>Цель:</i> продолжать учить различать обувь и одежду по сезонам. <i>Целевые ориентиры:</i> -умеет правильно ухаживать за обувью и одеждой; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству	<i>Игровая.</i> Сюжетно-ролевая игра «Семья». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Иголка и нитка», «Кто быстрее?» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Платье для куклы» <i>Коммуникативная.</i> Беседы «Во что ты сегодня одет?», «Уважительное отношение к взрослым», «Дружеские отношения в группе» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская</i> Видео презентация «Ремонт и пошив обуви». <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной</i> <i>литературы и фольклора.</i> Чтение Т.Снегирев «Верблюжья варежка», В. Сутеева «Умелые руки»

08.02-12.02	<b>Головные уборы</b>	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<i>Цель:</i> учить различать головные уборы по сезонам <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству	<i>Игровая.</i> Д/и «Что лишнее и почему?» <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Волк во рву», «Совушка», <i>Изобразительная.</i> Рисование «Расписной платок» <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Для чего мы моем руки?» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Что будет, если мы не наденем...» <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Л. Воронкова «Маша-растеряша»
15.02-19.02	<b>Животные и птицы холодных стран, их детеныши и птенцы.</b>	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<i>Цель:</i> формировать понятия о животных холодных стран их детенышах, и их среде обитания. <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству	<i>Игровая.</i> Д/и «Скажи на оборот», <i>Двигательная.</i> П/и «Море волнуется». (Изобразить животное севера). <i>Изобразительная.</i> Рисование «Пингвин на льдине», аппликация «Где-то на белом свете...» <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Кто, где живет?» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская</i> <i>Музыкальная.</i> Музыкальные игры: «Мишка на севере», муз. Е. Тиличеевой <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение русской народной сказки «Тридцатое царство»

22.02-26.02	<b>Наши защитники</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	<p><i>Цели:</i> продолжать расширять представления детей о российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;</li> <li>– имеет представление о российской армии, годах войны, о Дне Победы;</li> <li>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре</li> </ul>	<p><i>Игровая.</i> Игровое музыкальное упражнение «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, театрализованная игра-ситуация «Армейский порядок»</p> <p><i>Двигательная.</i> Игровое упражнение «Точно в круг»; ходьба в колонне по одному под маршевую музыку</p> <p><i>Изобразительная.</i> Аппликация «Самолеты взлетели в небо», рисование «Военный вертолет»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Подскажи слово»; обучение рассказыванию по картине; игры «Назови слова», «Цепочка слов»</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения «Кому что», «Подбери нужное слово»</p> <p><i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальной композиции «Кавалерийская», муз. Д. Б. Шостаковича; разучивание песни «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; музыкально-ритмическое упражнение «Марш», муз. М. Иорданского</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> С. Алексеев «Первая колонна»</p>
-------------	-----------------------	---	--	---

01.03-05.03	<b>Семья</b>	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Цели: закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий; расширять знания детей о самих себе, своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослых пользуется вежливыми словами;</li> <li>– знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей;</li> <li>– знает, где работают родители, как важен для общества их труд;</li> <li>– знает семейные праздники;</li> <li>– имеет постоянные обязанности по дому;</li> <li>– проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками</li> </ul>	<p><i>Игровая.</i> Сюжетно-ролевая игра «Пойдем в гости»</p> <p><i>Двигательная.</i> Игры малой подвижности «У кого мяч?», «Затейники»</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Моя семья»; коллективное выполнение коллажа «Профессии наших родителей»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Придумывание и рассказывание концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.)</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения «Кто старше, а кто младше», «Найди свой цвет»</p> <p><i>Музыкальная.</i></p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Разучивание стихотворения Р. Сефа «Серьезный совет»</p>
08.03-12.03	<b>Весна</b>	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	<p><i>Цели:</i> формировать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны, прилете птиц, о весенних изменениях в природе</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;</li> <li>– проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;</li> </ul>	<p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Угадай слово»</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «С кочки на кочку»;</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Первые весенние цветы»; «лепка Солнышко нарядись»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра на дифференциацию звуков [л] – [р] «Найди и назови нужное слово» (пример: <i>Волк</i> – хищное животное; <i>Крапива</i> очень сильно жжется); игры</p>

			<p>– использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;</p> <p>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях</p>	<p>«Какой звук заблудился?»,  <i>Элементарная трудовая деятельность.</i>  <i>Познавательная-исследовательская.</i>  Игровое упражнение «Кто быстрее?»  «Подбери картинку».  <i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальной композиции «Песня о весне», муз. Г. Фрида; исполнение песни «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца  <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Бабах»; чтение стихотворений о весне</p>
15.03-19.03	<b>Домашние животные</b>	<p>«Речевое развитие»,  «Художественно-эстетическое развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Физическое развитие»,  «Познавательное развитие»</p>	<p><i>Цель:</i> формировать понятия о домашних животных и их среде обитания и пользе приносящую человеку.  <i>Целевые ориентиры:</i>  – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;  – умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки и т. д.);  – проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;  – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста</p>	<p><i>Игровая.</i> Д/и «Собери семью»  <i>Двигательная.</i> П/и «Кати в цель», «Догони мяч»  <i>Изобразительная.</i> Рисование «Мое любимое домашнее животное»  <i>Коммуникативная.</i>  <i>Элементарная трудовая деятельность.</i>  <i>Познавательная-исследовательская.</i>  Игровое упражнение «На что похож? » (овал, прямоугольник, круг)  <i>Музыкальная.</i> Слушание: «Мой щенок», муз. Ан. Александрова. Пение: «Тучка и солнышко», муз. Ю. Слонова.  <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> В. Сутеев «Кто сказал мяу?»</p>
22.03-26.03	<b>Детеныши домашних</b>	«Речевое развитие»,	<p><i>Цель:</i> формировать понятия о детенышах домашних животных, домашних птицах и птенцах, их среде</p>	<p><i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Вот, какой</p>

	<b>животных. Домашние птицы и их птенцы</b>	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	обитания и пользе для человека. <i>Целевые ориентиры:</i> – имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; – активно принимает участие в беседе, отстаивает свою точку зрения; – способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа; – понимает скрытые мотивы поведения героев произведения; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях	котятка» <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Хитрая лиса», «Воробушки» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Дом для щенка и его портрет», аппликация «Пушистые картинки» <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Какое животное живет у тебя дома?» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры с бумажными корабликами «Испытание кораблей» <i>Музыкальная.</i> Слушание: «Мой щенок», муз. А. Александрова <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> К. Чуковского «Путаница»
29.03-02.04	<b>Посуда</b>	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<i>Цель:</i> учить различать кухонную, столовую и чайную посуду, называть части посуды. <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; – способен конструировать по собственному замыслу	<i>Игровая.</i> Д/и «Магазин посуды» <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Быстрее ветра», «Кто смелее?» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Поможем Федоре с посудой (рисунок под Гжель)» <i>Коммуникативная.</i> Пальчиковая гимнастика «К самовару гости прибежали» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическое упражнение «Разбери посуду»

				Музыкальная. Хоровод «Земелюшка – чернозем», русск. нар. песня Восприятие художественной литературы и фольклора. Д.Хармс «Иван Иванович Самовар».
05.04-09.04	Дом	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	Цели: расширить представления о домах, архитектуре, строительных материалов. Целевые ориентиры: – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях	Игровая. Двигательная. П/и «Затейники», «Золотые ворота» Изобразительная. Рисование «Дом, в котором ты живешь» Коммуникативная. Беседа «Какие бывают дома?» Элементарная трудовая деятельность. Познавательная-исследовательская. Творческое упражнение «Придумай дом для кошки». Музыкальная. Слушание: «Песенка о песенке», муз. В. Лившица, сл. Т. Наумовой. Восприятие художественной литературы и фольклора. К. Мурзалиев «Твой дом»
12.04-16.04	Мебель. Квартира	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,	Цель: обсудить с детьми названия и функции мебели, её частей, как ухаживать за мебелью, закрепить обобщающее слово «мебель». Целевые ориентиры: – проявляет интерес к участию в подвижных играх и	Двигательная. П/и «Встречные перебежки» Изобразительная. Рисование «Я дизайнер» Коммуникативная. Пальчиковая

		«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству	гимнастика «Много мебели в квартире» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ди «Отгадай-ка», «Тоне-не-тонет»(сравнение дерева с другими материалами) <i>Музыкальная.</i> Хоровод «Кадриль с ложками», муз. русск. нар. мел. обр. Е. Туманяна. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Н. Носова «Тук – тук – тук», сказка «Три поросенка»
19.04-23.04	<b>Транспорт. Профессии на транспорте</b>	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<i>Цель:</i> Расширить представления о различных профессиях на транспорте. Воспитание уважения и любви к взрослым, их труду. <i>Целевые ориентиры:</i> – имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; – способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа; – понимает скрытые мотивы поведения героев произведения; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях	<i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Знатоки транспорта» <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Попади в цель» <i>Изобразительная.</i> Рисование «В мире техники» <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Есть ли у тебя друг?» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская</i> «Рисуем машину на пластилиновых дощечках» <i>Музыкальная.</i> Пляски танцы: «Приглашение», муз. М. Раухвергера. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Б. Житков «Железная дорога».

26.04-30.04	<b>Профессии</b>	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<i>Цель:</i> Расширить представления о различных профессиях. Воспитание уважения и любви к взрослым, их труду. <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> П/и «Не замочи ноги», «Извилистая тропинка» . <i>Изобразительная.</i> Рисование «Прихватка для повара» <i>Коммуникативная.</i> Экологическая викторина –угадай-ка «Деревья вокруг нас» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> «Рисуем на пластилине горохом и фасолью машину» <i>Музыкальная.</i> Слушание: «Я на дудочке играю», муз. Г. Ибсена. Пение: «Гармошка», муз. Н. Елисеева. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Д. Родари «Чем пахнут ремесла»
03.05-07.05	<b>День победы</b>	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»	<i>Цели:</i> воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне <i>Целевые ориентиры:</i> – знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины; – имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; – имеет представление о российской армии, годах войны, о Дне Победы; – проявляет чуткость к художественному слову,	<i>Игровая.</i> <i>Двигательная.</i> Игровые упражнения «Кто быстрее?», «Ловкие ребята» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Спасская башня Кремля», «Салют над городом в честь праздника Победы» <i>Коммуникативная.</i> Игра «Погрузим продукты в поезд» <i>Элементарная трудовая деятельность</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения «Что из чего, какое?» <i>Музыкальная.</i> Музыкально-ритмическое

			<p>чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</p>	<p>упражнение «Марш», муз. Е. Тиличевой <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений Т. Белозерова «День Победы»; В. Берестова «Мирная считалка»</p>
10.05-14.05	<b>Насекомые</b>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p><i>Цель:</i> расширить представление о насекомых их жизни, пользе. <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</p>	<p><i>Игровая.</i> Театрализованная игра-ситуация «Летом закаляйся!» <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Медведь и пчелы» <i>Изобразительная.</i> Рисование «Бабочки летают над лугом»; аппликация «Загадки» <i>Коммуникативная.</i> Дидактические игры на закрепление звуковой культуры речи: «Выдели из фраз нужные слова», «Каждому предмету свое место», «Придумай необычные слова», «Найди и назови нужное слово» <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Конструирование «Архитектура и дизайн» <i>Музыкальная.</i> Разучивание песни «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой; музыкальное упражнение с пением «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; музыкально-игровое упражнение «Цветы и бабочки», муз. Ю. Литовко</p>

				<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>  Литературный калейдоскоп (викторина); чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»</p>
17.05-21.05	<b>Цветы</b>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»,  «Познавательное развитие»,  «Физическое развитие»,  «Социально-коммуникативное развитие»,  «Речевое развитие»</p>	<p><i>Цель:</i> расширить представления о различных видах садовых и полевых цветов. Накапливать опыт внимательного отношения к цветущим растениям.  <i>Целевые ориентиры:</i>  – способен конструировать по собственному замыслу;  – игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;  – речь становится главным средством общения;  – речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;  – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;  – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;  – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</p>	<p><i>Игровая.</i> Д/и «Узнай и назови»  <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Найди свой бутон»  <i>Изобразительная.</i> Рисование «Помечтаем о лете»  <i>Коммуникативная.</i> Беседа «Чем бы ты хотел заняться в выходные дни?»  <i>Элементарная трудовая деятельность.</i>  <i>Познавательно-исследовательская.</i>  Дидактическое упражнение «Расставь по порядку»  <i>Музыкальная.</i> Пляски и танцы: «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.  Игра на музыкальных инструментах: «Кап – кап», муз. Е. Тиличеевой.  <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i>  Стихотворение С. Маршака «Май»</p>
24.05-31.05	<b>Лето. Цветы. Насекомые</b>	<p>«Познавательное развитие»,  «Художественно-эстетическое развитие»,  «Социально-коммуникативное</p>	<p><i>Цели:</i> формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей.  <i>Целевые ориентиры:</i>  – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;</p>	<p><i>Игровая.</i> Театрализованная игровая ситуация «Что делает Дед Мороз летом?»  <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Мышеловка»  <i>Изобразительная.</i> Рисование «Картинки</p>

		развитие», «Речевое развитие»	<p>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;</p> <p>– проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;</p> <p>– проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа</p>	<p>для игры “Радуга”»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Лексические упражнения («Животные и их детеныши», «Назови одним словом», «Закончи предложение»); рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i></p> <p><i>Музыкальная.</i> Песенное творчество «Сочини мелодию “Бабочки танцуют”»; слушание музыкальной композиции «Мотылек», муз. С. Майкопара; музыкальное упражнение «Песня солнышку», муз. Б. Иванникова; музыкально-дидактическая игра «Времена года»</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»</p>
--	--	-------------------------------------	---	---

## Приложение 2

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий <sup>11</sup>

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели
------------------	----------	------	------

1	2	3	4
<b>Праздники</b>	Осень		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку
	Новый год		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День защитника Отечества		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	8 Марта		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые

			происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День Победы		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«А. Алиш и его творчество»		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе
	«О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского»		
	«День Матери»		
	«Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники»		
	«О творчестве татарского советского поэта, Героя Советского Союза Муса Джалиль»		
	«О творчестве татарского народного поэта Габдуллы Тукая»		
	«Масленица»		
	«Навруз»		

	«Сабантуй»		Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка	
	«День Республики Татарстан»			
	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров			
<b>Театрализованные представления</b>	Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей Инсценированные сказок, стихов и литературных произведений, песен		Развивать умение воспринимать с интересом сюжет и музыкальное решение детских опер, спектаклей, постановок, совершенствовать способность к инсценированию знакомых произведений, выразительное чтение стихотворений	
Музыкально-литературные развлечения	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки»		Совершенствовать самостоятельную музыкально-литературную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время	
Русское народное творчество	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы»,		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову.	
Забавы	«Добро и зло в русских народных сказках» «Волшебная книга» Фокусы. Сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки,		Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств	

	прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами			
--	---	--	--	--

## Приложение

### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий <sup>12</sup>

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели
1	2	3	4
<b>Праздники</b>	Осень		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку
	Новый год		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство

			сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День защитника Отечества		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	8 Марта		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Давать информацию о государственных праздниках. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День Победы		Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду и стране. Давать представление о приметах и явлениях природы летом, вызывать радостные чувства от наступления лета
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«А. Алиш и его творчество»		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Закреплять знания
	«О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К. И. Чуковского»		

	«День Матери»		о сезонных признаках и приметах времен года, о животных и птицах, растениях, о родном городе. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе	
	«Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники»			
	«О творчестве татарского советского поэта, Героя Советского Союза Муса Джалиль»			
	«О творчестве татарского народного поэта Габдулла Тукая»			
	«Масленица»			
	«Навруз»			
	«Сабантуй»			
	«День Республики Татарстан»			
	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров		Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка	
<b>Театрализованные представления</b>	Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей Инсценирование сказок, стихов и литературных произведений, песен		Развивать умение воспринимать с интересом сюжет и музыкальное решение детских опер, спектаклей, постановок, совершенствовать способность к инсценированию знакомых произведений, выразительное чтение стихотворений	
Музыкально-литературные	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков		Совершенствовать самостоятельную музыкально-литературную деятельность. Формировать потребность	

развлечения	и русские народные сказки»		творчески проводить свободное время	
Русское народное творчество	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы»,		Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Продолжать приобщать детей к культуре празднования русского народа. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности, к художественному слову.	
Забавы	«Добро и зло в русских народных сказках» «Волшебная книга» Фокусы. Сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами		Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием музыкальных, литературных, художественных средств	