

**Индивидуальный план повышения профессионального уровня  
воспитателя 1 квалификационной категории  
Самойловой Светланы Геннадьевны  
на межэтапный период 2022-2027 год**

*Личная карта педагога*

**Дата рождения:** 01.09.1964 г.

**Домашний адрес:** д. Старая Пристань ул. Дружбы д.26

**Контактный телефон:** 89656057368

**Образование:** Высшее профессиональное образование ЧОУ «Академия социального образования» г. Казань, 2015г. Специализация психология

**Должность/группа:** воспитатель/ подготовительная к школе группа

**Педагогический стаж:** 21 год

**Общий стаж трудовой деятельности:** 38 лет

**Прохождение курсов:**

- Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагогика и методика дошкольного образования» «Казанский (Приволжский) Федеральный Университет» Институт психологии и образования Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, в объеме 520 часов, июль 2015 год.
- Удостоверение о повышении квалификации УПК 20 – 037862/201807.11.2018
- Удостоверение о повышении квалификации для воспитателей по теме «Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе обучающихся в образовательной организации» в объеме 24 часа. Единый урок ООО «Центр инновационного в целях обучения и воспитания образования и воспитания» (26.03.2020 г.)
- Удостоверение о повышении квалификации для воспитателей по теме «Организация защиты детей от видов информации распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющей вред здоровью и (или) развитию детей, а также не соответствующей задачам образования, в образовательных организациях» в объеме 16 часов. Единый урок ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (26.03.2020г.)
- Удостоверение о повышении квалификации для воспитателей по теме «Основы обеспечения информационной безопасности детей» в объеме 22 часов. Единый урок ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (26.03.2020г.)
- Удостоверение о повышении квалификации для воспитателей по теме «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» в объеме 16 часов. Единый урок ООО «Центр инновационного образования и воспитания» (17.04.2020г.)

**Тема самообразования:** «Развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных форм рисования»

**Квалификационная категория:** Первая квалификационная категория по должности воспитатель, приказ МО и Н РТ № под-1985/17 от 11.12.2017 г. сроком действия до 11.12.2022 г.

Педагогическое кредо – «Развить в ребёнке его безграничные потенциальные возможности, чтобы больше стало радости в его жизни и в мире»

## **Пояснительная записка**

В документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости смены ориентиров образования с получения знаний и реализации абстрактных воспитательных задач - к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях.

Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо при организации работы по индивидуальным образовательным маршрутам. Особенно в межаттестационный период.

**Цель:** развитие активности и самостоятельности у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.

### **Задачи:**

1. Совершенствовать и углубить свои знания путем изучения научной и методической литературы, интернет - ресурсов, передового опыта педагогов ДОУ по данной теме
2. Выявить и проанализировать современные тенденции в области нетрадиционных техник рисования.
3. Создать условия для реализации программы через пополнение предметно-развивающей среды.
4. Поделиться опытом работы по теме нетрадиционного рисования с педагогами ДОУ
5. Проанализировать результативность внедрения программы по самообразованию.

### **Актуальность проблемы**

Все дети любят рисовать, когда у них это хорошо получается. Первые неудачи могут отбить все желание к творчеству. Ведь для того, чтобы красиво рисовать, нужно уметь владеть карандашом, кисточкой, уметь правильно пользоваться красками. Не имея таких навыков, дети испытывают разочарование. Вот здесь-то и приходит на помощь нетрадиционное рисование. Это искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами восхищает, удивляет, завораживает детей. В процессе творчества дети испытывают настоящий интерес. Сочетание разнообразных техник дает положительные результаты, дети получают настоящее удовольствие от творческой деятельности. Ребенок может рисовать, чем хочет и как хочет, и даже придумать свою необычную технику. Кроме того, нетрадиционное рисование способствует развитию мелкой моторики, воображению; мотивирует к поиску новых способов изображения задуманного; дает свободу, воспитывает смелость; тренирует пространственное мышление, а самое главное – дает уверенность в своих способностях и силах. Поэтому применение техник нетрадиционного рисования в ДОУ положительно сказывается на психическом развитии дошкольников, возвращает интеллект и нестандартное мышление.

Форма самообразования: индивидуальная

Сроки реализации программы самообразования: межэтаптестационный период 2022-2027 год.

Источники самообразования: методическая литература, курсы повышения квалификации, мастер-классы, вебинары, интернет-ресурсы.

Представление материала: транслирование педагогического опыта на педагогических советах, мастер-классах, на районных методических объединениях, участие в профессиональном конкурсе.

Основные этапы работы по теме самообразования:

Этапы	Сроки	Содержание деятельности
Диагностический	2022 - 2023 уч. г.	Постановка проблемы, формулирование темы самообразования, выявление актуальности проблемы, изучение педагогической литературы по данной теме.
Прогностический	2023-2024 уч. г.	Определение целей и задач, разработка программы, планирование и прогнозирование результатов работы.
Практический	2024-2025 уч. г.	Реализация программы по самообразованию, накопление материалов, работа с воспитанниками их родителями и педагогами.
Обобщающий	2025-2026 уч. г.	Участие в работе МО Участие и результаты в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах. Участие в работе садового сайта Открытые занятия Консультативная помощь воспитателям. Анализ методов, форм, способов деятельности по теме самообразования. Подведение итогов. Создание и пополнение «банка проектов и исследовательских работ» Ведение профессионального портфолио. Оформление результатов работы.
Внедренческий	2026 – 2027 уч. г.	Распространение опыта работы Публикации авторского материала на различных сайтах, в печатных изданиях. Участие в конкурсах Публикации творческих и практических работ воспитанников Обмен опытом с коллегами. Помощь молодым коллегам.

Предполагаемый результат:

1. Расширить знания и практические навыки по данной теме, познакомиться с современными тенденциями в области нетрадиционного рисования.

2. Пополнить методическую копилку (карточки, пособия, памятки, буклеты и пр.).
3. Создать пространственную предметно-развивающую среду в группе ДОУ на основе различных видов искусства, предметного окружения.
4. Познакомить дошкольников с техниками нетрадиционного рисования в соответствии с возрастными особенностями, показать их выразительные возможности.
5. Вызвать у родителей интерес к творческой деятельности детей, привлечь их к совместному творчеству с детьми, а также повышение компетентности родителей в области нетрадиционного рисования.
6. Привлечь внимание педагогов к проблеме нетрадиционного рисования в ДОУ и его положительное влияние на психическое развитие дошкольников; повысить их уровень компетенции в данной области.

***Формы работы по самообразованию на 2022-2023 учебный год  
(диагностический этап)***

<b>№ п/п</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
1	Методическая работа	<p>1. Изучение методической и научной литературы, интернет ресурсов по проблеме самообразования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Н. Е. Веракса. Программа от рождения до школы. Мозаика-Синтез, 2019</li> <li>- Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.</li> <li>- Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.</li> <li>- Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилигина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.</li> <li>- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.</li> <li>- Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009</li> <li>- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.</li> <li>- Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.</li> </ul> <p>2. Определение темы самообразования «Развитие творческих способностей дошкольников посредством</p>	Получение новых знаний в области нетрадиционного рисования

		нетрадиционных техник рисования» 3. Пополнение предметно-пространственной среды группы (создание уголка творчества для детей)	
2	Работа родителями с	1. Беседа с родителями о значении детского творчества 2. Диагностическая работа по определению потребности родителей в развитии творческих способностей детей	Выявление актуальности работы по данному направлению

**Формы работы по самообразованию на 2023-2024 учебный год  
(прогностический этап)**

№ п/п	Направление деятельности	Содержание работы	Предполагаемый результат
1	Методическая работа	Изучение методической и научной литературы, интернет ресурсов по проблеме самообразования: - Н. Е. Веракса. Программа от рождения до школы. Мозаика-Синтез, 2019 - Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009 - Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. – 2009 - Фатеева А.А. Рисуем без кисточки Ярославль, 2014. - Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011. 3. Составление плана работы. 4. Разработка программы по самообразованию	Повышение теоретического, научно-методического уровня. Стигматизация и структурирование полученных на данном этапе знаний
2	Работа с детьми	1. Знакомство с основными техниками нетрадиционного рисования. 2. Пополнение развивающей среды группы новыми материалами для рисования	Выявление интереса к нетрадиционным видам рисования у детей.
3	Работа родителями с	1. Беседа с родителями о влиянии рисования на развитие детей в дошкольном возрасте. 2. Демонстрация первых	Выявление интереса к нетрадиционным видам рисования у родителей.

		детских работ в нетрадиционных техниках рисования	
4	Работа педагогами с	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация для педагогов «Значение нетрадиционного рисования для развития детей дошкольного возраста»</li> <li>2. Мастер – класс для педагогов</li> <li>3. Дать педагогам представление о видах нетрадиционной техники рисования с детьми.</li> <li>4. Распространение опыта работы</li> <li>5. Отчёт о реализации программы по самообразованию на педсовете</li> <li>6. Размещение своих разработок на педагогических сайтах и участие в интернет-конкурсах педагогического мастерства.</li> <li>7. Участие в неделях открытых дверей (проведение открытых занятиях, круглого стола для родителей).</li> </ol>	<p>Выступление на педагогическом часе.</p> <p>Открытое интегрированное занятие для воспитателей в рамках «Недели педагогического мастерства»</p>

**Формы работы по самообразованию на 2024-2025 уч. год  
(практический этап)**

№ п/п	Направление деятельности	Содержание работы	Предполагаемый результат
1	Методическая работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение методической и научной литературы, интернет ресурсов по проблеме самообразования:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011</li> <li>- Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009</li> <li>- Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». - М.: ТЦ Сфера, 2009г.</li> <li>- Никитина А.В., Нетрадиционные</li> </ul> </li> </ol>	<p>Повышение теоретического, научно-методического уровня.</p> <p>Создание методической базы на основе полученных знаний.</p> <p>Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.</p> <p>Повышение своего педагогического мастерства, обмен опытом.</p>

		<p>техники рисования в детском саду. 2009 г.</p> <p>2. Разработка проектов по нетрадиционному рисованию с дошкольниками</p> <p>3. Накопление дидактических материалов по теме самообразование (создание картотеки занятий, картотеки пальчиковых игр, игр на развитие творческих способностей; альбомов поэтапного рисования для детей; папки-передвижки «Развитие творческих способностей ребенка»)</p> <p>4. Пополнение предметно-пространственной среды группы (внесение новых материалов для творчества детей)</p>		
2	Работа с детьми	<p>1. Реализация краткосрочных проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования»;</li> <li>- «Вместо кисточки - рука»;</li> <li>- «Маленькие исследователи»;</li> <li>- «Цветные карандашики».</li> </ul> <p>2. Проведение занятий по нетрадиционному рисованию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Волшебный лед»;</li> <li>- «Деревья в лесу»;</li> <li>- «Зимние узоры»;</li> <li>- «Как краски в гости ходили»;</li> <li>- «Украшение для матрешки»</li> </ul>	<p>Развитие художественно-творческих способностей детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.</p> <p>Знакомство детей с новыми техниками материалами рисования и их выразительными возможностями.</p>	
3	Работа родителями	c	<p>1. Проведение мастер-класса для родителей на тему: «Создание сенсорного планшета для занятий с детьми»</p> <p>2. Консультации для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Влияние нетрадиционного рисования на развитие дошкольников»;</li> <li>- «Инновационные ориентиры в развитии дошкольного образования: метод правополушарного рисования»;</li> <li>- «Роль художественно-эстетического воспитания в развитии дошкольника»;</li> <li>- «Роль сенсорного развития в жизни дошкольников».</li> </ul>	<p>Привлечение родителей к созданию методических пособий, вызвать интерес к творческой деятельности</p> <p>Повышение компетентности родителей. Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.</p>

4	Работа педагогами	с	<p>1.Проведение мастер-класса для педагогов на тему «Создание сенсорного планшета для занятий с детьми»</p> <p>2. Консультации для педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Влияние нетрадиционного рисования на развитие дошкольников»</li> <li>- «Роль нетрадиционного рисования в образовательной деятельности ДОУ»</li> </ul> <p>3. Выступление на педагогическом часе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Нетрадиционные техники рисования: правополушарное рисование»</li> </ul>	<p>Поделится опытом работы по теме самообразования с педагогами ДОУ.</p> <p>Накопление нового опыта, получение новых знаний и умений.</p>
---	-------------------	---	---	---

***Формы работы по самообразованию на 2025-2026 уч. год  
(обобщающий этап)***

№ п/п	Направление деятельности	Содержание работы	Предполагаемый результат
1	Методическая работа	<p>1. Изучение методической и научной литературы, интернет ресурсов по проблеме самообразования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 2009</li> <li>- Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.</li> <li>- Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009</li> <li>- Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011</li> </ul> <p>2. Подведение итогов по самообразованию</p> <p>3. Написание опыта работы по нетрадиционному рисованию на основе полученных знаний</p> <p>4.Пополнение предметно-развивающей среды группы новыми материалами для творчества</p> <p>5.Дальнейшая методическая работа по данной теме.</p>	<p>Получение новых знаний в области нетрадиционного рисования.</p> <p>Обобщение и систематизация материалов, накопленных в течение работы по проблеме самообразования.</p>

2	Работа с детьми	<p>Реализация проектов «Мы - фантазеры»  «Разноцветный мир творчества»  Обобщающий проект «Такие разные техники»</p> <p>2. Проведение занятий по нетрадиционному рисованию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Яркие краски осени»;</li> <li>- «Снежинки»;</li> <li>- «Украшение для ёлочки»;</li> <li>- «Праздничный салют»;</li> </ul> <p>3. Создание коллажа «Морской пейзаж» (групповая работа)</p> <p>4. Оформление выставки рисунков в группе</p>	<p>Побуждать детей самостоятельно применять техники нетрадиционного рисования на основе полученных знаний.</p> <p>Закрепление изученных техник и знакомство с новыми приемами нетрадиционного рисования.</p> <p>Развить умение получать эстетическое удовольствие от своих рисунков.</p>	
3	Работа родителями	c	<p>1. Беседы по теме нетрадиционного рисования</p> <p>2. Проведение открытого занятия по нетрадиционному рисованию «Мы рисуем вместе»</p> <p>3. Организация выставки детского творчества</p> <p>4. Экскурсия в группу с целью демонстрации наполненности группы творческими материалами</p>	<p>Приобщение родителей к детскому творчеству, совместное рисование с детьми</p>
4	Работа педагогами	c	<p>1. Проведение занятия с педагогами по использованию нетрадиционных техник рисования.</p> <p>2. Консультация для педагогов: «Цветовосприятие и его роль в психическом развитии дошкольников»</p> <p>3. Экскурсия в группу с целью демонстрации предметно-развивающей пространственной среды</p> <p>4. Трансляция полученного опыта и знаний по теме самообразования на педагогическом совете.</p>	<p>Показать на практике выразительные возможности техник рисования.</p> <p>Повышение теоретического уровня педагогов</p>

### **Формы работы по самообразованию на 2026-2027 уч. год (внедренческий этап)**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
1.	Методическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методическая разработка «Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей детей дошкольного</li> </ul>	Получение новых знаний в области нетрадиционного рисования

		<p>возраста».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Презентация своих профессиональных достижений:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступления на научно-практических и научно-теоретических семинарах, конференциях;</li> <li>- личное участие в профессиональных конкурсах разных уровней;</li> <li>- наличие публикаций в специализированных педагогических изданиях, размещение авторских материалов в сети Интернет и т. д.</li> </ul> </li> </ul>	
2.	Работа педагогами с	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выставка пособий, наглядного материала, дидактических игр, конспектов занятий для педагогов</li> <li>Открытый показ мероприятий</li> <li>Ознакомление коллег с новинками методической литературы по теме самообразования.</li> </ul>	Выставки работ воспитателей
3.	Работа родителями с	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дни открытых дверей с приглашением родителей.</li> <li>Индивидуальные беседы рекомендательного характера.</li> </ul>	Выставки работ детей
4.	Работа с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа со знакомыми техниками на тему «Нарисуй, что хочешь», «Укрась рукавицу»</li> <li>Фотовыставка «Лучшие работы!»</li> <li>Соотнесение полученных результатов с запланированными.</li> </ul> <p>Самоанализ.</p>	<p>Публикации творческих и практических работ воспитанников.</p> <p>Участие в конкурсах различного уровня.</p>