

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №17»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято:
на педагогическом совете
№ 2 от «14 » 09 2020г.

Утверждено:
Заведующий МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида №17» НМР РТ
Л.И.Жаркова

приказ № 140 от «14 » 09 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Речецветик»

по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи

Подготовили:
учителя-логопеды
Чермакова Е.П., Александрова Л.В.

г. Нижнекамск

Пояснительная записка к программе «Коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи»

Настоящая рабочая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, его социализацию в коллективе сверстников.

Цель программы – создание оптимальных условий и системы средств для устранения фонетико-фонематического недоразвития речи.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

В процессе обучения детей решаются следующие **задачи**:

- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие речевого слуха, зрительного и слухового внимания и памяти.
- Развитие подвижности мышц артикуляционного аппарата.
- Коррекция нарушений звукопроизношения.
- Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений.
- Введение звуков в самостоятельную речь.

Реализация программы осуществляется в процессе разнообразных **видов деятельности**: познавательной, игровой, творческой, коммуникативной. Занятия проводятся в индивидуальной или подгрупповой (2чел.) форме по 25-30 минут два раза в неделю во внеборочее время.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Учет ведущей деятельности дошкольников.
- Принцип индивидуального подхода.
- Принцип социального взаимодействия.
- Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и

произношения фонем. В речи ребенка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающимися тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процесса восприятия звуков речи. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близкими по артикуляции, создает условия для смещения соответствующих фонем и осложняет процесс обучения грамоте. При смещении звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. Характерно неустойчивое внимание, низкая познавательная активность. Такие дети хуже, чем normally говорящие дети, запоминают речевой материал, задания выполняют с ошибками. Речь звучит некрасиво и неправильно. Раннее выявление детей с нарушениями речи является необходимым условием для успешной коррекции. Недостатки звукопроизношения в дошкольном возрасте могут привести к нарушению чтения и письма.

К **целевым ориентирам** дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Средства реализации программы в условиях ФГОС:

- Демонстрационные, раздаточные, индивидуальные.
- Визуальные, аудиовизуальные.
- Естественные и искусственные.
- Реальные и виртуальные.

Средства, направленные на развитие деятельности:

- Игровой деятельности: игры, игрушки.
- Коммуникативной деятельности: дидактический материал.
- Чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
- Познавательно-исследовательской деятельности: натуральные предметы, образно-символический материал, в том числе макеты, карты, схемы, модели, картины и др.
- Продуктивной деятельности: оборудование и материалы для лепки, рисования, конструирования.
- Мультимедийное оборудование: ноутбук (презентации, тренажёры, игры).

Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.
Сонорная группа звуков (р', [р'], [л'], [л'])

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап	А (1-3ч)	Развитие общей моторики (для дистартиков)	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	Комплекты гимнастик Ножницы Грабареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки
<i>Развитие общей и речевой моторики</i>	<i>Б (1-3 ч)</i>	<i>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дистартиков)</i> 1. Упражнение «Работа», «Бычок», «Овчарка», «Флажок», «Весёл» (для пальцев), пробка «ребро — кулак — ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение пальцами различных фигур 4. Вырезание пальцами различных фигур 5. Разборивание по сортам семян, по цвету мозаик 6. Лепка, штамповка, рисование по пустышкам 7. Складывание пальцев перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Попытывание пальцев по ладони и по три 9. Сжимание резинкой груши при одновременном напряжении волнистой струи и на определенное величину и памяти	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома	<i>Предметные картины</i> <i>Игрушки</i> <i>Диагностические игры</i>
<i>Общее количества часов:</i> <i>дистартиков — 5-7</i> <i>дистартирии — 7-14</i>				<i>Звукание игрушек</i>
В (1-3 ч)		Развитие речевого слуха, артилурного, слухового внимания и памяти	<ol style="list-style-type: none"> <i>Игры, направленные на развитие артилурного внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> «Делай так» «Что изменилось?» «Что не сплошь» <i>Составление целого предмета из частей:</i> <ul style="list-style-type: none"> «Найди фигуруку под подобную» «Кто больше запомнил или увидел» <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i> <ul style="list-style-type: none"> «Угадай, чей голос» «Улиточка» «Улови шепот» «Жмурки с голосом» «Где позовинчи?» 	

		<p>Г (1-3 ч)</p> <p><i>f Упражнения, направленные на развитие подвижности языка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> «Сказки, что звучат» «Лягушка» 	<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата на «Лягушке»</p> <p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный контакт</p> <p>6. Играционные игры («Моторник», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цыгане лошадки и др.»)</p>	<p>• «Сказки, что звучат»</p> <p>• «Лягушка»</p> <p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки</p>
			<p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка</p> <p>1. Комбинированные упражнения под счёт языка</p> <p>• язык широкий («лонгаткой»)</p> <p>• язык узкий («жадом»)</p> <p>• подчеркнутое высование языка («лонгаткой»)</p> <p>• поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы</p> <p>• язык вправо – влево</p> <p>• втягивание и вытягивание широкого языка</p> <p>• удерживание языка в состоянии покоя</p> <p>• присасывание спинки языка к нёбу</p> <p>• присасывание</p> <p>• комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</p> <p><i>Примечание:</i> при первых наиболее трудных занятиях подъём языка, для артикуляции: дополнительный гимнастический мышцы и жевательно-артикуляторных мышц</p> <p>2. Работа с профилами гласных звуков (ДДИ артикуляции)</p> <p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация видения языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для задартиков)</p> <p>6. Работа с профилами гласных звуков (ДДИ артикуляции)</p>	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало кистенное</p> <p>Профили языков</p> <p>Шнителя</p> <p>Игровой материал</p>
			<p>Б (1 ч)</p> <p><i>1. Работы над артикуляционными звуками</i></p> <p>2. Специальные упражнения для звука [Р]</p> <p>1. Работы над артикуляционными звуками</p> <p>• многогратные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)</p> <p>• присоединение голоса (длёт «т - т - д - д»)</p> <p>• выполнение сильного звукаивания, вызывающего выполнение кончика языка («т - т - т - т - ттттт»)</p> <p>2. Механическая полость при постановке звука:</p>	<p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Пробирки</p> <p>Соломинки</p> <p>разных размеров</p> <p>Ложечки разных размеров</p> <p>Воздушные шарик</p>

Игрушка «Генни Уны»	<ul style="list-style-type: none"> • Удерживание кончика языка у верхних десен пальцем • Вытывание дрожащим кончиком языка от звуков «ЭЭЭЭ», «ЖЖЖЖ», чаще «ЭЛЭЛЭЛ» (упражнение «Балдашак») 		
В (и)	<p>Специальные упражнения для лизартриков (заполнительного)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунутый язык «А» болтается между зубами 2. «Фырканье лошадью» - тип кучерского ора («тттттт» - задувание и дрожание опенх губ) 3. Растигивание щечек в случае бокового произношения 		<p>Игры для лизартриков (заполнительные)</p> <p>Задни логопедические занятия</p> <p>Бата Богг Спорт</p>
Г (и)	<p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <p>Первый с пособыванием междуубого [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узлобка • присевывание языка посередине и зутбя на него (язык широкий) • так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса <p>Второй с пособыванием языка [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Качели» (для губного [Л]) • «Качели» с одновременным противением «А» - «А - ААА» или «Ы - ЫЫЫ» <p>Третий с пособыванием языка [Л] от постановки звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прижатие шпателем широкого языка к верхним деснам 		<p>Игры для лизартриков</p> <p>Приемы и приемы</p> <p>игрового и дыхания</p>
Д (и)	<p>Коррекция языка:</p> <p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • точностью • чистотой (без вспомогательных движений) • плавностью (без толчков) • силой (с напряжением) • темпом (от замедленного к быстрому) • достижене устойчивости полученного результата 		
Е (и)	<p>Специальные упражнения для лизартриков (заполнительного)</p> <p>1. Работа над упругостью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вдох и выдох через через рот с последующим 		

		<ul style="list-style-type: none"> приобщением голоса произнесение гласных и их сочетаний с неменением силы и высоты голоса. <p>2. Работа над обрывком:</p> <ul style="list-style-type: none"> выработка планного длительного выдоха работы над силой выдоха 	
3-й этап	А (1-4 ч)	<p>Работа над звуком:</p> <p>1. Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> открытом закрытом в звукосочетаниях <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> в начале в середине в конце в сочетаниях с гласными. <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Постановка плавности, силы</p> <p>6. Скороговорки</p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Зачинание и проговаривание пословиц, частотоворок, поговорок, стихов и скороговорок.</p>
	Б (1-4 ч)	<p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. Установление звука на фоне стоки, слова</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сложные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	В (2-4 ч)	<p>Компьютерные чайные: дыхание-диалоги</p> <p>10-15</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов и определенный последовательность</p> <p>3. Запомнить первый изучанный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Установи свое имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов</p> <p>6. Воспроизведение показом картинок</p> <p>7. Огурячий ритмическую структуру слова</p>
	Г (2-4 ч)	<p>Разделение фонематического анализа</p> <p>1. Определить первый звук в слове, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все изолине в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед звонким и после него</p> <p>7. Решение синтетической деятельности</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв различной азбуки слова</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Стильные карточки</p> <p>Флажки</p> <p>«Светодиодиками»</p> <p>Конверты с буквами</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Мячи</p>
		<p>1. Поборать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p>	<p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с предметами буквами, слогами</p> <p>Картионный материал для</p>

	<p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный звук ▪ называть слово, в котором звук ▪ расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (писать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, паззлы 	<p>автоматизация поставленных звуков</p> <p>алфавом для закрепления поставленных звуков,</p> <p>логопедическое лото на автоматизацию звуков и дифференциацию звуков,</p> <p>паззлы с речевым материалом</p> <p>автоматизация и дифференциации поставленных звуков</p>
<p>Д (2-4 «)</p> <p>3. Дифференциация синтаксических звуков (с. 17 урока)</p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным словам ▪ по сюжетным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание частей рассказа <p>3. Исполнение сказок</p> <p>4. Работы со сказками-фильмами</p>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, приговариватель, проктор, сборники по исправлению недостатков произношения</p> <p>Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Универсальный методика развития дошкольника – С.-Пб., 2002</p> <p>Соколенко Н.И. Посмотрим и назовем, т.2 – С.-Пб., 1997</p> <p>Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</p> <p>Долгухина И. Логопедия! Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</p> <p>Буденая Т.В. Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</p> <p>Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</p> <p>Галасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание речи у детей. – С.-Пб., 2003</p> <p>Суход И.Г. Веселые скретчворк для исправления звуков. – Ярославль, 2004</p>
	<p>4-й этап</p> <p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь.</p>	<p><i>Автоматизация дифференциации звука в синтаксической речи.</i></p> <p><i>Закрепление звука в речи. Работа над следующими звуками:</i></p> <p><i>Комплексное чистое:</i></p> <p><i>Лицедеяния 15</i></p> <p><i>Дизайнеров 20</i></p>

**Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции
фонетических и фонематических недостатков речи.**

Свистящая и шипящая группы звуков [s], [c], [s], [ʃ], [w], [x], аффрикат [h]

Этапы работы	Кол-во часов	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
1-й этап <i>Развитие общих моторикой и речевой моторики</i>	A(1-3 ч)	Развитие общих моторики (для дистальиков): ходьба гимнастика рук и ног гимнастика туловища комплексная гимнастика конечностей и гимнастика упражнения мышц спины, шеи и плечи	1. Выполнение гимнастических упражнений ритма 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	
<i>Образование когнитивного часового дисбаланса:</i> 5-7 лет – 7-14 лет –	Б (1-3 ч)	Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дистальиков): *Содирект: «Годы», «Гальки» (дороги), «Гальки» (мусыси), «Зимочки», «Галька» (шагают), «Колечки», «Гармошка», «Бугонек», «Зайка» *вычерчивание фигур *оведение пальчиков вырезание ножницами различных фигур разборение по сортам семян, по цвету мозаик лепка, играшки, рисование на пастели складывание пальцев перед собой и постукивание пальцами каждой пары показывание пальцев по два и по три склонение речиновой группы при одновременном направлении волнистой струи на определенные цели	4. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 5. Выполнение заданий в группе на выполнениелогопеда 6. Самостоятельная работа дома	Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Речиновая группа Пластинки, скакалки
	В (1-3 ч)	Развитие речевого слуха, артильтерии, слухового внимания и памяти	1. Игры, направленные на развитие прописного языка и грамматики * «Делай тако» * «Что изменилось?» * «Составление целого предмета из частей» * «Найди фигуру по подобию» * «Кто больше памятки мешает?» 2. Игры, направленные на развитие структурного анализа и памяти.	Прямоугольные кирпичики Игрушки Дидактические игры Звуковые устройства

<p>дисплей 2-5 дизартрии 2-8</p>	<p>Б (1 ч)</p> <p>Специальные упражнения для звуков [ε], [ɛ], [ɪ], [ʊ], [ɔ]:</p> <p><i>Л. Работа над аспирационными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • многогратные удары кончиком языка у верхних дёсен (щелчок с нижнего подъёма от - т - тв) • с присоединением голоса (чл - д - др) • выполнение сильного задувания, выдавливание звука кс-с-с <p>2. Механического полного при постинякке звука</p> <ul style="list-style-type: none"> • удерживание кончика языка у нижних резин шпателем • образование холодной струи воздуха (управление «Ледяная горка») 	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра на выработку мимических движений кончика языка • работа над силой выдоха • имитационные игры 	<p>Полоски бумаги Карнавалии Пробирки Соломинки разных размеров Лодочки разных размеров Воздушные шары Игрушка «степан языка»</p>
<p>В (1 ч)</p>	<p>Специальные упражнения для дизартриков</p>	<p>Дизартризм:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра в «Утий» • маска из яицка в случае бокового проекциония 	<p>Шлаги по логопедические зонны логопедические маскальные Бага Баги Снург</p>
<p>Г (1 ч)</p>	<p>Специальные упражнения для звука [u], [ø]:</p> <p>Первый способ - от «Машечки». Второй способ постановка звука [u] от [r]</p> <p>Третий способ механическая помыши при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [c]</p>		
<p>Д (1 ч)</p>	<p>Коррекция звука:</p> <p><i>Разборка над.</i></p>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • точностью • чистотой (без аспирационных звуков) • плавностью (без толиков) • силой (с напряжением) • темпом (от замедленного к быстрому) • достоверности полученного результата 	
<p>Е (1 ч)</p>	<p>Специальные упражнения для дизартриков</p> <p><i>(заполнительно)</i></p> <p><i>Л. Работа над «одном»:</i></p>	<p>Игры для развития холдиной воздушной струи</p>	

		Изменением сайды и выдохи голоса	2. Работа над звуками ■ Выработка плавного лентиального выдоха ■ работа над сайдой выдоха	
3-й этап	А (1-4 ч)	Работа над звуком: 1. Звук в слове: ■ открытом ■ закрытом ■ в звукосочетаниях 2. Звук в слове: ■ в начале ■ в середине ■ в конце ■ в сопоставлении с гласными 3. Звук в предлогах и наречиях 4. Звук в тензии 5. Построение вдоховербки, стихи 6. Структурности	1. Пронесение слов, слогов и предложений 2. Работа с гласными 3. Работа с гласным материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированым текстом 6. Зачинание и проигрывание пословни, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок	Слоговые таблицы Игрушки Игра Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к лягушкам и скороговоркам
	Б (1-4 ч)	Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений 1. Установка звука на фоне стиха, стихи и аналитико-синтетический контакт 2. Аналитико- синтетический и компьютерного дисплея 3-10 занятий	1. Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений 1. Установка звука на фоне стиха, стихи и аналитико-синтетический контакт 2. Аналитико- синтетический и компьютерного дисплея 3-10 занятий	Слоговые карточки Слоговые карточки 2. Запоминание слов в повторять ряд слогов, слов в определенной последовательности 3. Запоминать первый называемый звук, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услыхай свой имя» 5. Удвоение в памяти ряды слогов, слов 6. Отгадывать ритмическую структуру слова
	В (2-4 ч)	2. Фонематическое звукопись и звукопись 10-15	1. Определить первый звук в слове, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все звуки в слово «нуки» 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Написать, какой звук стоит перед данным и после него	Мячи Флажки «Секторы» Квадраты с кружками Предметные картинки
	Г (2-4 ч)	3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие фонематических представлений	1. Составить из плавных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доска для словечек» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»	Наборное магнитное полотно Коробка с магнитами буквами, слогами
			1. Побороть слово на заланный звук, слог	Карточный материал для

	<p>2. Продумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Глоборить картинки по звукам</p> <p>4. Преобразовать слова</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ добавить начальный или конечный звук ▪ изменить гласный или согласный звук в слове, в котором расположены в обратном порядке ▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ▪ разгадать ребусы, шараны 	<p>автоматизация поставленных звуков, альбом для зачертения поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию звуков, логопедическое лото на автоматизацию звуков, панель с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p> <p>Игрушки, сложенные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, пронты, скретч-арт, скретч-арт, сборники по исправлению недостатков произношения</p>	<p>Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002.</p> <p>Соколенко Н.И. Психотрон и читови, т.2 – С.-Пб., 1997</p> <p>Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</p> <p>Лопухина И. Логопедия! Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</p> <p>Буденая Т.В. Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</p> <p>Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</p> <p>Галактина Л.Я. Игнитонская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</p> <p>Сухан И.Г. Веселые скретчворочки для неподучивших звуков. – Ярославль, 2004</p>
Л (2-4)	<p>5. <i>Логопедическая смена наивысших звуков (с.137-138)</i></p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ по опорным слоцам ▪ по скобочным картинкам ▪ на заданную тему ▪ придумывание чистоты рассказов <p>3. Иллюстрирование складов</p> <p>4. Работа со скобками-фильмами</p>	
4-й этап		<p>Продолжение работы над чистотой и акцентностью произношения</p> <p>Внедление звука в самостоятельный речь</p> <p><i>Автоматизация и дифференциация звука и самостоятельной речи.</i></p> <p><i>Закрепление звука в речи. Работа над супоницией звуков</i></p>	

Результат коррекционно-развивающей работы

Дети должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «буква», «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «согласный глухой звук», «согласный звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;
- определять последовательность слогов и звуков в словах, слов в предложении;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

Литература.

1. Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа:
 - Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
 - Конвенция о правах ребенка 13.06.1990 №1559-1
 - Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010г №436-ФЗ
2. Бардышева Т.Ю. «Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа».
3. Буденая Т.В. Логопедическая гимнастика.-С-Пб., 2001
4. Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста-М.:Русская Речь, 2010.
5. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком.-С-Пб., 2003
6. Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника.-С-Пб., 2002
7. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи.-М. 1987
8. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2003
9. Крылова Т. Учимся говорить правильно.-М., 2003
- 10.Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.
- 11.Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения/Под.ред. Л.С. Сосковец.- М.:АРКТИ, 2005.
- 12.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников.- СПб., 2003.
- 13.Лопухина И. Логопедия/Речь, ритм, движение.-С-Пб., 1997
- 14.Миронова С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи.- М., «Профессиональное образование», 1993.
- 15.Поваляева М.А. Справочник логопеда.- Ростов-на-Дону, 2002.
- 16.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов.-М.,1999
- 17.Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2.-С-Пб., 1997
- 18.Сухин И.Г. Весёлые скороговорки для непослушных язычков.-Ярославль, 2004