

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №17»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято:
на педагогическом совете
№ 2 от «14» 09 2020г.

Утверждено:
Заведующий МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида №17» НМР РТ
Л.И.Жаркова



приказ № 140 от «14» 09 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Речеветик»

по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи

Подготовили:
учителя-логопеды
Чермакова Е.П., Александрова Л.В.

г. Нижнекамск

Пояснительная записка к программе «Коррекция фонетико–фонематического недоразвития речи»

Настоящая рабочая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, его социализацию в коллективе сверстников.

Цель программы – создание оптимальных условий и системы средств для устранения фонетико-фонематического недоразвития речи.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

В процессе обучения детей решаются следующие **задачи**:

- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие речевого слуха, зрительного и слухового внимания и памяти.
- Развитие подвижности мышц артикуляционного аппарата.
- Коррекция нарушений звукопроизношения.
- Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений.
- Введение звуков в самостоятельную речь.

Реализация программы осуществляется в процессе разнообразных **видов деятельности**: познавательной, игровой, творческой, коммуникативной. Занятия проводятся в индивидуальной или подгрупповой (2чел.) форме по 25-30 минут два раза в неделю во внеурочное время.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Учет ведущей деятельности дошкольников.
- Принцип индивидуального подхода.
- Принцип социального взаимодействия.
- Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и

произношения фонем. В речи ребенка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающимися тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процесса восприятия звуков речи. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близкими по артикуляции, создает условия для смещения соответствующих фонем и осложняет процесс обучения грамоте. При смещении звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. Характерно неустойчивое внимание, низкая познавательная активность. Такие дети хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, задания выполняют с ошибками. Речь звучит некрасиво и неправильно. Раннее выявление детей с нарушениями речи является необходимым условием для успешной коррекции. Недостатки звукопроизношения в дошкольном возрасте могут привести к нарушению чтения и письма.

К **целевым ориентирам** дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Средства реализации программы в условиях ФГОС:

- Демонстрационные, раздаточные, индивидуальные.
- Визуальные, аудиовизуальные.
- Естественные и искусственные.
- Реальные и виртуальные.

Средства, направленные на развитие деятельности:

- Игровой деятельности: игры, игрушки.
- Коммуникативной деятельности: дидактический материал.
- Чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.
- Познавательно-исследовательской деятельности: натуральные предметы, образно-символический материал, в том числе макеты, карты, схемы, модели, картины и др.
- Продуктивной деятельности: оборудование и материалы для лепки, рисования, конструирования.
- Мультимедийное оборудование: ноутбук (презентации, тренажёры, игры).

Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.
 Сонорная группа звуков [p], [p'], [ɤ], [ɤ']

| Этапы работы | Кол-во часов | Содержание работы | Виды работ | Оборудование |
|--|--------------|--|--|--|
| 1-й этап <i>Развитие общей и речевой моторики.</i> | А (1-3ч) | <p>Развитие общей моторики (для дислаликов и дисартриков)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног 3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма | |
| <i>Общее количество часов: дислалия – 5-7 дисартрия – 7-14</i> | Б (1-3 ч) | <p>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дисартриков)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения «Рыбка», «Баночка», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик 6. Ленка, штриховка, рисование по пунктиру 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома | Комплекты пластинок Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки |
| | В (1-3 ч) | <p>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Делай так» ▪ «Что изменилось?» ▪ «Что не стало?» ▪ «Составление целого предмета из частей» ▪ «Найди фигурку по подобию» ▪ «Кто больше запомнит или увидит». 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Угадай, чей голос» ▪ «Улиточка» ▪ «Улови шепот» ▪ «Жмурки с голосом» ▪ «Где позвонил?» | Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Звучащие игрушки |

| | | | | |
|-----------|---|--|---|---|
| | | | <p>■ «Скажи, что звучит»</p> <p>«Лягушка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения перед зеркалом (соприкосновения и отраженные) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барabanчик», «Цоканье лошажки» и др.) | <p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p> |
| Г (1-3 ч) | <p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ «Оскал» ■ «Хоботок» ■ «Хоботок» с последующим «оскалом» ■ «Грубочка» ■ раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы ■ удерживание бумажных трубочек ■ комбинированные упражнения под счёт <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ язык широкий («лопаткой») ■ язык узкий («жалом») ■ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ■ поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы ■ язык вправо – влево ■ втягивание и вытравливание широкого языка ■ удерживание языка в состоянии покоя ■ присасывание спинки языка к небу ■ прищелкивание ■ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <p>И р и м е ч а н и е: при парезах наиболее трудным является подъем языка.</p> <p>Для диагностики: дополнительная гимнастика мышц лева и жевательно-артикуляторных мышц</p> | <p>Знакомство с артикуляцией звука</p> | <p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дисартриков)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для дисартриков)</p> <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ игры на выработку вибраторных движений кончика языка ■ работа над силой выдоха ■ имитационные игры | <p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркала настенные</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p> |
| 2-й этап | <p>Постановка и коррекция звука</p> <p>Количество часов: $\frac{2-5}{5-8}$</p> | <p>А (1-3 ч)</p> | <p>Специальные упражнения для звука [Р]</p> <p>1. Работа над постановкой звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ многократные удары кончика языка у верхних зубов (шипотное «т - т - то») ■ присоединение голоса (даёт «д - д - до») ■ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - ттрррр») <p>2. Механическая постановка при постановке звука.</p> | <p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Пробирки</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Дюочки разных размеров</p> <p>Воздушные шары</p> |

| | | | | |
|----------------|--|---|----------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • удерживание кончика языка у верхних десен шпателем • вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») | Игрушка «тещин язык» | |
| В (1 ч) | <p>Специальные упражнения для лигатриков (дополнительно)</p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p> <p>2. «Фырканье лошади» - тип кучерского «р» («тпру») - задувание и дрожание обеих губ</p> <p>3. Растягивание узелки в случае бокового произношения</p> | | | |
| Г (1 ч) | <p>Специальные упражнения для звука [Л]:</p> <p>П е р в ы й с п о с о б: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Улыбка» • прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) • так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса <p>В т о р о й с п о с о б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Качели» (для губного [Л]) • «Качели» с одновременным прогнессением «А - А - ААА» или «ы - ы - ыыы» <p>Т р е т и й с п о с о б: Механическая помощь, при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p> | <p>Шпатели логопедические</p> <p>Зонды логопедические</p> <p>Массажные</p> <p>Вата</p> <p>Бинт</p> <p>Спирт</p> | | |
| Д (1 ч) | <p>Коррекция звука:</p> <p><i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • точностью • чистотой (без вспомогательных движений) • плавностью (без толчков) • силой (с напряжением) • темпом (от замедленного к быстрому) • достижении устойчивости полученного результата | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания | | |
| Е (1 ч) | <p>Специальные упражнения для лигатриков (дополнительно)</p> <p>1. <i>Работа над языком:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вдох и выдох через рот с последующим | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>приближением голоса</p> <ul style="list-style-type: none"> • произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса. <p>2. Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка плавного длительного выдоха • работа над силой выдоха | | |
| <p>3-й этап</p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений</i></p> <p><i>Количество часов: 5-10</i></p> <p><i>длительность занятия - 10-15</i></p> | <p>А (1-4 ч)</p> <p>Работа над звуком:</p> <p>1. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> • открытым • закрытым • в звуко-сочетаниях <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в начале • в середине • в конце • в сочетаниях с гласными. <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p> | <p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом.</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.</p> | <p>Слоговые таблицы</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p> |
| <p><i>аналитико-синтетическая деятельность и</i></p> <p><i>Количество часов: 5-10</i></p> <p><i>длительность занятия - 10-15</i></p> | <p>Б (1-4 ч)</p> <p>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</p> <p>1. Углубление звука на фоне слова, слога</p> | <p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов и определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово и ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p> | <p>Сигнальные карточки</p> |
| | <p>В (2-4 ч)</p> <p>2. Формирование фонематического анализа</p> <p>3. Развитие синтетической деятельности</p> | <p>1. Определить первый звук в слове, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p> <p>1. Составить из названных звуков слог, слово</p> <p>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</p> <p>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</p> <p>4. Игра «Умный телефон»</p> | <p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Наборное магнитное полотно</p> <p>Коробка с разрезными буквами, слогами</p> |
| | <p>Г (2-4 ч)</p> <p>4. Развитие фонематических представлений</p> | <p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</p> <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> | <p>Картинный материал для</p> |

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| | | <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ дописать начальный или конечный звук ■ изменить гласный или согласный ■ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке ■ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) ■ разгадывать ребусы, шарлады | <p>автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, наборы с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p> |
| Д (2-4 ч) | 3. Дифференциация сменяемых звуков (слуховая) | <p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ по опорным словам ■ по сюжетным картинкам ■ на заданную тему ■ придумывание части рассказа <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p> | <p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p> |
| 4-й этап | <p>Автоматизация дифференциации звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в следующих звуках</p> <p>Количество часов: 15</p> <p>дидактизм – 20</p> | <p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь.</p> | <p>Герасимова А., Жукова О., Куницова В. Уникальная методика развития дошкольника – С.-Пб., 2002</p> <p>Соколенко И.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997</p> <p>Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</p> <p>Лапухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</p> <p>Буденя Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</p> <p>Поженко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</p> <p>Галасина Л.Я., Иванова О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</p> <p>Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</p> |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ «Угадай, чей голос» ■ «Улиточка» ■ «Улови шепот» ■ «Жмурки с голосом» ■ «Где закончили?» ■ «Скажи, что звучит» ■ «Лягушка» | <ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Дуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.) | Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумага |
| Г (1-3 ч) | Развитие подвижности артикуляционного аппарата: 1. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i> <ul style="list-style-type: none"> ■ «Поплавок», «Блинчик», «Лепешка» ■ «Чашечка», «Ковшик» ■ «Заборчик» - «Руно» - «Трубочка» ■ «Горка», «Киска сердится» ■ «Полуль» через соломинку, «Шторм в стакане» ■ удержание бумажных трубочек ■ комбинированные упражнения под счёт 2. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности языка:</i> <ul style="list-style-type: none"> ■ язык широкий («чашечкой») ■ язык узкий («горкой») ■ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд ■ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы ■ «Качели» ■ вытягивание и вытягивание широкого языка ■ удерживание языка в состоянии покоя ■ упражнение в произнесении звуков <i>m-s</i> - прищелкивание ■ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. <i>П р и м е ч а н и е:</i> при парезах наиболее трудным является подъем языка. <i>для дисартриков:</i> дополнительная гимнастика мышц лева и жевательно-артикуляторных мышц | 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дисартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для дисартриков) | Зеркала настенные Зеркала настенные Профили звуков Шпатели Игрушечный материал | |
| 2-й этап | Подготовка и коррекция звука. Количество часов: | А(1-3 ч) Знакомство с артикуляцией звука | 1. Показ артикуляции перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка 5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дисартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для дисартриков) | Зеркала настенные Зеркала настенные Профили звуков Шпатели Игрушечный материал |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>дисциплина – 2-5 анатомия – 5-8</p> | <p>Б (1 ч)</p> | <p>Специальные упражнения для звуков [с], [с'], [з], [з'], [ш]: <i>1. Работа над осмыслительными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • многократные удары кончика языка у верхних десен (плотное с нижнего подъема от - т - то) • с присоединением голоса («д - д - до») • выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «с-с-с» <p><i>2. Механическая работа при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • удержание кончика языка у нижних резцов шпателем • образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») | <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры на выработку вибраторных движений кончика языка • работа над силой выдоха • имитационные игры | <p>Полоски бумаги Карандаш Пробирки Соломинки разных размеров Полочки разных размеров Воздушные шарик Игрушка «тешин язык»</p> |
| <p>В (1 ч)</p> | <p>Специальные упражнения для дигатриков (дополнительно):</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра в «Ути» • массаж языка в случае бокового прогибания | | | |
| <p>Г (1 ч)</p> | <p>Специальные упражнения для звука [ш], [ш']: Первый способ: - от «Фашечки». Второй способ: постановка звука [ш] от [р] Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним деснам от [с]</p> | | <p>Шпатели логопедические Зонды логопедические массажные Вата Бинт Спирт</p> | |
| <p>Д (1 ч)</p> | <p>Коррекция звука: <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • точностью • чистотой (без вспомогательных движений) • плавностью (без толчков) • силой (с напряжением) • темпом (от замедленного к быстрому) • достижении устойчивости полученного результата | <p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p> | | |
| <p>Е (1 ч)</p> | <p>Специальные упражнения для дигатриков (дополнительно) <i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вдох и выдох через рот с последующим прижатием голоса • произнесение гласных и их сочетаний с | <p>Различение теплых – холодной воздушной струи</p> | | |

| | | | | |
|----------|---|--|---|--|
| | | | <p>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</p> <p>3. Подобрать картинки на звук</p> <p>4. Преобразовать слова</p> <ul style="list-style-type: none"> • добавить начальный или конечный звук • изменить гласный или согласный • назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке • работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) • разгадывать ребусы, шарлады | <p>автоматизации звуков, поставленных альбом для закрепления поставленных звуков, логотелесное лого на автоматизацию звуков, дифференциацию звуков, пашки с речеым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p> |
| | Д (2-4 ч) | 5. Дифференциация слышимых звуков (слушание) | <p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по опорным словам • по сюжетным картинкам • на заданную тему • придумывание части рассказа <p>3. Инсценирование сказок</p> <p>4. Работа со сказками-фильмами</p> | <p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения</p> |
| 4-й этап | <p>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в следующих звуках</p> <p>Количество часов: дикладия – 15 дикладия – 20</p> | <p>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p> | <p>Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника – С.-Пб., 2002</p> <p>Соколенко Н.И. Посмотри и назови. т.2 – С.-Пб., 1997</p> <p>Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</p> <p>Допухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</p> <p>Буденная Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</p> <p>Пожеленко В.А. Возлебный мир звуков и слов. – М., 1999</p> <p>Галасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</p> <p>Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</p> | |

Результат коррекционно-развивающей работы

Дети должны научиться:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «буква», «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «согласный глухой звук», «согласный звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;
- определять последовательность слогов и звуков в словах, слов в предложении;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

Литература.

1. Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа:
 - Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
 - Конвенция о правах ребенка 13.06.1990 №1559-1
 - Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010г №436-ФЗ
2. Бардышева Т.Ю. «Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа».
3. Буденая Т.В. Логопедическая гимнастика.-С-Пб., 2001
4. Безрукова О.А., Каленкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста-М.:Русская Речь, 2010.
5. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком.-С-Пб., 2003
6. Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника.-С-Пб., 2002
7. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи.-М. 1987
8. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2003
9. Крылова Т. Учимся говорить правильно.-М., 2003
- 10.Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики.
- 11.Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения/Под.ред. Л.С. Сосковец.- М.:АРКТИ, 2005.
- 12.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников.- СПб., 2003.
- 13.Лопухина И. Логопедия/Речь, ритм, движение.-С-Пб., 1997
- 14.Миронова С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи.- М., «Профессиональное образование», 1993.
- 15.Поваляева М.А. Справочник логопеда.- Ростов-на-Дону, 2002.
- 16.Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов.-М.,1999
- 17.Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2.-С-Пб., 1997
- 18.Сухин И.Г. Весёлые скороговорки для непослушных язычков.-Ярославль, 2004