



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Набережные Челны «Центр развития ребенка - детский сад  
№1 «Шатлык»  
423800, РТ, г. Набережные Челны, проспект Мусы Джалиля, д.31,  
тел.: (8552) 70-20-86, факс. (8552) 70-30-58

«Утверждено»

Заведующим

МАДОУ «Центр развития ребенка-  
детский сад №1 «Шатлык»

Гаммановой И.У  
2023г.

Введено в действие приказом  
заведующего  
от «31 августа 2023г.  
№ 191

Рассмотрено, одобрено и приказом  
рекомендовано к утверждению  
на заседании педсовета  
от «31 августа 2023 г.  
протоколом №1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОКАЗАНИЮ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
города Набережные Челны  
«Центр развития ребенка - детский сад №1 «Шатлык»

2023-2024 уч. год

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи программы	5
3.	Принципы построения программы	5
4.	Ожидаемые результаты	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1.	Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги	6
2.2.	Содержание работы программ	6
2.3.	Учебный план	10
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1.	Программно – методическое обеспечение	11
3.2.	Материально – техническое обеспечение	11
3.3.	Работа с родителями	11
3.4.	Расписание платных образовательных услуг	12
	Список литературы	14

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Детский сад – первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом. Дополнительные образовательные программы для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей (Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012г.).

Учебный план по платным образовательным услугам отражает:

- специализацию занятий;
- продолжительность занятий;
- виды занятий;
- количество занятий, часов.

Направленности дополнительного образования соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в МАДОУ, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Для оказания платных образовательных услуг МАДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Сегодня образованность человека определяется не только специальными (предметными) знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в тенденциях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способностей к активной социальной адаптации в социокультурном пространстве, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительная образовательная услуга – комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение дополнительных знаний, умений, навыков, развитие творческих и других способностей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей.

Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом Основной образовательной программой для расширения

содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета. Организация данных услуг в ДОУ – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 5 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье). В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ:

- с детьми 5-6 лет не чаще 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с сентября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (организационной образовательной деятельности). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. Их работа планируется по тематическим разделам основной программы. В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать свое личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. В детском саду есть дети, проявляющие большой интерес к различным видам деятельности, но требования нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность, не позволяют проводить большее количество занятий, чем это предусмотрено программой. С целью выхода из сложившейся ситуации в детском саду организуются дополнительные образовательные услуги.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 13.07.2021г.);
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
4. Устав МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №1 «Шатлык»

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, наш детский сад выбрал следующие направления:

- по направлению «Физическое развитие»:
  - Программа «Тхэквондо» для детей с 5-7 лет;
  - Программа «Играем в мини-футбол» для детей с 5-7 лет;
  - Программа «Фламинго» (синхронное плавание) для детей с 5-7 лет;
- по направлению «Художественно-эстетическое развитие»:
  - Программа «Волшебные краски» для детей с 5-7 лет;
  - по направлению «Речевое развитие»;
  - Программа «Обучение детей английскому языку» для детей с 5-7 лет;
  - по направлению «Познавательное развитие»:
- Программа «Веселый абакус» (ментальная математика) для детей 5-7 лет
- Программа «Лего» для детей 5-7 лет;
- по направлению «Социально-коммуникативное развитие»

- Программа «Ступенька к школе» для детей с 5-7 лет.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** создать необходимые условия для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и значимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

**Задачи:**

1. Формирование творческих способностей детей.
2. Способствование в адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие.
3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни ребенка.
4. Способствование удовлетворению индивидуальным потребностям ребенка в интеллектуальном, нравственном совершенствовании.
5. Развитие потребности ребенка в творческом самовыражении.
6. Развитие двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве.
7. Привитие интереса ребенка к миру искусства через собственное творчество.

## **1.3. Принципы построения программы.**

- Принцип развивающего образования (*целью которого является развитие ребёнка*).
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (*отбор образовательного материала учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности*).
- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
- Принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых (*признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений*).
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

## **1.4. Ожидаемые результаты.**

Материал данной программы должен создать условия для развития детей дошкольного возраста. Вызвать у дошкольников чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Предполагается становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, исчезновение боязни ошибочных шагов, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги:

#### Функции заведующего ДОУ:

- соблюдение законодательной базы;
- порядок документального оформления оплаты услуг;
- начисление заработной платы и перечисление налогов;
- качество проведения платных образовательных услуг.

#### Функции старшего воспитателя:

- планирование по превышению стандарта образования;
- соответствие нагрузки детей нормам при оказании платных образовательных услуг;
- качество проведения услуг в соответствии с планом;
- организация педагогической деятельности в рамках единого образовательного пространства

#### Функции медицинских работников:

- соответствие дополнительной нагрузки индивидуальным физическим показателям ребенка;
- своевременная профилактика по укреплению здоровья дошкольников.

### 2.2 Содержание работы программ

#### – по направлению "Физическое развитие":

**Фархутдинов Рим Шарипзянович** – инструктор по таэквондо МАОУ ДОД ДДТ №15. Высшая квалификационная категория. Образование высшее ВГИФКиС, преподаватель по физической культуре, тренер, 1996.

#### **Дополнительная образовательная программа по таэквондо.**

Программа по физкультурно-спортивной секции «Детское тхэквондо» рассчитана на физически здоровых детей от 5 до 7 лет, проявляющих интерес к занятиям физической культурой и спортом. В программе представлены система построения многолетней тренировки и учебный план олимпийского тхэквондо, где определена общая последовательность изучения программного материала. Программа содержит научно-обоснованные рекомендации по структуре и организации учебно-тренировочного процесса на различных этапах подготовки.

Программный материал объединен в целостную систему поэтапной физкультурно-спортивной подготовки и воспитательной работы.

#### **Цель программы:**

Способствовать самосовершенствованию, посредством занятий тхэквондо, профессиональному самоопределению, развитию физических способностей, достижению уровня спортивных успехов сообразно способностям.

Для достижения целей вводятся поэтапные задачи:

1. Привлечение к занятиям оздоровительными физическими упражнениями детей для достижения физического и психического развития, высокого уровня здоровья и работоспособности, необходимых для подготовки к общественно полезной деятельности и самосовершенствования.
2. Привлечение максимально возможного числа детей к систематическим занятиям спортом.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет

Продолжительность занятий:

- для детей 6-го года жизни — 25 минут
- для детей 7-го года жизни — 30 минут.

Количество занятий в месяц – 8

Количество занятий в год - 72 Учебный материал программы представлен разделами по видам подготовки: теоретической, технической, технико-тактической, общей физической и специальной физической.

Раздел «Теоретическая подготовка» включает в себя темы по истории тхэквондо, методике, гигиене и врачебному контролю.

Раздел «Практическая подготовка»:

Общая физическая и общая специальная подготовка (представлены разнообразными средствами, применяемыми в олимпийском тхэквондо ВТФ для развития физических качеств спортсмена). Технико-тактическая подготовка (приведена для каждого этапа учебно-тренировочного процесса и включает в себя тактику ведения боя и участия в соревнованиях).

Педагогический и врачебный контроль (включает комплексы контрольных упражнений для оценки общей, специальной физической подготовленности учащихся, задачи, формы, организацию медицинских обследований).

Воспитательная работа, психологическая и психическая подготовка (содержит сведения об основных средствах, методах, формах воспитательной работы, психической и психологической подготовки учащихся).

**Лелякова Марина Анатольевна** – инструктор по физической культуре МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №1 «Шатлык». Высшая квалификационная категория. Образование высшее ВГИФКиС, преподаватель по физической культуре, тренер, 1995.

### **Дополнительная образовательная программа «Играем в мини-футбол»**

Прежде чем хорошо играть, нужно освоить технические приемы, научиться соединять разные приемы в связки и комбинации, необходимые для решения задач каждого игрового эпизода.

В этой программе учтены:

- ✓ взаимосвязь различных сторон учебно-тренировочного процесса, которая обеспечивает его системность и комплексность;
- ✓ приоритет в освоении техники маленького футбола и в обучении умениям эффективно применять технические приемы в играх на всех этапах подготовки;
- ✓ возрастные и индивидуальные особенности дошкольников.

В соответствии с комплексной модернизацией образования и с целью обеспечения равных стартовых возможностей была введена программа дополнительного образования «Игра в мини-футбол». Данная программа является модифицированной, интегрированной по подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению элементам игры в футбол. Программа обеспечивает гармоничное развитие детского организма, укрепление здоровья, привитие интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями.

**Новизна** данной программы состоит в организационном аспекте игры в мини футбол.

Данная программа построена на современных образовательных технологиях, которые отражены в:

- ✓ принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результивности);
- ✓ формах и методах обучения (активных методах обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях и т.д.);
- ✓ методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей);
- ✓ средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение обучающихся).

### **Актуальность**

Приобщение к спорту с раннего детства дает человеку физическую закалку, воспитывает ловкость, четность и быстроту реакции, повышает активность, развивает чувство дружбы, т.е. развивает качества, так необходимые ребенку во взрослой жизни.

### **Цель программы:**

Обучение навыкам игры в мини футбол и развитие активных двигательных способностей и психических качеств детей дошкольного возраста.

### **Задачи программы:**

*Образовательные задачи:*

- ✓ Развивать двигательные (мышечная сила, быстрота и т.д.) и психические (ощущения, восприятия, представления, внимание, память на движения и др.) способности детей дошкольного возраста.
- ✓ Развивать морально-волевые качества дошкольников для решения поставленных задач в условиях соревновательного процесса.
- ✓ Создать условия для усвоения первоначальных знаний в области мини футбола.
- ✓ Обучать технико-тактическим приемам игры на основе базовых элементов, развитию двигательных навыков.

**Воспитательные задачи:**

- ✓ Формировать мотивацию здорового образа жизни.
- ✓ Содействовать всестороннему и гармоничному развитию личности ребёнка.

**Оздоровительные задачи:**

- ✓ Развивать физические качества дошкольников.
- ✓ Укреплять здоровье детей дошкольного возраста за счет повышения их двигательной активности.
- ✓ Формировать социальное партнерство между преподавателями тренерами и родителями в здоровьесберегающей сфере.
- ✓ Актуализировать потребности детей в самопознании, саморазвитии, самосовершенствовании и формированию здоровья собственными силами.

**Отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ в том, что она предназначена для обучения дошкольников игре в мини футбол, занятия проходят в малогабаритном спортивном зале детского сада. Эта проблема решается нами за счет нестандартных подходов к организации занятий. В частности, многие упражнения по обучению тактике игры проводятся инструктором по физической культуре на половине площадки. Поэтому для приближения тренировочного процесса к игровым условиям возможно использовать малогабаритный спортивный зал «в ширину», обозначая тем самым половину стандартной площадки для игры в мини футбол.

Второй отличительной особенностью является то, что данная программа построена с учетом основополагающих принципов здоровьесбережения детей дошкольного возраста:

*принцип сознательности* – нацеливает детей на формирование понимания, интереса, осмысленного отношения к двигательной деятельности. Повышению сознательности способствует применение педагогом методических приемов, решающих проблемы здоровьесберегающих технологий педагогики оздоровления.

*принцип систематичности и последовательности* проявляется во взаимосвязи знаний, умений и навыков игры в мини футбол. Регулярность, планомерность, непрерывность в педагогическом процессе на протяжении всего периода обучения игре в мини футбол. Систематически проводимые формы организации кружковой деятельности в сочетании со здоровьесберегающими мероприятиями приучают детей соблюдать оздоровительно-воспитательный режим.

*принцип постепенности* предполагает преемственность ступеней обучения ребенка игре в мини футбол.

*принцип индивидуализации* осуществляется на основе здоровьесберегающих технологий.

*принцип непрерывности* выражает закономерности построения целостного педагогического процесса.

*принцип цикличности* способствует упорядочению процесса обучения игре в мини футбол. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что улучшает подготовленность ребенка к каждому следующему этапу обучения.

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей* детей является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе обучения игре в мини футбол.

*принцип активности* предполагает у детей степень подвижности, самостоятельности инициативы и творчества в процессе построения игры в мини футбол.

*принцип всестороннего и гармоничного развития* личности содействует развитию

психофизических способностей, знаний, умений и навыков игры в мини футбол.

Педагогические средства и методы программы направлены на то, чтобы каждый ребёнок нашёл себя в движениях, соответствующих его двигательным задаткам и умениям, что поможет ему самостоятельно и с чувством удовлетворения поддерживать интерес к игре в мини футбол.

Обучение детей тесно связано с их физическим и психологическим состоянием, поэтому в процессе занятий большое внимание должно уделяться формированию у дошкольников положительной устойчивой мотивации к занятиям физическими упражнениями, к игре в мини футбол. Данные занятия будут способствовать выработке потребностей организма в систематической целенаправленной двигательной деятельности в течение всей жизни, что послужит в дальнейшем средством занятия спортом.

**Возраст обучающихся – 4-7 лет.**

**Сроки реализации** – учебный год.

**Форма проведения** – групповая, индивидуальная.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда физкультурного зала построена с учетом следующих принципов:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию дополнительной Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения мини-футболу, соответствующими материалами, игровым оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- ✓ двигательную активность;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды.

4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства, а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует активность детей.

5. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Материально-технические условия**

- ✓ футбольные мячи
- ✓ футбольные ворота
- ✓ футбольная форма
- ✓ гимнастические скамейки
- ✓ дуги, скакалки, веревки средней длины, стойки
- ✓ набивные мячи
- ✓ фишки
- ✓ конусы-ориентиры
- ✓ обручи
- ✓ спортивный инвентарь

### **Используемая литература:**

- ✓ Лапшин О.Б. Теория и методика подготовки юных футболистов. - М.: Человек, 2010г.

- ✓ Годик М.А., Борознов Г.Л. Футбол: типовая учебно-тренировочная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ. М.: Советский спорт, 2011г.
- ✓ Е.Ф. Желобкович «Футбол в детском саду». –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009г.
- ✓ Алиев, Э.Г. Программа мини-футбол (футзал) : утверждена Исполкомом АМФР от 22.02.2006 г., Исполкомом РФС от 02.03.2006 г. / Э.Г. Алиев, С.Н. Андреев, В.С. Левин ; МГАФК. – М. : [б.и.], 2006. – 222 с.

**Лелякова Марина Анатольевна** – инструктор по физической культуре МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №1 «Шатлык». Высшая квалификационная категория. Образование высшее ВГИФКиС, преподаватель по физической культуре, тренер, 1995.

### **Дополнительная образовательная программа по плаванию «Фламинго»**

Для достижения результатов в синхронном плавании необходимо развивать плавательные навыки, умение действовать слаженно, проявлять творчество в преобразовании и украшении программы.

**Новизна** дополнительного образования по внедрению элементов синхронного плавания в занятия в бассейне:

- ✓ включение элементов синхронного плавания в условиях малогабаритных бассейнов, положительно влияют на общую физическую и плавательную подготовленность детей 5-7 лет;
- ✓ методика обучения элементам синхронного плавания содержит комплекс дыхательных упражнений на сухе.
- ✓ введение элементов синхронного плавания в занятиях плаванием помогает решать проблему водобоязни, что способствует повышению уровня плавательной подготовленности;
- ✓ позволяет использовать эти элементы в качестве средства педагогического контроля за обучением навыку плавания и физическими качествами юных пловцов;
- ✓ степенью освоения элементов синхронного плавания 5-7 летними детьми в условиях малогабаритного бассейна в детском образовательном учреждении является критерием, позволяющим проводить в дальнейшем отбор в специализированные секции.

### **Актуальность**

Синхронное плавание – один из видов спорта, включающих в себя элементы художественной гимнастики, хореографии и плавания, развивающий гибкость, формирующий правильную осанку.

Занятия по синхронному плаванию развивают правильное дыхание, воспитывают чувство красоты и ритма движений, детского коллектизма.

Разнообразие музыкальных жанров и стилей развивает кругозор детей, воспитывает у них интерес к музыкальному искусству, выявляет индивидуальные предпочтения в музыке, формирует художественный вкус.

Синхронное плавание достаточно сложно для дошкольников, поэтому целесообразно использовать, в основном, только его основные элементы.

Для достижения результатов в синхронном плавании необходимо развивать плавательные навыки, умение действовать слаженно, проявлять творчество в преобразовании и украшении программы.

Выявление и реализация творческого потенциала дошкольника является одним приоритетных направлений современной педагогики.

Развитие детского творчества – сложная и актуальная проблема. Современный подход к ее изучению характеризуется стремлением к поиску эффективных путей личностного становления в условиях интеграции, взаимосвязи разных видов деятельности детей, таких как плавание, музыка, познавательная среда.

**Цель программы** - повышение уровня технической плавательной и физической подготовленности детей дошкольного возраста на основе включения в методику обучения

элементов синхронного плавания.

**Задачи программы:**

- ✓ формировать физические качества: координацию, гибкость, быстроту, выносливость, силу;
- ✓ развивать умение соединять различные виды передвижений в двигательную мелодию;
- ✓ развивать умение ориентироваться в пространстве (в воде);
- ✓ развивать детское творчество.

**Отличительные особенности программы:**

На занятиях используются: элементы акваэробики, синхронного плавания, художественное слово и нестандартное спортивное оборудование. В программе особое внимание уделяется подготовительным и развивающим основные физические качества упражнениям на суше и в воде, выполнению по окончанию обучения в каждой возрастной группе установленных требований и образовательных стандартов по всем имеющимся в программе разделам: знаний, упражнений на суше, упражнений для освоения с водой, упражнений в воде. Особенностью данной рабочей программы является использование инновационной эффективной технологии - одновременной методики обучения сначала облегченным, неспортивным, а затем и спортивным способам плавания, начиная с освоения движений руками уже в младших группах и продолжая их совершенствование в старших группах.

Дополнительная образовательная программа «Фламинго» реализуется на основе следующих принципов:

- *принцип гуманизации* – определяющий приоритет не на передаче знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни, отношение к личности ребенка как к высшей ценности;
- *принцип развивающего обучения* – не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные, психические процессы (ощущение, восприятие, память, внимание, речь, мышление), а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом;
- *принцип сознательности* предусматривает построение процесса обучения, при котором воспитанники ясно представляют его задачи и конечную цель. Осваивая новые упражнения или фигуры, они не должны механически копировать увиденное движение или элемент, исполненные другими девочками, а творчески, сознательно подойти к его изучению, учитывая при этом свои возможности и перспективы, а также возможные неудачи;
- *принцип наглядности*: использование этого принципа в первоначальном обучении особенно важно, так как создание правильного представления о новой форме, о новой фигуре возможно только с помощью показа. Показ фигуры, сопровождаемый четким доступным разъяснением, способствует быстрейшему пониманию сути того или иного движения или упражнения и воспроизведению его с наименьшим количеством ошибок. На последующих этапах развитие представления о новом движении достигается не только живым показом и емким образным разъяснением, но также использованием различных наглядных пособий, в частности рисунков, таблиц, схем;
- *принцип систематичности*: вся информация о новом упражнении или действии должна подаваться последовательно и непрерывно, в соответствии с четко продуманной и обоснованной системой, строго соблюдая изложение материала от простого — к сложному, от известного — к неизвестному, от легких действий — к более трудным. Это значит, что девочки обучаются вначале вспомогательным, а потом основным упражнениям, при постоянном возрастании нагрузок и с использованием новых и разнообразных упражнений. Кроме того, необходимо следить за непрерывностью процесса обучения. В случае нарушения данного принципа создаются затруднения для своевременного закрепления и упрочнения функциональных изменений, произошедших в организме;
- *принцип доступности*: следует постоянно заботиться, чтобы содержание материала и методы его изложения всегда соответствовали возможностям воспитанников на данном этапе. Это не значит, что задания обязательно будут чрезмерно легкими. Выполнение задач должно соответствовать подготовленности воспитанников и должно быть связано с проявлением определенных усилий.

Если упражнения будут легкими, интерес к ним может пропасть. Следует чередовать в каждом занятии легкие и более сложные, но посильные упражнения, разнообразить материал для того, чтобы воспитанники видели результаты своего труда и всегда стремились узнавать что-то новое;

- *принцип прочности*: приобретенные знания, умения и навыки должны быть прочно усвоены воспитанниками. Этому способствует многократное повторение новых упражнений в различных условиях работы. При повторении упражнений в технику исполнения вносятся различные поправки и уточнения — для того чтобы в последующих попытках можно было выполнить эти упражнения значительно лучше;

- *принцип активности* тесно связан с принципом сознательности, потому что только на основе сознательности может проявляться настоящая активность. Девочкам необходимо давать широкие возможности для самостоятельной творческой деятельности.

Следует иметь в виду личную заинтересованность ребенка в своей деятельности. Нужно, чтобы он самостоятельно, без какого-либо принуждения со стороны инструктора, а только под его руководством, активно стремился приобрести знания, умения и навыки в избранном виде деятельности.

Занятия, проходящие эмоционально, способствуют повышению их активности, устраниению неуверенности в себе и страха перед новыми элементами или действиями в необычной среде.

Активность дошкольников лучше всего проявляется в форме групповых занятий. В этом случае каждый член команды будет рассматривать свои действия в целом, в том числе успехи и неудачи всей группы. Однако и здесь должен соблюдаться индивидуальный подход к каждому ребенку.

Основные **подходы** к формированию и реализации программы «Фламинго»:

1. Личностно – ориентированный подход: способы общения предполагают умение встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения – сотрудничество.
2. Гуманистический подход – отношение к ребенку как к высшей ценности.
3. Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.
4. Деятельностный подход – комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификация (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.
5. Здоровьесберегающий подход – формирование привычки к здоровому образу жизни, гигиенических навыков, потребности в систематических занятиях физической культурой, обеспечение здоровьесберегающей среды.

**Возраст обучающихся** – 4-7 лет.

**Сроки реализации** – учебный год.

**Форма проведения** – групповая, индивидуальная.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В бассейне ДОУ создана благоприятная предметно-пространственная среда т.к. оснащение необходимым оборудованием, инвентарем соответствует возрастным особенностям, что позволяет детям развивать свои способности, овладевать навыками и умениями в плавании.

В каждой возрастной группе решаются определенные задачи и цели, поэтому в зависимости от поставленных задач, возможно изменять наполнение пространства игрушками и пособиями (трансформируемость). Вариативность. Внесение нового игрового материала для занятия, нового спортивного инвентаря, позволяющих видеть новые свойства воды (не тонет, плавает). Вариативность предметно-пространственной среды дает возможность детям играть, развивает у детей познавательный интерес, дети сами придумывают новые движения в воде с игровым материалом и свободно плавают. Все оборудование находится в зоне доступности ребенка. В бассейне создана безопасная среда: тщательно продуманы, распределены и установлены оборудование и инвентарь для удобства и комфортного пребывания детей в бассейне. С детьми регулярно проводятся инструктажи по технике безопасности.

### **Материально-технические условия**

- ✓ Дощечки для плавания

- ✓ Ласты
- ✓ Тонущие игрушки
- ✓ Плавающие игрушки
- ✓ Нудлсы
- ✓ Надувные круги,
- ✓ Надувные мячи
- ✓ Нарукавники
- ✓ Гимнастические палки
- ✓ Обручи
- ✓ Султанчики

#### **Используемая литература:**

1. Максимова М.Н., Теория и методика синхронного плавания: учебник, Москва, 2017.
2. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детям дошкольного возраста. Учебнометодическое пособие/Под ред.А.А. Чеменевой. - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-336 с
3. Е.К. Воронова, Программа обучения детей плаванию в детском саду, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВОПРЕСС», 2010
4. Маханёва М.Д., Баранова Г.В. Фигурное плавание в детском саду. Методическое пособие. - Москва: ТЦ Сфера , 2009. - 64с.

– **по направлению "Художественно-эстетическое развитие":**

**Бакуменко Диляра Равилевна** – воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №1 «Шатлык». Высшая квалификационная категория. Образование высшее, Набережночелнинский государственный педагогический институт, преподаватель дошкольной педагогики и психологии,1992.

**Дополнительная образовательная программа по ИЗО «Волшебные краски»**

**Новизна.** Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность.** Рисование является одним из средств познания мира и развития эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе:

-педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

-педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

-педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).-педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Проанализировав ФОП, авторские разработки, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления, творческой активности, воспитания гражданско-патриотических чувств и других современных программных задач. Этому способствуют нетрадиционные техники рисования, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, создают условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, а также развивают у детей коллективное творчество.

Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Кружковая работа проводится с детьми в форме совместной деятельности в рамках учебно-тематического планирования.

Программа составлена в соответствии с ФОП ДО.

**Цель:**

Развитие творчества у детей средствами нетрадиционных техник рисования через кружковую деятельность, используя разные способы создания изображения.

Познакомить с жанрами изобразительного искусства, их особенностями.

Развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.

**Задачи:**

- Познакомить со способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, формировать творческое мышление, устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства, продолжать формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами и отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

**Превышение ФОП ДО:** В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает гражданско-патриотические чувства, целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

знакомить детей с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, участвуя на основе полученных знаний создавать свои рисунки. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания;

Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе развивает уверенность в своих силах,

способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами,

развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. во время работы дети получают эстетическое удовольствие,

воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки проговаривания на русском и тат.языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

Старшая, подготовительная группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 минут, в подготовительной - 30 минут.

**Формы проведения:** занятия подгрупповые, индивидуальные

**Срок реализации:** 1 год.

**Материально-техническое обеспечение:**

- музыкальный центр;
- видеопроектор;
- аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка», «Классическая музыка»;
- ноутбук;
- игры для восприятия цвета и развития руки;
- ватман; обои;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки; акварель, гуашь, кисти;
- печати-клише;
- трафареты;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования: пробки; палочки для процарапывания; ватные палочки; поролон; нитки, свечи, вата; коктейльные трубочки; соль, крупа; мыльные пузыри.
- художественная литература;
- репродукции картин;
- мольберты;
- разные виды бумаги и картона.

**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

- проведение мастер-класса среди педагогов

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширению и обогащению художественного опыта.
- активности и самостоятельности детей в изодеятельности;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

**Предполагаемый результат: дети**

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии.
- изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

**Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

- Рисование солью, крупой;
- рисование мыльными пузырями;

- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография
- по – сырому;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- по – оттиску;
- ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

– по направлению "Речевое развитие":

**Умарова Альбина Камиловна** – воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №1 «Шатлык». Первая квалификационная категория. Образование высшее КГПИ, учитель английского языка и литературы, 2005

- Статус программы: Программа модифицирована, составлена по программе Оксфордского Университета «Happy House».
- Направленность: речевое развитие
- Возраст обучающихся: 3-7 лет
- Срок реализации программы: 1 год
- Цель модифицированной программы: формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.
- В процессе реализации программы решаются следующие **Задачи**:
  - обучение дошкольников английской разговорной речи;
  - подготавливает прочную базу для успешного перехода к углубленному изучению английского языка в начальных классах общеобразовательной школы;
  - способствует развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти, в целом положительно сказывается на развитии личности;
  - создание условий для коммуникативно-психологической адаптации учащихся 3-7 лет к изучению иностранного языка;
  - расширение кругозора детей посредством знакомства с иноязычными праздниками,

- традициями, иностранными словами, вошедшими в русский язык и др.;
- использование материалов региональной направленности в иноязычной деятельности детей.
- **Основные методы обучения:**
  - **Коммуникативный** метод является верховным, доминирующим, в наибольшей степени соответствующий специфике иностранного языка как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача - овладение элементарными навыками и умениями устного иноязычного общения на раннем этапе изучения английского языка, начальное формирование способности детей к общению на межкультурном уровне.
  - **Наглядный** метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и использования учебного материала в практической деятельности учащихся.
  - **Проектный** метод позволяет реализовать межпредметные связи в обучении, расширить «узкое пространство» общения в кабинете иностранного языка, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, типичные для детей указанного возраста. Таким образом, у детей развивается элементарная креативная компетенция как показатель коммуникативного владения английским языком на данном этапе его изучения.
  - **Формы работы:** игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.
  - **Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы**
    - 1. освоение элементарных правил культуры поведения и общения;
    - 2. дошкольник начинает делать выводы об особенностях правил поведения и вежливости в других странах;
    - 3. развитие навыков понимания элементарных языковых явлений, умения сопоставлять целостные языковые конструкции;
    - 4. развитие языковой памяти - фотографической, графической, словесной;
    - 5. развитие всех компонентов устной речи дошкольника (лексическая сторона, грамматический строй, произносительная сторона речи, связная речь) в различных формах и видах детской деятельности;
    - 6. формирование способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту, благодаря участию в различной игровой деятельности;
    - 7. формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе с помощью изучения иностранного языка. Дошкольник должен понимать стоящую перед ним задачу, осознавать игровые правила: соблюдать очередь, учитывать запрещающие сигналы и знаки, не произносить запретные слова, контролировать себя, добиваться выигрыша.
    - Коммуникативные умения по видам речевой деятельности. Диалогическая форма.
    - **Уметь вести:** - этикетные мини-диалоги в типичных ситуациях бытового общения;
    - - диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
    - - диалог-побуждение к действию.
    - Монологическая форма. Уметь пользоваться:
      - основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).
    - Аудирование. Воспринимать на слух и понимать: -речь педагога и одногруппников в процессе общения на занятии; -небольшие доступные речевые фрагменты в аудиозаписи и учебных видеороликах, построенные на изученном языковом материале - загадки-описания (Угадай кто это). - команды-побуждения к действию.
    - **Фонетическая сторона речи.** Различение на слух звуков. Долгота и краткость гласных. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклех, союзах, предлогах). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений. Интонация перечисления.
    - Лексическая сторона речи. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета.

– по направлению "Познавательное развитие":

**Ибрагимова Клара Мансуровна** – воспитатель МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №1 «Шатлык». Высшая квалификационная категория. Образование высшее – Набережночелнинский государственный педагогический институт, преподаватель дошкольной педагогики и психологии, 2008.

### **Дополнительная образовательная программа о ментальной математике «Веселый абакус»**

**Актуальность** Программа по ментальной арифметике «Веселый абакус» - программа развития умственных способностей детей дошкольного возраста, средством нетрадиционной методики обучения детей устному счету в пределах 100 с использованием арифметических счет Абакус, в рамках дополнительного образования.

Занятия построены в доступной и интересной для дошкольников форме, с постоянной сменой видов деятельности. Ребенок воспринимает абакус как игрушку. В этом возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление, абакус является идеальным инструментом для его развития. Он позволяет показать ребенку наглядно, в чем смысл сложения и вычитания. Ребенок учится, играя со счетами. Основной вид деятельности на занятиях по «Веселый абакус» — счет на абакусе. Дети считают разными способами: на слух, на специальных карточках с заданиями, у доски, на демонстрационном абакусе, на интерактивном тренажере (анзане), на ментальной флэшкарте (это графическое изображение абакуса, с помощью которого дети представляют, как передвигают косточки на счетах). Ребенок все время вовлечен в активную деятельность. Задачи представлены в виде игры. Кроме счета, есть и другие дополнительные занятия для развития внимания, памяти, мышления. На занятии дети успевают и попрыгать, и побегать, и поползать, и, при этом, успешно усвоить материал. Сначала ребята знакомятся с арифметикой в игровой форме с помощью рисунков. Учатся писать числа и работать с абакусом. Дети осваивают технику счета на косточках, используя для этих операций сразу обе руки. После этого дошкольники переходят от решения примеров на счетах к использованию формул, затем — к счету в уме, или на ментальном уровне. Каждое занятие здесь предполагает постепенное ослабление привязки к счетам и стимуляцию детского воображения.

**Цель** программы «Веселый абакус» - максимальное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, а также возможностей восприятия и обработки информации, через использование методики устного счета и игровых технологий.

#### **Задачи образовательной программы**

- развитие познавательной активности через применение технологий деятельностного подхода;
- увеличение объема долговременной и визуальной памяти;
- развитие образного мышления;
- развитие логического мышления;
- формирование вычислительных навыков;
- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие лидерских качеств.

**Овладев базовыми знаниями**, ребенок получит следующие преимущества:

- научиться мыслить нестандартно, что поможет ему в будущей профессии и просто в сложных житейских ситуациях.
- всегда будет рассуждать логически и, в тоже время, не шаблонно, смекалка и находчивость поможет чувствовать себя уверенно в условия современной жизни.
- сможет с легкостью изучать любые задачи, решения, благодаря быстрому запоминанию и умению проникать в суть любого явления.

#### **Формы реализации программы**

Реализация программы проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с

использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия.

В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогами, самостоятельная деятельность, разминка, логоритмика, корригирующая гимнастика, пальчиковые игры, логические игры и задания по эйдитеке, активные игры и игры малой подвижности, беседы, работа в тетрадях, квест технологии, работа у доски, работа на компьютерах, математические игры, работа по развитию мелкой моторики, в конце второй неделе просмотр мультфильмов с развивающим сюжетом и другие различные способы работы с наглядностью.

**Обучающий материал и оборудование:** абакус демонстрационный, абакусы по количеству детей, простые и цветные карандаши, наглядные пособия (картинки, карточки, цифры, числовые домики), печатные листы, видео курсы, компьютерные программы, сайты в интернете в дополнение к учебным тетрадям, интерактивная доска, напольный коврик-абакус.

#### **Методическая литература:**

- 2.Г.П. Шалаева «Решаем задачи»; «Меры измерения»
- 3.Цаплина О.В. Ребенок в мире позитива // Детский сад от А до Я. 2015.
- 4.Цаплина О.В. Технология развития познавательной активности дошкольника // Детский сад от А до Я. 2016. №1. С. 44-53.
- 5.Малушева А., Сырланова С.Т. Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников //
- 6.Кирилина Н. Ю., Федорова Т. В. Технология «Ментальная арифметика» в организации образовательной деятельности дошкольников.

**Александрова Анастасия Анатольевна** – инструктор по ФК МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №1 «Шатлык». Высшая квалификационная категория. Дополнительная общеразвивающая программа технической **направленности «ЛЕГО МИР»** - это пространственная система познаний окружающего мира, развитие следующих процессов:

1. Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти.
2. Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.
3. Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

**Новизна** программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования. Интегрирование различных образовательных областей в объединении «ЛЕГО МИР» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

**Актуальность** программы в том, что LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, что активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

## **Цель программы:**

Создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструкторов.

## **Задачи программы:**

### *Образовательные:*

- Обучить конструировать модели по заданной схеме;
- Обучить выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью;
- Расширять знания детей об окружающем мире.

### *Развивающие:*

- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре;
- Развивать мелкую моторику рук, конструктивное мышление, внимание, творческое воображение, познавательный интерес;
- Стимулировать детское научно-техническое творчество.

### *Воспитательные:*

- Воспитывать умение и желание трудиться;
- Воспитывать культуру и этику общения.

## **Отличительные особенности программы:**

Отличительными особенностями программы от имеющихся аналогов является использование элементов проблемного обучения, личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий. Программа построена с учетом типологических особенностей развития детей дошкольного возраста. Представленные в программе задания предполагают вариативность – возможность облегчить или усложнить предлагаемые задания, ориентируясь на уровень развития детей.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- ✓ личностно ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- ✓ природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- ✓ сотрудничества;
- ✓ систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- ✓ «от простого – к сложному».

Программа «ЛЕГО МИР» – это работа ума и рук, это занятия, на которых «шум» – норма, «разговоры» – не болтовня, а «движение» – это просто необходимость. Любимые детские занятия выстраиваются под руководством педагога в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом, носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий.

Работа с деталями LEGO– конструктора учит ребенка созидать и, что тоже очень важно, разрушать. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO– конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Совместная деятельность педагога и детей основана на принципах сотрудничества, созворчества и направлена, в первую очередь, на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала.

В содержании программы присутствуют все направления, решающие многие воспитательные и образовательные задачи, которые актуальны в период перехода на новые стандарты.

**Возраст обучающихся – 5-7 лет.**

**Сроки реализации** – учебный год.

**Форма проведения** – групповая, индивидуальная.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательный модуль «МИР ЛЕГО» представлен наборами нескольких производителей, обеспечивающих разнообразие образовательных решений и позволяющие организовать занятия образовательной робототехникой для достижения целей.

#### **✓ Классический конструктор SLUBAN Парк развлечений**

Один из первых конструкторов, дающий представление об элементарных понятиях ЛЕГО-конструирования. Освоение конструирования по схеме.

Развивающие функции – логика и мышление, моторика и ловкость.

#### **✓ Электромеханический конструктор Технолаб**

Технолаб "Предварительный уровень" – уникальный конструктор, позволяющий вызвать интерес у ребенка к конструированию и моделированию объектов. Позволяет на основе конструирования развивать навыки проектирования, общения и познавательную сферу. Даны инструкции по сборке. Ребята самостоятельно смогут собрать двигатель из электромеханических и пластиковых деталей вместе со специальными инструментами. Конструктор реализует деятельностный подход в обучении и воспитании учащихся, позволяет формировать личные качества, интерес к технической сфере и естественным наукам.

Образовательный робототехнический модуль "Предварительный уровень" способствует освоению базовых навыков в области проектирования и моделирования объектов, направлен на стимулирование и развитие любознательности и интереса к технике.

Предназначен для изучения основ робототехники, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества учащихся. Способствует освоению базовых навыков в области проектирования и моделирования объектов, направлен на стимулирование и развитие любознательности и интереса к технике. Модуль способствует развитию системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.

#### **✓ Программируемый мини-робот Bee-Bot «Умная пчела»**

Предназначен для обучения детей основам программирования, знакомит с проведением логических операций. Создавая программы для робота, выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве. Передвижения робота на плоскости позволяют ребенку в игровой увлекательной форме понять пространственные отношения, уяснить понятия «посередине» и «между», «направо – налево» («справа – слева»). Все комплекты включают методическое пособие для педагогов по использованию программируемых модулей в образовательной деятельности.

Программируемые логороботы предназначены для отработки практических навыков (регулировка, настройка и управление программируемым объектом) при ознакомлении детей с основами программирования и робототехники.

#### **✓ Первроробот LEGO Wedo Education**

С его изучения начинается первое знакомство ребят со сложными программируемыми механизмами. Конструктор Lego Education WeDo содержит детали для воплощения в жизнь проектов, призванных научить детей основам физики, механики, робототехники, построения алгоритмов. Процесс учебы не кажется детям скучным, поскольку позволяет строить и программировать в интересном, интерактивном ключе.

Задания включают в себя:

- Конструирование робота.
- Наделение его функциями в процессе программирования.
- Постановку гипотез для проведения экспериментов.
- Изучение на примере построенных моделей новых механизмов и явлений.

Ребята не просто выполняют задание по инструкции, но также приобретают знания из различных областей науки, новые качества характера.

Первроробот LEGO Education WeDo поможет развить:

- Креативное мышление.
- Словарный запас.
- Навыки работы в коллективе.
- Целеустремленность.
- Логическое мышление.
- Способность следовать инструкциям и создавать свои проекты.

### ✓ Ресурсный набор LEGO Education Wedo

Набор предлагает следующие развивающие возможности:

- Совершенствование навыков исследования, научного эксперимента, построения алгоритмов;
- Развитие творческих, аналитических способностей;
- Знакомство с основами механики, физики, математики и другими предметами;
- Получение опыта продуктивной работы и взаимодействия в коллективе.

### Материально-технические условия

- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ экран;
- ✓ ноутбук;
- ✓ конструкторы LEGO
- ✓ нетбуки

### Используемая литература:

- ✓ Руководство по работе с конструктором Первроробот LEGO WeDo (LEGO Education WeDo)
- ✓ Справочник основных узлов моделей из конструктора Lego Wedo

#### – по направлению "Социально-коммуникативное развитие"

**Хамиева Лейсан Рашитовна** – педагог-психолог МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 1 «Шатлык». Первая квалификационная категория. Образование высшее, ИНПО, учитель педагога-психолога, 1999г.

### Пояснительная записка.

Проблеме готовности детей к школьному обучению посвящено не мало работ выдающихся педагогов и психологов. Длительное время считалось, что критерием готовности ребенка к обучению является уровень его умственного развития. Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов. По мнению Л.С. Выготского, быть готовым к школьному обучению — значит прежде всего обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.

Концепции готовности к школьному обучению как комплексу качеств, образующих умение учиться, придерживались А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, А.А. Люблинская. Они включают в понятие готовности к обучению понимание ребенком смысла учебных задач, их отличие от практических, осознание способов выполнения действия, навыки самоконтроля и самооценки, развитие волевых качеств, умение наблюдать, слушать, запоминать, добиваться решения поставленных задач.

**Новизна** программы заключается в том, что планирование занятий ведется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, осуществляется в малых группах с использованием современных образовательных технологий, позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребенка, погружать его в новую социальную среду. Занятия направлены на формирование у

дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

### **Актуальность.**

При составлении программы, опиралась на работы отечественных психологов Л.С.Выготского, Л.И.Божович, А.В. Запорожец, а так же современных практикующих педагогов-психологов, таких как М.Битянова, Л.Ф. Тихомирова, И.В. Вачков, М.М.Безруких.

Программа «Ступеньки к школе» направлена на подготовку детей к успешному школьному обучению. Она предполагает формирование умений правильно держать ручку при письме; сравнивать группы предметов; соотносить цифру с количеством предметов; выделять признаки сходства и различия отдельных предметов; налаживание межполушарного взаимодействия через кинезиологические упражнения; развитие внимания и само регуляции.

В качестве критериев подготовленности ребенка к школе можно принять следующие показатели:

- 1) мотивация на учебу;
- 2) развитие произвольности;
- 3) сформированность наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- 4) развитие пространственных представлений;
- 5) умение фантазировать;
- 5) проявление самостоятельности.

**Цель:** развитие познавательных процессов при подготовке детей к обучению в школе.

### **Задачи:**

1. Расширение словарного запаса;
2. Развитие зрительной, слухоречевой памяти;
3. Развитие свойств внимания;
4. Развитие умения логически мыслить и устанавливать причинно-следственные связи;
5. Развитие воображения;
6. Формирование навыков общения и совместной деятельности.

**Результатом** реализации программы является развитие у детей:

1. наблюдательности и коммуникативных способностей;
2. произвольного внимания;
3. зрительной, слухоречевой памяти;
4. тонкой и грубой моторики;
5. активизации воображения;
6. способности логически мыслить;
7. пространственных представлений;
8. способности адекватно оценивать свою работу.

**Сроки реализации:** Предлагаемая программа состоит из развивающих занятий, составленных с учетом индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста, реализуемая 2 года.

### **Форма проведения:**

По форме организации все игры и упражнения можно разделить на:

- групповые («Слова на букву»);
- индивидуальные («Выложи по образцу», «Работа в тетрадях»)

Работа в группе позволяет помимо развития необходимых познавательных процессов, мотивации уделять внимание формированию социально-психологической зрелости; развивать навыки общения, совместной деятельности и т.д.

### **Организационные условия:**

Все занятия предлагаемой программы имеют между собой смысловую связь. Занятия строятся на понятном детям материале. Структура занятий: разминка, упражнения по теме, работа в тетради, подвижная игра, рефлексия.

Для формирования положительного отношения к школе в программе используются следующие упражнения: «Хорошо или плохо?», «Слова на букву».

Для развития памяти, внимания, мышления, воображения: «Запомни точно», «Корректурная проба», «Выложи по образцу», «Волшебные квадратики», «Продолжи ряд», «Нос – пол – потолок», «Летает – не летает» и др.

В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие мелкой моторики: «Пальчиковая гимнастика», «Работа в тетрадях». Как известно речь, рука и мышление связаны «одной ниточкой», и нарушения в этой цепочке неизбежно ведут к отставанию в развитии, либо мышления, либо речи.

Ребенок, поступающий в школу, должен быть готов к смене социальной ситуации, детского и

взрослого коллектива, должен уметь адаптироваться в изменяющихся условиях без потерь для своего психологического здоровья. Для развития умения детей конструктивно общаться, налаживать дружеские взаимоотношения, в программе используются следующие упражнения: «Поменяйтесь местами все, кто...», «Совушка - сова», «Путаница», «Ручеек».

Занятия рекомендуется проводить с группой детей (8-12 человек). Продолжительность занятия 25-30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю педагогом-психологом.

Разработанная программа адресована педагогам-психологам, осуществляющим подготовку детей подготовительных групп к обучению в школе. Так же она может быть интересна педагогам-психологам начальных школ, осуществляющим коррекционную работу с детьми не готовыми к школьному обучению.

### 2.3 Учебный план

<b>Наименование кружков</b>	<b>старший</b>		<b>подготовительный</b>	
	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в неделю	кол-во в месяц
"Тхэквандо"	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
"Играем в мини-футбол"	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
"Фламинго" (синхронное плавание)	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
ИЗО "Веселые ладошки"	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
"Обучение детей английскому языку"	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
"Веселый абакус" (ментальная математика)	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
"Ступенька к школе"	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
«Лего»	1-25мин	4-100 мин	1-30 мин	4-120 мин
<b>Рекомендовано:</b>	<b>1/25мин</b>	<b>4-100 мин</b>	<b>2/60 мин</b>	<b>8/240 мин</b>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Программно-методическое обеспечение**

- Календарный учебный график.
- Раздаточный материал:
  - простые карандаши
  - цветные карандаши
  - ручки
- Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по темам
- Дидактические игры, наглядно-иллюстративный материал, литература по теме, папки с собранным по этой теме методическим материалом.
- Нотный материал, подборка репертуара.
- Настенные кольца
- Мячи резиновые баскетбольные малые
- Образные игрушки
- Предметы быта
- Бросовый материал и предметы заместители
- Атрибуты для костюмерной
- Игрушки и оборудование для театральной деятельности
- Ролевые атрибуты
- Конструкторы Лего

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

- Доска школьная
- Ноутбук
- Экран
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- Записи выступлений, концертов.
- Фортепиано, синтезатор.
- Музикальный центр, компьютер.
- Электроаппаратура.
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по теме
- Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков
- Для занятий: колокольчики, погремушки, кубики, платочки, ленточки, деревянные ложки, матрешки и т.д.
- Для упражнений дыхательной гимнастики: листочки, снежинки, бабочки, цветочки, самолетики, птички и т.д.
- Магнитофон, Флеш карта с музыкальными композициями
- Ноутбук, Набор СД – дисковс записями сказок, рассказов, стихов (с произведениями художественной литературы и фольклора)

#### **3.3 Работа с родителями**

1. Организационные встречи.
2. Консультации.
3. Беседы.
4. Открытые мероприятия.
5. Итоговые занятия

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Используемая литература

1. Рогальская О. Учимся вместе. Пособие-справка для родителей./ Рогальская О. - М.: Композитор, 2010.
2. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность / В. С. Юркевич. – М.: Просвещение, 2008.
3. Емельянов В.В. Методика координационно-тренировочного этапа вокальной подготовки: Автореферат диссертации . Емельянов В.В.– Екатеринбург: 2005.
4. Безбородова Л.А. Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педвузов. / Безбородова Л.А. Алиев Ю.Б. – М.: Академия, 2002.
5. Савостьянов А.И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. Учебно-практическое пособие./ Савостьянов А.И. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Гаврина С., Кутянина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем логическое мышление. Москва, издательство Академии развития, 2016
7. Нефедова Е.А. Готовимся к школе. Москва, Аквариум, 2016
8. Юрковская И.Л. Я учусь размышлять (тесты и упражнения на развитие мышления для дошкольников), Минск, ЧУП «Издательство Юнипресс», 2016
9. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 7-8 лет. Новый совместный проект Института «Открытое общество» и МОиН РФ, издательство «Новая школа», 2015
10. Бельская И.Л. Тесты и задания для дошкольников (Пособие для подготовки к школе). Минск, ЧУП «Издательство Юнипресс», 2015
11. Логические задачи. Казань, Центр образовательных технологий, Поволжское отделение РАО, 2014
12. Бабенкова Е.А. Как сделать осанку красивой, а походку легкой. М., ТЦСфера, 2008
13. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. М., ТЦ Сфера, 2008 г.
14. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. М., «Просвещение», 2005г.
15. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. М., «Просвещение», 2005г.
16. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления», М., Линка-Пресс, 2000.
17. Грицик Г.И. На пути к сказке. Пособие по развитию речи детей.: М. Просвещение, 2006
18. Бачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2001.
19. Манеров В.Х. Психология личности по голосу и речи. СПб., 1999.
20. Смольникова Н.Г. Формирование структуры связного высказывания у старших дошкольников: Автореф.дис.... канд. Пед. Наук. М., 1996.
21. Богин Г.И. Индивидуализация по речевому жанру в системе действий языковой личности //Языковая личность: система, нормы, стиль. Волгоград, 1998. С. 16
22. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 1 /Н.Г. Пищикова– М.: Скрипторий, 2016 – 45 с.
23. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2 /Н.Г. Пищикова– М.: Скрипторий, 2016 – 61 с.
24. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 3 /Н.Г. Пищикова – М.: Скрипторий, 2016 – 46 с.
25. Полунина, В.И. Искусство и дети/ В.И. Полунина. – М.: Инфра-пресс, 2007. – 140 с.
26. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
27. Линд Х. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

## Рекомендуемая литература

1. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Алмазова Е.С. – М.:Линка-Пресс, 1973.
2. Бекина С.И. Музыка и движения / Бекина С.И. – М.: Просвещение, 1983
3. Бехтерев В.М. Вопросы, связанные с лечением и гигиеническим значением музыки./ Обзор психиатрической, неврологической, экспериментальной психологии. / Бехтерев В.М. 1916, №1-4
4. Введенская М.А., Павлова Л.Г., Культура и искусство речи./ Введенская М.А.- Ростов на Дону: Феникс, 1985.
5. Вильсон Д.К. Нарушение голоса у детей / Вильсон Д.К. - М.: Медицина, 1990.
6. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика / Волкова Г.А - М.: Просвещение, 1985.
7. Зееман М. Расстройство речи в детском возрасте / Зееман М. - М: 1962.
8. Лавер Ж., Речевое развитие в психиатрии / Лавер Ж.,– Нью – Йорк: 1981.
9. Леви.В. Вопросы психобиологии музыки / Леви.В. - Советская музыка: 1966
10. Метлов Н.А. Музыка - детям. / Метлов Н.А -М.: Просвещение, 1985.
11. Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре/ Миловский С. - М. :Музыка, 1978.
12. Нагель В. Физиология голоса/ Нагель В. 1909.
13. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия/ Назайкинский Е.В. – М: 1972.
14. Очерки по патологии речи и голоса \ под ред. С.С.Ляпидевского.- 1960.
15. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве / Станиславский К.С – М.: Искусство, 1955.
16. Таптапова С.Л. Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса / Таптапова С.Л.- М.: Просвещение, 1984.
17. Хрестоматия по логопедии/ - М.: Владос, 1997.
18. Юссон Р. Певческий голос / Юссон Р. - М., 1974
19. Асафьев Б.В. Музыкальная форма, как процесс. / – Асафьев Б.В. Л:1971.Кн.1
20. Береславский Л., Береславская А., «Современные игровые методы развития интеллекта», М: Школьная Пресса, 2014
21. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., «Мозаика-Синтез», 2000.
22. Лечебная физкультура в лечении нарушений опорно-двигательного аппарата (методические рекомендации). Составители: Степанова Н.М., Кузьмина Л.Г. Чебоксары, 2004г.
23. Лечебная физическая культура. Под ред. В.Н.Епифанова. М., «Медицина», 1987г.
24. Базик И.Я. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с литературными произведениями: Автореф. Дис канд.психол.наук.М., 1986
25. Кудрина Г.Я. Зависимость пересказа текста от условий его восприятия в старшем дошкольном возрасте: Автореф.дис. ...канд. Психол. Наук. М., 1982
26. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – «Просвещение», Москва 1982.
27. Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- «Росмэн», Москва 1996.
28. Джун Джексон Д. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
29. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
30. Кузнецова О.С., Т.С. Мудрак. Мастеришка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
31. Уолтер Х. «Узоры из бумажных лент». – «Университет», Москва 2000.
32. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Полигон С.-Петербург 1998.
33. Пантелеев С.Н. Декоративное искусство – детям / С.Н. Пантелеев. - М.: Просвещение, 1996. – 280 с.

