

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №48 «Винни – Пух»

Г. Ф. Хузина

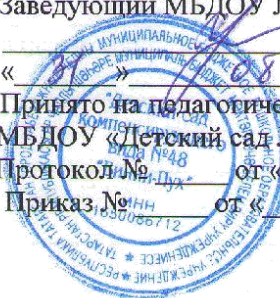
«        »        2022г.

Принято на педагогическом совете

МБДОУ «Детский сад № 48 «Винни Пух»

Протокол №        от «        »        2022 г

Приказ №        от «        »        2022 г



**Дополнительная  
образовательная программа**

**по оказанию**

**платных дополнительных услуг**

**в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном**

**учреждении «Детский сад компенсирующего вида №48**

**«Винни – Пух»»**

**города Набережные Челны**

г. Набережные Челны, 2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1	Пояснительная записка
2	Цели и задачи программы
3.	Принципы построения программы
4.	Ожидаемые результаты
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги
2.2.	Содержание работы программ
2.3.	Учебный план
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Программно – методическое обеспечение
3.2.	Материально – техническое обеспечение
3.3.	Расписание платных образовательных услуг
3.4.	Работа с родителями
	Список литературы

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка.**

Детский сад – первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом. Дополнительные образовательные программы для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей (Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012г.).

Учебный план по платным образовательным услугам отражает:

- специализацию занятий;
- продолжительность занятий;
- виды занятий;
- количество занятий, часов.

Направленности дополнительного образования соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в МАДОУ, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Для оказания платных образовательных услуг МБДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Сегодня образованность человека определяется не только специальными (предметными) знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в тенденциях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способностей к активной социальной адаптации в социокультурном пространстве, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительная образовательная услуга – комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение дополнительных знаний, умений, навыков, развитие творческих и других способностей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей.

Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом Основной образовательной программой для расширения

содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета. Организация данных услуг в ДОУ – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 4 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье). В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ:

- с детьми 4-5 лет не чаще 1 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- с детьми 5-6 лет не чаще 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся со второй половины сентября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (организационной образовательной деятельности). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. Их работа планируется по тематическим разделам основной программы. В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать свое личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. В детском саду есть дети, проявляющие большой интерес к различным видам деятельности, но требования нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность, не позволяют проводить большее количество занятий, чем это предусмотрено программой. С целью выхода из сложившейся ситуации в детском саду организуются дополнительные образовательные услуги.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

3. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы...»).

5. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19),

утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16, с изменениями от 24.03.2021 г. (Постановление Главного государственного врача РФ №10 «О внесении изменений»).

6. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 48 «Винни - Пух».

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, наш детский сад выбрал следующие направления:

1. Художественно-эстетические (кружки вокал «До-ми-соль-ка», «Озорной карандаш»).
2. Социально-педагогические (кружки «Развивайка», «Умелые прописи», «Развивайка»).
3. Оздоровительные («Хрусталик»).

### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** создать необходимые условия для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и значимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

#### **Задачи:**

1. Формирование творческих способностей детей.
2. Способствование в адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие.
3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни ребенка.
4. Способствование удовлетворению индивидуальным потребностям ребенка в интеллектуальном, нравственном совершенствовании.
5. Развитие потребности ребенка в творческом самовыражении.
6. Развитие двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве.
7. Привитие интереса ребенка к миру искусства через собственное творчество.

### **Принципы построения программы.**

- Принцип развивающего образования (*целью которого является развитие ребёнка*).
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (*отбор образовательного материала учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности*).
- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
- Принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых (*признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений*).
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

### **1.4.Ожидаемые результаты.**

Материал данной программы должен создать условия для развития детей дошкольного возраста. Вызвать у дошкольников чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Предполагается становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, исчезновение боязни ошибочных шагов, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги:**

#### Функции заведующего ДОУ:

- соблюдение законодательной базы;
- порядок документального оформления оплаты услуг;
- начисление заработной платы и перечисление налогов;
- качество проведения платных образовательных услуг.

#### Функции старшего воспитателя:

- планирование по превышению стандарта образования;
- соответствие нагрузки детей нормам при оказании платных образовательных услуг;
- качество проведения услуг в соответствии с планом;
- организация педагогической деятельности в рамках единого образовательного пространства

#### Функции медицинских работников:

- соответствие дополнительной нагрузки индивидуальным физическим показателям ребенка;
- своевременная профилактика по укреплению здоровья дошкольников.

### **Содержание работы кружков**

#### **«Развивайка» (6-7 лет)**

Данная программа занятий направлена не только на формирование конкретных учебных умений будущих первоклассников, но главным образом на профилактику школьных трудностей у детей. Частой причиной трудностей в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста является отсутствие слаженности в работе полушарий мозга. Эффективными методами коррекции и развития интегрированного межполушарного взаимодействия у детей являются кинезиологические упражнения, рисование обеими руками и рисование не ведущей рукой. Действуя одновременно левой и правой рукой, ребёнок активизирует нейронные связи левого и правого полушарий мозга.

Часть времени на каждом занятии отведена проведению кинезиологических упражнений, направленных на развитие мелкой моторики пальцев рук, способствуют энергитизации и стимуляции деятельности головного мозга, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, способствуют развитию речи, пространственных представлений, облегчают процесс обучения письму. Кроме того, эти упражнения снижают утомляемость, повышают стрессоустойчивость и способность к произвольному контролю, что немаловажно для будущих учеников.

#### **Вокал «До-ми-соль-ка» (4-7 лет)**

Программа по музыкальному воспитанию, которая предлагается детским садом, заключается в следующем:

- в расширении диапазона детского голоса: «до» 1 октавы – «ре» 2 октавы, определение ребенка в ту или иную тембровую подгруппу (низкий, средний, высокий тембр) в соответствии с природным типом голоса;
- в более глубокой, тщательной работе над дикцией выравнивать звучность гласных и добиваться правильного, четкого произношения согласных при помощи специальных упражнений, используемые в работе с детским хором в музыкальной школе;
- в более тщательной работе над дыханием - развитием и укреплении певческого дыхания, связанного с ощущением опоры;

- в расширении репертуара: предлагаются произведения современных композиторов – детские эстрадные песни, песни из мультфильмов и детских кинофильмов, а так же народные песни и песни на английском языке; простые попевки каноном, двойное голосоведение в простых песнях.

Программа включает подразделы:

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

### **Структура занятия.**

#### **1. Распевание.**

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

**2. Пауза.** Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

**3. Основная часть.** Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

**4. Заключительная часть.** Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

— итоговое занятие;

— открытые занятия для родителей.

### **«Умелые прописи» (4-6 лет)**

Готовить руку ребёнка к письму необходимо задолго до того, как он пойдёт в школу. Формирование красивого аккуратного подчерка зависит от многих факторов: умения правильно держать ручку или карандаш, не слишком сильно напрягать при письме пальчики, способности концентрироваться на выполняемой работе. Вот почему дошкольникам очень полезно заниматься любой работой, связанной с развитием графических навыков, будь то раскрашивание, штриховка, обводка, рисование по клеточкам и в строчке.

Занятия проводятся в игровой форме и включают в себя графические задания, зрительную гимнастику и упражнения на развитие и совершенствование мелкой моторики. Такие действия предоставляют широкие возможности для развития зрительного восприятия, мышления, речи; таких важных качеств личности ребёнка как самостоятельность, находчивость, сообразительность. У детей вырабатываются усидчивость и терпение, умение доводить до конца, быть внимательным и аккуратным.

### **«Озорной карандаш» (4-7 лет)**

Кружок рисования в нетрадиционной технике. Нетрадиционные техники рисования – это эффективное средство изображения, включающие новые художественно – выразительные образы, композиции, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона. Именно народные техники рисования позволяют ребёнку преодолеть чувство страха перед неудачами в изобразительной деятельности. Данные техники помогают детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и методами сделать трудно.

Занятия включают рисование: - пальчиками; - свечой и акварелью; - пластилином; - ладошками; - поролоном; - нитью; - смятой бумагой; - мыльными пузырями; - восковыми мелками; - отпечатками листьев; - набрызги (зуб. щётка); - кляксография.

Выкладывание узоров: - макаронными изделиями; - крупами; - ракушками; - чайной заваркой; - яичной скорлупой; - семенами; - природными материалами; - ватой.

### **«Хрусталик» (4-7 лет)**

Глаза – самый ценный и удивительный дар природы. Различные заболевания глаз, особенно нарушения рефракции (близорукость, дальнозоркость, астигматизм и др.) достигли угрожающих размеров. Особенно тяжело это сказывается на детях. Ребёнок, носящий очки, часто ограничен в движениях, вырабатывается стереотип малоподвижности, у него уменьшается потребность в двигательной активности, что не может отрицательно сказаться на его здоровье.

Доказано, что специальные тренировочные упражнения для внутриглазной и окологлазной мышцы могут вызвать стабилизацию и даже обратное развитие близорукости и дальнозоркости. Органическое включение предлагаемых упражнений в распорядок дня и наличие всех необходимых для занятий пособий даёт возможность использовать предлагаемые методы для исправления и предотвращения аномалий рефракции зрения у детей.

Специально подобранные для детей упражнения способствуют профилактике зрительного утомления у детей с нарушением зрения - учат приёмам расслабления, снимающим общее и глазное напряжение; развивают зрительно – двигательную координацию; укрепляют и стимулируют функции зрительной фиксации и прослеживающую функцию зрения; совершенствуют сложные движения глаз, улучшают кровообращение и укрепляют окологлазные и внутриглазные мышцы; воспитывают у детей бережное отношение к зрению; развивают внимание, память, восприятие, сенсорные способности.

### **«Воображариум» (6-7 лет)**

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление редкое. В речи детей существует множество проблем: бедность речи, недостаточный словарный запас, употребление нелитературных слов и выражений, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, отсутствие логических обоснований и выводов, отсутствие навыков культуры речи и культуры общения. Все это связано, во-первых, с недоразвитостью речевого аппарата и его анатомического строения, во-вторых, из-за недостаточного общения детей друг с другом и с взрослыми. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников очень сложное и важное дело.

Цель кружка: создать условия для развития связной, грамматически правильной речи.



Задачи:

- развитие речи, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
- формирование навыков звукового анализа слов различной звуковой конструкции, обучение анализу и синтезу предложений разной конструкции;
- развитие речевого дыхания, ритмико-интонационной стороны речи, фонематического слуха;
- активизация устной речи детей, сделать предметом их внимания слово и предложение, учить изменять и образовывать новые слова, наблюдать, сравнивать и обобщать явления языка;
- формирование умения работы в коллективе.

Формы и методы работы: каждое занятие начинается с нейро- и артикуляционной гимнастики, с помощью различных игр пополняется и совершенствуется словарный запас детей, дети учатся согласовывать слова в предложении, закрепляют понятия «звук», «слог», «слово»; различать и называть антонимы, синонимы. Кроме того, рассказывание и придумывание сказок по – новому – с новым сюжетом или с переносом знакомых героев в незнакомую ситуацию, непременно заинтересует детей. А стихи – «синквейны», которые научатся сочинять дети, послужат развитию воображения, критического мышления, речи и памяти.

### **«Сенсорика»**

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве т.п. Развитые сенсорные способности ребёнка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребёнка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребёнка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Цель программы: формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, особых свойств.

Задачи:

- учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов;
- включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего и развития мышления.

Т.о., в процессе занятий дети научатся различать и называть основные цвета спектра, уточнят представления о некоторых геометрических фигурах и формах; научатся определять качества предметов на ощупь.

### **«Тестопластика»**

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, изменяет. Тесто – материал эластичный, легко приобретает желаемую форму, мягкий. Именно поэтому лепка из солёного теста так нравится детям.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности ребёнка к школе. В дошкольном возрасте важно развивать навыки ручной умелости. Этому способствуют занятия лепкой из солёного теста. Кроме того, занятия лепкой развивают зрительное восприятие, память, образное мышление. В наши дни лепка из солёного теста очень популярна – лепят и взрослые, и дети.

Цель: создание условий для развития сенсомоторной функции у детей при помощи тестоластики, раскрытие творческих способностей ребёнка.

Задачи:

- познакомить детей с новым видом художественной деятельности;
- развивать творческие способности и образное мышление;
- обучить простейшим приёмам лепки из солёного теста;
- развивать мелкую моторику и координацию движений;
- формировать представления о сенсорных эталонах;
- синхронизация работы обеих рук.

Т.о., тестоластика помогает детям органично развиваться в разных направлениях,

обеспечивает условия для творческой самореализации, проявлению самостоятельности и инициативы.

#### Учебный план

№ группы	Средняя группа		
	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в год
4	1 – 20 мин	4 – 80 мин	37 – 740 мин
7	1 – 20 мин	4 – 80 мин	37 – 740 мин

№ группы	Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в год	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в год
9				1-30 мин	4-120 мин	37 - 1110 мин
10				1-30 мин	4-120 мин	37 - 1110 мин
3	1 – 25 мин	4- 100 мин	37 – 925 мин			
5	1 – 25 мин	4- 100 мин	37 – 925 мин			
<b>Итого по саду</b>						

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Программно-методическое обеспечение.**

- Календарный учебный график.
- Раздаточный материал:
  - простые карандаши
  - цветные карандаши
  - краски
  - гуашь
  - цветной картон
  - цветная бумага
  - клей, пластилин
- Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по темам
- Дидактические игры, наглядно-иллюстративный материал, литература по теме, папки с собранным по этой теме методическим материалом.
- Зеркало.
- Нотный материал, подборка репертуара.
- Индивидуальные коврики
- Мячи массажные (мячи - «ёжики»)
- Скамейки
- Образные игрушки
- Предметы быта
- Атрибуты для костюмерной
- Ролевые атрибуты

### **Материально-техническое обеспечение.**

- Доска магнитная.
- Доска-мольберт.
- Ноутбук.
- Экран.
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- Записи выступлений, концертов.
- Фортепиано.
- Магнитофон.
- Музыкальный центр, компьютер.
- Интерактивный экран.
- Электроаппаратура.
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по теме
- Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков
- Для занятий: колокольчики, погремушки, кубики, платочки, ленточки, деревянные ложки, матрешки и т.д.
- Для упражнений дыхательной гимнастики: листочки, снежинки, бабочки, цветочки, самолетик, птички и т.д.
- Магнитофон
- Флеш карта с музыкальными композициями
- Ноутбук
- Набор CD – дисков с записями сказок, рассказов, стихотворений (с произведениями художественной литературы и фольклора)

### Расписание платных образовательных услуг

<b>День недели</b>	<b>Название кружка</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Группы №</b>	<b>Ф.И.О. преподавателя</b>
<b>Понедельник</b>	«Хрусталик»	15.15 15.40	Кабинет дефектолога	3, 5 9,10	Аслямова Р.М.
<b>Вторник</b>	«Сенсорика»	15.15	Кабинет дефектолога	7, 4	Шадрина Э.А.
	«Озорной карандаш»	15.40	Игровая комната	4,7	Жигало В.М.
	«Развивайка»	15.15	Кабинет дефектолога	9, 10	Гарафетдинова Г.Ф.
<b>Среда</b>	«Тестоластика»	15.15 15.40	Группа №4	4,7	Мухтарова Л.Т.
	«Воображариум»	15.15	Кабинет дефектолога	9, 10	Левашкина Ю.В.
<b>Четверг</b>	«Домисолька»	15.15 15.40	Музыкальный зал	3, 5 9,10	Герасенко О.Н.
	«Умелые прописи»	15.15 15.40	Кабинет дефектолога	4, 7	Забирова Г.М.
<b>Пятница</b>	«Озорной карандаш»	15.15	Игровая комната	3, 5	Жигало В.М.

### Работа с родителями

1. Организационные встречи.
2. Консультации.
3. Беседы.
4. Открытые мероприятия.
5. Итоговые занятия.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Используемая литература

1. Рогальская О. Учимся вместе. Пособие-справка для родителей./ Рогальская О. - М.: Композитор, 2010.
2. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность / В. С. Юркевич. – М.: Просвещение, 2008.
3. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
4. Безбородова Л.А. Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педвузов. / Безбородова Л.А. Алиев Ю.Б. – М.: Академия, 2002.
5. Савостьянов А.И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. Учебно - практическое пособие./ Савостьянов А.И. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем логическое мышление. Москва, издательство Академии развития, 2016
7. Юрковская И.Л. Я учусь размышлять (тесты и упражнения на развитие мышления для дошкольников), Минск, ЧУП «Издательство Юнипресс», 2016
8. Колесникова В.В. 500 игр для коррекционно - развивающего обучения детей 3-5 лет.- Изд. 2-е, переработанное. – М.: изд. «Ювента», 2004. -160 с.: ил.
9. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет. - изд: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2006. -105с.
10. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
11. Смольникова Н.Г. Формирование структуры связного высказывания у старших дошкольников: Автореф. дис. канд. Пед. Наук. М., 1996.
12. Раздородкина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздородкина. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум).
13. Раздородкина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздородкина. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум).
14. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста. –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
15. Лыкова И.А. Лепам, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста, М.: ТЦ «Сфера», 2000.
16. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», №5, 2005.
17. Акименко В.М., Развивающие технологии в логопедии, Ростов на Дону, 2011.

## Рекомендуемая литература

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. – М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Венгер Л.А. Педагогика способностей. – М., 1973.
3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. – 112 с.
4. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
5. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
6. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. – М., 1963.
7. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
8. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
9. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
10. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. – М..
11. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
12. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
13. Учим петь – система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
14. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
15. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. – Л., 1959.
16. Давайте вместе поиграем. Комплект игр с блоками Дьенеша. (Под ред. Б.Б. Финкельштейн. Санкт-Петербург. ООО «Корвет», 2001.)
17. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. (Под ред. А.А. Столяра. М., «Просвещение», 1991.)
18. Колесникова В.В. 500 игр для коррекционно- развивающего обучения детей 3-5 лет.- Изд. 2-е, переработанное. –М.: изд. «Ювента», 2004. -160 с.: ил.
19. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет. - изд: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2006. -105с.
20. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
21. Новикова В.П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2010. -88с.
22. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2001. – 256с.
23. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.
24. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников: Кн. для логопеда. – Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. – 320 с.(Серия «Учимся, играя»).
25. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция ОНР у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: Союз, 1999.- 160 с.; ил.
26. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стёртой дизартрии): Учебное пособие.- СПб.: Изд-во РГПУ им.Герцена; Изд-во «Союз», 2001.-191 с.
27. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи: Методическое пособие.- СПб.: Детство – пресс. 1999.-112 с.
28. Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь (Т-1, Т-2, Т-3). - СПб.: Детство – пресс. 1999.
29. Ткаченко Т.А. Тетрадь для дошкольника. Логические упражнения для развития речи.- СПб.: «Детство- Пресс», 2000.-48с.
30. Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.- Москва: ЭГСИ, Чебоксары: «ЧУВАШИЯ», 1999.-48с.

31. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями.- Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000.- 80с.
32. Игры в логопедической работе с детьми.: Кн. для логопеда. Ред.- сост. В.Н.Селивёрстов.- М.:Просвещение,1987.-144с.
33. Пожиленко Е А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов).- Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.- М., 1999.- 216 с.
34. Ильякова Н.Е. Серии сюжетных картин. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5-7 лет с ОНР/ Н.Е.Ильякова.-М.:Изд-во ГНОМ и Д, 2006
35. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах / Яцель О.С.- М.:Изд-во «ГНОМ и Д», 2006.-48с.
36. Гордеева Т.Ю. Музыкальный звук как феномен культуры: монография / Т.Ю.Гордеева.- М.Флита; Наука, 2007.-120 с.
37. Гусева Ю.Л. Творческие игровые программы для школьников. / Ю.Л.Гусева; худож. А.А. Селиванов- Ярославль: Академия развития, 2008.- 160 с.: ил.- (После уроков).
38. Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздоркина. - Ростов н/Д: Феникс,2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум).
39. Седова Н.Е. Основы практической педагогики: Учебное пособие- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 192 с.- (Учебное пособие).
40. Черемнова Е.Ю. Танцетерапия: танцевально- оздоровительные методики для детей / Е.Ю.Черемнова.- Ростов н/Д: Феникс,2008.- 121, [2] с.: [8] л.,ил.- (Мир вашего ребенка).
41. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.-2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2004.- 112 с.: ил.- (Внимание:дети!).
42. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп: Авторские композиции для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет.)- М.: АРКТИ, 2004.- 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
43. Фазылзянова Г.И. Татарская традиционная художественная культура (этнокультурология): Учебник для студентов вузов и сузов культуры и искусства / под науч.ред.Фазылзяновой Г.И..- Казань.: Отечество, 2009. – 284 с.
44. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011. -208 с., переизд. дораб. и доп.
45. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия вместе с детьми).
46. Фатеевой А.А. Рисуем без кисточки / Худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. Практическое приложение).
47. Большой самоучитель рисования – Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2009. – 192 с.
48. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 95 с.
49. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998 – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
50. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. -88 с.
51. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
52. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
53. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1985 – 96 с.
54. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2010 -176 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитыва

МБДОУ "Детский сад  
компенсирующего вида № 48 "Винни-Пух"

прошнуровано, пронумеровано и  
скреплено печатью  
15 (пятнадцать) страниц

Заведующий Г. Ф. Кузина





