

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад №51 «Торнакай»

«Принято»
на педагогическом совете
протокол №1
от «29» августа 2023г.



**Дополнительная образовательная программа
«Речесветик»**

Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Донскова Гузель Рустумовна

Должность: учитель-логопед

Год разработки: 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка:	3
• Актуальность проблемы	
• Значимые для разработки и реализации программы характеристики	
• Цели и задачи реализации программы	
• Принципы построения программы	
• Методы реализации программы	
1.2. Планируемые результаты освоения программы	5
• Организация педагогической диагностики	

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности дополнительной образовательной программы «Речевчик»	7
2.2. Учебно-тематический план работы с детьми 4 - 5 лет	10

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы	13
2. Взаимодействие с семьями воспитанников	13
Литература	14

Приложение

Приложение №1 Карта педагогической диагностики	
--	--

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Своевременное овладение правильной речью способствует формированию у ребенка коммуникативных качеств, что так необходимо для социализации его в современном, быстро меняющемся мире.

Поэтому задача педагогов найти такие методические приемы и технологии, которые помогли бы малышу с первых лет жизни сформировать у него речевые навыки.

Программа дополнительного образования «Речецветик» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в актуальной редакции).

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155).

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Минобрнауки России Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249.

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013г № 68-ЗРТ (в актуальной редакции).

- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других Языках в Республики Татарстан» (в актуальной редакции).

- Региональный компонент. Шаехова Р.К. Радость познания – региональная образовательная программа дошкольного образования.

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №51 «Торнакай».

- Дополнительная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка–детский сад №51 «Торнакай».

- Положение «Об организации Дополнительной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка «Детский сад №51 «Торнакай».

Развитие и своевременная коррекция речи дошкольников является **актуальной задачей** для успешной подготовки детей к школе. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции и профилактики речевых расстройств. Одним из средств оздоровления речи является **логопедическая ритмика..** Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической работы, она сочетает формирование речевых компонентов с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, грамматическом строе речи, в накоплении активного словарного запаса.

Новизна программы заключается в синтезе инновационных методик, взаимодействующих посредством интеграции образовательных областей, что позволяет добиться высоких результатов в

развитии речи дошкольников. Данная методика адаптирована для детей 4-5 лет, и превышает образовательные стандарты, т. к. она основана на разнообразном музыкально-ритмическом, двигательном и речевом материале, который соответствует возрасту детей и не является программным. Дополнительная образовательная программа «Речецветик» позволяет проводить своевременную профилактику и коррекцию речевых расстройств детей 4 – 5 лет.

Целью нашего курса является профилактика и коррекция речевого дефекта детей путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение.

Задачи кружка:

- Развивать речевые компоненты во взаимосвязи с координированными движениями и музыкой.
- Создавать в образовательных ситуациях кружка атмосферу праздника, радости; поддерживать положительное эмоциональное состояние, активизировать речь детей
- Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику
- Развивать у детей сенсорные способности, пространственную ориентировку.
- Развивать неречевые психические функции
- Формировать просодические компоненты речи, дыхательную функцию
- Развивать творческую фантазию и воображение.
- Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
- Воспитывать активность, толерантность, коммуникативные способности.
- Воспитывать нравственно-этические и эстетические чувства.

Принципы построения программы

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое задание должно быть легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции.

7. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

8. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

9. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровление каждого ребенка.

Методы реализации программы

В коррекционно - развивающей программе «Речецветик» используются наглядные, словесные и игровые методы:

Наглядные методы - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий, картин и т.п.;

- тактильно-мышечные: включение ребенка в двигательную деятельность;

- наглядно-слуховые: музыкальное сопровождение, песни, стихи и т.п.

Словесные методы - помогают осмысливанию поставленной задачи:

- беседы с детьми;

- краткое описание и объяснение новых движений;

- пояснение, сопровождающее показ движения;

- указание, необходимое при воспроизведении движения;

- беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;

- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Игровой метод - развивает у детей слуховое внимание, правильное восприятие речи, учит соотносить звучащее слово с картинкой или предметом. Игровые ситуации увлекают детей, снимают напряжение, усталость, чувство скованности.

В соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами занятия для детей четвертого года жизни проводятся не более 20 минут, а для детей пятого года жизни - не более 20 минут.

Программа «Речевцветик» рассчитана на 1 года обучения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Организация педагогической диагностики

Диагностика проводится в начале учебного года с **целью** исследования состояния и развития эмоциональной сферы детей; развития мелкой моторики пальцев рук; развития слухового внимания и слухового восприятия детей; восприятия и воспроизведения ритма; развития общей моторики; предметного словаря; глагольного словаря; словаря определений.

Задачи: получение объективной информации о состоянии уровня сформированности первоначальных умений, навыков, и навыков, которыми овладели воспитанники в процессе реализации данной дополнительной образовательной программы.

В сентябре – педагогическая диагностика проводится с целью составления плана организованной образовательной деятельности, индивидуальной работы с детьми.

В мае - повторное исследование проходит с целью проследить динамику изменений состояния речевых и неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Периодичность

2 раза в год (сентябрь, май)

Методы

- наблюдение;
- беседа; игра и игровые упражнения,
- игровые ситуации;
- опрос
- сравнительный анализ.

Критерии:

1. Развитие эмоциональной сферы детей:

✓ Дети мимикой изображают разнообразие настроений: грусть, радость, удивление, обиду.

2. Развитие мелкой моторики пальцев рук:

✓ Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, мишка.

3. Развитие слухового внимания и слухового восприятия:

✓ Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»),

✓ 4. Восприятие и воспроизведение ритма.

✓ Подыграть на ложках, погремушках, барабане.

5. Развитие общей моторики. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить:

✓ координацию движений

6. Предметный словарь. Картинки по лексическим темам и обобщающие понятия. С 4 лет – игрушки, посуда, животные; с 5 лет – те же и обувь, овощи, фрукты, семья.

7. Глагольный словарь. Что делает? (по картинкам)

(Птица – летает, рыба – плавает, змея – ползает, лягушка – прыгает, самолет – летает, лодка – плывет, машина – едет, собака – лает, кусает, ест, играет...)

8. Словарь определений. Прилагательные.

Подбор определений к слову: еж – какой?, солнце – какое?, конфета – какая?

По всем критериям определяется средний балл, и результаты заносятся в сводную таблицу.

9. Определение интонационной выразительности речи.

Выразительно рассказать знакомое стихотворение либо повторить с разной интонацией сказанную педагогом фразу.

Ожидаемые результаты

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на релаксацию.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности дополнительной образовательной программы «Речецветик»

Три кита, на которых стоит логопедическая ритмика, - это движение, музыка и речь.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми.

Первое предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития чувства музыкального темпа и ритма, певческих

способностей; активизации всех видов внимания и памяти.

Второе направление логоритмической работы – развитие речи детей. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение.

Развитие неречевых процессов

Регуляция мышечного тонуса

У детей 4-5 лет нередко отмечается не только нарушение артикуляции, но и недостатки мелкой и общей моторики. Они, как правило, неловки, движения их плохо координированы. Причина этого кроется в нарушении тонуса мышц.

Для коррекции этих недостатков моторики необходимо научить детей умению регулировать свой мышечный тонус: расслаблять и напрягать определенные группы мышц.

Развитие внимания и памяти

На занятиях по логоритмике обязательно проводятся упражнения, направленные на развитие всех видов внимания и памяти. В результате выполнения

специально подобранных упражнений у дошкольников постепенно формируется быстрая и точная реакция. Дети учатся сосредотачиваться, проявляя для этого определенные волевые усилия. Улучшается не только устойчивость, но и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Параллельно с развитием всех параметров произвольного внимания у детей постепенно улучшается память. Как моторная и зрительная, так и слуховая.

Развитие чувства музыкального темпа

Темп – скорость исполнения музыки, которая определяется частотой чередования основных метрических долей. Темп может

быть медленный, умеренный и быстрый.

Развитие чувства музыкального ритма

Музыкальным ритмом называется чередование и соотношение длительностей звуков в музыкальном произведении. Ритмические

единицы – это длительности отдельных звуков и пауз.

Игра на музыкальных инструментах

На занятиях часто используются детские музыкальные инструменты.

Благодаря игре с музыкальными игрушками у дошкольников формируется чувство музыкального ритма, темпа, улучшается внимание,

музыкальный слух, совершенствуется пальчиковая моторика, развивается дыхание (при игре на духовых инструментах). Музицирование

способствует развитию творческих способностей.

Пальчиковые игры

Ученые-физиологи доказали, что развитие подвижности пальцев способствует более активному речевому развитию ребенка.

Объясняется это просто: представительства речевой и пальчиковой зон в коре головного мозга человека находятся в непосредственной близости и оказывают друг на друга влияние. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук ребенка, мы способствуем и его скорейшему речевому развитию.

Для совершенствования тонких движений пальцев рук с детьми проводятся различные пальчиковые игры с пением или игры с

мелкими предметами под музыку.

Подвижные игры

Основная форма деятельности детей – игра. Подвижные игры развивают у детей эмоционально-волевые качества, обучают самым разнообразным видам движения – ходьбе, бегу, прыжкам, учат ориентироваться в пространстве. Весь словесный материал – песенки, потешки, пропеваемые или проговариваемые детьми во время подвижных игр, служит еще одной важной цели – закреплению в речи дошкольников различных групп звуков.

Развитие речи: профилактика и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания-

один из первых и очень важных этапов развития речи детей.

Цель дыхательных упражнений – способствовать выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности. Перед педагогом встает задача формирования у детей сначала физиологического (неречевого), а затем на его основе речевого дыхания. В отличие от физиологического дыхания, происходящего автоматически, речевое – является произвольным. При физиологическом дыхании вдох и выдох осуществляется через нос, причем вдох равен по продолжительности выдоху.

При речевом дыхании после короткого глубокого вдоха следует пауза и лишь затем длительный выдох, в момент которого и осуществляется речевой акт.

Развитие голоса

Посредством голосового аппарата издаются звуки, различные по высоте, силе и тембру. Их совокупность и определяет голос человека.

Высота голоса – это повышение или понижение тона (переход от высокого голоса к низкому, и наоборот). Сила голоса – произнесение звуков с определенной громкостью: громко, нормально, тихо. Тембр голоса – это его качественная окраска. Голос может быть звонкий, глухой, дрожащий, тусклый, крикливый и т.д. Задачей педагога является следующее: во – первых, развивать у детей основные качества голоса – силу и высоту, во – вторых,

приучать их говорить без напряжения, меняя голос в соответствии с ситуацией.

Темп речи

Под темпом речи понимается скорость ее протекания во времени.

Если темп речи ускорен, то от этого ухудшается внятность, четкость речи, артикуляция звуков.

Интонационная выразительность речи

Интонация – это сложный комплекс всех выразительных средств звучащей речи, включающих общие с музыкой элементы такие,

как мелодику, темп, ритм, паузацию и логическое ударение (в музыке это акцент).

Благодаря интонации мысль приобретает законченный характер, высказыванию может придаваться дополнительное значение,

вплоть до изменения смысла на противоположный.

Пение

При пении происходит взаимодействие певческой интонации, слухового и мышечного ощущений. Кроме того пение поднимает настроение, развивает художественный вкус и творческие способности.

Речь с движением

Позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

Мимика

Это движение лица, которое выражает внутреннее эмоциональное состояние человека. Мимика тесно связана с артикуляцией и, стимулируя ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики, в частности развиваем подвижность мышц губ и щек.

Артикуляция

К подвижным органам артикуляции (речевым органам) относятся язык, губы и челюсти.

Артикуляционные упражнения на занятиях выполняются под ритмическую музыку или под счет.

Фонематическое восприятие

Это четкое различение на слух всех звуковых единиц родного языка, включая и близкие в

акустическом отношении звуки такие, как твердые и мягкие, глухие и звонкие. Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания на материале неречевых (шумовых и музыкальных) звуков.

Коррекция нарушений звукопроизношения

На этапе автоматизации изолированного звука детям предлагаются игры на четкое его проговаривание. Очень полезно связывать звуки с какими – либо музыкальными образами.

Грамматика

На логоритмических занятиях возможно закрепление знаний по грамматике, полученных на логопедических занятиях. В форме подвижной игры или игры – вокализации грамматические задания вызывают живой интерес, и, следовательно, лучше усваиваются детьми дошкольного возраста.

Лексика

В рамках логоритмического воспитания необходимо осуществлять одну очень важную задачу – расширять словарный запас детей.

Таким образом, логоритмические занятия основываются на данных видах работы и включают следующие **виды упражнений**:

- артикуляционную гимнастику — комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- мело - и ритмодекламацию для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения.
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований в соответствии с ФГОС. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. Известно, что основной вид деятельности дошкольников - игра, и логоритмические игры и упражнения носят игровой характер. Особенность построения занятий создает доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу между детьми и взрослыми, побуждает принимать активное участие, поддерживает положительное эмоциональное состояние, познавательный интерес и внимание, активизирует речь детей, способствует формированию речевых компонентов.

В основу программы «Речецветик» положена принципиально новая комплексная методика, в ней расширены и углублены задачи и направления образовательно-оздоровительной работы, развернуто представлен материал, способствующий развитию речи детей. Дополнительная образовательная программа «Речецветик» направлена на решение развивающих, образовательных и оздоровительных задач, на улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи, развитие чувства ритма через движение под музыку посредством формирования слухового внимания. Создание программы «Речецветик» соответствует новым требованиям современного общества.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития детей.

Содержание данной программы охватывает весьма широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, и раскрывается через определенные темы, представленные в учебно-тематическом плане. Это позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом

развитии, ритме, танцах, о здоровье, о развитии коммуникативных способностей, русской и зарубежной поэзии, классической и народной музыке, музыкальных подвижных играх.

На логоритмическом занятии используются различные виды деятельности, что позволяет обеспечить устойчивый интерес к занятиям, повышает их результативность.

Требования к уровню подготовки воспитанников.

4-5 лет:

1. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером и жанром музыки.
2. Четко и выразительно проговаривает предлагаемый речевой материал на сформированных звуках.
3. Владеет пассивным и активным словарным запасом, фразовой речью, соответствующим возрасту.
4. Владеет достаточным для своего возраста объёмом движений.
5. Обладает пластичными движениями.
6. Поёт лёгким звуком
7. Эмоционально передаёт характер мелодии.
7. Берёт дыхание перед началом фразы и между музыкальными фразами.
8. Поёт с музыкальным сопровождением и без него.
9. Ритмично исполняет простейшие мелодии и ритмические фигуры на детских музыкальных инструментах.

2.2. Учебно-тематический план работы с детьми 4-5 лет

№ обситуации	Месяц	Тема	Задачи
1	Сентябрь	«Путешествие в осенний лес»	Пополнить словарь детей по теме. Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания. Воспитывать бережное отношение к природе.
2	Сентябрь	«Овощи и фрукты»	Активизировать словарь по теме. Развивать общую и мелкую моторику, кинестетические ощущения, мимику. Воспитывать дружелюбие.
3	Сентябрь	«Витаминная семья»	Создать условия для формирования у детей представлений о здоровом образе жизни. Развивать память, внимание. Воспитывать активность, контактность.
4	Сентябрь	«Путешествие дождика»	Формировать экспрессивную речь детей. Развивать сенсорные способности. Воспитывать активность, толерантность.
5	Октябрь	«Веселые лягушата»	Развивать экспрессивную речь детей в играх-инсценировках. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать трудолюбие, доброту, справедливость.
6	Октябрь	«Магазин игрушек»	Систематизировать знания детей по теме «Игрушки». Развивать умение двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве. Воспитывать доброжелательность.
7	Октябрь	«Моя семья»	Способствовать формированию речевых компонентов во взаимосвязи с координированными движениями и музыкой. Развивать координацию движений. Воспитывать дружелюбие.
8.	Октябрь	«Хлеб – всему голова»	Познакомить детей с процессом выращивания хлеба, совершенствовать грамматический строй речи по теме. Развивать координированные движения. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу.
9.	Ноябрь	«Наша страна»	Создать условия для расширения представлений о нашей стране, республике. Учить детей вести диалог, координировать движения с речью.

			Развивать чувство темпа и ритма, переключаемость движений. Воспитывать патриотические чувства.
10	Ноябрь	«Поездка в Простоквашино»	Пополнить словарь детей по теме «Транспорт». Упражнять в употреблении простых предлогов. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Воспитывать коллективизм.
11	Ноябрь	«Строим дом»	Уточнить и расширить представления детей о профессии строителя. Содействовать развитию психических функций (внимания, памяти, мышления). Воспитывать уважение к труду.
12	Ноябрь	«Наши пернатые друзья»	Систематизировать знания детей о птицах. Развивать пространственную ориентировку, чувство метра, умение слышать сильную долю. Воспитывать доброжелательность.
13	Декабрь	«Сказка о Маше-растеряше»	Учить понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль. Развивать пантомимические навыки, просодику. Воспитывать активность, контактность.
14	Декабрь	«Дикие животные наших лесов»	Расширять представления детей об изменениях в жизни животных. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Воспитывать бережное отношение к животным.
15	Декабрь	«Зимние забавы»	Расширить представления детей о зимних забавах. Развивать способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. Воспитывать коммуникативные качества.
16	Декабрь	«Новогодний поезд»	Углубить знания детей о зимних развлечениях, упражнять в подборе слов-признаков. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и вокальных упражнений. Воспитывать вежливое обращение.
17	Январь	«Каникулы»	Уточнить представления о природных явлениях зимой. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.
18	Январь	«Заюшкина избушка»	Уточнить знания детей о русской народной сказке. Развивать мелкую моторику с одновременным проговариванием стихотворных текстов, чистоговорок. Воспитывать вежливость.
19	Январь	«Куколка моя»	Активизировать глагольный словарь детей и словарь признаков. Развивать двигательное внимание и память. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
20	Январь	«Веселые друзья»	Способствовать формированию речевых компонентов во взаимосвязи с координированными движениями и музыкой. Развивать координацию движений. Воспитывать дружелюбие.
21	Февраль	«Зоопарк»	Расширить знания детей о животных. Развивать динамическую координацию, упражнять в выполнении движений в заданном темпе и ритме. Воспитывать чуткое отношение к животным.
22	Февраль	« Птицы у кормушки»	Расширить словарь детей по теме «Птицы». Развивать произвольное внимание, двигательную память. Воспитывать бережное отношение к пернатым, желание заботиться о птицах
23	Февраль	«Домашние животные»	Активизировать словарь существительных, слов- действий (глаголов) и слов-признаков (прилагательных). Развивать двигательное внимание и память. Воспитывать чуткое отношение к животным.
24	Февраль	«В гостях у Каркуши»	Активизировать глагольный словарь детей и словарь признаков. Развивать артикуляционную моторику, кинестетические ощущения, мимику. Воспитывать активность,

			контактность.
25	Март	«Мамины помощники»	Расширить знания детей о труде. Развивать просодику, эмоциональную выразительность речи. Воспитывать гостеприимство.
26	Март	«Мы пожарные»	Активизировать словарь детей по теме. Развивать эмоционально-волевую сферу, произвольное внимание. Воспитывать ответственность.
27	Март	«Веселые работники»	Активизировать словарь детей по теме «Профессии». Развивать эмоционально-волевую сферу, произвольное внимание. Воспитывать ответственность.
28	Март	«Спортсмены»	Расширить словарь детей по теме. Развивать общую и мелкую моторику, кинестетические ощущения. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.
29	Апрель	«Путешествие по сказкам»	Расширить знания детей о волшебных сказках. Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи. Воспитывать любовь к сказочному творчеству.
30	Апрель	«Будем космонавтами»	Расширить знания детей о космосе. Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.
31	Апрель	«Кораблики»	Расширить знания детей о природных явлениях весной. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Воспитывать коммуникативные качества.
32	Апрель	«Весенняя карусель»	Формировать речевые компоненты посредством проговаривания стихотворного материала. Развивать ориентировку в пространстве, двигательную координацию. Воспитывать чувство юмора.
33	Май	«Приключения муравьишки»	Уточнить знания детей о лете, насекомых. Развивать слуховое внимание и память. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Воспитывать бережное отношение к обитателям природы.
34	Май	«Рыбки»	Активизировать словарь детей по данной теме. Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик. Воспитывать любознательность.
35	Май	«Прогулка по весеннему лесу»	Закрепить знания детей о явлениях природы весной. Познакомить с народными приметами. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание. Воспитывать эстетические чувства.
36	Май	«У солнышка в гостях»	Формировать речевые компоненты посредством проговаривания стихотворного материала. Развивать танцевальное творчество. Воспитывать толерантность.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Ресурсное обеспечение программы

Учебно-материальное обеспечение

1. Компьютер
2. Ноутбук
3. Беспроводной графический планшет
4. Проекционный комплект: мультимедийный проектор, экран на штативе
5. DVD проигрыватель
6. Магнитофон
7. Фортепиано

Целесообразные (специфические для данной программы) ресурсы

Для организации образовательного процесса имеются все необходимые условия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. В полном объеме имеется дидактический и наглядный материал для проведения фронтальных занятий с детьми:

1. Иллюстрации и репродукции.
2. Малые скульптурные формы.
3. Дидактический материал.
4. Игровые атрибуты.
5. Музыкальные инструменты.
6. Аудио - видеоматериалы.
7. Коврики для проведения релаксации.

3.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель: создание единого образовательного пространства для успешной реализации задач дополнительной образовательной программы.

Формы взаимодействия с родителями:

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)

Организационные (родительские собрания, анкетирование и др.).

Просветительские (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; круглые столы и др.).

Организационно-деятельностные (совместные детско- родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии и др.).

Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок и др.)

Поддержка родителей в саморазвитии и педагогическом образовании.

Литература

1. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2004г.
2. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.– (Логопед в ДОУ).
3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.– (Логопед в ДОУ).
4. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
5. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. СПб., «Институт развития образования», 2000г.
7. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
8. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.
9. Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г
10. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
11. Е.А.Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М-ТЦ, 2005г.
12. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Хлоп-топ» нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. М. «Гном и Д», 2003г.
13. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
14. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
15. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
16. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
17. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
18. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
19. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
20. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
21. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
22. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
23. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;
24. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов, 2010

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено

печатью 44 листов

Заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка- детский сад №51 «Горнак» А. Х. Исмагилова

« 31 » 08 2023 г.



Handwritten signature in blue ink.