

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 92 «Голбакча»

«Согласовано»
Старшая младшестра
МБДОУ «Детский сад № 92
«Голбакча»
А.И. Смирнова Смирнова А.И.
"29" 08 2023 г.



Годовой план музыкального руководителя

на 2023 – 2024
учебный год

Музыкальный руководитель:

Тухстуллаша Гульшат Рафитова, музыкальный руководитель первой квалификационной категории.

**Анализ работы музыкального руководителя
Тухватуллиной Г.Р.
МБДОУ "Детский сад № 92 "Голбакча"
за 2022–2023 учебный год**

Учебная программа реализовывалась посредством основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, а также отдельных разделов программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. При постановке танцев использовалась программа Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей», «Потанцуй со мной, дружок!» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, порционно использована программа по изучению татарского языка с применением УМК «Говорим по - татарский», программа по внедрению этнокультурной региональной составляющей.

Целью данной программы является: формирование общей культуры детей и создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Исходя из вышеизложенного и на основании результатов диагностики на конец 2021-2022 учебного года на 2022 – 2023 учебный год были поставлены следующие задачи:

- 1. Развитие у детей дошкольного возраста познавательно – речевой активности, их творческого потенциала через музыкально – театральную деятельность.**
- 2. Продолжить работу по выявлению одарённых детей, с целью развития их музыкальных и творческих способностей посредством современных образовательных технологий и методик, в том числе с использованием УМК комплекта по изучению татарского языка.**
- 3. Способствовать формированию грамотной речи детей, через разучивание песен, стихов и организацию театрализованной деятельности.**

Для решения первой поставленной задачи через музыкальную деятельность детей, включающую 4 вида:

- восприятие музыки;
- исполнительство;
- творчество;
- музыкально – образовательную деятельность.

Специфика обучения детей разных возрастных групп заключалась в решении задач, которые последовательно усложнялись, используя концентрический способ построения программы. Сфера основных видов исполнительства расширялась за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества.

В соответствии с годовым планом в течение года проводились праздники и развлечения: «Здравствуй, Осень!», «Новый год к нам пришел», «День защитника отечества», «Маму поздравляют малыши» и др.

В подготовке к праздникам активное участие принимали родители: готовили костюмы, исполняли роли, принимали активное участие в подготовке к конкурсам и т.п.

В течение года с родителями проводились консультации: «Роль родителей в детской музыкальной одаренности», «Как научить ребёнка слушать музыку?», «Готовьтесь к утреннику или памятка для родителей».

С воспитателями проводились консультации на темы: «Знакомство педагогов с фольклором и музыкальными фольклорными играми для детей», «Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей в условиях группы», «Колыбельная песня в группе», «Требования к одежде и обуви детей и педагогов на музыкальных занятиях»; мастер-класс «Как научить ребенка игре на детских музыкальных инструментах».

Решая данную задачу я столкнулась с проблемой боязни у детей ошибиться при выполнении заданий, боязни проявить самостоятельность. Они предпочитали лучше промолчать или повторяли ответы других, более уверенных в себе детей.

Данную проблему можно решить при помощи работы с психологом, и увеличением индивидуальной работы с такими детьми.

- **Продолжить работу по выявлению одарённых детей, с целью развития их музыкальных и творческих способностей посредством современных образовательных технологий и методик, в том числе с использованием УМК комплекта по изучению татарского языка.**

Для решения второй задачи детям предлагались для прослушивания различные варианты исполнения музыкальных произведений, просмотр видео роликов детских танцев различного характера, хореографических миниатюр и т.п. Также дошкольникам предлагались задания по передаче детьми характера прослушанного музыкального произведения, такие как : “Изобрази в движении характер музыки”, “Придумай свой танец на прослушиваемую музыку”, “Нарисуй прослушанную пьессу”, “Изобрази, как бы спел фразу “Доброе утро!” персонаж пьессы”, “Сыграй на металлофоне характер пьесы” и т.д.

Дети с интересом брались за выполнение данных заданий. На конец учебного года большее количество детей, чем в прошлом году смогли проявить свое творчество через придумывание своего танца, песни, мелодии. Однако остались воспитанники, которые только подражали другим, повторяя увиденное на занятии.

Для решения данной проблемы будет продолжена работа через систематизацию заданий по развитию творческого воображения и фантазии, побуждение детей к самореализации, самовыражению и привлечение к выполнению подобных заданий родителей.

- **способствовать формированию грамотной речи детей, через разучивание песен, стихов и организацию театрализованной деятельности.**

Для решения третьей задачи проводились музыкальные занятия в соответствии с сеткой занятий, индивидуальная работа с детьми по закреплению слов разучиваемых песен, слов разучиваемой роли, работа над выразительностью речи, участие в различных конкурсах, выступления на городских мероприятиях. Также были проведены консультации с педагогами «О необходимости правильной литературной речи, как примера для подражания подрастающему поколению».

Все эти задачи решались через музыкальную деятельность детей, включающую 4 вида:

- восприятие музыки;
- исполнительство;
- творчество;
- музыкально – образовательную деятельность.

Специфика обучения детей разных возрастных групп заключалась в решении задач, которые последовательно усложнялись, используя концентрический способ построения программы. Сфера основных видов исполнительства расширялась за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества.

Для решения воспитательно - образовательных задач по музыкальному развитию детей проводились следующие виды занятий:

- **Традиционные занятия**, на которых решались задачи по всем видам музыкальной деятельности. Эти занятия гибкие по структуре. Следовательно, чередование видов музыкальной деятельности (восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальная игра), может быть различным, иметь варианты.

- Один раз в месяц проводились **доминантные занятия** для каждой возрастной группы детей. Это занятия, в которых доминирует один из видов музыкальной деятельности. Использование таких занятий способствует коррекции отставаний детей в тех или иных видах

музыкальной деятельности. Основой для доминантных занятий может служить любой вид деятельности во всех возрастных группах. Для знакомства детей с событиями общественной жизни, для закрепления знаний детей о временах года, проводились тематические занятия. Тема должна проходить через все виды музыкальной деятельности.

- **Тематические занятия** – занятия, темы которых посвящены явлениям общественной жизни, природе, творчеству композиторов и т.п.

Тема данных занятий проходила через все виды музыкальной деятельности. На таких занятиях содержание и характер музыки способствуют более активному сопререживанию тому или иному событию, явлению. Выбор тем подсказывали текущие события («Знакомство с творчеством П.И. Чайковского», время года («Осенины», «Зимушка – зима»); «Мамин праздник».

- **Музыкально-тематические занятия** - занятия, темы которых посвящены особенностям музыкального языка («О чем рассказывает музыка?», «Жанры в музыке») и развитию определенной музыкальной способности – чувству ритма, звуковысотности и т.д.).

- **Комплексные занятия** – здесь решаются задачи с помощью различных видов искусства и художественной деятельности: художественно-речевой, музыкальной, изобразительной, театрально-игровой, художественно-продуктивной. Конкретная тема – единый художественный образ, объединяет все виды художественной деятельности. Такие занятия позволяют понять детям, что один и тот же художественный образ реализуется различными видами искусств.

Последовательность видов деятельности, и само построение музыкального занятия, требует учета следующих моментов:

- возрастные особенности детей;
- основные задачи;
- физическую, умственную, эмоциональную нагрузки;
- характер предшествующей и последующей деятельности;
- условия проведения занятий.

В начале учебного года проводился мониторинг музыкального развития детей в зависимости от возрастной группы. Опираясь на результаты мониторинга, в течение года проводилась работа с детьми, показавшими низкое музыкальное развитие. Также проводилась работа с детьми, показавшими высокое музыкальное развитие – одаренными. Музыкальные занятия проводились согласно сетке занятий, утвержденной администрацией МБДОУ.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПО МОНИТОРИНГУ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ЗА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Сводная таблица результатов мониторинга.

№	Группа	Начало 2022-2023уч.года			Конец 2022-2023уч.года		
		Низк.	Средн.	Высок.	Низк.	Средн.	Высок.
1.	1 младшая группа № 9	7 % (8)	93 % (15)			60% (13)	40% (10)
2.	2 младшая группа №1	5% (3)	95% (19)			70% (16)	30%(6)
3.	2 младшая группа № 4	4% (3)	96% (21)			67% (15)	33% (8)
4.	Старшая группа № 2	3% (2)	97% (19)			65% (15)	35% (6)
5.	Старшая группа №10	2% (1)	98% (22)			60% (16)	40% (5)
6.	Подготовительная группа №3		100% (19)				100% (19)

7.	Подготовительная группа №5		100% (21)				100% (25)
8.	Подготовительная группа №14		100% (22)				
Общее количество обследованных детей	11	140			75	79	
Процентное соотношение	5%	95%			55%	45%	

По результатам мониторинга составлен план индивидуальной коррекционной работы с воспитанниками, показавшими низкий показатель по определенным областям музыкального развития. План включает в себя: игры, упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, релаксацию, развития чувства ритма и внимания, речевые, музыкальные подвижные и музыкально – дидактические игры.

Проанализировав работу за год и на основании результатов мониторинга, можно отметить, что музыкальное развитие воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие.

Нагляден рост показателей детей с высоким уровнем развития. Если на начало года он составил – 0 % от общего количества детей, то к концу учебного года – показатели увеличились и составили 45%. Положительная динамика была достигнута благодаря систематической и планомерной работе с постепенным усложнением музыкального материала в соответствии с программно-методическим комплексом (программа «От рождения до школы», программа «Ладушки»), использование ИКТ технологий, проектного метода, эффективного взаимодействия с воспитателями и родителями.

На конец года отсутствуют дети с низким показателем. На начало года показатель составлял 5%, на конец учебного года снизился и составил 0 %.

В течение года обновлялись методические пособия, дидактические игры и атрибуты, костюмы к праздникам, пополняется музыкальная библиотека и аудиотека. Были небольшие трудности в финансовом плане, не удалось реализовать покупку всех атрибутов. На следующий год планирую обогатить материальную базу.

На основании проведённого анализа профессиональной деятельности были определены следующие перспективы развития на 2023-2024 учебный год:

- развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста через музыкальную деятельность;
- дальнейший поиск и внедрение эффективных форм совместной работы с родителями, вовлечение их в образовательный процесс как непосредственных участников;
- продолжать работу по выявлению одаренных детей с целью развития их музыкальных и творческих способностей.

**Годовой план работы
по образовательной области «Музыка»
на 2023 - 2024 год
музыкального руководителя Тухватуллиной Г.Р.**

Цель: Формирование общей культуры детей и создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста через музыкальную деятельность;
2. Дальнейший поиск и внедрение эффективных форм совместной работы с родителями, вовлечение их в образовательный процесс как непосредственных участников;
3. Продолжать работу по выявлению одаренных детей с целью развития их музыкальных и творческих способностей.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственны й
1. Организационно-методическая работа			
1.	Медико-педагогический совет №1. Доклад и рекомендации «Музыкальные игры для адаптации детей раннего возраста» в	Сентябрь	Муз. руководитель
2.	Диагностика музыкальных способностей детей по области «художественно – эстетическому воспитание», раздел «Музыка».	Декабрь апрель	
3.	Проведение мониторинга, динамики, интегративных качеств воспитанников со специалистами ДОУ.	Октябрь май	
4.	Оформление информационных стендов	в течении года	
5.	Творческий отчёт по итогам года	май	
6.	Организация экспериментально - проектной деятельности	В течении года	
2. Работа с детьми			
1.	«Огородная семейка» (младшие, средние)	Сентябрь	Музыкальный руководитель
2.	День знаний «Праздник зонтика» с элементами ОБЖ (старшие, подготовительные)	Сентябрь	
3.	«Дедушка и бабушка всегда со мною рядомшком»	Октябрь	
4.	Развлечение «Осень театральная»	Октябрь	
5.	Осенние развлечения «Осенняя палитра»	Ноябрь	
6.	«Мамины профессии» (концерт, посвящённый дню матери) (старшие, подготовительные)	Ноябрь	
7.	Музыкальные загадки «Кто за елкой прячется?»	Декабрь	
8.	Развлечение «Праздник снежинок»	Декабрь	
9.	Музыкальная гостиная «У самовара» (младшие, средние)	Январь	
10.	Веселая игротека «Все работы хороши, выбирай на вкус!»	Январь	
11.	Семейный праздник «У матросов нет вопросов»	Февраль	
12.	Вечер классической музыки «В гости к сказке»	Февраль	
13.	Праздник «Подарим маме песенку» (младшие, средние группы)	Март	
14.	Праздник «Мамины помощники» (старшие,	Март	

	подготовительные группы)		
15.	Концерт «Little star – Маленькая звезда»	Апрель	
16.	Праздник, посвящённый 9 мая Дню Победы (старшие, подготовительные группы)	Май	
17.	Выпускной праздник «Нас школа ждёт» (подготовительные группы)	Май	
18.	День защиты детей «Слева-лето, справа-лето»	Июнь	

3. Работа с сотрудниками

1.	Консультация «Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение.)»	Сентябрь	Муз. руководитель
2.	Игротека «Игры народов Поволжья»	Март	
2.	Консультация для воспитателей и родителей «Пополнение домашних и групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания»	Октябрь	
3.	Консультация «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста»	Ноябрь	
4.	Оказание помощи в музыкальном оформлении занятий и развлечений, подбор музыки для режимных моментов в группах.	Декабрь	
5.	Помощь в подборе атрибутов и костюмов для занятий и развлечений.	Январь	
6.	«Музыкально-дидактические игры с детьми с использованием ИКТ в условиях группы»	Февраль	
7.	Мастер-класс «Коммуникативные игры и танцы с детьми»	Март	
8.	Консультация «Сказка в музыке»	Апрель	
9.	Викторина «Угадай музыкальное произведение» (по пройденному музыкальному материалу)	Май	

4. Работа с родителями

1.	Консультации для родителей в родительском уголке по разделам: «Игры с музыкальными инструментами в семье»,	Сентябрь	Муз. руководитель
2.	Привлечение родителей к участию в утренниках и развлечениях	Октябрь	
3.	Выступление на родительском собрании - «Музыкальные занятия в детском саду, цели и задачи»	Ноябрь	
4.	«Мамины профессии» (концерт, посвящённый дню матери)	Ноябрь	
5.	Выступление на родительском собрании - «Готовимся к празднику»	Декабрь	
6.	Проектная деятельность «Домашний театр» в фотографиях и слайдах. Ярмарка самодельных кукол для домашнего кукольного театра	Январь - февраль	
7.	Выступление на родительском собрании - «Развитие творческих способностей детей в условиях семьи»	Февраль	
8.	Конкурс «А ну-ка, мамочки!»	Март	
9.	Подготовка к конкурсу «Little star – Маленькая звезда»	Апрель	
10.	Организация родительской деятельности в период организации подготовки к выпускному празднику	Май	

5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

1.	Работа с кукольными театрами города и региона РТ: просмотры детьми ДОУ кукольных представлений	В течении года	Заведующий Старший воспитатель
2.	Работа с ГДТиДИМ № 1 г. Набережные Челны: участие в конкурсах, семинарах, конференциях	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители
3.	Участие в конкурсах, организуемых управлением образования и исполкомом г. Набережные Челны	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители
4.	Участие в мероприятиях, организуемых министерством образования РТ и России	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители