

Согласовано:  
Старший воспитатель  
МАДОУ № 99 «Дулкын»  
Головенко В.Э.  
«29» августа 2023 г.  
Введено в действие  
приказом заведующего  
№172 от «29» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий  
МАДОУ № 99 «Дулкын»  
Борисова Л.Ю.  
«29» августа 2023 г.  
Рассмотрено, одобрено  
на педагогическом совете  
протокол № \_\_\_\_\_  
от «29» августа 2023 г.



**Дополнительная  
образовательная программа  
по оказанию  
платных дополнительных услуг  
в муниципальном автономном дошкольном образовательном  
учреждении «Детский сад комбинированного вида №99 «Дулкын»  
города Набережные Челны**

г. Набережные Челны, 2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1	Пояснительная записка
2	Цели и задачи программы
3.	Принципы построения программы
4.	Ожидаемые результаты
I I.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги
2.2.	Содержание работы программ
2.3.	Учебный план
I I I.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Программно – методическое обеспечение
3.2.	Материально – техническое обеспечение
3.3.	Расписание платных образовательных услуг
3.4.	Работа с родителями
	Список литературы

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка.**

Детский сад – первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом. Дополнительные образовательные программы для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей (Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012г.).

Учебный план по платным образовательным услугам отражает:

- специализацию занятий;
- продолжительность занятий;
- виды занятий;
- количество занятий, часов.

Направленности дополнительного образования соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в МАДОУ, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Для оказания платных образовательных услуг МАДОУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Сегодня образованность человека определяется не только специальными (предметными) знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в тенденциях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способностей к активной социальной адаптации в социокультурном пространстве, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. В связи с этим наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительная образовательная услуга – комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение дополнительных знаний, умений, навыков, развитие творческих и других способностей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей.

Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом Основной образовательной программой для расширения

содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета. Организация данных услуг в ДООУ – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 5 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье). В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ:

- с детьми 5-6 лет не чаще 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся со второй половины сентября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (организационной образовательной деятельности). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. Их работа планируется по тематическим разделам основной программы. В сфере дополнительного образования ребенок может реализовать свое личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. В детском саду есть дети, проявляющие большой интерес к различным видам деятельности, но требования нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность, не позволяют проводить большее количество занятий, чем это предусмотрено программой. С целью выхода из сложившейся ситуации в детском саду организуются дополнительные образовательные услуги.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

3. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы...»).

5. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19), утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 30.06.2020 №16, с изменениями от 24.03.2021 г. (Постановление Главного государственного врача РФ №10 «О внесении изменений»).

6. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 99 «Дулкын».

Учитывая интересы дошкольников и запросы родителей по дополнительным услугам, наш детский сад выбрал следующие направления:

1. Художественно-эстетические (кружки «Вокал «Синички-невелички», «Волшебная кисточка»).
2. Социально-педагогические (кружки «Английский язык», «Развивайка», «Шахматы», «Шашки», «Роботоконструирование»).
3. Познавательное-речевое (кружок «Звукарик», «Логоритмика»).
4. Физкультурно-оздоровительные («Оздоровительная гимнастика», «Хореография»)

### **Цель и задачи программы.**

**Цель:** создать необходимые условия для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной и значимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

#### **Задачи:**

1. Формирование творческих способностей детей.
2. Способствование в адаптации ребенка в социуме через общее речевое развитие.
3. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни ребенка.
4. Способствование удовлетворению индивидуальным потребностям ребенка в интеллектуальном, нравственном совершенствовании.
5. Развитие потребности ребенка в творческом самовыражении.
6. Развитие двигательных навыков и качеств ребенка, координации движений и ориентации в пространстве.
7. Привитие интереса ребенка к миру искусства через собственное творчество.

### **Принципы построения программы.**

- Принцип развивающего образования (*целью которого является развитие ребёнка*).
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (*отбор образовательного материала учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности*).
- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
- Принцип содействие и сотрудничество детей и взрослых (*признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений*).
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

### **1.4.Ожидаемые результаты.**

Материал данной программы должен создать условия для развития детей дошкольного возраста. Вызвать у дошкольников чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Предполагается становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, исчезновение боязни ошибочных шагов, снижение тревожности и необоснованных беспокойств. Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги:**

#### Функции заведующего ДОУ:

- соблюдение законодательной базы;
- порядок документального оформления оплаты услуг;
- начисление заработной платы и перечисление налогов;
- качество проведения платных образовательных услуг.

#### Функции старшего воспитателя:

- планирование по превышению стандарта образования;
- соответствие нагрузки детей нормам при оказании платных образовательных услуг;
- качество проведения услуг в соответствии с планом;
- организация педагогической деятельности в рамках единого образовательного пространства

#### Функции медицинских работников:

- соответствие дополнительной нагрузки индивидуальным физическим показателям ребенка;
- своевременная профилактика по укреплению здоровья дошкольников.

### **Содержание работы программ**

#### **Содержание работы программ социально-педагогического направления «Английский язык»**

Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе. В программе раскрываются содержание доступных и понятных сфер жизнедеятельности ребенка: знакомства, игрушки, животные, предметы быта, продукты питания.

Занимательный характер подачи материала способствует поддержанию интереса ребенка к обучению английского языка, а разнообразные задания стимулируют развитие логического и творческого мышления, что повышает уровень развития детей. Количество детей в группе не должно превышать 12-15 человек, так как это способствует эффективному обучению ребенка.

#### **Основные приемы:**

- а) имитация;
- б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);
- в) использование учебных игр;
- г) загадки;

#### **Используются следующие виды работы:**

##### **1. Работа над произношением.**

- а) рифмовки
- б) стихотворения
- в) договорки

##### **2. Работа с игрушкой.**

- а) диалог с игрушкой
- б) описание игрушки

##### **3. Работа с картинкой.**

- а) описание картинки
- б) игра “Что исчезло”
- в) “Найди картинку”

##### **4. Разучивание и декламация стихов.**

- а) конкурс стихов
5. Разучивание песенок.
6. Инсценировка коротких рассказов и пьес.
7. Подвижные игры.
8. Спокойные игры.
9. Творческие игры.
10. Воспроизведение ситуативных диалогов.

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на кружке используются диски с записями стихов и песен на английском языке.

Все занятия проводятся в занимательной игровой форме, что не утомляет детей и способствует лучшему запоминанию.

### **«Шахматы»**

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий, в том числе ИКТ.

#### ***Форма проведения занятий***

определяется возрастными особенностями детей, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;
- игра;
- тренировочные игры;
- турниры.

#### ***Методы проведения занятий:***

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шахматных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

### **«Роботоконструирование»**

Программа позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность робото-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Педагогическая целесообразность обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство.

#### **Формы и методы, используемые для реализации программы**

Наглядные: просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых;

Словесные: чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации;

Практические: игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, физминутки, конкурсы, проекты.

Совместная деятельность взрослого и детей проводится в группе. Программа направлена на формирование интереса у детей к конструированию с элементами программирования, развития конструкторского мышления наборами HUNO MRT – 2: Kicky (для начинающих). Данная серия

конструкторов знакомит детей с основами робототехники и конструирования, учит правильно читать инструкцию и грамотно организовывать процесс конструирования. В наборе содержится подробное методическое пособие, специально разработанное для детей и педагогов.

Каждое занятие построено в виде сказки или интересной истории, которые понятны детям.

Через простую и понятную игру ребенок делает свои первые шаги в конструировании и робототехнике.

### **«Развивайка»**

Содержание программы обеспечивается за счет интеграции видов детской деятельности следующего характера (каждое занятие включает в себя логические игры Уникуб, Блоки Дьенеша, Кубики «Сложи узор», Палочки Кюизенера), системности содержания и работы с ним, использования потенциала развивающих игр.

В программе представлены развивающие игры: игры и задания отобраны, скомпонованы, расширены, в том числе за счет аналогичных, промежуточных по сложности, и систематизированы в единый цикл.

Ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, в рамках которой возникают новые личностные и психологические новообразования к концу дошкольного возраста. Игра позволяет успешно интегрировать с ней другие виды детской деятельности. Подобную интеграцию и использует программа «Развивайка».

Особенный интерес представляют развивающие игры, моделирующие сам процесс творчества.

Потенциал развивающих игр:

- моделируют сам процесс творчества,
- способствуют формированию личностных качеств ребенка (настойчивость, терпение, активность, самостоятельность и т. п.),
- дают «пищу для развития творческих способностей»,
- объединяют важные принципы обучения «от простого к сложному» и «каждому по способностям».

### **Содержание работы программ художественно-творческого направления «Вокал «Синички-невелички»**

Программа по музыкальному воспитанию, которая предлагается детским садом, заключается в следующем:

- в расширении диапазона детского голоса: «до» 1 октавы – «ре» 2 октавы, определение ребенка в ту или иную тембровую подгруппу (низкий, средний, высокий тембр) в соответствии с природным типом голоса;
- в более глубокой, тщательной работе над дикцией выравнивать звучность гласных и добиваться правильного, четкого произношения согласных при помощи специальных упражнений, используемые в работе с детским хором в музыкальной школе;
- в более тщательной работе над дыханием - развитием и укреплении певческого дыхания, связанного с ощущением опоры;
- в расширении репертуара: предлагаются произведения современных композиторов – детские эстрадные песни, песни из мультфильмов и детских кинофильмов, а так же народные песни; простые попевки каноном, двойное голосоведение в простых песнях.

Программа включает подразделы:

- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

**Структура занятия.**



### **1. Распевание.**

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы – одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

**2. Пауза.** Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

**3. Основная часть.** Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

**4. Заключительная часть.** Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

## **Содержание работы программ познавательно-речевого направления «Звукарик»**

Актуальность данной программы заключается в том, что все дети проходят стадию первоначального обучения чтению и письму. Большинство детей не могут научиться сразу правильно читать и писать. Трудности могут быть вызваны разными причинами. Но самой весомой причиной является то, что всё большее число дошкольников имеют речевые нарушения той или иной степени выраженности и, что особенно важно, - недостаточную сформированность фонематического восприятия, представлений.

Программа рассчитана на два года обучения для детей 5-6 лет и детей 6-7 лет.

Целью занятий первого года обучения является развитие фонетико-фонематических представлений у детей 5-6-ти лет.

В начале первого года обучения изучаются звуки, легко и правильно произносимые всеми детьми группы (А, У, И, М, Н, В...). На таких занятиях ведущей задачей будет не *автоматизация* изучаемого звука, а *восприятие* его на слух и *вычисление* (утрированное произнесение) в речевом потоке:

- в звуко - комплексе;
- слоговых сочетаниях;
- словах;
- предложениях;
- стихах;
- рассказах.

Целью второго года обучения является обучение чтению детей 6-7 лет, с учётом имеющихся речевых нарушений.

Программа учитывает речевой статус большей части дошкольников: часто нарушаемые в речи детей шипящие, сонорные звуки и обозначение их соответствующими буквами рассматриваются во второй части тематического плана. Программа обучает слоговому чтению.

Программа предусматривает формирование первичных навыков письменной речи у воспитанников.

С целью профилактики оптической дисграфии используется конструирование букв подручным материалом, спичками с обрезанной серой, телами детей. Помимо фонематического восприятия, слуха, Программа способствует формированию фонетико – фонематических представлений, что требует не только выделения заданного звука из потока речи, но и подбора слов с заданным звуком, заданной позицией звука.

Программа знакомит детей с правилами оформления имён собственных; способствует

формированию навыка оформления предложения на практике. Работа выполняется как устно, так и письменно.

Деление слов на слоги осуществляется посредством использования моделей. Детям, в процессе знакомства со слоговой структурой слова необходимо научиться подбирать слова с заданным количеством слогов. Ответы детей фиксируются индивидуально с помощью конструирования изображений подручным материалом, спичками с обрезанной серой.

Программа формирует навык полного звуко – буквенного анализа слов (по артикуляционным и акустическим признакам) – посредством индивидуальных комплектов звуковых моделей.

Помимо деления слов на слоги, дети знакомятся, применяют на практике знак «ударение».

Обучаясь по программе «Звукарик», дети анализируют слоговой состав слов, как с открытым слогом, так и с закрытым слогом, а также слов со стечением согласных.

Программа, осуществляясь в группе детей, ориентирована на индивидуальные особенности (текстовый материал разной степени сложности подбирается с учётом индивидуального уровня овладения навыком чтения).

Формирование знаний, умений и навыков, предусмотренных Программой, а также контроль усвоения Программы осуществляется посредством индивидуального раздаточного материала: комплектов звуковых, слоговых моделей, индивидуальных карточек с текстовым материалом.

### **Содержание работы программ физкультурно-оздоровительного направления «Оздоровительная гимнастика»**

Вырастить здоровых, красиво сложенных детей — непростая задача. С каждым годом медицинские работники выявляют все больше детей с плоскостопием и нарушением развития опорно-двигательного аппарата. Причин, способствующих этому, много. Одной из них является сокращение двигательной активности детей из-за того, что основное внимание, как правило, уделяется «интеллектуальным» занятиям, следствием чего является снижение мышечного тонуса и общая слабость мышц, неспособных удерживать осанку в правильном положении.

Правильная осанка является одним из важных показателей здоровья. Именно она создает условия для нормального функционирования таких основных систем, как дыхательная, сердечно-сосудистая и другие. В частности, правильная осанка создает условия для нормального дыхания через нос, что способствует меньшему охлаждению верхних дыхательных путей и предупреждает респираторные заболевания.

В связи с этим становится актуальной проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности, дающие стойкий результат и не имеющие негативных побочных эффектов. С этой целью была создана программа дополнительного образования «Оздоровительная гимнастика», которая направлена на развитие различных функций и систем организма ребенка дошкольного возраста, профилактику нарушений осанки и плоскостопия, а так же формированию потребности в систематических занятиях физической культурой оздоровительной направленности.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**Цель программы:** содействие правильному физическому развитию, укрепление здоровья, формирование правильной осанки и исправление дефектов осанки, если они уже есть.

#### **Задачи программы:**

1. Развитие физических качеств, двигательных умений и навыков;
2. Развитие и формирование правильной осанки и правильного развития сводов стопы;
3. Формирование мышечного корсета;
4. Выработка силовой и общей выносливости мышц туловища;
5. Развитие координационных способностей;
6. Нормализация эмоционального тонуса;

7. Приобретение необходимых знаний в области лечебной физической культуры и их применение в повседневной жизни;

8. Воспитание потребности самостоятельно заниматься упражнениями оздоровительной гимнастики с целью укрепления здоровья и физического совершенствования.

Программа оздоровительного кружка предназначена для детей от 4-7 лет. Занятия оздоровительного кружка «Оздоровительная гимнастика» проводятся с сентября по май, 32 занятия в год. Основная форма работы с детьми – занятия длительностью до 30 минут, которые проводятся один раз в неделю с оптимальным количеством детей 12-15 человек.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети занимающиеся оздоровительными занятиями должны знать:

- правила техники безопасности на занятиях по лечебной физкультуре;
- понятие о правильной осанке;
- название снарядов;
- терминологию (что такое бег, ходьба, прыжки, лазание, перелазание).

Уметь выполнять:

- наклоны головы;
- перекаты с носка на пятку;
- передачу и переноску предметов;
- лазание и перелазание;
- принятие правильной осанки;
- ходьбу по ребристой доске;
- ходьбу на носках, на пятках;
- приседания;
- упражнения с гимнастической палкой, мячом, обручем.

#### **Прогнозируемый результат.**

***К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:***

Дети знают, что опорно-двигательный аппарат служит опорой и защитой тела; названия и расположение основных частей скелета; правила по сохранению здоровья. Стараются правильно выполнить упражнения для формирования правильной осанки и укрепления свода стопы. Снижается уровень заболеваемости.

***К концу второго года обучения дети должны знать и уметь:***

Дети владеют навыками самоконтроля; умеют проверять правильность своей осанки, походки, правильно стоять, сидеть, лежать во время сна. Проявляют сознательность в выполнении упражнений. Ребенок сознательно относится к выполнению правил правильной осанки, походки.

Программа предусматривает проведение **мониторинга физического развития** детей 2 раза в год (в октябре и мае), в котором отмечаются достижения детей в освоении программы.

#### **Формы подведения итогов.**

- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей.

## **«Хореография»**

Актуальность данной программы в том, что она способствует формированию специальных умений и навыков в области танцевального искусства, творческому развитию и самореализации личности.

#### **Цели и задачи.**

**Обучающая цель:** Формирование специальных танцевальных умений в области народного и современного танца.

**Задачи:**

- обучение детей элементам партерной и ритмической гимнастики;
- формирования знаний, умений, навыков по народному танцу на основе последовательного и постепенного овладения программным материалом.

**Развивающая цель:** Развитие физических и двигательных навыков обучающихся средствами хореографического искусства.

**Задачи:**

- развитие пластичности, эмоциональной выразительности в передаче образа, умения ориентироваться в пространстве, развитие координации движений;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма, способности к импровизации, умения передать в движении стилизованные особенности танцев;
- развитие воображения, памяти, мышления, умение анализировать и сравнивать, развитие и стремление к самосовершенствованию.

**Воспитательная цель:** Воспитание интереса к занятиям танцевального искусства.

**Задачи:**

- воспитание культуры поведения и общения;
- воспитание волевых качеств: настойчивости, целеустремленности, трудолюбия;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, самостоятельную адаптированную личность.

Данная образовательная программа по хореографии разработана для детей 5-7 лет. В объединение принимаются воспитанники без предварительного отбора. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану 1 раз в неделю. Программа составлена с учетом индивидуальных, психо-физиологических и возрастных особенностей обучающихся. В дошкольном возрасте 5-7 лет складываются основные черты характера: целеустремленность, работоспособность, покладистость, исполнительность, доброта, дружелюбие. Закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления, речи), произвольные формы поведения и деятельности. Развивается интеллектуально-познавательная сфера психики. Дети в состоянии управлять собой и внешне своим поведением, психическими процессами и чувствами. Стремление к самоутверждению стимулирует ребенка к нормативному поведению. Ребенок стремится к положительной самооценке.

### **«Логоритмика»**

Логоритмические занятия - это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры. Логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребёнка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечнососудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Здоровьесберегающие технологии не только благотворно влияют на весь организм ребёнка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладению структурой слова, расширению словарного запаса детей дошкольного возраста.

Программа «Логоритмика» - это система логоритмических занятий для дошкольников, со структурой отличной от традиционной. Это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоления речевого и сопутствующих нарушений путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Программа «Логоритмика» - это программа, полностью соответствующая лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определённой последовательности.

**Цель** данной программы: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи программы:**

- развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка;

- развивать у ребёнка фонематическое восприятие и фонематические представления;
- формировать чёткость координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развивать слуховое внимание и память;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные и сенсорные функции, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;

- развивать коммуникативные способности;
- создавать на занятиях логоритмического кружка атмосферу праздника и радости;

Программа составлена с учетом межпредметных связей по областям:

Познание: наблюдения, беседы, игры.

Социализация: используются дидактические, сюжетно - ролевые игры; разучиваются различные танцы.

Художественная литература: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен).

Музыка: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическая культура: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Коммуникация: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Основной формой** проведения занятий по логоритмике является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения – базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности.

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка:

- наглядно-зрительные;
- приёмы, обеспечивающие тактильно-мышечную наглядность с применением

различного инвентаря;

- словесные приёмы;
- практические;

Занятие по логоритмике включает следующие элементы:

- логопедическую гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков
- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук
- упражнение на развитие общей моторики
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого

дыхания

- вокально – артикуляционные упражнения для развития дыхания
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и

выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти

Структура занятий не всегда включает все перечисленные элементы.

### **«Волшебная кисточка»**

Актуальность программы обуславливается необходимостью помочь ребенку раскрыть наиболее полно творческие способности, заложенные в нем с рождения, поддержать стремление узнать мир в разных его проявлениях. Программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка в творчестве, поддерживает своеобразие его стиля, стимулирует познавательную активность дошкольников. Творческий ребенок - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя различные виды деятельности: живопись, рисование декоративное и рисование с использованием нетрадиционных техник, лепка из пластилина, глины, теста, что является универсальным образовательным средством, способствующим развитию творческих способностей детей, познанием свойств различных материалов, овладением способами практических действий, проявлению чувства прекрасного и бережного отношения к окружающему миру. Программа носит познавательный характер, знакомит детей с творчеством русских, советских художников, с некоторыми произведениями мирового искусства, учит различать жанры живописи; знакомит со скульптурой малых форм, скульптурным портретом, с понятиями: барельеф, горельеф, контррельеф; народными декоративно-прикладными промыслами народов Поволжья, декоративным искусством народного русского фарфора «Гжель».

**Цель:** развитие детского творчества и интереса к изобразительному искусству.

**Задачи:**

- создавать условия для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к изобразительному искусству;
- знакомить с творчеством русских, советских художников, с некоторыми произведениями мирового искусства, учить различать жанры живописи;
- знакомить с народными декоративно-прикладными промыслами народов Поволжья, а также за ее пределами (гжельская роспись).
- знакомить со скульптурой малых форм, скульптурным портретом, с понятиями барельеф, горельеф, контррельеф;
- обучать основным приемам и технике рисования красками (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, витражные краски), в технике мозаика; технике лепки из глины, пластилина, теста;
- развивать эстетическое восприятие, чувство гармонии и красоты, воображение, художественный вкус;
- развивать усидчивость, внимание, формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать любовь и интерес к родному краю и интерес к изучению народных промыслов;
- содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных мероприятий;
- способствовать творческому развитию личности ребенка посредством знакомства с живописью и народными промыслами.

**Предполагаемые результаты:**

- ребенок умеет использовать материалы и инструменты по назначению;
- владеет основными приемами различных художественных техник рисования: рисование по воску, в стилистике настенной мозаики, граттаж, витраж, пластилинографией;
- знает особенности народных декоративно-прикладных народов Поволжья, а также за ее пределами (гжельская роспись).
- имеет представления о жанрах живописи, знает известных художников и их картины;
- узнает скульптуру малых форм, скульптурный портрет, различает рельефные изображения - барельеф, горельеф, контррельеф;
- владеет основными приемами техник лепки из пластилина, глины, теста;
- у ребенка сформировано эстетическое восприятие, чувство гармонии и красоты, воображение, художественный вкус;
- дети и родители приобретают опыт участия в совместных мероприятиях по созданию коллективных художественных композиций.

**Структура занятия:**

1. Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения.
2. Объяснение и показ педагога.
3. Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого

пояса, шеи.

#### 4. Практическая часть работы.

5. Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

### **«Шашки»**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена применением методики обучения игре на основе игровой мотивации детей. Занятия строятся на основе сюрпризных моментов, сказок, загадок, обучающих детей игре. Первые занятия посвящаются знакомству с шашечной доской (показ, рассматривание, рисование доски, составление доски из карточек – линий, изучение горизонтальных и вертикальных линий). Начинается обучение с малым количеством шашек, постепенно увеличивая их количество и последовательно предлагая задания от простого к более сложному («пройди на дамочное поле, не встретившись с соперником», «кто быстрее проведет свои две шашки на дамочное поле, не потеряв их» и т. д.). По мере узнавания правил игры предлагаются различные задания с большим количеством шашек. Происходит обогащение словаря: дошкольники знакомятся с такими понятиями как «диаграмма», «шашечная задача», «угроза», «треугольник Петрова» и т. д., В последующем дети сами могут организовывать партнеров по деятельности, усваивают основы культуры поведения в игре, используют деловую, познавательную и личностную формы общения. Игра позволяет осознать, что и в реальной жизни есть определенные правила, которые нужно соблюдать.

Работа в кружке предусматривает совместную деятельность детей, что положительно влияет на развитие общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать композицию, находить лучшие ходы в игровых моментах, проявлять взаимопомощь для достижения положительного результата.

#### **Цель программы:**

- раскрытие интеллектуального и волевого потенциала личности воспитанников в процессе обучения игре в шашки;

- организация досуга и развитие творческого потенциала через игру в шашки.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

- обучение технике игры в шашки;

- ознакомление детей с теорией шашечной игры.

##### **Развивающие:**

- активизация мыслительной деятельности дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности;

- развитие умственных способностей: умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления;

- обучение умению ориентироваться на плоскости.

##### **Воспитательные:**

- воспитание отношения к шашкам как к серьезным и полезным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

- воспитание настойчивости, целеустремленности, уверенности и воли к победе;

- выработка у воспитанников умения применять полученные знания на практике.

При приеме детей в шашечный кружок учитываются три момента:

- желание ребенка,

- способности ребенка,

- желание родителей.

#### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

- игра и игровое общение (способствуют возникновению и проявлению активности, стимулирующей познавательную активность);

- проблемно-поисковый метод (способствует достижению высоких результатов); - игры-конкурсы;

- игры-путешествия;

- игры- соревнования;
- интеллектуальные (викторины) игры.

### **Организация занятий:**

Занятия построены на чередовании различных видов деятельности (рассматривание, слушание, познавательные беседы, выполнение творческих заданий) и проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. Форма занятий – коллективная, подгрупповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия. По особенностям коммуникативного взаимодействия – игра, соревнования, развлечения. Предлагая выполнение задания в парах, учитываются симпатии дошкольников, уровень их игровых навыков, темперамент.

### **Прогнозируемый результат освоения программы:**

- развитость умений анализировать, сравнивать, прогнозировать результаты деятельности;
- повышение уровня развития развиваются пространственное воображение и мышление;
- сформированный интерес к шашкам как к спортивно-интеллектуальному досугу.

**Форма подведения итогов реализации программы:** шашечный турнир.

### **Учебный план**

Название ДОУ	Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в год	кол-во в неделю	кол-во в месяц	кол-во в год
«Звукарик»				1-30 мин	4-120 мин	35 - 1050 мин
«Роботоконструирование»				1-30 мин	4-120 мин	35 - 1050 мин
Вокал «Синички-невелички»				1-30 мин	4-120 мин	35 - 1050 мин
«Волшебная кисточка»	1 – 25 мин	4- 100 мин	35 – 875 мин	1-30 мин	4-120 мин	35 - 1050 мин
«Умные прописи»»	1 – 25 мин	4- 100 мин	35 – 875 мин	1-30 мин	4-120 мин	35 - 1050 мин
«Ментальная математика»				1-30 мин	4-120 мин	35 - 1050 мин
«Читай-ка»	1 – 25 мин	4- 100 мин	35 – 875 мин	1 – 25 мин	4- 100 мин	35 – 875 мин
<b>Итого по саду</b>	<b>3 занятия</b>	<b>12 занятий</b>	<b>105 занятий</b>	<b>7 занятий</b>	<b>28 занятий</b>	<b>245 занятий</b>



## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1 Программно-методическое обеспечение.**


- Календарный учебный график.
- Раздаточный материал:
  - простые карандаши
  - цветные карандаши
  - краски
  - гуашь
  - цветной картон
  - цветная бумага
  - клей, пластилин
- Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по темам
- Дидактические игры, развивающие игры Уникуб, Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, Кубики «Сложи узор», наглядно-иллюстративный материал, литература по теме, папки с собранным по этой теме методическим материалом.
- Доски шахматные с фигурами, шашки
- Зеркало.
- Нотный материал, подборка репертуара.
- Индивидуальные коврики
- Массажные дорожки
- Мячи массажные (мячи - «ёжики»)
- Скамейки
- Образные игрушки
- Предметы быта
- Атрибуты для костюмерной
- Ролевые атрибуты


### **Материально-техническое обеспечение.**

- Доска магнитная.
- Доска шахматная для демонстрации.
- Доска-мольберт.
- Ноутбук.
- Экран.
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- Записи выступлений, концертов.
- Фортепиано.
- Магнитофон.
- Музыкальный центр, компьютер.
- Интерактивная доска.
- Электроаппаратура.
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по теме
- Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков
- Для занятий: колокольчики, погремушки, кубики, платочки, ленточки, деревянные ложки, матрешки и т.д.
- Для упражнений дыхательной гимнастики: листочки, снежинки, бабочки, цветочки, самолетики, птички и т.д.
- Магнитофон

- Флеш карта с музыкальными композициями
- Ноутбук
- Набор СД – дисков с записями сказок, рассказов, стихотворений (с произведениями художественной литературы и фольклора)
- Ноутбук

### Расписание платных образовательных услуг

Согласовано:  
Старший воспитатель  
МАДОУ №99 «Дулкын»  
 Головенко В.А.  
«29» августа 2023 г.  
Введено в действие  
приказом заведующего  
№172 от «29» августа 2023 г

Утверждаю:  
Заведующий  
МАДОУ №99 «Дулкын»  
 Борисова Л.Ю.  
«29» августа 2023 г.  
Рассмотрено, одобрено  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от «29» августа 2023 г

#### Расписание платных образовательных услуг на 2023-2024 учебный год

День недели	Наименование ДПУ	Время проведения	№ группы	Место проведения	ФИО руководителя
Понедельник	«Умные прописи»	15.50-16.20	3,6,7,8	Группа №6	Сагдиева А.М.
Вторник	«Звукарик»	15.45-16.15	3,7	Группа №13	Куршева Е.В.
	Вокал «Синички-невелички»	15.30-15.55 16.05-16.30	2,9 3,6,8	Музыкальный зал	Кобижаева А.Г.
	«Волшебная кисточка»	15.30-15.55 16.05-16.30	2 3,6	Татарский кабинет	Гарипова И.Н.
	«Ментальная математика»	15.30-15.55	2,9	Группа №13	Захарова С.А.
	«Умные прописи»	15.30-15.55	9	Группа №6	Сагдиева А.М.
	«Звукарик»	15.30-15.55	2,9	Группа №8	Куршева Е.В.
Четверг	«Робото конструирование»	15.50-16.20	8,9,2,13	Группа №8	Гурина В.В.
	«Ментальная математика»	15.45-16.15	3,8	Группа №13	Захарова С.А.
	«Читай-ка»	15.50-16.20	8,9,2,13	Татарский кабинет	Хусаинова Г.Н.

## **Работа с родителями**

1. Организационные встречи.
2. Консультации.
3. Беседы.
4. Открытые мероприятия.
5. Итоговые занятия.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Используемая литература

1. Рогальская О. Учимся вместе. Пособие-справка для родителей./ Рогальская О. - М.: Композитор, 2010.
2. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность / В. С. Юркевич. – М.: Просвещение, 2008.
3. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
4. Безбородова Л.А. Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педвузов. / Безбородова Л.А. Алиев Ю.Б. – М.: Академия, 2002.
5. Савостьянов А.И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. Учебно-практическое пособие./ Савостьянов А.И. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем логическое мышление. Москва, издательство Академии развития, 2016
7. Юрковская И.Л. Я учусь размышлять (тесты и упражнения на развитие мышления для дошкольников), Минск, ЧУП «Издательство Юнипресс», 2016
8. Колесникова В.В. 500 игр для коррекционно- развивающего обучения детей 3-5 лет.- Изд. 2-е, переработанное. –М.: изд. «Ювента», 2004. -160 с.: ил.
9. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет. - изд: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2006. -105с.
10. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
11. Куршева Е.В. Практическое пособие по обучению чтению дошкольников с речевыми нарушениями / Е.В. Куршева. – Ростов н/Д:
12. Смольникова Н.Г. Формирование структуры связного высказывания у старших дошкольников: Автореф.дис. ...канд. Пед. Наук. М., 1996.
13. Козлова В.А. Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2011.
14. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М: Изд.дом «Карпуз», 1999.
15. Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздоркина. - Ростов н/Д: Феникс,2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум).
16. Раздрокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздоркина. - Ростов н/Д: Феникс,2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум).

## Рекомендуемая литература

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. – М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. – М., 1963.
3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. – М., 1973.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. – 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. – М., 1963.
8. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
9. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
10. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
11. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. – М..
12. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
13. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
14. Учим петь – система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
15. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
16. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. – Л., 1959.
17. Индустрия развлечений. Перворобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87с., илл.
18. Козлова В.А. Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2011.
19. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO); методическое пособие/Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001.
20. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. - М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
21. Парамонова Л.А. Детское творческое конструировании. М: Изд.дом «Карапуз», 1999.
22. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. - СПб, Наука, 2011.
23. Шайдурова В.Н. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: справочное пособие/В.Н. Шайдурова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
24. Давайте вместе поиграем. Комплект игр с блоками Дьенеша. (Под ред. Б.Б. Финкельштейн. Санкт-Петербург. ООО «Корвет», 2001.)
25. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. (Под ред. А.А. Столяра. М., «Просвещение», 1991.)
26. Колесникова В.В. 500 игр для коррекционно- развивающего обучения детей 3-5 лет.- Изд. 2-е, переработанное. –М.: изд. «Ювента», 2004. -160 с.: ил.
27. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет. - изд: Рипол Классик, Дом. XXI век, 2006. -105с.
28. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
29. Новикова В.П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2010. -88с.
30. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2001. – 256с.

31. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.
32. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников: Кн. для логопеда. – Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1998. – 320 с.(Серия «Учимся, играя»).
33. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция ОНР у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: Союз, 1999.- 160 с.; ил.
34. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стёртой дизартрии): Учебное пособие.- СПб.: Изд-во РГПУ им.Герцена; Изд-во «Союз», 2001.-191 с.
35. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи: Методическое пособие.- СПб.: Детство – пресс. 1999.-112 с.
36. Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь (Т-1, Т-2, Т-3). - СПб.: Детство – пресс. 1999.
37. Ткаченко Т.А. Тетрадь для дошкольника. Логические упражнения для развития речи.- СПб.: «Детство- Пресс», 2000.-48с.
38. Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.- Москва: ЭГСИ, Чебоксары: «ЧУВАШИЯ», 1999.-48с.
39. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. 3-й уровень. I, II, III периоды. Пособие для логопедов.- М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2000.
40. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (дети с ОНР). Пособие для логопедов.- М.: Просвещение, 1981.- 112 с.
41. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. для логопеда.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.- 224 с.
42. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки – СПб.: КАРО, 2001. – 128 с. ил.
43. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями.- Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000.- 80с.
44. Игры в логопедической работе с детьми.: Кн. для логопеда.Ред.- сост. В.Н.Селивёрстов.- М.:Просвещение,1987.-144с.
45. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект.- СПб.: «Детство-Пресс», 2002.- 188с./ (Из опыта педагога).
46. Пожиленко Е А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов).- Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.- М., 1999.- 216 с.
47. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. I, II, III периоды. Пособие для логопедов.- 2-е изд. – М.: «Гном – Пресс», 1999. ( в помощь логопеду).
48. «Логопед» для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). (Обучение чтению в добукварный период с. 47).
49. Горбунова С.Ю., Яструбинская Е.А. Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР.- М.: Изд-во «Коррекционная педагогика»,2004.-108с.
50. 28. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство – Пресс», 2002. – 128 с.
51. Ильякова Н.Е. Серии сюжетных картин. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5-7 лет с ОНР/ Н.Е.Ильякова.-М.:Изд-во ГНОМ и Д, 2006
52. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах / Яцель О.С.- М.:Изд-во «ГНОМ и Д», 2006.-48с.
53. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005. – 160 с.
54. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе /О.С.Гомзяк.- М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2007.-128с.- (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).

55. Гордеева Т.Ю. Музыкальный звук как феномен культуры: монография / Т.Ю.Гордеева.- М.Флита; Наука, 2007.-120 с.
56. Гусева Ю.Л. Творческие игровые программы для школьников. / Ю.Л.Гусева; худож. А.А. Селиванов- Ярославль: Академия развития, 2008.- 160 с.: ил.- (После уроков).
57. Киров Г.А Справочник по массажу: классический, косметический, детский, точечный, шведский / Г.А.Киров.- Изд.4-е.- Ростов н/Д: Феникс,2009.- 348 с.: ил.- (Справочник).
58. Раздворкина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздворкина. - Ростов н/Д: Феникс,2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум).
59. Седова Н.Е. Основы практической педагогики: Учебное пособие- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 192 с.- (Учебное пособие).
60. Черемнова Е.Ю. Танцетерапия: танцевально- оздоровительные методики для детей / Е.Ю.Черемнова.- Ростов н/Д: Феникс,2008.- 121, [2] с.: [8] л.,ил.- (Мир вашего ребенка).
61. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.-2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2004.- 112 с.: ил.- (Внимание:дети!).
62. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп: Авторские композиции для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет.)- М.: АРКТИ, 2004.- 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
63. Фазылзянова Г.И. Татарская традиционная художественная культура (этнокультурология): Учебник для студентов вузов и сузов культуры и искусства / под науч.ред.Фазылзяновой Г.И..- Казань.: Отечество, 2009. – 284 с.
64. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011. -208 с., переизд. дораб. и доп.
65. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия вместе с детьми).
66. Фатеевой А.А. Рисуем без кисточки / Худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. Практическое приложение).
67. Большой самоучитель рисования – Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – М.: ЗАО «РОСМЭН – ПРЕСС», 2009. – 192 с.
68. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 95 с.
69. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998 – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
70. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. М.: Педагогическое общество России, 2006. -192 с.
71. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. -88 с.
72. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
73. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
74. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1985 – 96 с.
75. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2010 -176 с. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
76. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. -112 с.





