

Управление образования Альметьевского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детско-юношеского творчества»

Принята на заседании
методического совета
от «18» 11 20 15 г.
Протокол № 2



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»

С.Е.Шайхатарова

2015 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

« Чудеса своими руками»

Возраст обучающихся – 6 -12 лет

Срок реализации -3 года

Составитель:
Дронова Л.Н.,
педагог дополнительного образования

г. Альметьевск 2015 г.

Пояснительная записка

Программа "Чудеса своими руками" предназначена как для детей с ОВЗ так и для детей школ, она вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка. Скульптурно-текстильная техника дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы состоит в развитии у обучающихся с ОВЗ и обучающихся объединения тактильных ощущений, концентрации внимания, цветоощущения, воображения, коммуникативных навыков парных и групповых взаимодействий. Обучающиеся получают уникальный опыт создания авторских творческих работ. Необходимо помнить, что дети с ограниченными возможностями - это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально – педагогической реабилитации детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Педагогическая целесообразность программы определяется ориентацией на практическое применение обучающимися полученных знаний, умений и навыков. Созданием условий для социализации ребенка с ОВЗ, овладение им навыками групповой работы. В программе адаптируются формы и методы дополнительного образования художественной направленности для детей с ОВЗ. Обучение строится на уровне реальных возможностей детей с ОВЗ.

Первый год обучения полностью посвящен лепке. В течение года обучающиеся осваивают пластилинографию, познакомятся с обратной аппликацией из пластилина, работают с соленым тестом, пластикой и холодным фарфором.

При работе с лепкой обучающиеся будут изучать следующие образцы:

1. Соленое тесто,
2. Пластилинография,
3. Обратная аппликация,
4. Пластика,
5. Холодный фарфор

Второй год обучения посвящен *бумагопластике*. Дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение

выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой учащиеся познакомятся со следующими технологиями:

1. Обрывная аппликация,
2. Аппликации из «ладошек»,
3. Торцевание,
4. Квиллинг,
5. Модульное оригами.

Третий год обучения посвящен *скульптурно-текстильной технике, бисеризации, вышивке*. Создание куклы интереснейший и увлекательный процесс, который содержит в себе огромный простор для фантазии автора. Причем каждый желающий может сделать куклу, для этого лишь следует иметь желание, необходимые материалы и, конечно же, информацию о технологии. При создании куклы могут применяться самые разнообразные приемы: роспись, вышивка, плетение бисером, изготовление различных аксессуаров. Знакомятся с материалами необходимыми для вышивки, также ознакомятся с видами стежков и приемами вышивки. Познакомятся и изучат технологии бисеризации.

Педагогическая целесообразность программы:

Цель программы - создание условий для творческого самовыражения, социализация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с внедрением их в среду здоровых сверстников посредством обучения и включения их в массовые и конкурсные мероприятия

Задачи программы:

Обучающие:

- * ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- * сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- * совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- * приобрести навыки учебно-исследовательской работы;
- * выявление условий для проявления и развития индивидуальных творческих способностей детей с ОВЗ в соответствии с их психофизическим развитием.

Воспитательные:

- * осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- * воспитать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- * добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- * пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного

искусства, технической эстетики, архитектуры;

* развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

* развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

* формировать умения выполнять простейшие технологические действия в различных областях декоративно – прикладного творчества.

В программе адаптируются формы и методы дополнительного образования художественной направленности для детей с ОВЗ. Обучение строится на уровне реальных возможностей детей с ОВЗ.

Обучение по программе включает в себя игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Программа «Чудеса своими руками» предполагает трехгодичное обучение обучающихся младшего и среднего школьного возраста.

Программа рассчитана на 144 часа (по 4 занятия в неделю - 1 год обучения; по 6 занятий в неделю- 2-го и 3-го года обучения). Для разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы - 15 человек. Занятия посещают дети с разным уровнем развития способностей и подготовки. Дети с ОВЗ занимаются совместно с родителями, не более 5 человек в группе.

Нормативно - правовая документация:

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Концепция развития дополнительного образования РФ от 4.09.2014 № 1726-р.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013 № 1008
- Модельный стандарт качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования. Приказ МО и Н РФ от 20 марта 2014 г. N 1465/14;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)" (СанПиН 2.4.4.3.3172-14), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 04.07.2014 №41;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ "Об образовании";
- «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844)
- Устав МБУ ДО «ЦДЮТ»;
- локальные акты МБУ ДО «ЦДЮТ», регламентирующие образовательную деятельность;

Результативность

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате *1-го года обучения* предполагается, что обучающиеся знают:

- * основы в области композиции, формообразования, цветоведения;
- * цветовой круг, холодные и теплые цвета;
- * поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;
- * состав соленого теста;
- * правила сушки и раскрашивания соленого теста;
- * компоненты холодного фарфора.

Умеют:

- *изготовить пластилиновую бумагу;
- * самостоятельно изготовить соленое тесто;
- * изготовить из него элементарные детали;
- * в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов.

В результате *2-го года обучения* предполагается, что обучающиеся

знают:

- * свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- * основы композиции, формообразования, цветоведения;
- * основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- * приемы торцевания, обрывной аппликации;
- * знают о модульном оригами;
- * элементарные приемы квиллинга,
- * основные виды работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).

умеют:

- * изготавливать аппликации из ладошек;
- * работать нужными инструментами и приспособлениями;
- * последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); *изготовить необходимые детали для модульного оригами;
- * складывать необходимые детали для квиллинга, модульного оригами.

Кроме того, обучающиеся получили дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

В результате *3-го года обучения* предполагается, что обучающиеся

знают:

- * основы композиции, цветоведения, формообразования;
- * основные технические приемы скульптурно-текстильной техники;
- * понятия композиционного построения объекта;
- * основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов;
- * приемы нанизывания бисера;
- * знают некоторые виды стежков (обметочный, «вспушка», потайной, косой, сметочный).

умеют:

- * делать текстильно-каркасную куклу с использованием различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ определенного назначения;
- * оформить композицию бисером;
- * выполнять элементарные элементы вышивки.

Для определения результативности в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ студии “Чудеса своими руками”.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

Оценка деятельности по программе для детей с ОВЗ проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра творческих работ в конце каждого занятия, бесед с обучающимися.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ, результаты реализации Программы каждого обучающегося оцениваются с учетом его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим возможные результаты освоения программы:

Достижение планируемых результатов освоения программы учитывает особые образовательные потребности, а также индивидуальные особенности и возможности детей с ОВЗ. Результаты обучающихся в рамках реализации программы, представлены на личном, метапредметном и предметном уровнях:

Личностные:

*формирование социальных отношений, навыков разновозрастной коммуникации и коммуникации со сверстниками;

*развитие доброжелательности к окружающим, любви и уважения к труду, аккуратности, усидчивости.

Предметные:

*развитие умений выполнять полученные технологические действия для создания творческих работ.

Метапредметные:

*использовать усвоенные логические операции (сравнение, обобщение, установление аналогий) на наглядном, доступном материале практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

*использовать в практической деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные связи и отношения между объектами и процессами.

1. Учебно-тематический план I года обучения.

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			
		всего	теория	практ	индив
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	2		
2	Введение в предмет. История декоративно-прикладного искусства.	2	1	1	
3	Основы цветоведения.	2	1	1	
4	Основы композиции.	2	1	1	
Раздел II. Пластилиновые чудеса.					
5	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация.	6	2	4	
6	Рисование пластилином. Мой аквариум	6	2	4	
7	Снегирь на рябине. Пластилиновые шарики.	4	2	2	
8	Открытки. Пластилинография	4	2	2	
9	Радужные бабочки	4	2	2	
10	Пластилиновая бумага. Золотая рыбка.	6	2	4	
11	Панно «Летние каникулы»	8	2	4	2
12	Панно «Жар птица»	4	2	2	
13	Панно «Радуга»	4	2	4	
14	Панно «Ромашка и божья коровка»	4	1	2	1
15	Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация»	4	1	2	1
16	Сказочные герои. Обратная аппликация	2	1	1	
	Панно «Сакура»	6	2	4	
	Панно «Цветник»	6	2	4	
Раздел III. Красота соленого теста					
17	Просмотр работ в технике «Тестопластика» Презентация	2	2		
18	Исходные формы (отработка исходных форм в лепке)	6	1	4	1

19	Панно «Девушка - Весна»	6	2	4	
20	Панно «Подсолнухи»	6	2	4	
21	Панно «Маки»	6	1	4	1
22	Загадочные рыбки	4	2	2	
23	Композиция «Корзина с фруктами»	4	2	2	
24	Сувенир «Подкова»	4	2	2	
Раздел IV. Пластика и холодный фарфор.					
25	Просмотр работ, выполненных из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация	2	1	1	
26	Композиция «Тюльпаны»	4	1	2	1
27	Композиция «Ежик в стране облаков»	4	2	2	
28	Композиция «Ваза с цветами»	6	2	4	
29	Готовим массу холодного фарфора	2	1	1	
30	Бансай или альпийская горка.	10	1	8	1
31	Отчетная выставка студии «Чудеса своими руками»	2		2	
ВСЕГО		144	61	73	10

2. Учебно-тематический план II года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	2	
2	Виды бумаги и картона.	2	1	1
3	Основы цветоведения.	2	1	1
4	Основы композиции.	2	1	1
Раздел II. Удивительный мир аппликации.				
5	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.			

		2	1	1
6	Птицы из «ладошек»	6		6
7	Панно «Лебеди»	8		8
8	Рыбешки- «ладошки»	6	2	4
9	Коллективная работа аппликация из гофрированной бумаги «Маша и медведь»	12	4	8
10	Коллективная работа аппликация из гофрированной бумаги «Ромашки»	10	4	6
11	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	1	1
12	Миниатюры на осеннюю тему.	10	4	6
13	Коллективная работа. Эмблема студии «Чудеса своими руками».	18	8	10
14	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	4	2	2
15	Миниатюры на свободную тему.	8	2	6
16	Коллективная работа «Новогоднее настроение»	14	6	8
17	Аппликация «В мире животных»	4	2	2
18	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	2	1	1
19	Роллы. Освоение приемов.	4	2	2
20	Поделки ко дню св. Валентина	12	4	8
21	Открытки к 8 марта.	14	6	8
22	Коллективная работа «Летние цветы»	10	4	6
23	Коллективная работа «Нарциссы»	12	4	8
Раздел III. Модульное оригами.				
24	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	2	1	1
25	Базовые элементы модульного оригами.	2	1	1
26	Коллективная работа «Пчелка»	10	4	6
27	Коллективная работа «Ваза»	8	4	4
28	Коллективная работа «Гвоздика»	8	4	4
29	Коллективная работа «Тюльпаны»	8	4	4
30	Кусудамы – японские шарики. Базовые формы.	2	1	1
31	Кусудاما «Лилия», «Супершар» и др.	12	6	6
32	Отчетная выставка объединения «Чудеса своими руками»	2	1	1
ВСЕГО		216	86	130

13. Учебно-тематический план III года обучения

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практ
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.				
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	2	
2	Основы цветоведения.	2	1	1
3	Основы композиции.	2	1	1
Раздел II. Текстильная кукла – какая она?!				
4	Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация). Изготовление головы.	6	2	4
5	Продолжение работы над головой куклы.	6	2	4
6	Изготовление туловища куклы.	8	4	4
7	Основы изготовления костюма.	10	4	6
8	Прическа, макияж.	4	2	2
9	Подарки ко дню Учителя. Поделка «Кукла на счастье»	6	2	4
10	Радужные пупсы	10	4	6
11	Игольница - черепашка	10	4	6
12	Кукла – хомяк.	10	4	6
13	Кукла - попик.	12	6	6
14	Ежик	10	4	6
15	Чебурашка	10	4	6
16	Кукла-домашка	10	4	6
17	Ангелочек-сплюшка	10	4	6
18	Домовенок Феофан	16	6	10
19	Цветочные феи	14	6	8
20	Игрушка «Солнышко»	10	4	6
21	Медвежонок	8	4	4
22	Кукла «Подсолнух»	10	4	6
23	Кукла «Ромашка»	14	6	8
24	Баба-яга. Кукла-пакетница	12	4	8
25	Отчетная выставка студии «Чудеса своими руками»	2	1	1

Содержание программы.

1-ой год обучения «Лепка»

Раздел I. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Тема 3. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Раздел II. Пластилиновые чудеса.

Тема 1. Просмотр работ в технике пластилинография. Презентация.

Тема 2. Рисование пластилином. Мой аквариум. Подготовка основы в виде аквариума. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином.

Тема 3. Веселые клоуны. Пластилиновые шарики. Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.

Тема 4. Открытки ко дню учителя. Пластилинография. Подготовка эскизов. Выполнение работы.

Тема 5. Радужные бабочки. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями.

Тема 6. Пластилиновая бумага. Панно «Золотая рыбка». Подготовка пластилиновой бумаги. Зарисовка эскиза работы. Выполнение работы.

Тема 7. Панно «Летние каникулы». Подготовка эскиза, фона, рамки. Выполнение работы.

Тема 8. Панно «Жар птица». Подготовка эскиза, фона, рамки. Выполнение работы.

Тема 9. Панно «Радуга». Подготовка эскиза, фона, рамки. Выполнение работы.

Тема 10. Панно «Ромашка и божья коровка». Подготовка эскиза, фона, рамки. Выполнение работы.

Тема 11. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Презентация.

Тема 12. Сказочные герои. Обратная аппликация. Подготовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 13. Панно «Сакура». Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

Тема 14. Панно «Цветник». Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

Раздел III. Красота соленого теста.

Тема 1. Просмотр работ выполненных в технике «Гестопластика». Презентация.

Тема 2. Исходные формы (отработка исходных форм в лепке). Лепка примитивных элементов.

Тема 3. Сувенир «Девушка - весна». Выполнение эскиза. Лепка основных элементов работы. Сушка. Покраска.

Тема 4. Панно «Подсолнухи». Выполнение эскиза. Лепка. Сушка. Покраска.

Тема 5. Панно «Маки» Выполнение эскиза работы. Лепка. Сушка. Покраска.

Тема 6. Загадочные рыбки. Выполнение эскиза рыбки. Лепка. Сушка. Покраска.

Тема 7. Композиция «Корзина с фруктами»

Тема 8. Сувенир «Подкова» Выполнение эскиза работы. Лепка. Сушка. Покраска

Раздел IV. Пластика и холодный фарфор.

Тема 1. Просмотр работ из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация.

Тема 2. Композиция «Тюльпаны». Выполнение эскиза. Лепка. Сушка. Декор.

Тема 3. Композиция «Ежик в стране облаков». Выполнение эскиза. Лепка. Сушка. Декор.

Тема 4. «Ваза с цветами». Выполнение эскиза. Подготовка каркаса. Лепка. Декор.

Тема 5. Готовим массу холодного фарфора.

Тема 6. Бонсай или альпийская горка. Выбор работы. Выполнение эскиза. Лепка. Декор.

Тема 7. Отчетная выставка студии «Чудеса своими руками».

2-й год обучения «Бумагопластика»

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное творчество.

Тема 1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.

Тема 3. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Тема 4. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Раздел II. Удивительный мир аппликации.

Тема 1. Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы.

Тема 2. Птицы из «ладошек». Изготовление птичек по выбору: совушка, страус, петушок и др.

Тема 3. Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Тема 4. Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору.

Тема 5. Коллективная работа аппликация из гофрированной бумаги «Маша и медведь». Заготовка шариков. Сборка в единую композицию.

Тема 6. Коллективная работа аппликация из гофрированной бумаги «Ромашки». Заготовка шариков. Сборка в единую композицию.

Тема 7. Торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы.

Тема 8. Миниатюры на осеннюю тему. Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу.

Тема 9. Коллективная работа. Эмблема студии «Чудеса своими руками». Эскиз работы. Подготовка необходимого материала. Выполнение работы.

Тема 10. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ.

Тема 11. Миниатюры на свободную тему. Выбор темы работы. Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 12. Коллективная работа «Новогоднее настроение». Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 13. Аппликация «В мире животных». Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 14. Квиллинг. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ.

Тема 15. Роллы. Освоение приемов.

Тема 16. Поделки ко дню святого Валентина. Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 17. Открытки к 8 марта. Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 18. Коллективная работа «Летние цветы». Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 19. Коллективная работа «Нарциссы». Подготовка основы, фона, ролл. Выполнение общей композиции.

Раздел III. Модульное оригами.

Тема 1. Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Тема 2. Базовые элементы модульного оригами.

Тема 3. Коллективная работа «Пчелка». Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 4. Коллективная работа «Ваза». Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 5. Коллективная работа «Гвоздика». Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 6. Коллективная работа «Нарциссы». Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 7. Кусудамы – японские шарики (презентация). Базовые формы.

Тема 8. Кусудама «Лилия», «Супершар» и др. Выбор работы. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 9. Отчетная выставка студии «Чудеса своими руками»

3-й год обучения «Скульптурно-текстильная техника»

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.

Тема 1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Тема 3. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Раздел II. Текстильная кукла – кто она?!

Тема 1. Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров. Презентация.

Тема 2. Изготовление головы: техника, схемы утяжек, пробная работа.

Тема 3. Продолжение работы над головой: формирование лица; изготовление и пришивание глаз, век, ушей; работа над рельефом, выражающим эмоциональное выражение лица; волосы. Приемы нанизывания бисера.

Тема 4. Изготовление туловища куклы: каркас, формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; ладони, ступни.

Тема 5. Основы изготовления костюма, моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом. Основные приемы вышивки.

Тема 6. Прическа. Макияж. Виды стежков вышивки.

Тема 7. Поделка «Кукла на счастье». Эскиз. Выполнение работы.

Тема 8. Радужные пупсы. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма, моделирование и раскрой, шитье. Оформление вышивкой.

Тема 9. Игольница-черепашка. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье. Оформление бисером.

Тема 10. Кукла-хомяк. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье. Оформление вышивкой.

Тема 11. Кукла-попик. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье. Оформление бисером.

Тема 12. Ежик. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 13. Чебурашка. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье

Тема 14. Кукла-домашка. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 15. Ангелочек-сплюшка. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 16. Домовенок Феофан. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 17. Цветочные феи. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 18. Игрушка «Солнышко». Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 19. Медвежонок. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 20. Кукла «Подсолнух». Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье. Оформление бисером.

Тема 21. Кукла «Ромашка». Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 22. Баба-яга. Кукла-пакетница. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 23. Отчетная выставка студии «Чудеса своими руками».

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы “Чудеса своими руками” включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 6–12 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, пастель сухая, карандаши, краски, фломастеры, мука, соль мелкая, пластика, пластилин, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, синтепон, проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм, капроновые нитки, английские булавки, ножницы, изолента, иглы длинные, духовой шкаф, мультимедиа для просмотра презентаций.

Литература

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
7. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
9. Харти-Дэвиа Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.
10. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
11. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

12. Методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение к журналу «Дополнительное образование и воспитание» № 5 (31) 2016; ИД ООО «Вилена» М. 2016.