

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.



Согласовано  
Директор  
МБОУ «СОШ № 3»  
г. Альметьевска РТ  
И.А. Казаринова



Утверждено  
Директор МБОУДО «СЮТ»  
Н.М. Бадькшанов  
Приказ № 43  
от «28» августа 2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Мастерская чудес»**

*Направленность:* художественная

*Возраст учащихся:* 7-10 лет

*Срок реализации:* 3 года (576 часов)

*Автор – составитель:*  
Мохова Ольга Михайловна  
педагог дополнительного образования

Альметьевск, 2020

### Информационная карта образовательной программы

№	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Станция юных техников» г. Альметьевска РТ
1	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»
2	Направленность программы	Художественная
Сведения о разработчике		
3	Ф.И.О.	Мохова Ольга Михайловна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе		
4	Срок реализации	3 года
5	Возраст обучающихся	7-10
6	Характеристика программы: Тип программы Вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеразвивающая программа общеразвивающая  - очная
7	Цель программы	Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, творческой и трудовой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.
8	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
9	Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научатся применять теоретические знания на практике;</li> <li>• Безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;</li> <li>• Самостоятельно изготавливать декоративные предметы из доступных материалов по предложенному описанию;</li> <li>• Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы;</li> <li>• Представлять продукты творческой деятельности на выставках, смотрах, конкурсах.</li> </ul>
10	Формы и методы образовательной деятельности	Наглядный метод обучения: • наглядные

		<p>материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики; • демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы (образцы изделий, геометрические фигуры, муляжи и т. д.);</p> <p>Метод игры: игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения. игра-конкурс, игра-путешествие.</p> <p>Формы занятий: теоретические; практические; комбинированные.</p>
11	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>28.08.2020</p> <p>25.08.2021</p>
12	Рецензирование	<p>Бадыкшанов Н.М., директор МБОУДО «СЮТ» г. Альметьевска РТ;</p> <p>Тимофеева В.А., заместитель директора по УВР МБОУДО «СЮТ» г. Альметьевска РТ</p>

## Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	5
1.1 НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	5
1.2 НОВИЗНА ПРОГРАММЫ.....	5
1.3 АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ .....	6
1.4 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ .....	6
1.5 ЦЕЛЬ .....	6
1.6 ЗАДАЧИ:.....	6
1.7 АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ .....	<b>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</b>
1.8 ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ.....	7
1.9 РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ .....	7
1.10 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	<b>ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.</b>
1.11 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ.....	8
1.12 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: .....	8
1.13 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	9
1.14 УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	10
1.15 УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....	10
1.16 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА .....	22
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....	33
2.1 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	33
2.2 ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.....	33
2.3 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ.....	33
2.4 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ .....	34
2.5 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	34
2.6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	35
2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА: .....	36
2.8 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ: .....	37
2.9 ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ .....	37

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Направленность программы**

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» художественной направленности предназначена детей от 7 до 10 лет, срок реализации - 3 года. Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на развитие конструктивных способностей детей, развитие умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции обучающегося; формирование умения планировать последовательность выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы.

### **1.2 Новизна программы**

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» заключается в развитии творческих способностей – процесса, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Наряду с усвоением теоретических знаний в области декоративно – прикладного творчества Программа позволяет обучающимся сформировать практические умения, которые развивают воображение, фантазию, формируют в ребёнке такие качества, как внимательность, аккуратность, усидчивость и терпение, трудолюбие и ответственность. Реализация программы способствует

успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию.

### **1.3 Актуальность программы**

**Актуальность** данной Программы состоит в том, что она направлена на развитие конструктивных способностей детей, развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции обучающегося; формирование умения планировать последовательность выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы.

### **1.4 Педагогическая целесообразность**

данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на формирование высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### **1.5 Цель**

**Цель:** формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально—образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, творческой и трудовой активности детей, их стремление к созданию прекрасного.

### **1.6 Задачи:**

#### **Обучающие**

- формировать знания об использовании в работе различных материалов;
- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время.

#### **Развивающие**

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- развить моторные навыки: точность движений, их координацию;
- создавать условия для развития личности ребенка;
- способствовать развитию у обучающихся самостоятельности в решении поставленных задач, готовность к активному творческому поиску, индивидуальные способности.

#### **Воспитательные**

- воспитывать трудолюбие, упорство, усидчивость, тщательность и аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитать отношение к ткани как к материалу для творчества;

## 1.7

### Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав образовательной организации.

## 1.8 Объем программы

На освоение Программы «Мастерская чудес» отводиться 144 учебных часа в год- 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, 216 часа в год – 2 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часа в год – 3 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа. Практические занятия составляют большую часть программы.

## 1.9 Режим занятий

Занятия проводятся на протяжении всего учебного года за исключением праздничных дней: 1 год обучения- 2 раза в неделю по два академических часа, 2 год обучения- 3 раза в неделю по два академических часа, 3 год обучения- 3 раза в неделю по два академических часа. Перерывы между академическими часами составляют 10 минут.

Периоды осенних, зимних и весенних каникул используются для проведения совместно с родителями обучающихся (по необходимости) внеаудиторных занятий: праздников, экскурсий в музеи, на выставки технического и художественного творчества, конкурсы, соревнования и др.

### **1.10 Формы аттестации/контроля**

Для определения уровня усвоения данной программы воспитанниками, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым ребёнком максимального творческого и личностного развития предусмотрена аттестация обучающихся.

Задачи промежуточной аттестации: определение уровня практических умений и навыков детей; определение уровня усвоения теоретических знаний; выявление уровня развития личностных качеств детей; соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении; корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания. Проведение промежуточной аттестации обучающихся в форме мини-выставок и участия в соревнованиях и конкурсах разного уровня (городских, республиканских, всероссийских, международных), творческие отчёты.

### **1.11 Результаты освоения образовательной программы:**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные и метапредметные результаты:

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- развивать умение выразительно передавать образы объектов окружающего мира.
- развивать умение использовать цвет, форму для передачи выразительности образа.
- развивать умение композиционно составлять узор.
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;



- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- проявление познавательных интересов и активности в декоративно-прикладной деятельности;
- самостоятельно изготавливать декоративные предметы из доступных материалов по предложенному описанию;
- умение использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ;
- участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы;
- оценивать достоинства и недостатки собственной работы.

Предметными результатами освоения, обучающимися программы «Мастерская чудес» являются:

- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- классификация видов и назначения материалов;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования применяемых для изготовления изделий;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда.

Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый контроль.

### **Смысл такого представления образовательных результатов**

Опыт творческой деятельности также самостоятелен по своему содержанию. Он предполагает:

- перенос ранее усвоенных знаний в новую ситуацию,
- самостоятельное видение проблемы,
- видение альтернативы ее решения,
- комбинирование ранее усвоенных способов в новый.

### **Какие возможны уровни освоения ребенком программного материала**

- низкий, средний, высокий.

#### **1.12 Ожидаемые результаты**

К концу обучения по данной программе воспитанники должны:

#### **Знать:**

- Технику безопасности при работе в объединении;
- Знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- Знать правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику.

- Знать способы обработки различных видов бумаги и картона, предусмотренных программой.

#### **Уметь:**

- Уметь организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- Воплощать свои фантазии, как и умение, выражать свои мысли;
- Уметь выполнять следующие операции: разметка контура по шаблону; разметка по линейке; умение сравнивать с образцом; уметь складывать базовые формы и т.д.
- Уметь использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельных творческих работ.

#### **Планируемые результаты:**

- Научатся применять теоретические знания на практике;
- Безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- Самостоятельно изготавливать декоративные предметы из доступных материалов по предложенному описанию;
- Участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы;
- Представлять продукты творческой деятельности на выставках, смотрах, конкурсах.

*Принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчества.*

### **1.13 Учебно - тематический план**

#### **1 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практ .	Теорет .	
1	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности при работе с колющим и режущим инструментом	2	1	1	опрос
2	<b>Бумагопластика.</b>	34	27	7	зачет
3	<b>Творческая мастерская.</b>	24	16	8	зачет
4	<b>Текстильная кукла.</b>	30	21	9	зачет
6	<b>Конструирование и моделирование.</b>	50	32	18	зачет

7	<b>Выставка</b>	4	4	-	
8	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>101</b>	<b>43</b>	

#### 1.14 Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации обучения		Формы аттестации /контроля
		теори я	практ ика	всего	очно	дистан ционно	
1. Введение (2 час)							
1.1	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Введение в содержание программы «Мастерская чудес».	1	1	2			Презентация Беседа
2. Бумагопластика (34 час)							
2.1	Введение. Знакомство с историей бумагопластики и оригами.	1	1	2			Опрос, контроль за работой
2.2	Технология работы с бумагой мягких сортов.	1	1	2			Опрос, контроль за работой
2.3	Искусство аппликации — история, виды, инструменты. Аппликация из различных	5	25	30			Опрос, контроль за работой

	материалов, предметная, сюжетная, декоративная аппликация.						
<b>3. Творческая мастерская. (24 час)</b>							
4.1	Изготовление подарков из различных материалов: картона, ткани и т.д.	2	4	6			Опрос, контроль за работой
4.2	Декорирование изделия в технике «Декупаж».	6	12	18			
<b>4. Текстильная кукла (30 час)</b>							
.1	История и виды текстильных кукол. Русская народная кукла.	2	6	8			Опрос, контроль за работой
	Технология изготовления текстильной куклы.	2	4	6			Занятие-практикум
6.2	Основные виды ручных швов, их применение.	2	4	6			Опрос, контроль за работой
7.1	Раскрой, основные правила раскроя.	1	1	2			Занятие-практикум
	Сборка текстильной куклы. Декоративные элементы.	2	6	8			Занятие-практикум
<b>5. Конструирование и моделирование (50 час)</b>							
	Введение. Понятие о конструкции изделия из картона, бумаги.	1	1	2			Опрос, контроль за работой

	<b>Объемное конструирование из картона, бумаги.</b>	1	1	2			Занятие- практикум
	<b>Объемное конструирование из полосок бумаги.</b>	4	6	10			Занятие- практикум
	<b>Объемное конструирование на основе цилиндрической формы.</b>	4	8	12			Занятие- практикум
	<b>Объемное конструирование на основе конусной формы.</b>	4	8	12			Занятие- практикум
	<b>Объемное конструирование на основе квадрата. Использование приемов аппликации.</b>	4	8	12			Занятие- практикум
8	<b>Выставка.</b> Заключительное занятие.		4	4			
9	<b>Итого:</b>			<b>144</b>			

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организа ции занятий	Формы аттестации/кон троля
		теори я	прак тика	всего		
	1. Введение (2 час)					
1.1	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1	1	2		Беседа. Занятие- практикум

	Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом. Содержание программы «Мастерская чудес».					
	<b>2. Бумагопластика (24 час)</b>					
2.1	<b>Введение.</b> Знакомство с историей бумагопластики и оригами. Основные приемы работы с бумагой.	1	1	2		Занятие-практикум
2.2	Искусство аппликации — история, виды, инструменты. Аппликация из различных материалов, предметная, сюжетная, декоративная аппликация.	2	6	8		Занятие-практикум Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой
2.3	Обрывная аппликация.		8	8		Занятие-практикум
2.4	Аппликация в технике «Мозаика».		6	6		Занятие-практикум
	<b>3. Пластилинография (78 час)</b>					
3.1	Пластилинография. Свойства пластилина. Цветовая палитра. Пластилиновый	2	8	10	Практическая работа	Занятие-практикум.

	пейзаж					
3.2	Пластилиновый граттаж	1	9	10	Практичес кая работа	Контроль качества работы.
3.3	Аппликация пластилином	1	9	10	Практичес кая работа	Занятие- практикум
3.4	Использование трафаретов в пластилинографии	2	8	10	Практичес кая работа	Занятие- практикум
3.5	Пластилиновый квиллинг	2	8	10	Практичес кая работа	Контроль качества работы.
3.6	Пластилиновая мозаика	2	8	10	Практичес кая работа	Контроль качества работы.
3.7	Изучение народных промыслов с помощью пластилинографии.	2	4	6	Практичес кая работа	Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой
3.8	Пластилиновая живопись	1	5	6	Практичес кая работа	Контроль качества работы.
3.9	Проектная работа в технике пластилинографии	1	5	6	Практичес кая работа	Контроль качества работы.
<b>4. Творческая мастерская (50час)</b>						
4.1	Изготовление подарков из различных материалов: картона, ткани и т.д.	2	24	26	Практичес кая работа	Занятие- практикум Контроль качества работы.
4.2	Декорирование изделия в технике «Декупаж».	2	22	24	Практичес кая работа	Занятие- практикум Контроль

						качества работы.
	<b>5. «Скетчинг – техника быстрых зарисовок» ( 58час)</b>					
5.1	<b>Знакомство с флористическим скетчингом.</b> Специфика флористического скетчинга. Материалы и инструменты. Техники исполнения флористического скетчинга.	1	7	8	Практическая работа	Занятие-практикум Контроль качества работы.
5.2	Основы композиции. Расположение объекта на листе. Пропорции. Контурные наброски цветов и растений	2	6	8	Практическая работа	Занятие-практикум Контроль качества работы.
5.3	Примеры декоративных скетчей. Стилизация. Приемы стилизации		8	8	Практическая работа	Контроль качества работы.
5.4	Ботанический рисунок. Скетч-иллюстрация. Растения Красной книги России	1	7	8	Практическая работа	Контроль качества работы.
5.5	Ландшафтная композиция в городской среде и на садовом участке		8	8	Практическая работа	Контроль качества работы.
5.6	Флористика в интерьере на примере оформления помещения к одному из праздников	1	7	8	Практическая работа	Контроль качества работы.
5.7	Изображения интерьерных флористических		10	10	Практическая работа	Контроль качества работы.



	композиций					
6	<b>Выставка.</b> Заключительное занятие.	1	1	2		Выставка работ.
	<b>Итого:</b>	<b>31</b>	<b>185</b>	<b>216</b>		

### 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации/к ля
		теори я	прак тика	всего		
	1. Введение (2 час)					
1.1	Вводное занятие.	1	1	1		Беседа.

	Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом и при работе с электроприборами.					
	<b>2. Материаловедение (2 час)</b>					
2.1	<b>Материаловедение.</b> Инструменты и приспособления	1	1	1		Занятие-практикум Фронтальный опрос.
	<b>3. Ручные швы (20 час)</b>					
3.1	<b>Ручные швы.</b> Правила техники безопасности.	2	2	4		Фронтальный опрос.
3.2	Основные ручные швы.	4	12	16		Занятие-практикум Проверка чистоты и аккуратности стежков.
	<b>4.1. Сувениры. Пошив подарочного ассортимента (46 час)</b>					
4.1	<b>Сувениры.</b> Пошив подарочного ассортимента. Новогодний чулок. Пенал или косметичка. Знакомство с видами аппликации. Инструменты для	4	10	14		Занятие-практикум Контроль качества работы.

	работы, их назначение и правильное применение. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами.					
4.2	Аппликация из различных материалов, предметная, сюжетная, декоративная аппликация. Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Последовательность изготовления аппликации.	4	14	18		Занятие-практикум Контроль качества работы.
4.3	Выполнение аппликации из кусочков ткани на основе различными способами.	2	12	14		Занятие-практикум Контроль качества работы.
<b>5. Мягкая игрушка (94 час)</b>						
5.1	<b>Мягкая игрушка.</b> Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла. Виды кукол. ТБ при работе.	2	6	8		Занятие-практикум Беседа. Контроль качества работы.
5.2	Основные ручные	4	6	10		Практическая

	швы. Виды ручных швов, применяемых при пошиве мягкой игрушки: «Вперед иголку», «назад иголку», потайной шов и т.д. Выполнение образцов ручных швов.					работа Контроль качества работы.
5.3	Цветоведение. Виды тканей, используемых при изготовлении текстильных кукол. Материалы и их свойства. Фурнитура.	1	1	2		Занятие-практикум
5.4	Знакомство с лекалами. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Декоративное оформление куклы.	4	20	24		Занятие-практикум
5.5	Куклы «Тильда». Ткани для пошива куклы Тильды. Окрашивание ткани с помощью кофе. Окрашивание ткани с помощью чая. Особенности раскроя деталей куклы Тильды. Сметывание деталей куклы. Сшивание деталей куклы. Особенности набивки куклы Тильды. Разработка	4	46	50		Занятие-практикум

	последовательность сборки куклы. Сборка куклы. Разработка моделей одежды для куклы. Раскрой деталей одежды для куклы. Пошив одежды для куклы. Аксессуары для куклы Тильды. Окончательная отделка куклы Тильды.					
	<b>4. Вышивка (50 час)</b>					
6.1	Вышивка. Правила поведения и безопасной работы. Искусство декора. История вышивки лентами. Гармония цвета. Орнаменты и символы в вышивке. Стежки и техника вышивки. Основные элементы вышивки.	4	18	22		Практическая работа Контроль качества работы.
6.2	Узоры вышивки. Подготовка ткани к работе. Выполнение простейших узоров. Свободная вышивка узора. Изготовление изделия (салфетка, носовой платок, и т.д.)	4	24	28		Лекция. Практическая работа Беседа. Контроль качества работы.
7	<b>Выставка.</b> Заключительное занятие.	1	1	2		Выставка работ.

	<b>Итого:</b>	<b>44</b>	<b>172</b>	<b>216</b>		
--	---------------	-----------	------------	------------	--	--

### **1.15 Содержание учебного плана 1 год обучения**

#### **1. Тема: Вводное занятие (2 час)**

- 1.1 Знакомство педагога с учащимися. Ознакомление с режимом работы объединения, расписанием занятий. Правила безопасности труда и личной гигиены; пдд, пожарная безопасность. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом. Правила работы с ножницами, клеем.

*Практика.* Организация рабочего места. Знакомство учащихся с программой обучения. Инструменты и приспособления для работы с бумагой, фетром. Формирование умений и навыков пользования инструментами и приспособлениями.

## **2. Бумагопластика: (34 час)**

- 2.1 Введение. Знакомство с историей бумагопластики и оригами. Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, ширина, высота, объем, плоскость. Оборудование рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

*Практика.* Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать», «надорвать».

- 2.2 Технология работы с бумагой мягких сортов.

*Практика.* Выполнение элементов из мягких сортов бумаги:

- Скручивание жгутиков.
- Выполнение узелков.
- Выполнение петель.
- Выполнение элементов «завиток».

- 2.3 Искусство аппликации – история, виды, инструменты.

*Практика.* Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом и т.д.; опыты и наблюдения за бумагой и ее свойствами.

Сравнение бумаги и картона разных видов (прочность, толщина, гибкость, ломкость, внешний вид, отношение к влаге). Эксперименты с бумажным листом, проволокой. Простейшие способы окраски бумаги и картона. Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены.

- 2.4 Аппликация из различных материалов, предметная, сюжетная, декоративная аппликация. Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Последовательность изготовления аппликации.

*Практика.* Плоская аппликация. Получение практических навыков по работе с бумагой, ножницами, клеем. Поздравительные открытки.

**Объемная аппликация.** Формирование умений и навыков: деление квадратного и прямоугольного листа на равные части (четное и нечетное количество частей).

Знакомство детей с новой техникой выполнения объемного изображения с помощью салфеток, скрученных в жгутики. **Скручивание салфеток в жгутики.** Работа над панно «Дерево чудес». **Сюжетная аппликация.** Основные технологические этапы. Составление композиций, последовательность выполнения работы.

- Выбор сюжета.
- Составление эскиза.
- Подбор бумаги по цвету и качеству.
- Тонирование бумаги.
- Изготовление объемных деталей.
- Раскладывание на фоне.
- Наклеивание.
- Оформление готовой работы.

**Комбинированная аппликация:** изготовление открыток. Совмещение различных техник в одну аппликацию. Выполнение аппликации на основе различными способами. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

### **3. Творческая мастерская. (22 час)**

- 3.1 **Подарки своими руками.** Праздники в нашей жизни их виды и значение. Для чего нужны подарки. Почему ценятся подарки, сделанные своими руками. Правила этикета. Оформление подарков и их упаковка.

*Практика:* Изготовление подарков из различных материалов (бумага, картон, фетр, ситец, органза, шерсть) к праздникам. Оформление подарочной коробки (выполнение аппликации).

- 3.2 **Декорирование изделия в технике «Декупаж».** Познакомить учащихся с возможными вариантами и технологией изготовления сувениров в технике «Декупаж». Техника безопасности.

*Практика:* Обучение технологической последовательности и трудовых приемов выполнения «Декупаж» предметов домашнего обихода. Соблюдения ТБ при работе с ножницами и лаком, клеем.

### **4. Тема: Текстильная кукла (34 час.)**

- 4.1 **История и виды текстильных кукол.** Знакомство с историей и видами текстильных кукол. Русская народная кукла. Традиции изготовления. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для изготовления кукол.



*Практика:* Определить и назвать виды текстильных кукол. Прimitивный раскрой куклы с помощью линейки, мела или карандаша, лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение. Знакомство с различными видами тканей: двунитка, бязь, сатин, лен, ситец, марлевка, шелк. Знакомство с различными видами тесьмы, кружевами, лентами, нитками. Приемы изготовления народной тряпичной куклы: скручивание, складывание, подвязывание. Бесшовная сборка отдельных деталей куклы. Работа по образцу, поэтапная. Русские безликие куклы-обереги: «берегиня», «колокольчик», «крупеничка», «кубышка-травница». Проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

- 4.2 **Технология изготовления текстильной куклы.** Понятие «шаблон». Цветовое решение. Правила и последовательность изготовления текстильных кукол.

*Практика:* Назвать этапы изготовления куклы.

- 4.3 **Основные виды ручных швов, их применение.** Знакомство с ручными швами и их применением.

*Практика:* Освоение приемов основных ручных швов. Формирование умений и навыков выполнения ручных стежков и строчек. Выполнение ручных швов по образцу («петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной»). Отмеривание нитей нужной длины, закрепление ее на ткани.

- 4.4 **Раскрой, основные правила.** Основные правила раскроя по шаблону. Знакомство с понятием «припуск на шов».

*Практика:* Раскрой куклы по шаблону. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение шаблона на ткани с учётом экономичности раскладки.

- 4.5 **Сборка текстильной куклы. Декоративные элементы.** Определение последовательности сборки. Правила заполнения деталей набивочным материалом. Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с декоративными элементами.

*Практика:* Сборка куклы (последовательность соединения деталей куклы). Соединение деталей кроя, стачивание и набивка деталей куклы. Сборка изделия. Декорирование изделия по собственному замыслу. Уход за текстильными куклами ручной работы.

## **5. Конструирование и моделирование (50 час.)**

- 5.1 **Введение. Понятие о конструкции изделия.** Различные виды конструкции (разъёмная, неразъёмная), способы их сборки.

Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления (назначению изделия). Конструирование и моделирование несложных технических объектов по рисунку, схеме \ простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно художественным).

*Практика:* Планирование и организация рабочего места. Приемы разметки с помощью линейки.

- 5.2 Объемное конструирование из картона, бумаги.** Знакомство с техникой – художественное конструирование. Знакомство с основами чертежа (линии, размеры), с его элементами и особенностями.

*Практика:* Основные технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Способы соединения деталей с помощью клея, ниток, проволоки и т.д. Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены.

- 5.3 Объемное конструирование из полосок бумаги.** Знакомство с этапами и простыми способами конструирования из полосок бумаги. Понятие центр, середина полоски, способы ее определения.

*Практика:* Вырезание полосок разных размеров. Склеивание симметричной заготовки «снежинка», преобразование формы в шар. На основе формы шар изготовление поделок (например, снеговик).

- 5.4 Объемное конструирование на основе цилиндрической формы.** Знакомство с геометрическим телом - цилиндр, способы и этапы склеивания цилиндра из прямоугольника. Создание новых образов с использованием знакомых приемов конструирования.

*Практика:* Конструирование на основе цилиндра, спутника, ракеты.

- 5.5 Объемное конструирование на основе конусной формы.**

*Практика:* Конструирование на основе конуса. Самостоятельное склеивание и оформление фигурок животных.

- 5.6 Объемное конструирование на основе квадрата.** Трансформация квадрата в куб или кирпичик способом складывания и надрезания.

*Практика:* Конструирование на основе квадрата «Фантазийный дом». Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном.

## **6. Тема: Заключительное занятие. Выставка**

- 6.1 Выявление уровня знаний и умений, обучающихся по пройденным темам. Итоговая выставка детских работ, выполненных в течении учебного года.

2 год обучения

### **1. Вводное занятие**

1.1 **Вводное занятие.** Правила внутреннего распорядка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом. Содержание программы «Мастерская чудес».

*Практика.* Диагностическое занятие – знакомство с обучающимися, изучение способности к ручному творчеству.

### **2. Бумагопластика**

- 2.1 Знакомство с историей бумагопластики и оригами. Основные приемы работы с бумагой. Организация рабочего места.

*Практика.* Выполнение элементов из мягких сортов бумаги:

- Скручивание жгутиков.
- Выполнение узелков.
- Выполнение петель.

– Выполнение элементов «завиток».

- 2.2 Искусство аппликации – история, виды, инструменты. Аппликация из различных материалов, предметная, сюжетная, декоративная аппликация.

*Практика.* Плоская аппликация. Получение практических навыков по работе с бумагой, ножницами, клеем. Поздравительные открытки.

- 2.3 Обрывная аппликация. Последовательность изготовления аппликации.

*Практика.* Обрывная аппликация. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация. Получение практических навыков по работе с бумагой, ножницами, клеем.

- 2.4 Аппликация по технике «Мозаика». Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно. Совмещение различных техник в одну аппликацию. Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Выполнение аппликации из кусочков ткани (фетра) на основе различными способами. Декорирование элементов аппликации пайетками и бисером.

*Практика.* Получение практических навыков по работе с бумагой, тканью, ножницами, клеем.

### 3. Пластилинография

- 3.1 Пластилинография. Пластилинография (пластилиновая живопись) - новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. В технике пластилиновая живопись можно создавать целые картины, как декоративного, так и реалистичного характера, плоские и рельефные. В данной технике используется работа пластилиновым мазком, наклепами - отдельными разноцветными кусочками, капельками, шариками, жгутиками и т.д.; вливание цвета в цвет, смешивание и создание новых цветов и оттенков. Работа в данной технике очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

- ✓ Свойства пластилина. Цветовая палитра. Основные цвета. Работа с цветом в пластилинографии.
- ✓ Виды пластилинографии:
- ✓ Рисование пластилином
- ✓ Пластилиновая аппликация
- ✓ Барельеф
- ✓ Пластилиновый витраж
- ✓ Граттаж
- ✓ Пластилиновый квиллинг
- ✓ Комбинирование выше перечисленных техник.

*Практика.* Пластилиновый пейзаж

### 3.2 Пластилиновый граттаж

*Практика.* Выполнить работу в технике пластилинграфии «Граттаж».

### 3.3 Аппликация пластилином

*Практика.* Сюжетная аппликация пластилином. Выполнить работу в технике «Пластилиновая аппликация», используя разные приёмы создания элементов и основ: простая основа, на плёнке, на картон. Выполнить работу с изображением, например, слона в технике «пластилиновый витраж» («обратная аппликация»)

### 3.4 Использование трафаретов в пластилинографии.

*Практика.* Сделать работу с использованием трафаретов.

### 3.5 Пластилиновый квиллинг

*Практика.* Выполнить работу в технике «пластилиновый квиллинг».

### 3.6 Пластилиновая мозаика

*Практика.* Выполнить работу в технике «Пластилиновая мозаика».

### 3.7 Изучение народных промыслов с помощью пластилинографии.

Понятие «Орнамент». Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы.

*Практика.*

### 3.8 Пластилиновая живопись

*Практика.* Выполнить работу в технике «пластилиновая живопись», используя смешение цветов пластилина.

### 3.9 Проектная работа в технике пластилинографии

*Практика.* Разработать и выполнить пример коллективной работы «Цветы в вазе», используя разные приёмы и техники пластилинографии.

## **4. Творческая мастерская**

4.1 Изготовление подарков из различных материалов: картона, ткани и т.д.

4.2 Декорирование изделия в технике «Декупаж».

## **5. «Скетчинг» – техника быстрых зарисовок**

5.1 Знакомство с флористическим скетчингом. Специфика флористического скетчинга. Материалы и инструменты. Техники исполнения флористического скетчинга.

5.2 Основы композиции. Расположение объекта на листе. Пропорции.

*Практика:* Контурные наброски цветов и растений.

5.3 Примеры декоративных скетчей. Стилизация.

*Практика:* Применить на практике приемы стилизации на примере декоративных скетчей.

#### 5.4 Ботанический рисунок.

*Практика:* Скетч-иллюстрация. Растения Красной книги России

#### 5.5 Ландшафтная композиция в городской среде и на садовом участке

*Практика:* Нарисовать варианты ландшафтной композиции в городской среде и на садовом участке.

#### 5.6 Флористика в интерьере.

*Практика:* Нарисовать пример оформления помещения к одному из праздников.

#### 5.7 Изображения интерьерных флористических композиций

*Практика:* Выполните варианты интерьерных флористических композиций акварельными красками, акварельными карандашами.

### **6. Заключительное занятие. Выставка**

#### 6.1 Выявление уровня знаний, обучающихся по пройденным темам.

Итоговая выставка детских работ, выполненных в течении учебного года.

### **3 год обучения (216 час.)**

#### **1. Вводное занятие**

1.1 Правила внутреннего распорядка. Ознакомление с режимом работы объединения, расписанием занятий. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом. Техника безопасности при работе с электроприборами.

Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий.

#### **2. Материаловедение. Инструменты и приспособления**

2.1 Знакомство инструментами и приспособлениями. Формирование умений и навыков пользования инструментами и приспособлениями. Правила техники безопасности при работе с ними. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе на швейном оборудовании и утюге. Основные теоретические сведения о материаловедении.

### **3. Ручные швы**

3.1 Повторение правил по технике безопасности при работе с ручными инструментами (беседа). Терминология ручных швов: сметать; заметать; длина стежка; ширина шва.

3.2 Основные ручные швы. Формирование умений и навыков выполнения ручных стежков и строчек.

*Практика:* Выполнение ручных работ с наперстком. Выполнение ручных швов любой сложности.

### **4. Сувениры. Пошив подарочного ассортимента**

4.1 Просмотр готовых сувениров. Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделке, и технологии выполнения сувенира. Технология раскроя пенала (косметички) и др. Технология изготовления шаблона. Технология обработки изделия. Раскрой по выбранной модели.

4.2 Аппликация из ткани (фетра). Виды различных материалов для изготовления аппликации. Нужные инструменты для работы и правила их, безопасного использования.

4.3 Выполнение из кусочков ткани (фетра) аппликации на основе, различными способами.

*Практика:* Самостоятельное изготовление работы. Выбор идеи. Подбор материала. Изготовление шаблона. Наложение шаблона на ткань, вырезание деталей. Декорирование изделия.

### **5. Мягкая игрушка**

5.1 **Мягкая игрушка.** Вводное занятие. Мир игрушек. История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. История кукол. Русская народная кукла. Виды кукол. ТБ при работе.

5.2 Основные ручные швы. Виды ручных швов, применяемых при пошиве мягкой игрушки: «Вперед иголку», «назад иголку», потайной шов и т.д. Выполнение образцов ручных швов. Основные приемы работы с фетром. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.

Повторение правил посадки при шитье; отмеривание ниток; завязывание узелка. Знакомство с понятиями «раскроить», «подготовить ткань», «обрисовать выкройки», «сколоть булавками», «вырезать», «выполнить отделку».

Изучение особенностей изготовления плоских игрушек из драпа, ситца, фетра. Ознакомление с особенностями выполнения плоских комбинированных игрушек.

5.3 Цветоведение. Виды тканей, используемых при изготовлении текстильных кукол. Материалы и их свойства. Фурнитура.

Знакомство с характеристикой цветов, которые входят в цветовое решение данной игрушки. Составление эскизов игрушек. Зарисовывание игрушек в альбом.

*Практика:* Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме.

5.4 Знакомство с лекалами. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек. Декоративное оформление куклы.

*Практика:* Раскроить детали из ткани (фетра, драпа или ситца). Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный».

Пришить глаза из пуговиц или бусинок.

Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами.

Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии. Рефлексия.

5.5 Куклы «Тильда». Ткани для пошива куклы Тильды. Окрашивание ткани с помощью кофе. Окрашивание ткани с помощью чая.

*Практика:* Особенности раскроя деталей куклы Тильды. Сметывание деталей куклы. Сшивание деталей куклы. Особенности набивки куклы Тильды. Разработка последовательность сборки куклы. Сборка куклы. Разработка моделей одежды для куклы. Раскрой деталей одежды для куклы. Пошив одежды для куклы. Аксессуары для куклы Тильды. Окончательная отделка куклы Тильды.

## **6. Вышивка**

6.1 Искусство декора. История возникновения вышивки шелковыми лентами. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции.

Организация рабочего места. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены. Инструменты, материалы (иглы, нитки) и приспособления, организация рабочего места, правила безопасности, термины. Подбор материала (атлас, бархат, велюр, канва и т. д.). Подбор специальных игл, ниток, лент, пялец для выполнения вышивки. Правила заправки изделия в пяльцы.

6.2 Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Перевод рисунка на ткань различными способами. Завязывание плоского узелка на ленте, закрепляющего ленту в работе. Закрепление ленты на изнанке по окончании работы.



Выполнение швов: “узелки”, “листок”, “петельки”, “наметка зигзагом”.  
Выполнение узора “роза”, “бантик”. Составление композиций вышивки. Уход за вышитыми изделиями.

*Практика:* Самостоятельная работа. Выбор идеи. Выбор материалов и последовательности выполнения изделия. Перенос рисунка на ткань, подбор цветовой гаммы, подбор инструментов для работы. Подготовка ткани к работе.

## **7. Заключительное занятие. Выставка**

7.1 Выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.  
Итоговая выставка детских работ, выполненных в течении учебного года.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Методическое обеспечение программы**

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса.

Методы обучения: методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные – беседа, рассказ, монолог, диалог; наглядные – демонстрация иллюстраций, рисунков, моделей, и т.д.; практические – решение творческих заданий, изготовление моделей, шаблонов и т.д.; репродуктивные – работа по шаблонам; проблемно-поисковые – изготовление моделей по рисунку, по собственному замыслу, решение творческих задач; индивидуальные – задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося).

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательской деятельности (коллективные обсуждения и т.д.).

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательских ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов.

### **2.2 Дидактический материал**

1. Демонстрационные и постановочные материалы;
2. Презентации к занятиям на дисках и флэш носителях;
3. Образцы готовых моделей (изделий) и заготовок.
4. Стенды.

### **2.3 Техническое оснащение занятий**

<b>№, п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Кол-во шт.</b>	<b>Назначение</b>
<b>Инструменты и расходные материалы</b>			
1.	Ножницы	15	Работа с бумагой, тканью
2.	Карандаши	15	Чертежные работы
3.	Клей	15	Клеевые работы
4.	Бумага цветная, картон	15	
5.	Набор фетра, ткань	1	Работа с тканью
6.	Иглы ручные	9	Для шитья
<b>Оборудование</b>			
7.	Стол педагога	1	
8.	Ноутбук	1	Для подготовки к занятиям, презентациям
9.	Стулья	16	
10.	Стол ученический	8	

## **2.4 Материально-техническое оснащение**

Образовательная программа может быть выполнена при реализации следующих условий:

- наличие оборудованного учебного кабинета;
- организация образовательного процесса в соответствии с СанПиНом («Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей») и инструкциями по технике безопасности и охране труда, требованиями противопожарной безопасности;
- наличие информационного обеспечения – аудио-, видео-, фото-, интернет источников;
- наличие шаблонов, образцов моделей(изделий).

## **2.5 Формы аттестации / контроля и оценочные материалы**

Формы аттестации / контроля предназначены для определения результативности освоения программы «Мастерская чудес», отражают цели и

задачи программы и позволяют выявить соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам. Кроме того, эти формы выбираются в соответствии с возрастными особенностями учащихся. В процессе реализации образовательной программы используются следующие формы аттестации / контроля:

- педагогическое наблюдение;
- собеседование;
- коллективный анализ;
- выставка моделей;
- промежуточная аттестация.

На протяжении всего периода освоения образовательной программы «Мастерская чудес» осуществляется мониторинг качества обучения и развития личности учащихся.

## **2.6 Оценочные материалы**

Одним из главных способов проверки достигнутых результатов является мониторинг качества образовательной подготовки и личностного развития обучающихся. Педагог путём организации специальных форм аттестации/контроля производит оценивание и заполняет «Индивидуальную карту результатов обучения и личностного развития», констатируя соответствующие уровни: в - высокий, с - средний, н - низкий. Критерии оценки знаний, умений и навыков.

### **1. Низкий уровень обучения:**

- устойчивая мотивация только в некоторой части занятия;
- отсутствие увлеченности в выполнении некоторых упражнений; - отказ выполнять некоторые самостоятельные задания;
- отказ работать в группе;
- стеснение высказываний перед группой;
- низкая скорость принятия решений.

### **2. Средний уровень обучения:**

- положительная мотивация к занятию;
- увлеченность при выполнении заданий;
- испытывает затруднения при выполнении самостоятельных заданий;
- не активен в работе малых групп;
- стеснение на открытых занятиях;
- средняя скорость принятия решений.

### **3. Высокий уровень обучения:**

- устойчивая мотивация к занятиям;

- активность и увлеченность при выполнении заданий;
- умение конструктивно работать в малой группе любого состава;
- творческий подход к выполнению всех заданий, упражнений, изученных за определенный период обучения;
- высокая скорость решений.

Мониторинг личностного развития осуществляется с использованием методов педагогического наблюдения, тестового отслеживания пяти блоков оцениваемых параметров: мотивационного, познавательного, эмоционального, коммуникативного, творческого.

*Мотивация к занятиям* - активность ребёнка на занятии (проявление инициативы, самостоятельности); интерес к занятию (позитивное отношение, его личностная значимость для ребёнка, заинтересованность в получении новых знаний); устойчивое эмоциональное состояние;

*Познавательная активность* - прочное усвоение нового материала (оригинальное решение, умение выделить главное); умение логично и систематично излагать свои мысли; произвольность психических процессов; развитие мышления, речи; умственная работоспособность, освоение темпа занятия;

*Эмоциональная сфера* - эмоциональное проявление (умение сочувствовать, сопереживать, живо реагировать); целеустремлённость (собранность, организованность, стремление преодолевать трудности, настойчивость в достижении целей);

*Коммуникативность* - взаимодействие с педагогами (культура общения с взрослыми, установление адекватных ролевых отношений, проявление уважения); взаимодействие со сверстниками (установление дружеских отношений, участие в коллективных мероприятиях, умение разрешать конфликты, организаторские способности); соблюдение социальных и этических норм; поведенческая саморегуляция; активность и независимость; отношение к значимой деятельности; отношение к себе; творческий потенциал - сформированность и развитие (творческие проявления в различных видах жизнедеятельности, способность к созданию нового продукта, широта ориентировки в окружающем мире).

## 2.7 Список литературы для педагога:

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М., 2015.
2. Буйлова Л.Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: как попасть в правовое поле? // ПроДОД (информационно-методический журнал). 2016. № 1 [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://prodod.moscow/2016/01/15/дополнительная-общеобразовательная/> (18.08.2016)
3. Буйлова Л.Н., Чернов С.В. В преддверии введения профстандарта педагога дополнительного образования//Управление начальной школой. 2016. № 2. С.4-11. [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://e.nshkoli.ru/article.aspx?aid=440256>
4. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных программ// Практика административной работы в школе. 2016. № 4. С.61-67.
5. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. – М., 2016.
6. “Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях” от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 27.12.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 08.01.2019)
7. Положение о лицензировании образовательной деятельности, утв. Постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 г. № 966
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 “Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 “Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
10. Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” от 29.12.2012 г. № 273 с изменениями и дополнениями от 25 декабря 2018 г.

## **2.8 Список литературы для детей:**

1. Жадько Е.Г., Шешко Н.Б. Игрушки своими руками/Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2004. -256 с., илл.
2. Жданова Л. «Подарки к празднику», ООО «Хатбер – пресс», 2008г.

3. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Издательство Кристалл»: Санкт-Петербург, 1998 г.
4. Популярная энциклопедия “Рукоделие”, Москва Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия» 1992 г.
5. Цветы из бумажных лент. Практическое руководство. Автор: Хелен Уолтер. Кол-во страниц: 32 Стр. Издательство: Ниола - Пресс, 2008 г
6. Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.

## **2.9 Интернет ресурсы**

1. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования. //Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию. Электронный ресурс: <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=462>