

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято  
на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.

Согласовано  
Директор  
МБОУ «СОШ № 3»  
г. Альметьевска РТ  
Я.А. Казаринова

Утверждено  
Директор МБОУДО «СЮТ»  
Н.М. Бадыкшанов  
Приказ № 43  
от «28» августа 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Разноцветный мир»**

Направленность: художественная направленность  
Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор – составитель:  
Аророва Эльмира Касымовна  
педагог дополнительного образования

Альметьевск, 2020

**Информационная карта образовательной программы**

№	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
---	------------	---

		дополнительного образования «Станция юных техников» г. Альметьевска РТ
1	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир»
2	Направленность программы	художественная
<b>Сведения о разработчике</b>		
3	Автор-составитель:	Асророва Эльмира Касымовна
<b>Сведения о программе</b>		
4	Срок реализации	2 года
5	Возраст обучающихся	7-10 лет
6	Характеристика программы:  Тип программы Вид программы	Дополнительная общеобразовательная программа  общеразвивающая
7	Цель программы	Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно – прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия. Формирование творческих и социально активной личности ребёнка, обладающей компетенциями в области художественно - декоративной творческой деятельности, готовой к культурному, социальному самоопределению и самореализации.
8	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
9	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: групповые и индивидуальные. Методы: беседа, практические работы, презентации, метод индивидуальных и групповых проектов, творческие отчёты.
10	Формы мониторинга результативности	Тестирование
11	Результативность реализации программы	Знать: виды декоративно-прикладного творчества; названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; название и назначение инструментов, правила работы с ними;

		приёмы разметки при помощи шаблонов; основные виды работ из бумаги (вырезка, плетение, аппликация, объёмное конструирование); виды аппликаций; основы композиции, формообразования и цветоведения; правила организации рабочего места; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
12	Дата утверждения и последней корректировки программы	28.08.2020 25.08.2021
13	Рецензирование	Бадыкшанов Н.М., директор МБОУДО «СЮТ» г. Альметьевска РТ; Тимофеева В.А., заместитель директора по УВР МБОУДО «СЮТ» г. Альметьевска РТ

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Нормативно - правовая документация:
3. Учебный (тематический) план
4. Содержание программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации контроля и оценочные материалы
7. Список литературы
8. Приложение (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения, рабочие программы.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Художественно декоративное творчество - это творческая работа ребёнка с различными видами материала, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно - прикладной деятельностью ребёнка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретённых в процессе трудовой деятельности.

Необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание кружка «Разноцветный мир».

Одна из главных задач, это развитие мелкой моторики, образного мышления, фантазии усидчивости ребёнка и доведения работы до конца. Так как развитие мелкой моторики учащегося - одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в объединении заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приёмов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Для занятий в кружке использовались различные подручные и бросовые материалы.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав образовательной организации.

## **Направленность программы: художественная**

Программа «Разноцветный мир» разработана с элементами декоративно-прикладного искусства – в ней соединены самые различные виды деятельности: рисунок, (гуашь, акварель), лепка из пластилина, работа фетром, аппликация, папье маше, изобразительное искусство и работа с природным материалом – всё это в рамках учебного курса, что позволяет ребёнку всесторонне развиваться в художественном направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. В связи с этим программа «Разноцветный мир» имеет выраженный развивающий характер.

**Актуальность программы:** обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в настоящей дополнительной образовательной программе. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

**Цель:** Создание благоприятных условий для развития у детей творческих способностей. Формирование творчески и социально активной личности ребёнка, обладающей

компетенциями в области художественно - декоративной творческой деятельности, готовой к культурному, социальному самоопределению и самореализации

**Задачи:**

1. Развить художественно-

декоративные творческие способности ребёнка посредством изобразительной деятельности;

2. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности

в процессе создания образов используя различные материалы и техники.

3. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

4. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер.

5. Приучить аккуратности.

6. Привить экологическую культуру при помощи использования бросового материала

**Новизна данной программы** заключается в том, что она интегрирует такие виды изобразительного искусства, как рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, народное искусство. Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению

и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. В таких условиях педагог обязан учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному. Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

**Цель программы:** обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;

Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно – прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия.

Содействие жизненному самоопределению учащихся.

**Образовательные:**

- Дать специальные знания по видам художественной деятельности (рисунок, цветоведение, моделирование, макетирование, композиция, декоративно-прикладное народное искусство).
- Обучить детей различным видам техники при работе с бумагой.
- Способствовать овладению детьми основам бумажной пластики.
- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги.
- Способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Развивающие:**

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию наблюдательность.
- Развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Развить моторику рук, глазомер.
- 

**Воспитательные:**

- Приобщить интерес к разнообразному виду искусства, к системе культурных ценностей, любовь к природе, родному краю, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- Воспитывать аккуратность в работе и целеустремленность, культуру общения со сверстниками.

Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 10 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора,

независимо от их способностей и умений. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью по 15 человек 1 года обучения , 2 года обучения 15 человек.

**Срок реализации программы – 2 года.**

**Режим работы творческого объединения** – 2 раза в неделю по 2 часа, первого года обучения и 3 раз в неделю по 2 часа второго.

- Установленная продолжительность времени отдыха между видами работы – 10 минут.

В течение одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться (напр., графический рисунок сменяется работой в цвете, рисование сменяется подготовкой бумаги к работе и т.д.), что способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать переутомления.

Кроме учебной деятельности, в творческом объединении «Разноцветный мир» проводится и воспитательная работа. С первых дней дети усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности.

Ежегодно проводятся Дни открытых дверей, один раз в четверть праздники, творческие конкурсы, чаепития «Давайте познакомимся», индивидуальные консультации с родителями, открытые занятия, профилактические беседы на тему здорового образа жизни и правового характера.

**Формы и методы построения занятий:**

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы: рассказ, беседа, практическое занятие, индивидуальное консультирование, а также использование наглядного материала, учебно-познавательные экскурсии, выставки детского творчества, игры, викторины, подготовка и проведение детских праздников и др.

К каждому занятию подобраны: литературный, музыкальный и зрительный ряд, а также иллюстрации, образцы, что способствует лучшему восприятию изделий декоративно-прикладного творчества.

**Методы организации процесса обучения:** убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха при изготовлении моделей.

**Планируемый результат:**

После окончания обучения

**Ребёнок должен знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- название и назначение инструментов, правила работы с ними;
- приемы разметки при помощи шаблонов;
- основные виды работ из бумаги (вырезка, плетение, аппликация, объемное конструирование);
- виды аппликаций;
- основы композиции, формообразования и цветоведения;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

## **Ребёнок должен уметь:**

- экономно размечать детали на бумаге;
- владеть основными приемами работы с бумагой, красками, тканями: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- выполнять работу самостоятельно, согласно технологии;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- правильно организовать рабочее место;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Таким образом, в результате прохождения детьми курса обучения по программе «Разноцветный мир» **ожидается:**

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения анализировать;
- формирование общей культуры;
- овладение художественными средствами;
- приобретение теоретических знаний и практических умений.

## **Формы подведения итогов:**

Важное воспитательное значение имеет подведение итогов работы в конце занятия, анализ и его оценка. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием.

В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

В конце учебного года проводится выставка детских работ, где подводятся итоги работы творческого объединения за учебный год. В течение года лучшие работы детей принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня (муниципальный, краевой, Всероссийский и т.д.).

## **Учебно-тематический план 1 года обучения**

№ п/п	тема	Всего часов	Теория	Практика
----------	------	----------------	--------	----------

1	Вводное занятия. Техника безопасности, ППБ,ПДД	2	2	-
2	Аппликация	54	21	34
3	Пластилинография	34	8	26
4	Бросовый материал	28	6	22
5	Работа фетром	6	2	4
6	Аппликация	14	2	12
7	Оформление изделий	2	1	1
8	Заключительное занятие	4	2	2
9	всего	144	101	43

**Календарно учебный график**  
**1 год обучения**

**Объединение: «Разноцветный мир»**  
**Асророва Э. К.**

**ПДО**

№ п / п	Разде- л	Тема	Количество часов			Дата и время проведения занятия	Форма контрол- я Форма занятия
			теор- ия	практи- ка	все- го		
1		<b>Вводное занятие</b>	1		2		
2	<b>Ввод ное занят ие</b>	2.1. Организация рабочего места. ТБ при работе с инструментом. Показ инвентаря. 2.2. Знакомство с историей рукоделия. Демонстрация готовых изделий. Материалы, инструменты и приспособления.	1 1	-	1 1		
3		<b>Аппликация.</b>	21	34	54		
		4.1. Осенние поделки аппликация на осеннюю тему. «Грибы к корзине», «Яблоки на ветке»	2	2	4		

	4.2. Объёмные открытки поделки. «Бабочка», «Гусеница», «улитка»	2	2	4			
	4.3. Объемная аппликация «Тыковка»	2	2	4			
	4.4. Объемная открытка «В траве сидел кузнечик». «Цветы в бокале из ладошек».	2	2	4			
	4.5. Бумажная игрушка «Чудо-белочка». «Лисичка» , «Мышка»	2	2	4			
	4.7. Осенний город аппликация, осенний лес.	2	2	4			
	4.8. Объемная осенняя аппликация "Улитка", «Крокодил», «Ёжик»	2	2	4			
	4.9. Осенняя аппликация « «Ветка рябины» «Яблоки в корзине», «Грибная поляна»	2	2	4			
	4.10. Открытка «Цветной воздушный шарик», «Веер арбуз» «Цветы из ладошек»	2	2	4			
	4.11. Аппликации «Домик в деревушке» «Игрушки и неваляшки пони» «Игрушка неваляшка заяц»	2	2	4			
	4.12. Аппликация на новогоднюю тему: Аппликация «Праздничный хоровод», Аппликация, «Варежки». Новогодний венок из ладошек.	2	14	16			

		Объёмные дед мороз из бумаги. Объёмный снеговик из бумаги. Снежинки балеринки, «Ангел», колокольчики гирлянды»					
<b>4</b> .	<b>Пластилиновая графия.</b>		<b>8</b>	<b>26</b>	<b>34</b>		
		5.1. Поделки из пластилина животных, лев, лягушка, крокодил, медведь, обезьяна, аквариум с рыбками, барашек.	2	6	8		
		5.2. Рисование пластилином, природы, птиц, растений, деревьев, цветов, листьев.	2	8	10		
		5.3. Лепка сказочных персонажей. Смешарики, репка, мышка, дед, бабка, внучка, жучка, кошка. Маша и медведь, мишка, Маша, коза, собака, курочка, уточка.	2	10	12		
		5.4. Изготовления подковы на счастья из пластилина.	2	2	4		
<b>5</b> .	<b>Бросовый материал.</b>		<b>6</b>	<b>22</b>	<b>28</b>		
		6.1. Остров ненужных вещей, поделки из бросового материала. Карандашница, Кораблик из пластиковой бутылки. Зайчики из под йогуртов. Машинка.	2	6	8		
		6.2. Изготовление игрушек из бросового материала сказка « Домовёнок Кузя», Сказочные герои из	2	10	12		

		втулок. Заяц, волк, медведь, лиса, лягушка, петушок.					
		6.3. Изготовление животных, панно из бросового материала из кассетных яиц. Жираф, единорог, поросёнок, лиса.	2	6	8		
<b>6</b> •	<b>Работа фетром.</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
		7.1. Игрушки из фетра. Ёж, мишка	2	4	6		
<b>7</b> •	<b>Аппликация</b>		<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>		
		8.1. Объёмное торцевание, Панно, петушок, рыбка в аквариуме, цыпленок, бабочка, яблоко, веточка сирени, божья коровка на листике.	2	12	14		
<b>8</b> •	<b>Оформление изделий.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>9</b> •	<b>Заключительное занятие</b>						
		8.2. Выставка готовых изделий.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
	<b>Итого</b>		<b>43</b>	<b>101</b>	<b>144</b>		

**Учебно-тематический план  
2 года обучения**

№ п/п	тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятия. Техника безопасности, ППБ,ПДД	2	2	-
2	Аппликация	40	8	32
3	Пластилиновая графика	20	4	16
4	Бросовый материал	48	8	40
5	Работа фетром, тканью	26	4	22
6	Аппликация	72	10	62
7	Оформление изделий	2	1	1
8	Заключительное занятие	2	1	1

**Календарно учебный график**  
**2 год обучения**

**Объединение: «Разноцветный мир»**  
**Асророва Э. К.**

**ПДО**

<b>№ п / п</b>	<b>Разд ел</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Форма организации обучения</b>	<b>Форма контроля</b>
			<b>теория</b>	<b>практ ика</b>	<b>всег о</b>		
<b>1</b> .		<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>2</b> .	<b>Ввод ное заня тие</b>	2.1. ТБ при работе с инструментами. Показ инвентаря. Организация рабочего места.	1	-	1		
		2.2. Знакомство с историей рукоделия. Демонстрация готовых изделий. Материалы, инструменты и приспособления.	1	-	1		
<b>3</b> .		<b>Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>4</b> .		<b>Аппликация.</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>40</b>		
		4.1. Осенние букеты из цветной бумаги аппликация. Цветы в вазе.	2	4	6		
		4.2. Объёмные аппликации. Три «Д». кошка с бабочками, попугай, лягушка с грибами на полянке, совы в дупле. Енот под зонтом. Паучки на верёвочке.	2	6	8		

		Лягушка под зонтом. Цыплята под деревом.				
		4.3. Цветы из гофрированной бумаги панно. Маки, подсолнухи, лилии, тюльпаны, розы, колокольчики, одуванчики, пионы.	2	10	12	
		4.4. Работа с бумагой, изготовление открыток в разной технике.	2	12	14	
<b>5. Пластилинография.</b>			<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	
		5.1. Поделки из пластилина объемные игрушки и панно к новому году.	2	8	10	
		5.2. Рисование пластилином. Панно природы.	2	8	10	
<b>6.Бросовый материал.</b>			<b>8</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	
		6.1. Изготовление животных из бросового материала панно из яичных кассет. Жираф, белка, носорог, зайцы, мыши, медведь, собака, страус, единорог, удав, кенгуру, лев.	2	12	14	
		6.2. Изготовление игрушек из бросового материала.	2	6	8	
		6.3. Знакомство с видами картона. Органайзер из коробок.	2	12	14	
		6.4. Декорирование пластиковых	2	10	12	

	бутилек, раскрашивания поделки, покрытие лаком.					
	<b>7.Работа фетром, тканью.</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>26</b>		
	7.1. Лоскутная техника. Клеевая аппликация из ткани.	2	10	12		
	7.2. Изготовление игрушек из фетра, слоник, мишка, хамелеон, птички, совушки, кошки.	2	12	14		
	<b>8.Аппликация</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	<b>72</b>		
	8.1. Объёмное торцевание цветов.	2	16	18		
	8.2.Объёмное торцевание бабочек.	2	12	14		
	8.3. 2Объёмное торцевание «деревьев» осенний лист, ветка рябины, ветка ели, зимний лес, весенний лес, листья дуба с желудями.	2	14	16		
	8.4. 2Объёмное торцевание «Маковая фантазия», «тыковка», «ветка сирени», «одуванчики».	2	6	8		
	8.5. 2Объёмное торцевание технике.	2	14	16		
	<b>9.Оформление изделий.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
	<b>10. Заключительное занятие</b>					
	8.2. Выставка готовых изделий.	1	1	2		
	<b>Итого</b>	<b>41</b>	<b>175</b>	<b>216</b>		

## **Список литературы**

1. Рисунок, живопись, композиция, хрестоматия. Учебное пособие для педагогических институтов. Москва 1989г.
2. История методов обучения рисованию. Н.Н. Ростовцев Москва 1982 г.
3. Живопись А. П. Яшухин. С.П. Ломов. Москва 1999 г.
4. Рисунок. Под редакция А. М. Серова. Москва 1975г.
5. Объёмно - пространственная композиция. Москва 2003 г.
6. Перспектива Н.С. Жданова. Москва 2004 г.
7. Роспись по дереву И. Баталова. 2007 г.
8. 365 фенечек из бисера Н. Гусева. Москва 2009г.
9. Новый год и рождество. Точечная роспись. Е. Иолтуховская. Москва 2016 г.
- 10.Батик от основ к импровизации И. А. Перелёшина. Санкт- Петербург 2008г
- 11.Мягкая игрушка. Ю. Соколова. Ю. Сидорович. Санкт- Петербург 1999 г.
- 12.Композиция в дизайне. В. Устин. Москва 2006г.
- 13.Декоративные цветы. Л. Лущик. Т. Несмиян. Москва 2

## **Содержание учебного плана.**

### **Первый год обучения.**

#### **1. Раздел № 1. Водное занятие. – 2 ч.**

*(Всего 4 часа, 2 часа теории, 2 часа практики)*

Знакомство с записавшимися в объединение «Разноцветный мир». Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности». Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия. Игры знакомства и другие игры.

#### **Занятие №2 Аппликация.**

*(Всего 51 часов, 18 часов теории, 33 часа практики)*

Теория. Закрепления понятия «аппликация». Виды аппликаций. Выбор сюжета. Способы перенесения изображения (приклеивание готового изображения на картон (или другую поверхность), копирование при помощи копировальной бумаги, использование готовых лекал). Увеличение и уменьшение изображения. Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами.

Практика. Вырезание и скручивание полос из гофрированной бумаги, цветной бумаги, работа kleem.

#### **Занятие №3 Пластилинография.**

*(Всего 37 часов, 7 часов теории, 30 часов практики)*

Теория. Познакомить с пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности. Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.

Практика. Выполнение работы пластилином. Изготовление из пластилина элементов композиции, используя приёмы: смешивания пластилина, растирания, скатывания, сплющивания, раскатывания.

#### **Занятие №4 Бросовый материал.**

*(Всего 30 часов, 6 часов теории, 24 часов практики)*

Теория. Познакомить детей с видами бросового материала, научить детей применять бросовый материал, используя для создания новых красивых вещей для дома и оценивать красоту предметов, разнообразие их форм, красочность оригинальность.

Практика. Научить детей изготавливать поделки из бросового материала, рисовать, составлять симметричные и асимметричные композиции с декоративно трактованными фигурами; развивать самостоятельность детей в выборе элементов, решения их цветового и композиционного строя.

### **Занятие №5 Работа фетром.**

(Всего 4 часа, 2 часа теории, 2 часа практики)

Теория. Познакомить с видами фетра. Способы перенесения изображения шаблона на фетр. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

Практика. Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

### **Занятие №6 Аппликация.**

(Всего 12 часов, 2 часа теории, 10 часов практики)

Теория. Выбор сюжета. Способы перенесения изображения (приклеивание готового изображения на картон (или другую поверхность), копирование при помощи копировальной бумаги, использование готовых лекал). Увеличение и уменьшение изображения. Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами.

Практика. Выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности).

### **Оформление изделий. 2 часа.**

### **Заключительное занятие 4 часа.**

## **Содержание учебного плана.**

### **Второй год обучения.**

#### **1. Раздел № 1. Вводное занятие. – 2 ч.**

(Всего 4 часа, 2 часа теории, 2 часа практики)

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности». Рассказ о планах работы объединения на этот учебный год. Беседа о технике безопасности в кабинете, правилах дорожного движения на улице, правилах поведения в помещениях, где будут проходить занятия. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практика: Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

## **Занятие №1 Аппликация.**

*(Всего 40 часа, 8 часов теории, 32 часа практики)*

**Теория:** Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

**Практика:** Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием видео). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Обсуждение.

## **Занятие №2 Пластилинография.**

*(Всего 20 часов, 4 часа теории, 16 часов практики)*

**Теория.** Познакомить с пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности. Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.

**Практика.** Выполнение работы пластилином. Изготовление из пластилина элементов композиции, используя приёмы: смешивания пластилина, растирания, скатывания, сплющивания, раскатывания.

## **Занятие №3 Бросовый материал.**

*(Всего 48 часов, 8 часов теории, 40 часов практики)*

**Теория:** Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Моделирование, использование бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

**Практика:** Поделки из одноразовых стаканчиков. Пакет из упаковочной бумаги. Клоун магнит из пробки. Поделки из баночек, кусочков поролона, проволоки, одноразовых бумажных тарелок, фантиков, салфеток, спичечных коробков, «киндер-сюрпризов». Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани, блестки.

## **Занятие №5 Работа фетром.**

*(Всего 26 часа, 4 часа теории, 22 часа практики)*

**Теория.** Познакомить с видами фетра. Способы перенесения изображения шаблона на фетр. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый»,

«потайной».

Практика. Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

### **Занятие №6 Аппликация.**

(Всего 72 часа, 10 часов теории, 62 часа практики)

**Теория:** Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

**Практика:** Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием видео). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Обсуждение.

**Оформление изделий. 2 часа.**

**Заключительное занятие 4 часа.**