

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
детский (подростковый) центр № 10 «Импульс»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Утверждаю
Директор ДПЦ №10 «Импульс»
Бугульминского муниципального района
Д.М.Урманова
Приказ № 18 от 31.08.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
и общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному творчеству**
Программа ориентирована на детей от 7 до 11 лет.
Срок реализации 3 года.
2020-2021 учебный год

Программа разработана
педагогом дополнительного образования
Шалтиной Н.В.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1
От 31.08. 2022г.

г. Бугульма, 2022 год

Содержание

Паспорт программы.....	3
Пояснительная записка.....	5
Учебный план I год обучения.....	9
Учебно-тематический план I год обучения.....	10
Содержание программы 1 года обучения.....	18
Учебный план II год обучения.....	21
Учебно-тематический план II год обучения.....	22
Содержание программы II года обучения.....	28
Учебный план III год обучения.....	30
Учебно-тематический план III год обучения.....	31
Содержание программы III года обучения.....	37
Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение.....	39
Кадровые условия.....	40
Список литературы.....	41

Паспорт программы

Наименование программы	По декоративно-прикладному творчеству «Калейдоскоп чудес»
Направление	Художественно-эстетическое

Классификация	По форме организации - групповая По времени реализации – 3 года По возрастным особенностям – для детей младшего и среднего возраста
Составитель программы	Шалтина Наталья Вячеславовна
Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детского (подросткового) центра № 10 «Импульс»
Название студии	Студия декоративно-прикладного творчества «Фантазия»
Адрес учреждения	423230, Республика Татарстан, г.Бугульма, ул. Гафиатуллина, д.44
Возраст	7-11 лет
Целевая группа	Наполняемость-15 человек
Цель программы	Формирование и развитие у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей, патриотическое воспитание и уважение к национальному искусству своей малой родины и культуре народов России, в процессе декоративно-прикладной деятельности
Задачи программы	<p>1. обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; - научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; - обучить технологиям разных видов рукоделия; - формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ. <p>2. воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству; - воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, побудить интерес к познанию; - воспитывать чувства патриотизма, коллективизма, взаимопомощи, ответственности; - способствовать развитию внутренней свободы обучающихся, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения. <p>3. развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей; - развивать творческий потенциал каждого обучающегося: фантазию, воображение, наблюдательность; - развивать моторику рук, образное мышление, глазомер, ориентировку в пространстве;
Срок реализации	3года

Режим занятий	2 раза в неделю
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - виды декоративно-прикладного творчества - народные художественные промыслы России и родного края название и - назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приемы и правила пользования ими; - названия и назначения материалов, их элементарные свойства, - простейшие правила организации рабочего места ; - приемы разметки, приемы соединения различных деталей - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами; <p>научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать свое рабочее место; - пользоваться простейшими инструментами ручного труда; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; - определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия - узнавать и называть плоские геометрические фигуры - экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке; - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, - проявлять самостоятельность; - применять приобретённые знания на практике.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБОУ ДО ДПЦ № 10 Импульс» Бугульминского муниципального района РТ

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп чудес» имеет **художественную направленность** и составлена согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации». Разработана программа для реализации в образовательном учреждении дополнительного образования детского подросткового центра «Импульс».

В основе программы лежит практическая познавательная деятельность художественного прикладного творчества, которая дает богатый развивающий потенциал для обучающихся. Работа по декоративно-прикладному искусству – это доступный вид деятельности, воспитывающей волю, аккуратность, усидчивость, ответственность, способствует умственному, нравственному и эстетическому воспитанию обучающихся; формированию потребностей в самопознании, саморазвитии и самореализации в творчестве.

Новизна данной программы заключается в использовании новых технологий, знакомством с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Предметом изучения в программе является: технология работы с бумагой и картоном и фоамираном; с природным материалом; декоративная лепка; работа с тканью, фетром кожей; работа с нитью в технике «изонить», нитяная скульптура; вышивание лентами и тесьмой; бисероплетение; декоративная роспись по дереву и стеклу – это дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси и в Татарстане. Взаимосвязь видов декоративно-прикладного творчества дает возможность комплексного подхода в обучении.

Актуальностью становится тема прикладного творчества, так как современные дети практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Чередование занятий дают возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия-сувениры с применением различных техник.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что развитие по декоративно-прикладному творчеству, имеет креативный характер для современных детей и поэтому новые техники изготовления изделий прикладного творчества дают импульс к развитию интеллекта, активизируют творческую активность, уверенность в свои силы.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей, патриотическое воспитание и уважение к национальному искусству своей малой родины и культуре народов России, в процессе декоративно-прикладной деятельности.

Достижение цели идет через решение **следующих задач:**

– **обучающие:**

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- формировать умение самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.
- воспитательные:
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, побудить интерес к познанию;
- воспитывать чувства патриотизма, коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- способствовать развитию внутренней свободы учащихся, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- развивающие:
- развивать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать творческий потенциал каждого учащегося: фантазию, воображение, наблюдательность;
- развивать моторику рук, образное мышление, глазомер, ориентировку в пространстве;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

Отличительной особенностью программы является изучение народных традиций и региональных особенностей в тесной взаимосвязи с современным дизайном. В процессе обучения учитывается жизненный опыт детей, их представление об окружающем мире. Занятия способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные навыки.

Сроки реализации программы.

Образовательная программа разработана на 3 года обучения для детей от 7 до 11 лет. 144 часа в год, из них 30% теоретических часов и 50% практики, 20% воспитательной деятельности с обучающимися. Набор в студию осуществляется свободно в конце летних каникул и начало учебного года. Группы формируются по возрасту, годам обучения, по 15 человек.

Обучение проводится в двух направлениях:

- 1) усвоение теоретических знаний (предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия; проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстративного материала);
- 2) формирование практических навыков (отработка навыков работы с материалами и инструментами, изготовление поделок и композиций).

Основные формы занятий: традиционное, интегрированное беседа, лекция, презентация, проектная деятельность, занятие-эксперимент виртуальное путешествие, викторины, конкурсы, онлайн-факультатив.

Занятия проводятся два раза в неделю, по два академических часа с динамической паузой или перерывом на физические минутки, обязательно включая зрительные. Задания

подбираются в соответствии с возрастом, запланированным по данной общеобразовательной программе. По принципу последовательности и постепенного изучения материала по декоративно-прикладному творчеству. В проведении занятий используются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

В программе органически сочетаются разнообразные познавательные-досуговые и воспитательные мероприятия, изготовление сувениров и подарков к праздникам, ярмаркам. Для родителей проводятся родительские собрания – презентации творческих успехов, мастер-классы, открытые занятия, совместные выставки. Такая работа способствует формированию общих интересов детей и родителей, эмоциональной и духовной близости.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- виды декоративно-прикладного творчества (художественная обработка ткани, дерева, стекла, вышивка, бисероплетение, конструирование моделей и др.)
- народные художественные промыслы России и родного края (Хохлома, Городец, Гжель, Дымково, Каргополь, кожаная мозаика Татарстана и т.д.)
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, шило, кисти для клея, кисти для окраски, иголки, спицы, вязальный крючок, пяльцы, пробойники и т.д.), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначения материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, природный материал, глина, керамическая масса и т.д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- простейшие правила организации рабочего места;
- приемы разметки (линейка, циркуль, угольник, шаблон, трафарет);
- приемы соединения различных деталей(клей, нитки, проволока и т.д.)
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

В результате освоения программы, обучающиеся научатся:

- правильно организовать свое рабочее место; о пользоваться простейшими инструментами ручного труда; о соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал из которого они изготовлены.способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объёмные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретённые знания на практике.

Формы подведения итогов реализации программы являются промежуточная и итоговая аттестации в форме выставки, презентации творческого проекта.

Учебный план I год обучения

№	Разделы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Аппликация	5	17	22
3	Моделирование и конструирование	4	18	22
4	Творческое проектирование и исследовательская деятельность	4	14	18
5	Декоративная роспись	5	13	18
6	Художественная лепка	4	10	14
7	Вышивание	4	10	14
8	Бисероплетение	5	13	18
9	Заключительное занятие	2		2
10	Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа	5	9	14
Всего:		40	104	144

Учебно-тематический план I год обучения

№ п/ п	Тематический блок	Кол- во часо в на тему	Теория
	Вводное занятие Правила безопасного труда Беседа о декоративно- прикладной деятельности (презентация) «Виды народного художественного промысла»	2ч	2ч
2	Аппликация из бумаги Понятие «аппликация», «фон», «основа». «Грибной дом»	2ч	20м
	2.Аппликация. Симметричное вырезание. «Фруктовое ассорти»	2ч	20м
	3Аппликация. Вырезание «гармошкой» «Апельсиновое дерево» Вариативное задание «Корзина с Васильками»	2ч	20м
	4,5,6Аппликация. Техника «Айрис- фолдинг» «Кленовый лист»	6ч	1ч
	7,8Аппликация из цветного песка. Технология приготовления песка. Эскиз композиции «Окно в природу». Этапы работы.	4ч	20м
	9..Аппликация. Сюжетная картинка из природных материалов «Мудрый филин» (берёзовые листья). Эскиз работы.	2ч	20м
	10, 11.Аппликация. Технология плоской композиции из семян. Коллаж из семян. «Кухонные фантазии»	4ч	20м
	12.Аппликация.	2ч	20м

	Лоскутная аппликация из ткани (клеевая, плоская). «Шарпей»		
	13..Аппликация. Коллективная работа «Скатерть- самобранка» (национальный компонент)	2ч	20м
3	1.Моделирование и конструирование. Поделки из бумаги картона. «Гусеница» (скрепление колец)	2ч	20м
	2.Моделирование из картона «Органайзер» Вариативное задание «Рыжий кот»	2ч	20м
	3,4,5. Оригами «кусудама». Этапы работы (фигуры животных из сказки теремок). Обыгрывание сказки.	6ч	40м
	6.7Моделирование. Конусная фигура «Русская красавица». Украшение фигуры. Вариативное задание «Самолет»	4ч	20м
	8,9.10,11. Моделирование и конструирование. Работа с металлическим конструктором. Этапы работы по схеме. Модель по выбору.	8ч	1ч 20м
4	1.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Правила безопасной работы и организации рабочего места. Понятие «проект», «исследование». Организация работы над проектом.	2ч	2ч
	2.Творческое проектирование и исследовательская	2ч	10м

	<p>деятельность.</p> <p>Создание дневника для выполнения проекта.</p> <p>Этапы проектирования (исследования).</p> <p>Заполнение пунктов планирования.</p>		
	<p>3.Творческое проектирование и исследовательская деятельность.</p> <p>Деление на группы.</p> <p>Выбор темы.</p> <p>Составление плана по конкретной работе.</p>	2ч	20м
	<p>4.Творческое проектирование и исследовательская деятельность</p> <p>Осуществление деятельности,</p> <p>обсуждение данных в группах.</p> <p>Разработка проекта (исследования).</p> <p>Составление словаря-справочника.</p>	2ч	20м
	<p>5.Творческое проектирование и исследовательская деятельность</p> <p>Оформление информации.</p> <p>анализ выполнения проекта.</p>	2ч	20м
	<p>6.Творческое проектирование и исследовательская деятельность</p> <p>Предварительная демонстрация творческого проекта (исследования)</p>	2ч	20м
	<p>5</p> <p>1.Декоративная роспись</p> <p>Знакомство материалами, необходимыми для работы «Роспись по дереву».</p> <p>Правила техники безопасности</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Презентация «Символика</p>	2ч	2ч

	и скрытый язык символов»		
	2. Декоративная роспись Понятие «орнамент», «узор». Виды и элементы орнамента. Дымковская роспись. Композиционное решение. «Узоры на тарелочке»	2ч	20м
	3 Декоративная роспись Элементы татарского орнамента в полосе. «Закладка для книги»	2ч	20м
	4,5 Декоративная роспись Элементы полхов-майдан-ской росписи. Правила составления букета на Матрешке. Композиционное решение. Поэтапная роспись. Копирование композиции букета. Вариативное задание Самостоятельное составление букета	4ч	30м
	6. Декоративная роспись Правила построения композиции. Составление орнамента по мотивам гжельской росписи. Понятия «ритм», «орнамент». Элементы росписи.	2ч	30м
	7. Декоративная роспись. Гжельская роспись в форме. «Синяя птица»	2ч	20м
	8,9,10. Декоративная роспись. Элементы городецкой росписи (завитки, капельки, штрихи). Использование данных элементов в украшении рамок. Изображение листьев, ягод, бутонов, купавок, цветов. Эскиз цветочной композиции. Зарисовка вариантов. Курица и петушок в городецкой росписи.	6ч	1ч

	Композиционное место птиц при построении городецкого сюжета Эскиз городецкой росписи для разделочной доски. Роспись деревянной доски		
6	1. Лепка. Правила безопасной работы и организации рабочего места. Материалы и инструменты для декоративной лепки. Беседа «История пластики и лепных изделий в декоративном творчестве»	2ч	2ч
	2 Лепка. Лепка цветным пластилином фигуры конструктивным способом . Этапы лепки. «Сказочные тролли»	2ч	20м
	3,4. Лепка. Декоративная лепка из глины. Фигурка Дымковская игрушка (по выбору) Сушка готового изделия. Роспись фигурки.	4ч	30м
	5. Лепка. Занятие- эксперимент. «Как сделать пластилин в домашних условиях» Практическая работа. Смешивание цветов, создание оттенков.	2ч	40м
	6. Лепка. Рельефный рисунок. Орнамент в русском рукоделии. Техника выполнения. Эскиз сюжета. «Золотые россыпи России» (хохлома)	2ч	20м

	7. Лепка. Оформление фона творческой работы. Создание эффекта мрамора. Имитация камня. «Мир Сказочных замков». Вариативное задание «Фантазии из пластилина»	2ч	20м
7	1. Вышивание. Техника безопасной работы. Материалы и инструменты. Виртуальное путешествие «Символика орнамента в вышивки» Современные виды вышивания	2ч	2ч
	2.Вышивание. Заполнение углов (острый , прямой, тупой). Разметка на лучах угла. Точка отсчета. Закрепление нити в начале и конце работы. Практическая работа.	2ч	20м
	3.Вышивание. Заполнение окружности. Разметка по окружности. Техника выполнения. Практическая работа.	2ч	20м
	4. Вышивание. Составление композиции с изученными элементами. Правила переноса рисунка на основу. «Алые паруса» Вариативное задание. Композиция по выбору.	4ч	40м
	5 Вышивание. Самостоятельное составление рисунка. Составить план изготовления изделия. «Мои любимые животные».	4ч	40м
8	1 Бисероплетение. Правила безопасной работы	2ч	2ч

и организации рабочего места. Материалы и инструменты. Классификация бисера по форме и цветовой характеристике. Подбор проволоке в соответствии с размером бисера		
2.Бисероплетение. Плетение на проволоке. Правила нанизывание бисера на проволоку. Игольчатое плетение.	2ч	30
3.Бисероплетение. Плетение на проволоке. Петельное плетение . Изготовление цветов. Зарисовка схемы. Плетение лепестков. Композиция «Фиалка»	2ч	20
4.Бисероплетение. Плетение на проволоке. Петельное плетение листиков. Композиция «Фиалка»	2ч	30
5.Бисероплетение. Плетение на проволоке. Сборка изделия. Подготовка основы. Прикрепление элементов к основе. Оформление композиции «Фиалки».	2ч	30
6.Бисероплетение. Параллельное плетение на проволоке «Стрекоза». Техника выполнения туловища, крылышек, глаз.	2ч	20
7.Бисероплетение. Параллельное плетение фигурок животных. Зарисовка схемы. Плоское плетение элементов фигур. (разделение на группы)	2ч	20
8.Бисероплетение. Плоское параллельное плетение фигурок изделия. Выполнение составных частей композиции. «По мотивам народных сказок». Работа в группе.	2ч	30
9.Бисероплетение. Изготовление панно. Монтаж. Техника	2ч	20

	прикрепления изделия к основе. Оформление панно. Групповая работа.		
9	Заключительное занятие. Выставка «Калейдоскоп чудес»	2ч	2ч
10	Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно-досуговая программа 1.Экскурсия «Осенние мотивы». Сбор и техника сохранения природного материала.	2ч	30
	2.Экскурсия «Зимнее кружево» Наблюдение за природой. Развешивание кормушек.	2ч	30
	3.Экскурсия «Пробуждение весны» Наблюдение за природой.	2ч	30
	4.Познавательно - досуговая программа «Лабиринты зимы»	2ч	30
	5.Познавательная программа Викторина «Традиционные ремесла малой родины»	2ч	2ч
	6.Познавательная программа Игра – путешествие «Откуда наши предки брали идеи для творчества»	2ч	30
	7. Мастер-классы по изготовлению сувениров	2ч	1ч

Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие 2ч

Знакомство со студией. Правила безопасной работы и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Безопасный подход к образовательному учреждению.

Аппликация 22ч

Теория. Аппликация как один из видов изобразительной техники. Инструменты и приспособления. Техника безопасного труда при работе с ножницами. Из истории аппликации. Правила наклеивания формы на основу. Знакомство с техникой аппликации народных мастеров региона. Беседа «Татарский национальный орнамент». Понятие орнамент, ритм и форма в аппликации. История возникновения открытки.

Практика. Виды и свойства бумаги, её назначение. Аппликация из бумаги разной фактуры. Операции складывания из бумаги. Вырезание простейших фигур. Склеивание – один из видов соединения деталей. Отработка навыков комбинированного вырезания с приемами вырезания. Техника выполнения объемной аппликации. Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг». Аппликация из цветного песка. Способы приготовления цветной песочной массы. Декорирование изделия из природного материала.

Моделирование и конструирование 20ч

Теория. Виртуальное путешествие «История бумажного моделирования». Материалы и инструменты. Техника оригами. Знакомство с конструкционными материалами. Порядок работы по схеме. Металлический конструктор. Детали, соединения, инструмент для сборки. Данный вид деятельности не только способствует творческому развитию, но и развивает в ребёнке усидчивость, аккуратность, моторику рук. Понятие модель, модуль в конструировании. Знакомство с геометрическими приборами (циркуль, линейка, сантиметр и т.д.)

Практика. Технология изготовления объемных поделок из бумаги и картона по образцам, эскизам. Экономная разметка деталей заготовок. Чтение схем. Способы скрепления и соединения деталей. Декоративное оформление моделей. Формировать умение пользоваться измерительными приборами. Знакомство с базовыми формами в оригами и символы. Изготовление фигуры из модулей. Работа с металлическим конструктором. Сборка модели по схеме. Алгоритм сборки и разборки модели. Занятие –эксперимент «Волшебные свойства бумаги»

Творческое проектирование и исследовательская деятельность 18ч

Теория. Проект - работа, направленная на решение конкретной проблемы. Элементы проекта. Материал, используемый в творческом проекте. Организация познавательной деятельности. Практика исследования в декоративно-прикладном творчестве. Развивать чувство такта и дипломатичность.

Практика. Ознакомление с понятием и сущностью проектной и исследовательской деятельности. Определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта. Определение объекта и предмета исследования. Выбор метода проведения исследования. Составление плана Проектной или исследовательской деятельности. Последовательность работы по плану.

Декоративная роспись 22 ч

Теория. Беседа «Народные промыслы». Декоративные приемы и элементы росписи. Материалы, инструменты и приспособления в работе. Презентация «Символика и скрытый язык символов»

Практика. Освоение техники декоративной росписи. Орнамент в форме. Основы цветоведения. Смешивание красок, особенность работы гуашью. Объяснение понятий «цветовой круг», «основные цвета», «теплая и холодная цветовая гамма», хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг, взаимоотношение цветов, работа с палитрой. Отработка навыков выполнения декоративных мазков. Знакомство с Семеновской, Загорской, Полхов-Майданской матрешками. Гжельская роспись. Городецкая роспись.

Художественная лепка 14ч

Теория. Занятие –эксперимент «Как сделать пластилин в домашних условиях». Техника безопасной работы. Материалы и инструменты. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. Технологические приемы при работе с пластической массой. Способы лепки. Учить соотносить пропорции, передавать характерные черты, форму и строение фигуры. Рисунок пластилином.

Практика. Изготовление базовых форм. Практическое выполнение объемных работ. Технологическая последовательность выполнения в лепке. Совершенствование приемов в лепке (учить прищипыванию, с легким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей; лепить ленточным способом (делать ленточку из жгутика),раскатывать длинный жгут, скручивать 2 жгута, расплющивать шар пальцами , превращая его в круг, колокол). Пластилиновая живопись на картоне. Техника размазывания мозаики (шарики, лепешки, формочки). Оформление фона работы пластилином. Особенности лепки из глины дымковской игрушки (по выбору). Сушка и роспись изделия.

Вышивание 10ч

Теория. Беседа «История появления ниток» Цветовое сочетание ниток и дополнительных элементов. Материалы и инструменты и приспособление. Изучение правил безопасного труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Знакомство с техникой «Изонить». Выбор ниток для вышивки.

Практика. Основные правила вышивания нитяной графики. Создание изделий в технике «Изонить». Работа по схемам. Совершенствование практических навыков (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда). Закрепление полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте. Дать понятие о точке отсчёта. Учить переносить орнамент на изделие.

Бисероплетение 14ч

Теория. Беседа «История развития бисероплетения и использование бисера в народном костюме. Инструменты и материалы, используемые в работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности. Основные приемы в плетении бисером.

Практика. Зарисовка схем. Техника нанизывания на проволоку. Выполнение элементов фигур. Сборка и оформление сувенира. Основные приемы петельного, параллельного, игольчатого плетения.

Экскурсия, выставки, конкурсы, познавательно-досуговая программа20ч

Привлечь детей к участию в общестудийных мероприятиях. Приглашать родителей на культурно–просветительские и досуговые программы. Организация мастерских по изготовлению сувениров на подарки для благотворительных акций. Семейные посещения музеев, библиотек, экскурсионных и туристических поездок, для повышения культурного уровня. Способствовать зарождению новых традиций в студии.

Учебный план II год обучения

№	Разделы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Аппликация	4	20	24
3	Моделирование и конструирование	6	24	28
4	Творческое проектирование и исследовательская деятельность	4	10	14
5	Декоративная роспись	3	11	14
6	Художественная лепка	2	12	14
7	Вышивание	3	13	16
8	Бисероплетение	3	13	16
9	Заключительное занятие	2		2
10	Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа	4	10	14
Всего:		42	102	144

Учебно-тематический план II год обучения

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов на тему	Теория	Практика	Примечание
1	1.Вводное занятие .Правила безопасного труда.Беседа о декоративно-прикладной деятельности. Викторина «Калейдоскоп чудес»	2ч	2ч		
2	1.Аппликация. Переплетение полос бумаги. Разметка по линейке. Понятие «переплетение», «основа», «уток». «Плетеный листопад»	2ч	20м	1ч40м	Т/Б работы. Организация рабочего места. Использовать приемы работы с бумагой, по шаблону, рисунку. Знакомство с техникой мозаичной аппликации. Учить переплетению полосок их бумаги. Осваивать способ разметки на ткани по выкройке. Способы соединения деталей из ткани.
	2.Аппликация. Мозаичное переплетение из бумаги. «Птичка- Невеличка»	2ч	20м	1ч40м	
	3,4Аппликация. Секреты в аппликации. Свет и тень. Фигурки из переплетенной бумаги. «Шахматный король»	4ч	30м	3ч30м	
	5.Аппликация. Клеевая аппликация из ткани. Работа по шаблону. Заготовка	2ч	20м	1ч40м	

	элементов аппликации.				
	6.Аппликация. Клеевая аппликация из ткани. Оформление работы. «Тюбетейка»	2ч	20м	1ч40м	
	7,8 Аппликация. Клеевая аппликация. Раскрой деталей на ткани. Панно «Дерево счастья» Игра «Лоскуток»	4ч	30м	3ч 30м	
	9.Аппликация. Природный материал. Аппликация из пуха и пера. «Гадкий утенок»	2ч	20м	1ч40м	
	10.Аппликация. Природный материал. аппликация из пуха. Окрашивание изделия «Ирисы» .	2ч	20м	1ч40м	
	11,12..Аппликация. Модульная аппликация из листьев. Составление эскиза. «Осенний натюрморт».	4ч	30м	3ч30м	
3	1.Моделирование и конструирование. Презентация «Архитектурные стили». Т/Б работы с режущими инструментами. Распределение на подгруппы. Выбор части строения. Перенос черте-жа строения.	2ч	2ч		Т/Б работы с режущими инструментами. Организа-ция рабочего места. Технология изготовления макета. Освоить понятие «развертка», «конструкция». Уметь различать коппоненты строения крепости. Выполнять работу по чертежу. Осваивать приемы работы с бумагой: сгибание по разметки, скручивание на карандаше.
	2.Моделирование и конструирование. Разметка изделия. Конструирование фигуры параллелепипеда, пирамиды, цилиндра, конуса Скрепление деталей. Украшение вырезными элементами. Изделие по собственному замыслу.	2ч	20м	1ч40м	Конструировать объемное изделие на основе развертки. Работа с металлическим конструктором .Построе ние по схеме. Знакомство с техникой «Квиллинг». Заготовка материала. Понятие «Роллы», «закрытая спираль», «открытая
	3.Моделирование и конструирование. Осваивать прием скручивание бумаги в трубочку на карандаш. Изготовление ограждения.	2ч	20м	1ч40м	
	4.Моделирование и конструирование. Конструирование модели «Мельница»	2ч	20м	1ч40м	
	5.Моделирование и конструирование. Коллективная	2ч	20м	1ч40м	

	работа «Крепость» . Сборка и оформление изделия.				спираль». Моделирование фигур.
	6.Моделирование и конструирование. Работа с металлическим конструктором. Сборка изделия по схеме «Кран».	2ч	20м	1ч40м	
	7.Моделирование и конструирование. «Квиллинг». Заготовка полос бумаги. Скручивание роллов.	2ч	20м	1ч40м	
	8,9.Моделирование и конструирование. Изготовление открытки в технике квиллинг «Волшебная филигрань». Эскиз открытки. Заготовка модулей. Наклеивание, сборка изделия	4ч	30м	3ч30м	
	10,11.Моделирование и конструирование. Изготовление фоторамки с элементами квиллинга. Эскиз изделия. Заготовка модулей. Сборка и оформление изделия.	4ч	30м	3ч30м	
	12,13.14.Моделирование и конструирование. Панно «Жар – птица» Заготовка модулей. Сборка и оформление работы.	6ч	30м	5ч30м	
4	1.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Составление план работы для создания лаборатории. Мозговой штурм	2ч	1ч	1ч	Т/Б работы при исследова-нии. Материал и инструменты для проектной и исследовательской деятельности. Организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов. Учить находить информацию, составлять план. Развивать личный интерес и углублять знания в определённой области. Развивать практические навыки. Создавать творческую лабораторию «Копилка
	2.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Оформление лаборатории. Определение тематического поля.	2ч	20м	1ч40м	
	3Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Занятие эксперимент. «Воздух-Неведимка» . Материалы и принадлежности.	2ч	1ч	1ч	
	4.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Обсуждение эксперимента. Анализ работы. Оформление исследования.	2ч	20м	1ч40м	
	5,6,Творческое проектирование и	4ч	2ч	2ч	

	исследовательская деятельность. Организация работы на компьютере. Техника безопасности. Основы компьютерной азбуки. Работа Microsoft Office PowerPoint				идей». Научить составлять компьютерную презентацию. Оформление страниц. Поставить эксперимент «Воздух-Неведимка».
	7. Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Оформление титульного листа творческой проектной работы.	2ч	20м	1ч40м	
5	1. Декоративная роспись. Т/Б работы на стекле. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, принадлежности. Беседа «13 век во Франции — золотой век витража»	2ч			Т/Б работы на стекле. Материалы и инструменты. Правильная постановка руки при росписи. Построение композиции согласно форме изделия, цвет. Учить по этапной росписи изделия. Техника витражной росписи. Этапы. Понятие «контур», «заливка контура».
	2. Декоративная роспись. Перевод рисунка. Эскиз работы. Нанесение контура на стекло.	2ч	20м	1ч40м	
	3. Декоративная роспись. Техника заливки контура по рисунку.	2ч	20м	1ч40м	
	4. Декоративная роспись. Смешивание витражных красок. «Разноцветные мотивы»	2ч	20м	1ч40м	
	5. Декоративная роспись. Построение композиции. «Витражная мозаика»	2ч	20м	1ч40м	
	6,7 Декоративная роспись. Декорирование изделия витражной росписью. Практическая работа по выбору.	4ч	40м	3ч20м	
6	1. Художественная лепка. Т/Б при работе лепкой. Материалами и инструментами для лепки. Технология приготовления соленого теста.	2ч	2ч		Т/Б при работе лепкой. Знакомство с материалами и инструментами для лепки. Технология приготовления соленого теста. Сушка готового изделия и роспись его акриловыми красками.
	2. Художественная лепка.	2ч	20м	1ч40м	

	Составление композиции панно. Крепление деталей на основу. Рисунок эскиза.				Научить использовать декорирующие элементы. Лакировка изделия. Этапы составления панно. Лепка объемных игрушек.
	3.Художественная лепка. Приготовление теста для работы. Выбор основы. Составление композиции творческой работы «Пейзаж за окном». Закрепление фона в раму. Лепка элементов композиции. Крепление деталей на основу. Сушка готового панно.	2ч	20м	1ч40м	
	4.Художественная лепка. Раскрашивание деталей композиции «Пейзаж за окном»	2ч	20м	1ч40м	
	5,6.Художественная лепка. Лепка объемной фигуры (по замыслу). Скрепление деталей. Сушка.	4ч	40м	3ч 20м	
	7.Художественная лепка. Декоративная роспись изделия. Лакирование фигуры.	2ч	20м	1ч40м	
7	1.Вышивание Т/Б при работе вышиванием. Безопасное хранение игл. Инструменты и принадлежности. Презентация «Вышивание лентами»	2ч	2ч		Т/Б при работе вышиванием. Безопасное хранение игл. Знакомство с материалами и инструментами для вышивания лентами. Презентация «Вышивание лентами» Учить работать с новым видом материала. Освоить технику вышивания лентами. Пошаговые занятия. Реализовывать собственные замыслы декорирования изделия.
	2.Вышивание. Подготовка к работе. Подбор ленты Виды швов «петля», «французский узелок» и т.д. Закрепление ленты.	2ч	20м	1ч40м	
	3.Вышивание. Элементы «Бутон», «листик», «плетенка».	2ч	20м	1ч40м	
	4.Вышивание. Элемент цветок из гофрированной ленты. Элемент «лепесток из присборенной ленты»	2ч	20м	1ч40м	
	5.Вышивание. Элемент «роза» («паутинка», плиссированная лента, объемная из ленты)	2ч	20м	1ч40м	
	6.Вышивание. Составление композиции. Эскиз рисунка. Нанесение схемы на основу. Выбор элементов для композиции.	2ч	20м	1ч40м	
	7,8.Вышивание. Композиция «Цветочная история» Самостоятельная работа.	4ч	20м	1ч40м	

8	1.Бисероплетение. Т/Б работы с бисером. Материалы и инструменты. Презентация «Ювелирные украшения Татарстана»	2ч	2ч		Т/Б работы с инструментами. Классификация и свойства бисера. Научить определять размер лески в соответствии с бисером. Цветовое сочетание при изготовлении украшения. Освоить условные обозначения и составление схемы для плетения украшений. Рассчитывать плотность плетения. Выполнять отдельные элементы и сборку изделия. Применение в изделиях дополнительных материалов (стеклярус, стразы и т.д.) Знакомство с техникой мозаичного плетения.
	2.Бисероплетение.Техника нанизывания на леску. Плетение ажурного браслета «Нежность» Выбор колористической гаммы. Зарисовка схемы.	2ч	30м	1ч30м	
	3,4,5.Бисероплетение. Техника плетения на лески кольцо «Нежность». Закрепление застежки. Плетение по схеме.	6ч	1ч 30м	4ч30м	
	6,7,8.Бисероплетение Техника мозаичного плетения. Работа по схеме. Плетение изделия. Оберег «Трилистник»	6ч	1ч	5ч	
9	Заключительное занятие. «Калейдоскоп чудес»	2ч			Промежуточная аттестация творческих проектов.
10	Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно-досуговая программа Экскурсия в парк. «Вместе весело шагать по просторам» (сбор и сушка природного материала).	2ч	30м	1ч30м	Правила поведения на природе. Инструктаж по безопасному передвижению во время экскурсии. Совместно с родителями организовать поход на природу. Вызывать интерес к сотрудничеству в студии. Искоренять негативные тенденции игнорировании просьб учащихся о помощи в подготовке к занятием и оформлении выставочных работ; равнодушие к результатам труда;
	Экскурсия «Хочу быть сильным и здоровым» (прогулка на лыжах)	1ч10м	10м	1ч	
	Весенняя экскурсия «Аллея героев»	1ч	1ч		
	Познавательно- досуговая программа. «Посвящение в студии детей 1 года обучения» (в день Параскевы Пятницы, покровительницы ремесла и рукоделия)	1ч	10м	50м	
	Выставка: «Дары осенней природы»	1ч	1ч		

	Выставка «В гостях у Матушки Зимы»	1ч	10м	50м	наказанием запрета идти в студию.
	Карнавальное шоу «Новогодняя сказка»	1ч	1ч		
	Познавательная- досуговая программа «Пришла коляда открывай ворота»	50м	10м	40м	
	Игра- путешествие. «Рукотворное чудо» (по страницам декоративно-прикладному искусству Чайная церемония «Витаминный напиток»	2ч	50м	1ч10м	

Содержание программы II года обучения

Вводное занятие 2ч

Режим работы в студии. Инструктаж по технике безопасности. Содержание рабочего места. Материалы для работы второго года обучения. Беседа «Виды народного художественного промысла». Викторина «Калейдоскоп чудес» по материалу первого года обучения.

Аппликация 24ч

Теория. Бумага и её помощники. Советы по подбору бумаги в определенном виде деятельности. Особенности работы с бумагой. Техника плетения, бумажная мозаика. Техника аппликации из ткани. Ткани их свойства и применение. Аппликация из природного материала. Оформление и хранение поделок их природного материала. Организация рабочего места.

Практика. Вырезание орнаментов и узоров. Техника плоского плетения из бумаги. Бумажная мозаика. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Технология изготовления выкроек для аппликации их ткани. Отработка навыков резания по ткани. Игра «Лоскуток». Технология аппликации по рисунку. Изготовление панно. Оформление работы.

Моделирование и конструирование 28ч

Теория. Техника безопасной работы с режущими инструментами. Знакомство с архитектурным макетированием. Презентация «Архитектурные стили». Технология изготовления макета крепости. Работа по эскизам и чертежам. Совершенствование работы с металлическим конструктором. Знакомство с техникой «Квиллинг»

Практика. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаг. Научить делать разметку, резание ножницами; складывание и сгибание заготовок; складывание и сгибания деталей. Сборка изделия «Крепость». Работа с металлическим конструктором. Построение подъемного крана, по схеме.

Изготовление поделки из модулей бумаги.

Творческое проектирование и исследовательская деятельность 14ч

Теория. Исследовательская деятельность. Создание творческой лаборатории «Копилка идей». Секреты составления компьютерной презентации.

Практика. Исследовательский эксперимент «Воздух-Невидимка». Составления плана действий. Практическая работа. Разработать алгоритм составления презентации творческого проекта Тема по выбору.

Декоративная роспись 14 ч

Теория. Беседа «13 век во Франции — золотой век витража». Декоративные приемы и элементы витражной росписи. Материалы, инструменты и приспособления в работе.

Практика. Освоение техники витражной росписи. Рисунок на стекле. Основы цветовидения.

Смешивание красок, особенность работы витражными красками. Сочетание цветов, работа с палитрой. Отработка навыков выполнения декоративной росписи. Этапы работы.

Художественная лепка 14ч

Теория. Лепка из соленого теста, технология изготовления массы. Техника безопасной работы. Материалы и инструменты. Совершенствовать умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. Технологические приемы при работе с массой. Способы лепки скрепления деталей. Учить соотносить пропорции, передавать характерные черты, форму и строение фигуры.

Практика. Изготовление плоских и объемных фигур из теста. Практическое выполнение объемных работ. Технологическая последовательность выполнения в лепке. Совершенствование приемов в лепке панно из соленого теста. Оформление фона работы. Особенности лепки из теста (по выбору).

Сушка и роспись изделия.

Вышивание 16ч

Теория. Презентация «Вышивание лентами» Цветовая гармония вышивки и дополнительных элементов. Материалы и инструменты и приспособление. Изучение правил безопасного труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Знакомство с техникой вышивания лентами. Выбор цветовой гаммы ленточек для вышивки.

Практика. Основные правила вышивания атласными лентами. Виды швов. Вышивка на изделиях. Работа по схемам. Совершенствование практических навыков (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда). Дать понятие о схематическом изображении рисунка для вышивки. Учить переносить орнамент рисунка на изделие.

Бисероплетение 16ч

Теория. Презентация «Ювелирные украшения Татарстана». Техника плетения на леске. Инструменты и материалы, используемые в работе.

Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности. Основные приемы в плетении бисером.

Практика. Плетение объемных фигурок на проволоке. Зарисовка схем. Техника нанизывания на леску. Выполнение элементов украшения. Основные приемы сетчатого плетения. Сборка и оформление комплекта украшения.

Экскурсия, выставки, конкурсы, познавательная-досуговая программа 14ч

Привлечь детей к участию в общешкольных мероприятиях. Приглашать родителей на культурно-просветительские и досуговые мероприятия. Организация мастерских по изготовлению сувениров на подарки для благотворительных акций. Семейные посещения музеев, библиотек, экскурсионных и туристических поездок, для повышения культурного уровня. Способствовать зарождению новых традиций в студии.

Учебный план III год обучения

№	Разделы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2		2

2	Аппликация	4	16	20
3	Моделирование и конструирование	6	18	24
4	Творческое проектирование и исследовательская деятельность	2	10	12
5	Декоративная роспись	6	10	16
6	Художественная лепка	4	12	16
7	Вышивание	2	6	8
8	Бисероплетение	2	16	18
9	Заключительное занятие	2		2
10	Творческая мастерская (выставки, участие в конкурсах), познавательно-досуговая программа	6	20	26
Всего:		36	108	144

Содержание календарного плана III год обучения

№ п/п	Тематический блок	Кол- во часов на тему	Теория	практика	Примечание
1	1.Вводное занятие Правила безопасного труда Беседа «Декорирование вещей и дизайнерское искусство».	2ч	2ч		Правила игры«Брэйнинг»:игра состоит из нескольких раундов. Бой — это отдельное

	Брэйн- ринг «Калейдоскоп чудес»				<p>сражение, проводившееся до тех пор пока одна из команд не набирала определенное количество очков. В каждом раунде принимает участие 2 команды: одна сидела за красным столом, другая — за зелёным. На обоих столах между местами для пятого и шестого игроков есть колокольчик. Первый вопрос в каждом бою стоил одно очко. После того, как ведущий его задал, раздается сигнал и у команд появлялось время для обсуждения. Право ответа получала та команда, которая первой подаст сигнал колокольчика. Если она ответила неверно, то у другой команды были 30 секунд. Если же и вторая команда отвечала неправильно, то ведущий оглашает правильный ответ, и следующий вопрос стоил уже на одно очко больше. Если и во второй раз подряд не даётся правильный ответ, разыгрывается 3 очка. И так последующие раунды. Команда, отвечавшая правильно, получала количество очков за данный вопрос. Для победы в матче команде в каждом раунде необходимо набрать 5 очков</p>
2	1,2,3,4.Аппликация. Техника изготовления цветов из	8ч	1ч20м	6ч40м	Т/Б работы материалом и

	крепированной (гофрированной) бумаги. Виды цветов.				инструментами. Организация рабочего места. Использовать приемы работы с гофрированной
	5,6,7,8.Аппликация. Техника изготовления сувенира из бумаги. Материалы и инструменты.«Цветочный топиарий» Заготовка модулей и сборка изделия.	8ч	1ч30м	6ч30м	Инструменты для работы. Учить подбирать основу для изделия. Виды бумаги
	9,10,11.Аппликация. Знакомств с техникой «Декупаж» Этапы работы	6ч	40м	5ч20м	Техника изготовления цветов и сувенира из них. Познакомить с новым видом
	12.Аппликация. Оформление сувенира	2ч	30м	1ч30м	аппликации в технике «Декупаж» и изготовления сувениров из неё.
3	1,2.Моделирование и конструирование. Техника безопасной работы с режущими инструментами. Изготовление модели фигуры человека Украшение изделия. «Стражник». Вариативное задание «Принцесса». (Композиция «Стойкий оловянный солдатик»)	4ч	40м	3ч20м	Техника безопасной работы и организация рабочего места. Материалы и инструменты. Научить работать с картоном и бумагой в технике форматного конструирования.
	3,4, 5,6.Моделирование и конструирование. Коллективная работа. Макет «Парк моей мечты». Эскиз работы. Работа с различным материалом. Заготовка модулей макета. Скрепление деталей макетных фигур. Оформление макета.	8ч	1ч20м	6ч40м	Особенности формообразования изделия из картона. Совершенствование умений делать разметку, резать, складывать по намеченным линиям. Учить создавать проективную модель участка.
	7,8,9Моделирование и конструирование. Сборка изделий из деталей металлического конструктора. Работа по схеме, по замыслу	6ч	20м	5ч40м	Совершенствование работы по схеме при конструирование в модели. Учить изобретать
	10,11,12,13.Моделирование и конструирование. Плетение из газетных трубочек в технике «веревочка». Материал и приспособления для изготовления трубочек.. Заготовка модулей «Сухарница». Плетение и декорирование изделия.	8ч	1ч30м	7ч30м	техническую модель по своему воображению. я. Научить скреплению деталей постройки. Учить начатое доводить до конца.
	14 Моделирование и конструирование. Оформление и декорирование изделия	2ч	10м	1ч50м	Декорирование изделия дополнительными элементами.

4	1.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Выбор темы творческой работы. Анализ предстоящей деятельности.	2ч	30м	1ч30м	Подготовить темы для работ. Определение сроков реализации. Научить составлять план описания творческой работы. Собрать и проанализировать процесс информацию о творческой работе. Помочь оформить творческий проект (презентацию)
	2,3.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Обсуждение оптимального варианта и планирование технологического процесса. Деление на группы.	4ч	30м	3ч30	
	Знакомство с оформлением пунктов плана. Разработка эскиза творческой работы. Выбор материала.				
	4,5Творческое проектирование и исследовательская деятельность. План составления компьютерной презентации по теме творческой работы.	4ч	30м	3ч30м	
	6,7Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Коррекция и оформление творческих работ.	4ч	30м	3ч30м	
5	1.Декоративная роспись. Т/Б работы по металлу. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, принадлежности. Беседа «Жостовская роспись»	2ч	2ч		Техника безопасной работы. Рассказать об истоках Жостовской росписи. Этапы Жостовской росписи. Эскиз букета. Поэтапная роспись на металлическом подносе. Рассказать о палитре красок. Знакомство с мозаичной росписью. Техника исполнения. Составление орнамента для росписи. Цветовое сочетание. Совершенствовать знания о татарском орнаменте, учить вплетать его в стилизованный мозаичный орнамент. Декоративное оформление предмета.
	2,3.Декоративная роспись. Техника исполнения росписи акрилом, на металлической основе. Эскиз букета жостовской росписи. Отработка умений рисования цветов	4ч	40м	3ч20м	
	4,5.Декоративная роспись.. Порядок выполнения творческой работы. Этапы Жостовской росписи на металлическом изделии Роспись изделия (Поднос)	4ч	40м	3ч20м	
	6,7. Декоративная роспись. Техника мозаичной росписи. Составление орнаментальной композиции на фигурной основе Оформление изделия «Радуга цвета»	4ч	40м	3ч20м	

6	1.Художественная лепка. Т/Б при работе лепкой. Материалами и инструментами для лепки из керамики. Технология приготовления массы «папье –маше». Беседа «Магия оберега»	2ч	2ч		Т/Б при работе лепкой. Материалы и инструменты для лепки. Технология приготовления клестера. Сушка готового изделия из папье- маше и роспись его акриловыми красками. Научить делать и использовать декорирующие элементы из керамической массы. Этапы составления панно. Провести эксперимент по изготовлению бумаги. Придать форму из массы. Расписать готовое изделие.
	2,3Художественная лепка. Лепка из керамической массы фигурок «Знаки зодиака» Роспись фигурок из керамики	4ч	40м	3ч20м	
	4.Художественная лепка. Лепка декоративных элементов для украшения предмета. «Цветы»	2ч	20м	1ч40м	
	5. Художественная лепка. Занятие-эксперимент . Технология изготовления бумаги. Создание формы из бумаги. Сушка. Этапы работы.	2ч	20м	1ч40м	
	6,7.Художественная лепка. Изготовление творческой работы из папье-маше. «Карнавальная маска». Сушка и роспись. Украшение декорирующими элементами.	4ч	40м	1ч220м	
7.	1Вышивание Т/Б при работе вышиванием. Безопасное хранение игл. Инструменты и принадлежности. Беседа «Японское искусство-Канзаши»	2ч	2ч		Т/Б при работе вышиванием. Безопасное хранение игл. Знакомство с материалами и инструментами для вышивания лентами. Виртуальное путешествие «Узелковая техника вышивания» Учить работать с новым видом материала. Освоить технику вышивание на изделии «узелковой техникой». Пошаговые занятия. Изготовление сувениров в технике «артишок». Подбор материала. Реализовывать собственные замыслы декорирования изделия.
	2,3Вышивание. Этапы работы в технике «артишок». Материалы и инструменты. Изготовление модулей. «Солнышко» Вариативное задание «Лотос» Оформление сувенира.	4ч	30м	3ч30м	
	4, 5,Вышивание. Узелковая техника вышивания. Заготовка модулей. Вышивание элементов узора. Оформление работы. Головной убор «Калфак». Вариативное задание: украшение одежды элементами орнамента.	4ч	30м	3ч30м	
	6,7,8.Вышивание. Узелковое вышивание элементов узора. Прикрепление элементов на основу. Оформление готового	6ч	1ч	5ч	

	изделия.				
	1.Бисероплетение. Т/Б работы с бисером. Материалы и инструменты. Презентация «Украшения из бисера в современной моде»	2ч	2ч		
8	2,3.Бисероплетение. Выбор объемной фигурки как элемент украшения. Работа над составлением схемы. Выбор бисера и дополнительных материалов. Изготовление кулона(броши) «Ангелы». Вариативное задание «Золотая рыбка»	4ч	20м	3ч40м	Т/Б работы с инструментами. Классификация и свойства бисера. Научить определять размер лески в соответствии с бисером. Учить наращивать леску в плетение изделия. Цветовое сочетание при изготовлении украшения. Совершенствование умения читать условные обозначения и составление схемы для плетения своих украшений. Рассчитывать плотность плетения. Выполнять отдельные элементы и сборку изделия. Применение в изделиях дополнительных материалов (стеклярус, стразы и т.д.) Знакомство с техникой объемного мозаичного плетения. Самостоятельное составление эскизов украшений.
	4,5,6,7,8Бисероплетение. Техника мозаичного плетения по кругу. Работа по схеме. . Плетние украшения по схеме мозаичного плетения. Схема украшения. Дополнительные материалы для украшения «Розовая фантазия». Вариативное задание : Браслет «Радуга»	10ч	40м	9ч20м	
9	Презентация творческих проектов «Калейдоскоп чудес»	2ч	2ч		Итоговая аттестация творческих работ и защита проектов.
10	1,2,3Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно-досуговая программа. Экскурсия «Зеркало природы». Экскурсия «Лирика России» (музей, выставка) Экскурсия «Научись создавать настроение!» (в зимний леспоход на лыжах	3ч	40м	2ч20м	Совместно с родителями организовать поход на природу. Вызывать интерес к сотрудничеству в студии. Искоренять негативные тенденции игнорировании просьб

10	4,5.6.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно-досуговая программа. -Спортивное мероприятие на воздухе(конкурс знатоков дорожного движения) «Веселые забеги» - Праздничное мероприятие день Параскевы Пятницы, покровительницы ремесла и рукоделия. - Викторина «Будущий защитник»	3ч	40м	2ч20м	учащихся о помощи в подготовке к занятием и оформлении выставочных работ; равнодушие к результатам труда; наказанием запрета идти в студию.
	7.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно-досуговая программа. Выпуск фотоальбома «Славные победы студии ДПТ «Фантазия»	2ч	40м	1ч20м	
	Досуговое мероприятие «Поле Чудес» по теме «Хочу быть сильным и здоровым», Познавательная игра «Татарский орнамент» Кроссворд «Встречают по одежки»	3ч	1ч20м	1ч40м	
	.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно-досуговая программа. Творческая мастерская (изготовление сувениров на благотворительные акции и муниципальные мероприятия)	4ч	40м	3ч20м	

Содержание программы III года обучения

Вводное занятие 2ч

Режим работы в студии. Инструктаж по технике безопасности. Содержание рабочего места. Материалы для работы третьего года обучения. Беседа «Декорирование вещей и дизайнерское искусство». Брэйн-ринг «Калейдоскоп чудес» по материалу первого и второго года обучения.

Аппликация 20ч

Теория. Бумага и её помощники. Советы по подбору бумаги в определенном виде деятельности. Особенности работы с гофрированной бумагой. Техника аппликации «декупаж»
Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Практика. Топиарий из гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Технология изготовления формы для дерева. Технология аппликации в технике «декупаж». Этапы работы. Изготовление сувениров. Оформление работы

Моделирование и конструирование 24ч

Теория. Техника безопасной работы с режущими инструментами. Объемное моделирование из бумаги и картона. Презентация «История лозоплетения.». Технология объемного конструирования фигуры. Работа по эскизам и чертежам. Совершенствование работы с металлическим конструктором. Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек.

Практика. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаг. Совершенствовать умения делать разметку, резание ножницами; складывание и сгибание заготовок; складывание и сгибания деталей. Сборка изделия фигурки человека. Работа с металлическим конструктором. Построение модели по замыслу. Работа со схемой. Изготовление поделки из газетных трубочек. Техника плетения по кругу, по форме, по замыслу.

Творческое проектирование и исследовательская деятельность 12ч

Теория. Исследовательская деятельность. Пополнение творческой лаборатории «Копилка идей». Составление компьютерной презентации по исследовательской деятельности. Работа над творческим проектом по выбранной теме.

Практика. Исследовательский эксперимент «Зеленые островки природы на подоконнике». Составления плана действий. Практическая работа. Разработать алгоритм составления презентации творческого проекта по выбранной теме.

Декоративная роспись 16 ч

Теория. Беседа «Жостовская роспись». Декоративные приемы и элементы мозаичной росписи. Роспись по металлу. Материалы, инструменты и приспособления в работе.

Практика. Освоение техники мозаичной росписи. Рисунок на металлическом подносе. Основы цветового сочетания. Смешивание красок, особенности росписи, работа с палитрой. Отработка навыков выполнения декоративной росписи. Этапы работы.

Художественная лепка 16ч

Теория. Лепка из керамической массы. Искусство папье-маше технология изготовления массы. Техника безопасной работы. Материалы и инструменты. Совершенствовать умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. Технологические приемы при работе с массой. Способы лепки скрепления деталей. Учить соотносить пропорции, передавать характерные черты, форму и строение фигур.

Практика. Изготовление плоских и объемных декорирующих вещей из керамической массы. Изготовление массы для Папье-маше. Практическое выполнение объемных работ. Технологическая последовательность выполнения в лепке. Совершенствование приемов в лепке панно из пластичной массы. Оформление фона работы. Особенности лепки из керамики (по выбору). Сушка и роспись изделия. Занятие-эксперимент «Изготовление бумаги».

Вышивание 8ч

Теория. Знакомство с техникой «Артишок». Виртуальное путешествие «Узелковая техника» вышивание. Цветовая гармония вышивки и дополнительных элементов. Материалы и инструменты и приспособление. Изучение правил безопасного труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Знакомство с техникой складывания ткани. Выбор цветовой гаммы для изготовления сувенира.

Практика. Изготовление сувенира в технике «артишок». Этапы работы. Изготовление модулей. Беседа «Японское искусство- Канзаши». Основные правила вышивание «узелковая техника». Виды швов. Вышивка на изделиях. Национальный головной убор. Работа по схемам. Совершенствование практических навыков (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда. Дать понятие о схематическое изображение рисунка для орнамента. Учить переносить орнамент рисунка на изделие.

Бисероплетение 18ч

Теория. Презентация «Украшения из бисера в современной моде». Техника объемного плетения на леске. Инструменты и материалы, используемые в работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности. Анализ образцов украшений (колье,

браслеты, кольца, серьги). Вышивание бисером. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практика. Плетение объемных фигурок. Зарисовка схем. Техника нанизывания на леску. Выполнение элементов украшения. Основные приемы сетчатого и объемного плетения.

Плетение комплекта украшений “Розовая фантазия” на основе изученных приёмов.

Прикрепление застёжки. Сборка и оформление комплекта украшения.

Творческая мастерская, познавательно-досуговая программа 26ч

Привлечь детей к участию в обще-студийных мероприятиях. Приглашать родителей на культурно–просветительские и досуговые программы. Организация мастерских по изготовлению сувениров на подарки для благотворительных акций. Семейные посещения музеев, библиотек, для повышения культурного уровня. Способствовать зарождению новых традиций в студии.

Заключительное занятие 2ч

Проводится в форме итоговой аттестации – самостоятельная практическая работа.

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение

Занятия по данной программе проходят в учебном кабинете №13, где мебель и освещение соответствуют требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14.

В процессе реализации программы, для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы двухместные и стулья;
- шкафы, настенные полки для образцов и наглядных пособий;
- швейная машинка;
- утюг;
- музыкальный центр;
- канцелярские принадлежности.;

инструменты и материалы декоративно-прикладного творчества:

- для аппликации (цветная бумага, картон, самоклеящаяся пленка, декоративные элементы, бумажные салфетки с декором, ножницы, линейка, клей ПВА, клей «Мастер»);
- для моделирования и конструирования (картонный материал, макетный нож, циркуль, металлический конструктор);
- для творческого проектирования и исследовательской деятельности (цветные фломастеры и маркеры, бумага для принтера, исследуемый материал);
- для декоративной росписи (фанера, стекло, металлизированная фольга, краски для декоративной и витражной росписи, кисти, стилусы, прорезиненная подложка)
- для художественной лепки (доски, стеки, пластичная масса);
- для вышивания и шитья (лекала и выкройки, ткань, нитки, иголки ленты, кружево)
- для бисероплетения (бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров, проволока для бисероплетения, леска или моноплет, ножницы; линейка иглы для бисера (№10); фурнитура для бижутерии (швензы, застёжки, пуссеты)

Дидактический материал: тематические беседы, пословицы, сказания о декоративном творчестве.

Методическое обеспечение

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- инструкции по технике безопасности;
- информационная и справочная литература по технике выполнения разделов программы;
- образцы схем для выполнения различных изделий;

- образцы изделий по разделам программы;
- альбомы с образцами.

Кадровые условия.

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Список литературы**Нормативные документы**

1. Конвенция о правах ребенка
2. Конституция Российской Федерации (статья 9, 36, 42, 58, 71, 72, 114)

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
5. Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
7. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
8. Приказ МО и Н РТ от 29.08.2013г №1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Закон Республики Татарстан №68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
10. Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
11. Приказ МО и Н РТ №1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования

Список литературы педагога для разработки программы

- Петрова И.М. Объёмная аппликация. Учебно-методическое пособие. -СПб.: «Детство-Пресс», 2000г
- Салагаева Л.М. Объёмные картинки. Учебно-методическое пособие. -СПб.: «Детство-Пресс», 2008г
- Гришечкина Н.В. Поделки, игрушки, подарки своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2008г
- Скребцова Т.О Мини-картины, панно из солёного теста. – Ростов-на-Дону: «Феникс» 2008г
- Матюхина Ю.А. Папье –маше. Нехитрая азбука бумажных шедевров. - Ростов-на-Дону: ООО «Феникс», 2007г
- Гирндт. С пер. с нем. Прокопьева А.П. Разноцветные поделки из природного материала – Изд 4-е – М.: Айрис-пресс, 2005г
- Данкевич Е.В. Бисер – Изд.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010
- Куликовская Т.А. Промыслы. Наглядно-дидактический материал –Изд.-М.: ООО «Стрекоза»

Рекомендуемая литература детям:

- 1 Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи.- Изд 9-е – М.: Айрис-пресс, 2010г
- Дубовицкая Е.Г. Увлекательные поделки из спичек -2-е изд., Ростов-на-Дону: «Феникс» 2008г
- Детская периодика: «Мастерилка», «Коллекция идей».