

МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Дрожжановского  
муниципального района РТ»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» Дрожжановского муниципального района  
Республики Татарстан

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 04 » 11 2020 г.  
протокол № 5

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Дом детского творчества»  
Д.Л. Атна  
« 03 » 11 2020 г.



**Адаптированная  
общеразвивающая программа дополнительного образования социально-  
педагогической направленности для детей с ОВЗ  
(нарушения опорно-двигательного аппарата  
и расстройства аутистического спектра)**

**«Я МОГУ»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель  
Борисова Ирина Ивановна  
Педагог дополнительного образования

с.Старое Дрожжаное, 2020

## **Оглавление**

### **1. Пояснительная записка**

<b>1.1 Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы .....</b>	<b>3 стр.</b>
<b>1.2 Нормативно-правовая база .....</b>	<b>4 стр.</b>
<b>1.3 Цель и задачи программы .....</b>	<b>5 стр.</b>
<b>2. Учебная программа .....</b>	<b>8 стр.</b>
<b>3. Календарный план на 2020-2021 учебный год .....</b>	<b>9 стр.</b>
<b>4. Планируемые результаты .....</b>	<b>23 стр.</b>
<b>5. Методическое обеспечение программы .....</b>	<b>23 стр.</b>
<b>6. Материально-техническое обеспечение программы .....</b>	<b>25 стр.</b>
<b>7. Список литературы .....</b>	<b>26 стр.</b>

## **Пояснительная записка**

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа несовершеннолетних к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Инвалидность у детей (по Ханжину Е.В.) определяется как существенное ограничение жизнедеятельности, способствующее социальной дезадаптации. Инвалидность обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладением в будущем профессиональными навыками, что не позволяет ребенку быть интегрированным в общество. В настоящее время все чаще стало использоваться понятие "человек с ограниченными возможностями". Инвалиды, как социальная категория людей, нуждается в социально – психологической защите, помощи, поддержке. Но важнее, когда инвалиды умеют самостоятельно решать свои проблемы. По существу, речь идет о социальной интеграции инвалидов, которая является конечной целью сопровождения. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья должен рассматриваться, независимо от своей дееспособности и полезности для общества, как объект социальной помощи и защиты, ориентированный на создание ему условий для максимально возможной его самореализации, реализации всех имеющихся возможностей его интеграции в общество. Помочь ребенку-инвалиду – это, прежде всего, воспринять и понять его мир. В данный момент образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как приоритетное направление современной политики. Особую значимость приобретает проблема социальной адаптации не только ребенка, страдающего той или иной патологией, но и семьи, в которой он воспитывается, т. к. социальная изоляция отрицательно сказывается на развитии и самореализации личности ребенка. Таким образом, исходя из вышесказанного, важной задачей в работе с семьями, имеющим детей с ОВЗ является социализация родителей и детей, выведение этих семей из стен дома в общество сверстников, вовлечение их в активную детскую жизнь.

### **1.1 Актуальность, педагогическая целесообразность, направленность, новизна программы**

В последнее время число детей с ограниченными возможностями здоровья становится больше. В наиболее общем виде основные принципы деятельности специалистов, с проблемными детьми были сформулированы еще Л.С.Выготским и в работе ведущих дефектологов и психологов страны. В то же время до сих пор

они недостаточно конкретны, не воплощены в реально действующие технологии и не определяют методическое обеспечение психологической деятельности.

Это подвело меня к созданию коррекционно-развивающей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (ОДА) и расстройство аутистического спектра (РАС).

Эти дети нуждаются не только в лечебной и социальной помощи, но и в коррекции. Необходимо приспособить детей к условиям социальной среды, так как для них характерны расстройства эмоциональной сферы, слабо развитой мелкой моторики и мимических мышц, поведение в целом.

**Актуальность программы** – помощь детям с ограниченными возможностями здоровья справиться с переживаниями, которые препятствуют их нормальному эмоциональному самочувствию и общению со сверстниками.

Психологические коррекционные занятия имеют большое значение для детей с ОДА и РАС. Специфические средства воздействий на учащихся, свойственные коррекционной психологической работе, способствуют общему разностороннему развитию школьников.

Одним из компонентов комплексной коррекционно-психологической работы являются занятия по психомоторике. Это является развитием всех процессов (интеллектуального, эмоционального, двигательного). У детей с нарушениями ОДА и РАС проблема заключается в том, что характеристика каждого из этих компонентов в определенной степени не соответствует норме.

В работах отечественных и зарубежных исследователей указывается, что при нарушениях опорно-двигательного аппарата и расстройства аутистического спектра отмечаются разнообразные речевые нарушения (дизартрии, анартрия, заикание, в тяжёлых случаях отсутствие речи). Для них характерны различные формы речевого дизонтогенеза, проявляющиеся в виде как обратимых нарушений (задержка доречевого и речевого развития), так и более стойких системных расстройств (ОНР). Поэтому задания, включающие речевой материал, должны быть индивидуальными.

**Отличительной особенностью программы** в ее комплексном характере коррекционных занятий, который дает уникальную возможность для реализации психологических задач: на развитие и активизацию различных функций у детей с ОВЗ общую моторику, координацию движений, ориентировку в пространстве, повышение остроты восприятия, развитие познавательной деятельности, установление должного уровня мотивации обучения, формирование личностных качеств, развитие коммуникативных навыков и расширение мировоззрения.

## **1.2 Нормативно-правовая база**

Программа психо-коррекционных занятий «Я могу» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р)
4. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41)
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей»
6. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844)

### **1.3 Цель и задачи программы**

Цель занятий для детей сОВЗ заключается в максимальном всестороннем развитии ребенка в соответствии с его возможностями и соответствующей адаптации к социальной среде.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- ☐ способствовать овладению определенными видами двигательной-моторной деятельности, укреплению костно-мышечной системы;
- ☐ исправлять речевые нарушения
- ☐ формировать звуки, слоги;
- ☐ развивать психические функции (зрительное, слуховое восприятие, память, внимание, мышление, воображение);
- ☐ формировать навыки ориентирования в пространстве;
- ☐ осуществлять эстетическое, эмоциональное и нравственное развитие, используя методические приемы обучения и организацию среды (дидактические пособия, музыкальное сопровождение и др.);
- ☐ активизировать потенциальные творческие способности, побуждая детей к инициативе, импровизации через арт-терапию;

□ формировать социализацию и развивать коммуникативное общение с помощью упражнений, имитирующих бытовые действия, обыгрывания сценок из жизни и т.д.

□ Формировать координацию движений.

Коррекционные занятия – это интегрированная деятельность, в которой объединяются задачи развития детской личности.

Принцип доступности предполагает правильный подбор задания, инструкции, чередование упражнений, их повторяемость и т.д. Все это определяется двигательными, речевыми и интеллектуальными возможностями детей.

Принцип дозированной нагрузки крайне важен в организации и проведении занятий. Он имеет прямое отношение к подбору упражнений и игр. Г.А. Волкова отмечает, что игры следует включать в занятие осторожно, поскольку играющие дети эмоционально возбуждаются и не чувствуют наступающей усталости. Им полезно предлагать упражнения и игры с умеренной психофизической нагрузкой общего физиологического воздействия.

Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Следует отметить, что эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей с ОВЗ. Вялость мышечного тонуса или, наоборот, неестественная его напряженность, плохая координация, неловкость движений постепенно нормализуются благодаря занятиям. Все это способствует преодолению характерных для детей недостатков внимания. У них развивается наблюдательность, повышается скорость реакции.

Важно отметить, что особенностью урока коррекционных занятий является положительный эмоциональный фон всей деятельности учащихся, который обеспечен подбором упражнений психологического настроя, на занятиях необходимо непременно поощрение малейших успехов учеников, максимальная помощь в преодолении индивидуальных затруднений, терпеливое, снисходительное отношение к детям. Не допускается отрицательная оценка неудачных и ошибочных движений учащихся, резкий или повышенный тон обращения к детям. Дети должны испытывать радость от предоставленной им возможности выразить себя в действии. На коррекционных уроках происходит дальнейшее практическое освоение движений, понятий, умений и навыков.

Программа коррекционных занятий состоит из 144 часов и проводится 4 часа в неделю, учитывая индивидуальные особенности таких учащихся, занятие длится от 25 минут на начало года и достигает 35-40 минут на конец года.

Коррекционные занятия имеют три блока:

1. Развитие интеллектуальных процессов.
2. Развитие психомоторики и сенсорных процессов

### 3. Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы

Используется комплекс упражнений, включающих в себя разные виды заданий:

- ☐ упражнения на развитие общей моторики;
- ☐ упражнения на развитие мелкой моторики;
- ☐ упражнения на активизацию речи;
- ☐ упражнения, направленные на расслабление или напряжение мышц;
- ☐ упражнения, активизирующие внимание;
- ☐ дыхательные упражнения.
- ☐ составление пазлов.
- ☐ рисование пальчиками.
- ☐ упражнение по карточкам.
- ☐ арт-терапия.

## 2. Учебная программа

Индивидуального и группового сопровождения учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Срок реализации: учебный год

№	Направление	Основные цели	Кол-во часов
1	Развитие интеллектуальных процессов	развивать психические функции (зрительное, слуховое восприятие, память, внимание, мышление, воображение);	48
2	Развитие психомоторики и сенсорных процессов	способствовать овладению определенными видами двигательной-моторной деятельности, укреплению костно-мышечной системы; формировать координацию движений. Исправлять речевые нарушения фонематический слух, звукопроизношение, звукоподражание	48
		работа с различными природными материалами, изготовление различных поделок, открыток	
3	Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы	осуществлять эмоциональное развитие, используя методические приемы обучения и организацию среды (дидактические пособия, музыкальное сопровождение, арт-терапию и др.); формировать социализацию и развивать коммуникативное общение с помощью упражнений, имитирующих бытовые действия, обыгрывания сценок из жизни и т.д.	48
4	Итого:		144





### 3. Календарный план на 2020-2021 учебный год

направление блок	вид процесса	тип урока	тема урока	элементы содержания	дата	кол-во часов	Используемый инвентарь
развитие интеллектуальных процессов	восприятие	комбинированное занятие (игра, физическое занятие)	радость осени	сенсорные упражнения на двигательную активность Аппликация «Осень»		2	Резиновые мячики, 6-гранные карандаши цветная бумага, клей, ножницы
			зрительное восприятие	упражнения на развитие восприятия предметов, отличия формы, пространства упражнение «волшебное зеркало»		2	Набор предметов домашнего обихода, зеркало
			восприятие цвета	упражнения на развитие цветовых отличий, оттенков тест Люшера		2	цветные кубики, цветные карточки теста Люшера
			целостное восприятие	сенсорные упражнения на двигательную активность аппликация «Витраж»		2	Резиновые мячики, 6-гранные карандаши цветная бумага, клей, ножницы
	воображение	комбинированное занятие (игра, арт-терапия)	техника раскрашивания пальчиками	Игра «Ладшки» Арт-терапия «Рисуем пальчиками»		2	Карточки с рисунками Пальчиковые краски, бумага, влажные салфетки, фартуки для уроков рисования
		Сказкотерапия, физическое занятие	«Волк и козлята»	Инсценировка сказки сенсорные упражнения на двигательную активность		2	Куклы для домашнего театра «Волк и козлята», музыкальное сопровождение

							инсценировки сказки
		комбинированное занятие (логопедическое занятие, арт-терапия)	аппликация «Сказочное животное»	Рисование с помощью поролона упражнения на развитие речи		2	Гуашь, кусочки поролона, бумага, влажные салфетки, фартуки для уроков рисования, зеркало
		ролевая игра «Маска»	«Кто скрывается под маской?»	Упражнения на двигательную активность, изготовление маски		2	цветная бумага, клей, ножницы
	память	наглядные пособия, карточки с заданиями, физическое занятие	расширение познаний окружающего мира	работа с карточками, наглядными пособиями упражнения на двигательную активность		2	карточки, наглядные пособия, резиновые мячики
		карточки с заданиями, аппликация с природными материалами	развитие психомоторики	панно на День матери, работа с карточками		2	цветная бумага, природные материалы, клей, ножницы карточки
		урок-загадка	развитие памяти	пальчиковая гимнастика, загадки, задания		2	карточки с загадками, мячики, карандаши
		карточки с заданиями, аппликация с природными материалами	развитие психомоторики	работа с карточками, логопедические упражнения		2	карточки, зеркало
	мышление	комбинированное занятие (игра, физическое занятие)	развитие психомоторики, мышления	Сбор пазлов, проговаривание сюжета		2	пазл, музыкальное сопровождение
		комбинированное	Путешествие в	презентация о		2	презентация на

		занятие (игра, физическое занятие)	страну профессий	профессиях, рассказ о видах профессиях			компьютере
		сюжетно-ролевая игра «мир профессий»	парикмахерская	рассказ о работе парикмахера, рабочие инструменты парикмахера, плетение кос на кукле		2	Инструменты парикмахера, кукла
		сюжетно-ролевая игра «мир профессий»	школа	рассказ о работе учителя, ролевая игра «учитель-ученик», изготовление открытки «мой любимый учитель»		2	цветная бумага, природные материалы, клей, ножницы, карточки
		комбинированное занятие (игра, физическое занятие)	Мой день	пальчиковые упражнения, игра «путешествие в сказку» - сюжетные картинки по мотивам сказок		2	карточки, мячики, карандаши
	внимание	комбинированное занятие (игра, физическое занятие)	Я – внимательный	упражнения на развитие внимания, работа с тестом для лепки		2	Карточки с заданиями, тесто для лепки, влажные салфетки
		сюжетно-ролевая игра	Моя любимая игрушка	Рассказ от имени игрушки, составление сюжета для игры		2	Игрушка
		комбинированное занятие (игра, физическое занятие)	в мире внимания	Упражнения для развития двигательной активности, карточки с заданиями		2	
		музыкальная терапия	звуки вокруг нас	игры на развитие внимания, изготовление панно «Птицы»		2	
развитие психомоторики и сенсорных процессов	развитие крупной и мелкой моторики	пальчиковая терапия	пальчики-удальчики	упражнения на двигательную активность, составление пазла		2	карандаши, мячики, музыкальное сопровождение,

						пазл
	закрепление пальчиковой терапии	пальчики-удальчики	упражнения на двигательную активность, рисование пальчиками		2	Пальчиковые краски, бумага, влажные салфетки, фартуки для уроков рисования, карандаши, мячики, музыкальное сопровождение
	аппликация	аппликация из ватных дисков	снежинки, снеговик, елочка		2	ватные диски, влажные салфетки, фартуки для уроков рисования, гуашь
	печать по трафарету	способ получения изображения через трафарет	трафареты из картона, подушечки из поролона, плотная бумага		2	Трафареты, поролон, бумага для поделок
	комбинированный урок (пальчиковая гимнастика, музыкальная терапия)	пальчиковые игры	упражнения на двигательную активность, прослушивание музыкальных фрагментов		2	Музыкальное сопровождение
	Трудотерапия	Лепка «Грибок»	Техника катания колбаски, кружка		2	Тесто для лепки
	Обрывная аппликации	«Кораблик мечты»	Рисунок кораблика на бумаге. Кусочки разноцветной бумаги отрываем и приклеиваем на рисунок.		2	Цветная бумага, клей.
	Изобразительная техника	«Оттиск печатками из картофеля»	Прижимаем картофельную печатку к палитре с краской и наносим оттиск на		2	Гуашь, картофель, плотная бумага, фартуки для уроков рисования

				бумагу.			
		Аппликация с использованием крупы	«Мишка»	Берём картинку мишки. Промазываем её клеем или пластилином. Выкладываем на готовое изделие крупу, покрашенную в разные цвета.		2	Шаблон «Мишка», плотная бумага, клей, пластилин, крупы, гуашь
		Трудотерапия	Конструирование	Использование конструктора		2	Конструктор для уроков технологии
		Комбинированный урок, пальчиковая терапия	Пальчиковые игры	упражнения на двигательную активность		2	Цветные карандаши, мячики
		Трудотерапия	Лепка из солёного теста «Цветы для мамы»	Техника катания колбаски, кружка		2	Тесто для лепки
		Комбинированный урок, пальчиковая терапия	Пальчиковые игры	упражнения на двигательную активность		2	Цветные карандаши, мячики
		Комбинированный урок, пальчиковая терапия	Пальчиковые игры	упражнения на двигательную активность		2	Цветные карандаши, мячики
		Комбинированный урок, пальчиковая терапия	Пальчиковые игры	упражнения на двигательную активность		2	Цветные карандаши, мячики
	коррекция сенсорной сферы и координации движений	Комбинированный урок. Сказка-терапия	«Волшебная скамеечка»	упражнения на двигательную активность, сказка «Три волшебника»		2	Цветные карандаши, мячики
		Комплекс физических упражнений, направленных на развитие общей моторики	упражнения с мячом, песочная терапия	упражнения на двигательную активность, расслабление напряженности мышц		2	

Упражнения для развития силы мышц рук	упражнения с гантелями	Вращение кистей с гантелями. Сгибание разгибание кистей с гантелями		2	Гантели
Упражнения для развития силы мышц рук и правильной осанки	упражнения с мячом, песочная терапия	Сжимание и разжимание пальцами мягкого теннисного мяча		2	Мячи разного размера, плотности
Упражнения на развитие мышц шеи, плечевого пояса, туловища	упражнения различной нагрузки	движения головой: Сидя, наклоны головы вперед - назад с отягощением в виде подвешенного на специальной петле груза. Темп выполнения упражнения - медленный. Сидя руки на поясе, за спину, за голову. Сгибание и разгибание рук из положения руки вперед, в стороны, вверх (голова прямо). Наклоны, повороты туловища в сочетании с движениями рук вперед, вверх, в стороны, вниз		4	Музыкальное сопровождение
Упражнения для формирования свода стоп, их опороспособности	упражнения различной нагрузки	Движения пальцами ноги и стопой, с преодолением сопротивления в исходном положении сидя в инв. кресле положив одну ногу на колено другой.		4	Музыкальное сопровождение

			Движения прямой ногой вперед, назад, в сторону, сидя			
	Урок - практикум	«Музыкальная физкультура»	Под музыку 1) Наклон головы вправо (влево), правая (левая) нога в сторону поднять правую (левую) руку в сторону; Наклоны туловища, руки к плечам. 1-наклон вправо (влево), 2-и.п., 3-наклон вправо (влево) с рукой. Наклоны вниз. И.п.: то же. 1- наклон вперед, руки в стороны		4	Музыкальное сопровождение
	Урок развитие	«Упражнения для развития пальцев рук»	1) Упражнение «Оса» - выпрямите указательный палец и вращайте им. 2) Упр. «Пальчики здороваются» Пальцы одной руки одновременно «здороваются» с пальцами второй руки. 3) Упр. «Коза» - выпрямление указательного пальца и мизинца. 4) Упр. «Волшебное зеркало»		2	Музыкальное сопровождение
		упражнения которые направлены на расслабление	1. Упр. Прямые руки перед собой сидя в инв. кресле согнуть поочередно		2	Музыкальное сопровождение



		мышц, увеличение подвижности в суставах верхних и нижних конечностей, также улучшающие функциональное состояние опорно-двигательного аппарата	правую (левую) руку в локте, Пов:8 раз. 2.Упр.Наклоны в стороны сидя в инв.кресле вправо (влево) с рукой, пов: 8 раз			
		Упражнения для формирования свода стоп, их опороспособности. арт-терапия	1. Упр. Движения пальцами ноги и стопой с помощью, свободно, с преодолением сопротивления в исходном положении сидя, 2. Упр. Движения прямой ногой вперед, назад, в сторону, сидя. Арт-терапия «Моё настроение»		2	Музыкальное сопровождение
		Аппликация по Рассказ картине.	Пальчиковая терапия. Выбираем картинки для аппликации. Вырезаем картинки для аппликации.Клеим картинки на картонную основу. Физ. упражнения		2	Картинки для аппликаций
		Краскотерапия	«Радость красок» - Сказка. Рисуем пальчиками.		2	Пальчиковые краски, крупы, шишки

			Закрашиваем крупы, шишки Физ.упражнения			
		Закрепление всех навыков чему научились	Задачки весёлого карандаша. Дорисуй картинку. Раскрась картинку. Найди отличия. Распутай клубок. Физ.упражнения		4	Цветные карандаши, картинки для рисования, клубки шерсти
Развитие положительных эмоций. Социализация к внешнему миру. Развитие жизнелюбия.	Комб. урок Краскотерапия Физ. занятия	«Развитие позитива»	Краскотерапия. Техника покраски гуашью по пленке. 3. Упр. «Беговая дорожка»		2	Гуашь, пленка для рисования, фартуки для уроков рисования
		Красота родного края»	Расширить представление о ценности и красоте родной земли Развивать способность к эмоционально- эстетическому восприятию родного края, как источника любви и вдохновения Воспитывать заботливое и бережное отношение к природе родного края Физ. упражнения		2	Музыкальное сопровождение
		«Дорожим дружбой»	Расширить представление о ценности дружбы и единства во		2	Музыкальное сопровождение

			<p>взаимоотношениях между людьми</p> <p>Раскрывать значение понятий «дружба», единство», «дружный коллектив»;</p> <p>Развивать способность к сотрудничеству и взаимопомощи;</p> <p>Воспитывать доброе, чуткое отношение друг к другу.</p> <p>Физ. упражнения</p>			
	Урок презентация	«Учимся дружить»	<p>Формирование представлений о ценности дружбы.</p> <p>Раскрыть значение понятий «верность друзей», «взаимопомощь друзей» Развивать стремление понимать, прощать, ценить друзей и родных</p> <p>Воспитывать доброе, уважительное отношение к родным и окружающим</p> <p>Физ. упражнения</p>		2	Музыкальное сопровождение
		«Урок общения, прощения»	<p>Понятие умение прощать</p> <p>Толерантность</p> <p>эффективный метод</p>		2	Музыкальное сопровождение

			общения. Развитие осознанного поведения в жизненных ситуациях			
	Комб. урок Урок презентация. Физ. занятия	«Дружба - чудесное слово»	Что такое дружба? Настоящий друг. Дерево Дружбы. Физ. упражнения.		2	Музыкальное сопровождение, шаблоны рисунков
	Урок презентация	«Учимся дружить»	Кроссворды Мультфильм «Заюшкина избушка» Творческая деятельность «дом Дружбы»		2	Кроссворды, демонстрация мультфильма
	Урок презентация	«Мир семьи»	Фото из семейного архива Я и моя семья. Коллаж из семейных фотографий		2	Семейные фотографии, цветная бумага, клей
		Арт-терапия «Мир красок»	Мир который вижу Я. - рисунок Физ. упражнения.		2	Пальчиковые краски, ватман
	Урок сказка	Мульт терапия.	Просмотр мультфильма «Кот Леопольд» Работа по картинкам, выбор положительных и отрицательных героев. С кем из героев ты бы хотел(а) дружить?		2	Демонстрация мультфильма «Кот Леопольд»
		«От сердца к сердцу»	презентация добра.упражнение на		2	Цветная бумага, клей, различные

			эмоции аппликация «Подарок другу»			природные материалы
	Урок презентация	«Идём дорогою добра»	Формирование понятий (добро, зло, добрые поступки. Разбор сказки «Цветик - семицветик»		2	Картинки сказки «Цветик- семицветик»
		«Что такое счастье»	Формирование у детей способности быть удовлетворенными в жизни, ценить жизнь; профилактика агрессии и тревожности. Привить психологические навыки общения		2	Музыкальное сопровождение
	Урок путешествие по сказкам	«Иду тропой волшебных сказок»	Расширение знаний о богатстве устного народного творчества. Влияние поступков сказочных героев на жизнь человека. Рефлексия		2	Картинки русских народных сказок
		«Забота о других»	Ознакомление с ценностями «забота», «забота о других» Формирование и развитие в детях заботливого отношения к окружающим. Физ.упражнения		2	Музыкальное сопровождение
	Урок творчества	Аппликация " Красота родного края»	Развивать способность к эмоционально-		2	Музыкальное сопровождение

			эстетическому восприятию родного края. Воспитывать заботливое и бережное отношение к природе родного края			
		Красив тот, кто красиво поступает	Развивать способность видеть в каждом человеке хорошие качества; Расширять стремления детей к добрым поступкам; Воспитывать умение приносить радость себе и окружающим.		2	Музыкальное сопровождение
		«Учимся беречь природу»	Формировать умение понимать природу, видеть ее красоту Воспитывать стремление беречь и охранять природу Развивать творческое воображение, фантазию Физ. упр.		2	Музыкальное сопровождение
		«Как стать другом»	Раскрыть значение понятия «дружба», как источник радости общения. Развивать у детей понимание, что дружбой надо дорожить.		2	Музыкальное сопровождение

				Воспитывать доброжелательное и бережное отношение к своим друзьям.			
--	--	--	--	--	--	--	--

#### 4. Планируемые результаты

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия, пользуясь шаблонами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и усидчивость;
- овладеют навыками культуры труда.

#### 5. Методическое обеспечение программы

Организация педагогического процесса по программе предполагает создание для воспитанников такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Методы: репродуктивный, вербальный, практический, метод упражнений, аналогии, иллюстративный метод, частично поисковый метод.

Практическое учебное занятие есть основная форма обучения, определяемая содержанием, принципами и методом обучения, планируемая и регулируемая педагогом. Каждой системе средств, приемов и методов обучения соответствует своя организационная форма. При этом используются:

- беседа;
- показ;
- практическое задание;
- занятие-игра;
- комбинированные занятия

Исходя из психофизиологических особенностей детей, были отобраны **методы и формы** работы, которые отвечают принципам развивающей педагогики:

- освоение знаний, умений и навыков идет с помощью активизации эмоциональной сферы - интереса, вызванного желанием освоить технологию понравившегося изделия;
- развивать способность к самостоятельности;
- построение обучения от простого к сложному, что способствует созданию для каждого учащегося ситуации успеха;



- использование проблемного обучения, подразумевающего творческое индивидуальное решение посильных художественных задач.

От начала до конца обучения доля самостоятельной работы увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. Соответственно, и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной деятельности. Таким образом, контроль педагога необходим только на стадии репродуктивного уровня, когда оттачиваются умения, закрепляются основные знания.

Результативность освоения программы - индивидуального образовательного маршрута - оценивается как на уровне знаний и умений, так и личностной характеристики учащегося.

В образовательной работе используются следующие общепедагогические принципы:

- системность
- доступность
- сотрудничество
- связь теории с практикой

На занятиях в объединении используются следующие методы:

Словесный метод обучения (рассказы, беседы, объяснение). Устное изложение материала, рассказ, беседа, объяснение помогают учащимся с нарушением ОДА логически правильно и грамотно мыслить, осмысливать проблему, установить практическое ее значение, формулировать выводы. Словесные методы тесно связаны с наглядными (предусматривает последовательность работы педагога и деятельности учащихся).

Наглядный метод обучения основывается на привлечении учащихся к самостоятельности, творческой активности, к формированию собственной оценки изучаемого материала.

Метод показа технологических приемов формирует в сознании учащихся образец трудовых действий (приемов, способов, процессов), которые они должны освоить.

Практическая работа преследует цель: применение знаний, навыков, умений; развитие творческих способностей.

Учебные игры стимулируют практические навыки, развивают воображение и интуицию. Урок-игра лучше помогает детям усвоить пройденный материал. Игра наиболее эффективна в сочетании с другими методами и средствами обучения.

## 6. Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий требуется:

№	Наименование	КОЛ-ВО
1	Цветная бумага	10
2	Клей	10
3	Пластилин	10
4	Наборы для декоративно-прикладного творчества	10
5	Мячики для тенниса	6
6	Пальчиковые краски	10
7	влажные салфетки	10
8	цветные карандаши	5
9	тесто для лепки	10
10	гуашь	10
11	картон	10
12	фартуки для уроков рисования	6
13	пазлы	6
14	цветные кубики	4
15	набор парикмахера	2
16	Деревянные конструкторы на развитие логического мышления	6
17	планшет для рисования	1
18	интерактивная доска для презентаций	1

## 7. Список литературы.

1. Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ЦДТ»Радуга, 2009г.
2. Н.И Фуникова, Н.П.Пакилева «Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.» / Под. Ред. В.В Садырина; -Челябинск.: ИИУМЦ
3. Бойков Д.И. Как развивать навыки общения у ребёнка: методические рекомендации. – СПб: ЛОИУУ, 1995. – 48с
4. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги, уроки здоровья. – М.: Издательство «Вако», 2007. – 56 с.
5. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А.А.Леонтьев. – М.: Просвещение, 2005. – 214 с.
6. . Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – Москва: Новая школа, 1993. – 144с.
7. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 192с.
8. Панфилова М.А. «Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 86 с.
9. Пырочкина С.А. «Психолого-педагогическая и социальная поддержка подростков». – Волгоград, 2007. – 187 с.
10. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. Учебное пособие в двух томах. Том 2/Е.И. Рогов. – М.: Владос, 1996. – 529 с.
11. Чистякова М.И. «Психогимнастика». – М.: Просвещение ВЛАДОС, 1995
12. Шваб Е.Д. «Психологическая профилактика и коррекционно-развивающие занятия». – М.: Издательство «Институт практической психологии», 2010. – 56 с.

В данном документе  
пронумеровано, пронумеровано  
и скреплено печатью 26

Директор МБУ ДО «ЦПТ»  
Д.А.Атмш

