

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «31» 08 2020 г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДТ»
/Семёнова Т.М. /ФИО/
Приказ № 22 от «31» 08 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
разноуровневая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Пируэт»**

Возраст обучающихся: 4 – 12 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Витакова Зульфия Ильдусовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Лениногорск, 2006г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
2	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа физкультурно-спортивной направленности «Пируэт»
3	Направленность	физкультурно-спортивная (хореография)
4	Сведения о разработчиках	Витакова Зульфия Ильдусовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	тип программы	авторская
5.2.	вид программы	общеразвивающая
5.3.	принцип проектирования программы	разноуровневая
5.4.	срок реализации	5 лет обучения
5.5.	объем программы	936 часов
5.4.	возраст обучающихся	4-12 лет
5.5.	цель программы	обучение детей основам танцевального искусства, развитие способности к самовыражению языком танца.
5.6.	формы обучения	Интеграция очного и дистанционного обучения.
5.7	образовательные модули	- подготовительный уровень - элементы музыкально-ритмического воспитания; - стартовый уровень - формирование представлений о базовых понятиях хореографического искусства, развитие чувства ритма, умения ориентироваться в пространстве; - базовый уровень - формирование практических умений хореографического искусства; - продвинутый уровень - развитие профессионального мастерства в области хореографического искусства
5.8	краткое содержание	- музыкально – ритмическое воспитание; - партерная гимнастика, акробатика; - постановка танцев, репетиционная, концертно-конкурсная деятельность в составе хореографического ансамбля.
5.9	результативность реализации программы	формирование и развитие художественно-творческих способностей: ассоциативное видение, фантазия, импровизация, актерское мастерство, эмоциональное восприятие, самореализация и самовыражение посредством хореографических постановок.
6	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2020 год
7	Рецензенты	Наличие сертификата участника Всероссийского конкурса «Лучшая авторская программа учебных дисциплин, элективных курсов, спецкурсов и курсов по выбору», номинация «Авторская программа по учебной дисциплине»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Танец – поистине древнее и вечно юное искусство, формы его различны. Можно объединить детей в коллективы, где обучают балльным танцам, эстрадным или же народным танцам. Хореография для детей – это настоящая сокровищница полезных навыков и умений. Занятия хореографией развивают творческие способности, координацию движения, чувство ритма и воспитывают вкус. Хореографическая подготовка совершенствует умение ориентироваться в пространстве, формирует правильную осанку и красивую походку. При этом ребенок развивается не только внешне, но и внутренне: повышается дисциплина, улучшается память и концентрация внимания, воспитывается трудолюбие. Занятия хореографией помогают ярче и образнее выражать свои эмоции и впечатления через движения и пластику, учат импровизировать под музыку.

Направленность и отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Пируэт» (далее - программа) относится к **физкультурно-спортивной направленности**. Программа позволяет решить учебно-воспитательные задачи, выбрав новую ориентацию – спортивную, т.е. спортивно – эстрадные танцы или спортивно-народные танцы. Сочетание элементов гимнастики и танца дает необыкновенный эффект. Благодаря этому танцы становятся разнообразнее, интереснее, живее. Использование гимнастических элементов восполняет дефицит движений у детей в настоящее время, способствует развитию грации, осанки, красоты тела, а танцы становятся разнообразнее, интереснее и живее. Включение гимнастических элементов в танец позволяет поддержать необходимый уровень развития целого ряда двигательных качеств и способностей, необходимых в хореографии: выполнение прыжков, вращений, равновесия. Благодаря этому дети обретают правильную осанку и так называемое «чувство позы», развивают устойчивость, координацию движений, красивая линия ног, легкость и изящество выполнения танцевальных элементов. В процессе занятий развиваются и физические качества: гибкость, сила, выносливость, укрепляется кардиореспираторная система.

В программе танец первичен, а гимнастика, элементы акробатики лишь дополняют, украшают его. Это усиливают зрительный эффект и придают обычному номеру элемент шоу, делают его ярче, сильнее, усиливают впечатление. Чтобы добиться высокого результата в танцах, необходимо кропотливо, целенаправленно вести работу по физическому

совершенствованию юных танцоров, что отражается в содержании программы: элементы гимнастики и акробатики; элементы классического танца; народный танец; современный танец; музыкально – ритмическое воспитание.

Адреса программы – обучающиеся 4-12 лет

Срок реализации программы – 5 лет, 936 учебных часов.

В случае формирования творческих групп (ансамблей) со сроком обучения более пяти лет (продвинутый уровень) большая часть тематического планирования программы предполагает углубленное изучение содержания программы, доступ к околопрофессиональным знаниям и совершенствование изученного ранее материала в постановочно-репетиционной работе. После пятилетнего обучения обучающиеся на высоком уровне владеют основными навыками хореографического искусства в пределах самостоятельного коллектива. В связи с этим основные формы и методы обучения строятся на подготовке новых хореографических постановок и их демонстрации широкому кругу зрителей. В этом случае главное значение при планировании имеет репертуар каждой сформированной группы. Результатом реализации программы является выполнение репертуара.

Форма обучения – интеграция очных и дистанционных форм обучения. Данная модель позволяет углубленно изучать темы программы, ликвидировать пробелы в знаниях, позволяет продолжить образовательный процесс в условиях введения в образовательной организации режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений. Модель «Blended Learning» - это комбинирование очных и дистанционных (on-line и off-line) фаз обучения, в зависимости от цели, задач, этапов обучения. Обращаясь к данной модели обучения мы применяем личностно-ориентированный подход, позволяющий большую часть информационного материала, не требующего значительных интеллектуальных усилий для его осмысления, перенести на дистанционные формы, включая и возможные формы контроля, необходимые консультации. В результате использования данной модели, мы получаем:

- гибкость пространства, т.е. возможность обучаться как дома, так и в образовательной организации;

- гибкость времени: возможность самому решать, когда и сколько времени обучаться;

- создание доверительной атмосферы: возможность «видеть и чувствовать» других партнёров по общению, чувствовать себя свободно и комфортно в группе.

Особенности организации образовательного процесса. Зачисление детей в объединение, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов осуществляется на основании наличия справки о состоянии здоровья ребёнка для занятий в хореографическом объединении (основание: приказ МО и Н РТ от 20.03.2014 №1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации представления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»). Занятия в объединении проводятся по группам. При наличии справки о состоянии здоровья у детей с ОВЗ, детей-инвалидов с разрешением заниматься в хореографическом объединении, дети данной категории зачисляются в общий состав групп. Хореографические группы формируются в соответствии с возрастными, физическими, индивидуальными возможностями детей.

Цель программы - обучение детей основам танцевального искусства, развитие способности к самовыражению языком танца.

Задачи данной программы:

- познакомить с различными стилями, историей и географией танцевального искусства;
- сформировать интерес к хореографическому искусству через обучение различным направлениям танца;
- привить учащимся умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- развивать музыкальный слух и чувства ритма;
- укрепить здоровье занимающихся, увеличивая объем двигательной активности, оказывать благотворное влияние на функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы;
- воспитать моральные и волевые качества;
- способствовать развитию познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, наблюдательности, воображения обучающихся;
- воспитывать эмоциональность и целеустремленность;
- воспитывать чувства коллективизма, толерантность, коммуникативные навыки;
- создать фундамент дальнейшего профессионального самоопределения.

Обоснование обновления дополнительной общеобразовательной программы в 2020 году.

Дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивного направления «Пируэт» начала реализовываться с 2006 года.

В 2018 году программа обновлена с разработкой дифференцированного учебного материала по уровням сложности: «Подготовительный», «Стартовый», «Базовый», «Продвинутый».

В последнее время появилось немало документов, которые стали основополагающими при обновлении, проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных программ: изменения в приказе МО и Н РФ от 09.11.2018 №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», профессиональный стандарт «Педагогов дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от мая 2018 года №298н), приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», Постановления Правительства РФ о реализации национальных проектов, а также важнейшие законодательные акты, утверждающие и разъясняющие правила применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ. Это стало основанием обновления содержания дополнительной общеобразовательной программы «Пируэт» (далее – образовательная программа) в 2020 году.

В рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», федерального проекта «Успех каждого ребёнка», достижения цели и выполнения поставленных задач образовательной программой «Пируэт», созданы механизмы сетевого взаимодействия с муниципальным бюджетным учреждением «Управление культуры муниципального образования» Лениногорского муниципального района, муниципальным бюджетным учреждением «Дворец культуры» Лениногорского муниципального района, муниципальным учреждением "Управление по делам молодежи, спорту и туризму» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан, образовательными организациями города. С целью развития мотивации обучающихся заниматься в объединении хореографического профиля, поддержки одарённых детей, повышения качества и вариативности образовательной программы «Пируэт», соответствие её вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями, предусматривается возможность ежегодного расширения спектра сетевого взаимодействия и государственно-частного партнерства.

Прогнозируемые результаты программы. В ходе реализации программы подростки расширят знания в области танцевальной культуры, разовьют танцевальные способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят танцевальный материал для осуществления собственных постановок. В результате обучения по программе учащиеся будут **знать:**

- специальную терминологию;
- основные сведения по истории танца;
- основные стили и жанры хореографии.
- основы техники исполнения движений народных танцев, джаз танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца;
- современные формы, стили и техники танца.

Учащиеся будут **уметь:**

- исполнять основные движения различных танцевальных направлений;
- грамотно подходить к изучению лексики разных жанров и стилей современного танца;
- использовать знания современного лексического материала в хореографических произведениях коллектива;
- отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии;
- исполнять движения и комбинации артистично и музыкально.

Иметь представление:

- об основных направлениях и этапах развития современной хореографии;
- о тенденциях развития современного и народного танца.

В конце первого года обучения учащиеся будут уметь:

- выполнять движения и комбинации на середине зала;
- согласовывать движения корпуса;
- выражать образ с помощью движений;

В конце второго года обучения:

- свободно и грамотно ориентироваться в терминологии современного танца
- самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы танца;
- владеть исполнительским мастерством сценического танца.

В конце третьего года обучения:

- работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- самостоятельно и грамотно выполнять движения современного танца.

В конце четвертого года обучения:

- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- самостоятельно заниматься постановкой этюдов.

В конце пятого года обучения (продвинутый уровень):

- исполнять хореографический этюд в группе;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- свободно импровизировать;
- знать новые профессии, связанные с хореографическим искусством непосредственно и опосредованно