

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества» муниципального образования  
«Лениногорского муниципального района» Республики Татарстан

Принята на заседании:  
методического совета  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ

Протокол № 1 от « 25 » августа 2017 г.

Утверждаю:  
Директор  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ  
Т.М. Семенова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технического направления  
«СТОЛЯР - КОНСТРУКТОР»**

Возраст детей: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Ахметова И.Н.,  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

г. Лениногорск, 2015

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дерево всегда прекрасно. Кто из вас не любовался устремленными ввысь мощными и стройными стволами? Живое дерево дарит нам смолистый запах хвои, терпкий аромат распускающейся листвы или просто прохладную тень в знойный день.

Испокон веков дерево служит человеку. Оно может стать стеной жилого дома и частью корабля, телеграфным столбом и железнодорожной шпалой; распиленное на брусья и доски – превратиться в двери, оконные рамы, полы, книжный шкаф.

На Руси дерево издревле было в ходу. Доступность, простота обработки и природная красота сделали его излюбленным строительным и поделочным материалом. Из дерева строили – в старину говорили «рубили» - крестьянские избы и роскошные царские терема, им мостили улицы, из него возводили бревенчатые частоколы и стены городов для защиты от врага.

Дерево долгое время удовлетворяло разносторонние нужды людей. Из него делали почти все: от обычной ложки до резных саней, мельничного колеса или ткацкого станка, от нехитрой мебели и домашней утвари до сложнейших украшений дворцов и храмов.

Много вековая работа с деревом привела к тому, что на Руси возникла особая эстетика деревянных изделий, были найдены свои приемы его обработки и украшения.

Программа разработана на основе типовой программы. Предусматривает проведение занятий в специально оборудованных учебных мастерских по 4 часа в неделю (два раза по 2 часа 144 часа в год). Срок реализации – 1 год. Программа рассчитана на детей 12-18 лет. При комплектовании групп (12-15 человек) рекомендуется учитывать подготовленность и возрастные особенности учащихся.

**Цель данной программы** – развитие у школьников интереса и активной творческой деятельности.

### **Задачи:**

- расширить представление о породах и технологии точения древесины;
- познакомить с техническими операциями по ручной и токарной обработке древесины,
- способствовать рациональному использованию свободного времени учащихся.
- содействие профессиональному самоопределению школьников, создание условий для развития толерантной личности,
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;

В программе объединения «Столяр-конструктор» предусмотрено ознакомление учащихся с характером трудовой деятельности по профессиям данного профиля.

Освоение приемов работы с различными материалами и инструментами, основ профессии столяра, плотника осуществляется на базе общеобразовательной подготовки, на основе оптимального сочетания теоретического и практического обучения, преемственности с изобразительным искусством и трудовым обучением.

Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, черчения, материаловедения, технологией обработки дерева и т. п.

В процессе практических занятий учащиеся выполняют и декорируют изделия из дерева. Они приобретают общие навыки и умения по обработке древесины на основе выполнения несложных изделий. В процессе практического обучения учащиеся

осваивают виды и методы обработки дерева. На каждом занятии рекомендуется проводить беседы, инструктажи, направленные на осмысление учащимися объектов труда, трудовых процессов и средств труда, формирование рациональных приемов выполнения работ. Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструменту, оборудованию, а также экономическому расходованию материалов, эффективному использованию учебного времени. Теоретическое и практическое обучение проводится одновременно.

Учитывая характерные особенности возраста учащихся, а так же конкретные условия и материальные возможности возможно сокращение или увеличение времени по отдельным темам, перестановка тем при сохранении общего количества учебных часов.

Программа предусматривает подготовку учащихся к сознательному выбору по окончании обучения одной из рабочих профессий, которой они могут овладеть в средних профессионально-технических колледжах

## ПРОГРАММА

Примерный тематический план занятий.

темы	Кол-во часов	В том числе	
		Теоретические занятия	Практические занятия
Вводное занятие	2	2	-
Охрана труда, производственная санитария, и пожарная безопасность.	1	1	-
Основы материаловедения.	8	3	5
Ручная обработка дерева.	30	3	27
Сборка изделий из древесины.	20	5	15
Отделка изделий из древесины и фанеры.	28	6	22
Художественная обработка древесины.	19	2	17
Знакомство с устройством токарного станка по дереву	8	3	5
Точение цилиндрических форм.	20	4	16
Экскурсии.	6	1	5
Заключительное занятие	2	1	1
Итого	144	31	113

**Вводное занятие.** Понятие о творческом характере ручного труда. Соотношение ручного труда с механизированным. Организация творческого процесса. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда. Программа, содержание работы и задачи объединения. Внутренний распорядок. Выбор органов самоуправления. Распределение рабочих мест.

**Охрана труда, производственная санитария, и пожарная безопасность.** Безопасность труда при деревообработке, производственная санитария и пожарная безопасность труда в учебных мастерских. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Основные правила электробезопасности.

Причины пожаров, меры предупреждения пожаров, работы с легко воспламеняющимися жидкостями. Правила поведения при пожаре. Правила пользования

первичными средствами пожаротушения. Эвакуация людей и материальных ценностей. Технология безотходного производства.

**Основы материаловедения.** Ознакомление с породами и древесными материалами. Физические, механические, технологические свойства древесины. Пороки древесины. Сушка древесины. Декоративные особенности древесины. Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах, яхто- и планеростроении.. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.

**Практическая работа:** заготовка материалов.

**Ручная обработка дерева.** Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям. Основы резания. Пиление. Классификация инструмента, ознакомление с ним. Подготовка инструмента к работе. Строгание. Выпиливание. Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок. Приемы работы. Приемы изготовления гнутых деталей типа штангоута (кольца).

**Практическая работа:** чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления детали. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру). Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения.

**Сборка изделий из древесины.**

Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями (деревянными стержнями). Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах.

**Практическая работа:** сборка изделий из заготовленных деталей, участие в ремонте школьного оборудования, изготовление нервюры с деревянными полками и фанерными стенками.

**Отделка изделий из древесины и фанеры.**

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы. Инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.

**Практическая работа:** отделка ремонтируемого оборудования.

**Художественная обработка древесины.**

Инструктаж по организации рабочего места, безопасности труда. История резьбы по дереву. Разновидности резьбы. Сквозная (пропильная) резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материала. Мазаика из дерева. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.

**Практическая работа:** Выполнение различных видов художественной обработки древесины. Упражнения по заточке и доводке инструмента. Овладение безопасными приемами заточки и доводки инструмента.

**Знакомство с устройством токарного станка по дереву.** История токарного станка. Основные узлы: станина, передняя бабка, задняя бабка, подручник с кореткой, электродвигатель.

**Практическая работа:** . Разработка, промывка, смазка и сборка деталей передней и задней бабки. Условные обозначения деталей. Составление кинематической схемы токарного станка.

**Точение цилиндрических форм.** Подготовка станка к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника. Приемы работы рейером и майзелем. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Требования безопасности труда.

**Практическая работа:** Установка задней бабки. Крепление заготовки в центрах. Регулировка по высоте и крепление подручника. Выполнение точеных изделий цилиндрической формы по индивидуальным чертежам (ручки, цилиндрические детали для игрушек, сувениров, детали по заказам других объединений и организаций и т. п.). Шлифование поверхностей и отделка лаками.

**Экскурсии.** Подготовка к экскурсии. Экскурсии на предприятия, на выставки декоративно-прикладного искусства. Обсуждение экскурсии.

**Заключительное занятие.** Итоги работы за год. Рекомендации по индивидуальной творческой работе в летние месяцы. Награждение наиболее отличившихся учащихся.

### **Контрольные вопросы к смотру ЗУН на I полугодие**

1. Охрана труда и пожарная безопасность
2. Строение дерева и древесины
3. Физические, механические и технологические свойства древесины
4. Характеристика основных пород древесины и их промышленное применение
5. Пороки древесины
6. Сушка древесины
7. Разметка материала
8. Пиление

### **Контрольные вопросы к смотру ЗУН на II полугодие**

1. Инструменты и приспособления для выпиливания и резьбы
2. Пиление.
3. Строгание
4. Циклевание древесины
5. Характеристика лакокрасочных материалов
6. Клеевые материалы
7. Порода древесины, их применение в токарном деле
8. Подготовка станка к работе

## **Перечень знаний и умений**

### **Высокий уровень**

#### **Знания.**

Охрана труда; производственная санитария; противопожарные мероприятия  
Физические свойства древесины  
Механические и технологическое свойства древесины  
Пороки древесины

#### **Умения и навыки.**

Организовать рабочее место  
Производить разметку  
Владеть приемами резания, распиливания древесины  
Проводить приемы точения цилиндрических форм

### **Средний уровень**

#### **Знания.**

Охрана труда; производственная санитария; противопожарные мероприятия  
Физические свойства древесины  
Механические и технологическое свойства древесины  
Пороки древесины

#### **Умения и навыки.**

Организовать рабочее место  
Производить разметку  
Владеть приемами резания распиливания древесины  
Выполнять точение цилиндрических форм с помощью учителя

### **Низкий уровень**

#### **Знания.**

Охрана труда; производственная санитария; противопожарные мероприятия  
Физические свойства древесины  
Механические и технологическое свойства древесины  
Пороки древесины

#### **Умения и навыки.**

Организовать рабочее место  
Производить разметку  
Владеть приемами распиливания древесины

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

объединения «Столяр-конструктор»

Успех работы объединения зависит от целого ряда условий:

- под мастерскую отводится сухое помещение с нормальной температурой и влажностью воздуха; рабочие места должны быть оборудованы по всем требованиям правил техники безопасности, электро- и пожаробезопасности, чтобы исключить несчастные случаи во время работы учащихся.

Для проведения занятий требуется :

**оборудование:**

- станки токарные по дереву.
- сверлильный станок.
- заточный станок.
- фрезерный станок.
- циркулярка.
- электродрель.
- электролобзик.
- слесарные верстаки.

**инструменты и приспособления для учащихся:**

- ножовки для поперечного пиления;
- ножовки для продольного пиления;
- лобзики ручные;
- струбцины;
- стамески;
- рубанки;
- наждачная бумага;
- напильники (драчевые, личные, круглые, плоские, квадратные);
- ручная дрель;
- сверла диаметром от 1 до 10 мм.;
- молотки;
- шило;
- резаки;
- щетки для уборки верстаков;
- металлические щетки для чистки напильников;

## ЛИТЕРАТУРА

### Для учителя:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
5. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.
6. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
7. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
8. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
9. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
10. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
11. Манжулин А.В., Сафонов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.

### Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Куллененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991.
8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
10. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
11. Сафоненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
12. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /.- М.: Клён, 1993.
13. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.
14. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
15. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Просвещение, 1999.
16. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
17. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
18. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.

19. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./. -Минск.: Элайда, 1999.
20. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./. - М.: Педагогика, 1980.
21. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.