

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
«Лениногорского муниципального района» Республики Татарстан

Принята на заседании:
методического совета
МБУДО «ДТ» МО «ЛМР» РТ

Протокол № 1 от «25» августа 2017 г.

Утверждаю:
Директор
МБУДО «ДТ» МО «ЛМР» РТ
Т.М.Семенова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технического направления
«СТОЛЯР - КОНСТРУКТОР»**

Возраст детей: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Ахметова И.Н.,
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

г. Лениногорск, 2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дерево всегда прекрасно. Кто из вас не любовался устремленными в высь мощными и стройными стволами? Живое дерево дарит нам смолистый запах хвои, терпкий аромат распускающейся листвы или просто прохладную тень в знойный день.

Испокон веков дерево служит человеку. Оно может стать стеной жилого дома и частью корабля, телеграфным столбом и железнодорожной шпалой; распиленное на брусья и доски – превратиться в двери, оконные рамы, полы, книжный шкаф.

На Руси дерево издревле было в ходу. Доступность, простота обработки и природная красота сделали его излюбленным строительным и поделочным материалом. Из дерева строили – в старину говорили «рубili» - крестьянские избы и роскошные царские терема, им мостили улицы, из него возводили бревенчатые частоколы и стены городов для защиты от врага.

Дерево долгое время удовлетворяло разносторонние нужды людей. Из него делали почти все: от обычной ложки до резных саней, мельничного колеса или ткацкого станка, от нехитрой мебели и домашней утвари до сложнейших украшений дворцов и храмов.

Много вековая работа с деревом привела к тому, что на Руси возникла особая эстетика деревянных изделий, были найдены свои приемы его обработки и украшения.

Программа разработана на основе типовой программы. Предусматривает проведение занятий в специально оборудованных учебных мастерских по 4 часа в неделю (два раза по 2 часа 144 часа в год). Срок реализации – 1год. Программа рассчитана на детей 12-18 лет. При комплектовании групп (12-15человек) рекомендуется учитывать подготовленность и возрастные особенности учащихся.

Цель данной программы – развитие у школьников интереса и активной творческой деятельности.

Задачи:

- расширить представление о породах и технологии точения древесины;
- познакомить с техническими операциями по ручной и токарной обработке древесины,
- способствовать рациональному использованию свободного времени учащихся.
- содействие профессиональному самоопределению школьников, создание условий для развития толерантной личности,
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;

В программе объединения «Столяр-конструктор» предусмотрено ознакомление учащихся с характером трудовой деятельности по профессиям данного профиля.

Освоение приемов работы с различными материалами и инструментами, основ профессии столяра, плотника осуществляется на базе общеобразовательной подготовки, на основе оптимального сочетания теоретического и практического обучения, преемственности с изобразительным искусством и трудовым обучением.

Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, черчения, материаловедения, технологией обработки дерева и т. п.

В процессе практических занятий учащиеся выполняют и декорируют изделия из дерева. Они приобретают общие навыки и умения по обработке древесины на основе выполнения несложных изделий. В процессе практического обучения учащиеся

осваивают виды и методы обработки дерева. На каждом занятии рекомендуется проводить беседы, инструктажи, направленные на осмысление учащимися объектов труда, трудовых процессов и средств труда, формирование рациональных приемов выполнения работ. Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию учебного времени. Теоретическое и практическое обучение проводится одновременно.

Учитывая характерные особенности возраста учащихся, а так же конкретные условия и материальные возможности возможно сокращение или увеличение времени по отдельным темам, перестановка тем при сохранении общего количества учебных часов.

Программа предусматривает подготовку учащихся к сознательному выбору по окончании обучения одной из рабочих профессий, которой они могут овладеть в средних профессионально-технических колледжах

ПРОГРАММА

Примерный тематический план занятий.

темы	Кол-во часов	В том числе	
		Теоретические занятия	Практические занятия
Вводное занятие	2	2	-
Охрана труда, производственная санитария, и пожарная безопасность.	1	1	-
Основы материаловедения.	8	3	5
Ручная обработка дерева.	30	3	27
Сборка изделий из древесины.	20	5	15
Отделка изделий из древесины и фанеры.	28	6	22
Художественная обработка древесины.	19	2	17
Знакомство с устройством токарного станка по дереву	8	3	5
Точение цилиндрических форм.	20	4	16
Экскурсии.	6	1	5
Заключительное занятие	2	1	1
Итого	144	31	113

Вводное занятие. Понятие о творческом характере ручного труда. Соотношение ручного труда с механизированным. Организация творческого процесса. Понятие о трудовой и технологической дисциплине, культуре труда. Программа, содержание работы и задачи объединения. Внутренний распорядок. Выбор органов самоуправления. Распределение рабочих мест.

Охрана труда, производственная санитария, и пожарная безопасность. Безопасность труда при деревообработке, производственная санитария и пожарная безопасность труда в учебных мастерских. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Основные правила электробезопасности.

Причины пожаров, меры предупреждения пожаров, работы с легко воспламеняющимися жидкостями. Правила поведения при пожаре. Правила пользования

первичными средствами пожаротушения. Эвакуация людей и материальных ценностей. Технология безотходного производства.

Основы материаловедения. Ознакомление с породами и древесными материалами. Физические, механические, технологические свойства древесины. Пороки древесины. Сушка древесины. Декоративные особенности древесины. Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах, яхто- и планеростроении.. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.

Практическая работа: заготовка материалов.

Ручная обработка дерева. Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям. Основы резания. Пиление. Классификация инструмента, ознакомление с ним. Подготовка инструмента к работе. Стругание. Выпиливание. Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий при выпиливании по внутреннему контуру: шило, коловорот, дрель, сверлильный станок. Приемы работы. Приемы изготовления гнутых деталей типа штангоута (кольца).

Практическая работа: чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления детали. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру). Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения.

Сборка изделий из древесины.

Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями (деревянными стержнями). Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах.

Практическая работа: сборка изделий из заготовленных деталей, участие в ремонте школьного оборудования, изготовление нервюры с деревянными полками и фанерными стенками.

Отделка изделий из древесины и фанеры.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы. Инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.

Практическая работа: отделка ремонтируемого оборудования.

Художественная обработка древесины.

Инструктаж по организации рабочего места, безопасности труда. История резьбы по дереву. Разновидности резьбы. Сквозная (пропильная) резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материала. Мазаика из дерева. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.

Практическая работа: Выполнение различных видов художественной обработки древесины. Упражнения по заточке и доводке инструмента. Овладение безопасными приемами заточки и доводки инструмента.

Знакомство с устройством токарного станка по дереву. История токарного станка. Основные узлы: станина, передняя бабка, задняя бабка, подручник с кореткой, электродвигатель.

Практическая работа: . Разработка, промывка, смазка и сборка деталей передней и задней бабки. Условные обозначения деталей. Составление кинематической схемы токарного станка.

Точение цилиндрических форм. Подготовка станка к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника. Приемы работы рейером и майзелем. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Требования безопасности труда.

Практическая работа: Установка задней бабки. Крепление заготовки в центрах. Регулировка по высоте и крепление подручника. Выполнение точеных изделий цилиндрической формы по индивидуальным чертежам (ручки, цилиндрические детали для игрушек, сувениров, детали по заказам других объединений и организаций и т. п.). Шлифование поверхностей и отделка лаками.

Экскурсии. Подготовка к экскурсии. Экскурсии на предприятия, на выставки декоративно-прикладного искусства. Обсуждение экскурсии.

Заключительное занятие. Итоги работы за год. Рекомендации по индивидуальной творческой работе в летние месяцы. Награждение наиболее отличившихся учащихся.

Контрольные вопросы к смотру ЗУН на I полугодие

1. Охрана труда и пожарная безопасность
2. Строение дерева и древесины
3. Физические, механические и технологические свойства древесины
4. Характеристика основных пород древесины и их промышленное применение
5. Пороки древесины
6. Сушка древесины
7. Разметка материала
8. Пиление

Контрольные вопросы к смотру ЗУН на II полугодие

1. Инструменты и приспособления для выпиливания и резьбы
2. Пиление.
3. Строгание
4. Циклевание древесины
5. Характеристика лакокрасочных материалов
6. Клеевые материалы
7. Порода древесины, их применение в токарном деле
8. Подготовка станка к работе

Перечень знаний и умений

Высокий уровень

Знания.	Умения и навыки.
Охрана труда; производственная санитария; противопожарные мероприятия	Организовать рабочее место
Физические свойства древесины	Производить разметку
Механические и технологические свойства древесины	Владеть приемами резания, распиливания древесины
Пороки древесины	Проводить приемы точения цилиндрических форм

Средний уровень

Знания.	Умения и навыки.
Охрана труда; производственная санитария; противопожарные мероприятия	Организовать рабочее место
Физические свойства древесины	Производить разметку
Механические и технологические свойства древесины	Владеть приемами резания, распиливания древесины
Пороки древесины	Выполнять точение цилиндрических форм с помощью учителя

Низкий уровень

Знания.	Умения и навыки.
Охрана труда; производственная санитария; противопожарные мероприятия	Организовать рабочее место
Физические свойства древесины	Производить разметку
Механические и технологические свойства древесины	Владеть приемами распиливания древесины
Пороки древесины	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

объединения «Столяр-конструктор»

Успех работы объединения зависит от целого ряда условий:

- под мастерскую отводится сухое помещение с нормальной температурой и влажностью воздуха; рабочие места должны быть оборудованы по всем требованиям правил техники безопасности, электро- и пожаробезопасности, чтобы исключить несчастные случаи во время работы учащихся.

Для проведения занятий требуется :

оборудование:

- станки токарные по дереву.
- сверлильный станок.
- заточный станок.
- фрезерный станок.
- циркулярка.
- электродрель.
- электролобзик.
- слесарные верстаки.

инструменты и приспособления для учащихся:

- ножовки для поперечного пиления;
- ножовки для продольного пиления;
- лобзики ручные;
- струбцины;
- стамески;
- рубанки;
- наждачная бумага;
- напильники (драчевые, личные, круглые, плоские, квадратные);
- ручная дрель;
- сверла диаметром от 1 до 10 мм.;
- молотки;
- шило;
- резак;
- щетки для уборки верстаков;
- металлические щетки для чистки напильников;

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. . Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
5. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.
6. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
7. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
8. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
9. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
10. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
11. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991.
8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
10. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
12. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. /. - М.: Клён, 1993.
13. Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.
14. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
15. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 1999.
16. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 1997.
17. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 1997.
18. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 1997.

19. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./. -Минск.: Элайда, 1999.
20. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./. - М.: Педагогика, 1980.
21. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.