

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» г. Мензелинска Республики Татарстан**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «29» 08 20 19 г.
Протокол № 2



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности**

**объединения «Рукоделие»
«Канзаши»**

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 года

педагог дополнительного образования
Мыльникова Наталья Николаевна

Пояснительная записка.

Нормативно-правовой и документальной основой разработки программы являются:

- Закон № 273-ФЗ РФ «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего и общего образования;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Примерная программа воспитания и социализации обучающихся.
- Конвенция о правах ребёнка
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации в период до 2025 года
- Устав МБОУ ДОД «Дом детского творчества» г. Меизелинска РТ

Культура нашей страны велика и многообразна, со своими особенностями, которые необходимо знать каждому гражданину нашей Родины. Однако современный мир в эпоху толерантности не возможен без знания культур других народов мира. Культура Японии одна из интереснейших культур мира, а творческий подход самый интересный способ знакомства с ней. С распространением электронных и компьютерных технологий на второй план отошли творения рук человеческих. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Именно поэтому я разработала программу кружка где можно было бы синтезировать научный подход с творческим.

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских причёсках. В переводе с японского «канзаши» — шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии.

Примерно 400 лет назад в Японии изменился стиль женской причёски: женщины перестали причёсывать волосы в традиционной форме, а длинные прямые волосы стали укладывать в затейливые и причудливые формы. Для укладки волос использовали различные предметы — шпильки, палочки, гребни. Именно тогда простая расческа-гребень превращается в изящный необыкновенной красоты аксессуар, который становится настоящим произведением искусства. Японские гребни и шпильки стали выражением женского характера, социального положения и семейного статуса. Глядя на женскую причёску, можно было сказать, к какому социальному классу принадлежит женщина, была ли она в браке или одинока, ее возраст и, даже, сколько у нее детей. Таким образом, украшения для волос стали играть очень важную роль в гардеробе японской женщины.

В современное время канзаши – это и заколки, и шпильки, и гребни незабываемой красоты, а так же различные предметы интерьера. Учитывая актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей учащихся на основе внеурочной деятельности, рекомендую использовать технику канзаши. Канзаши способствует гармоничному развитию школьников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Школьники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того, изготовление сувениров в технике канзаши развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

Направленность образовательной программы –художественная.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что этот вид прикладного творчества стал доступен любому ребенку, желающему научиться старейшему виду рукоделия.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей на программы художественного развития обучающихся. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Учащиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий.

Рабочая программа «Канзаши» составлена на основе авторской программы Гликиной Н. в соответствии с новыми требованиями ФГОС школьного образования. Тематическое планирование разработано по программе Гликиной Н. «Цветы в технике Канзаши». Тематический план ориентирован на использование книги. : Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера /Н. Гликина - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 112с.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна. Канзаши способствует гармоничному развитию детей, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, высоких нравственных качеств.

Цель программы:

Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности обучающихся, активизация работы по формированию

у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.

Освоение программы предполагает решение множества разноплановых задач:

1. Обучающие:

Научить обучающихся изготавливать поделки и сувениры по технике «канзаши», правильно использовать цветовую гамму, дать знания в области материаловедения, технологии обработки материалов;

2. Развивающие:

Развивать у обучающихся моторные навыки, глазомер и точность движений, образное мышление; совершенствовать интеллектуальный потенциал личности;

3. Воспитывающие:

Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать; воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в технике «канзаши», развивает творческие способности обучающихся.

Возраст детей:

Учитывая актуальность и практическую значимость, с целью развития творческих способностей школьников мною разработана программа кружка «Канзаши». Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 12-16 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа-1 раз в неделю). Состоит из 6 разделов и завершается выставкой своих работ и проектов. Наполняемость группы до 15 человек, т.к. часто приходится работать с каждым обучающимся индивидуально. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении- индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка. В зависимости от интересов учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. На 1 год обучения отводится 72 учебных часов, занятия проводятся 2 часа в неделю. Основное место на

занятиях уделяется практической и индивидуальной работе. Дети разные по развитию, по характеру, поэтому от педагога требуется индивидуальный подход к каждому ребенку.

На в первый месяцев обучения, двигаясь от простого к сложному, обучающиеся учатся анализировать, то есть узнавать вид лепестка, разбираться в направлении движения ленты, пробуют самостоятельно подбирать дополнительные аксессуары (ткань, бисер и другую фурнитуру). Получают представление о сочетании цветовой гаммы, развиваются навыки работы с тканью, тесьмой, учатся самостоятельно изготавливать тычинки.

Дальнейшее обучение основывается на принципе преемственности, предполагает усложнение материала для дальнейшего развития навыков работы с атласной лентой и другими материалами. Отличается и более глубоким изучением истории и традиций канзаши. Под руководством педагога дети выполняют элементы современного декора, включаются в увлекательный поиск новых идей, осваивают более сложные техники канзаши, отделку изделий, изготовление более трудоемких изделий.

К концу обучения предусматривает индивидуальную работу педагога с каждым воспитанником, изготовление ими самостоятельных творческих работ (по собственному замыслу) от выбора изделия, разработки, до готового изделия. В зависимости от индивидуальных способностей учащихся, объема и сложности выбранной работы, количество изделий, изготовленных одним учащимся, может быть различным.

Регулярные занятия способствуют формированию у обучающихся таких ценных качеств личности, как терпение, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца. А главное - творческую активность, что непременно пригодится им в последующей трудовой деятельности, какую бы профессию они ни выбрали.

Программа реализуется в сетевом взаимодействии: с государственным автономным профессиональным образовательным учреждением «Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля».

Для более успешного освоения учебного материала программа предполагает использование дистанционных образовательных технологий. Организация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных технологий осуществляется посредством youtube и vkontakte. Педагогом разрабатываются видеуроки согласно учебно-тематическому плану, и размещаются в личных аккаунтах на данных сервисах. Обучающиеся имеют доступ к видеурокам по пригласительной ссылке. После просмотра занятия обучающиеся самостоятельно выполняют задания. Данные сервисы позволяют обучающимся осваивать учебный материал самостоятельно в индивидуальном темпе, повторять материал и возвращаться к изученным темам. Сервисы youtube и vkontakte позволяют не

только повысить качество обучения, но и облегчают педагогический контроль результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Примеры занятий по следующим ссылкам:

<http://stranamasterov.ru> Сайт «Страна Мастеров» объединяет учителей и учащихся, родителей и детей, состоявшихся мастеров и новичков. Тематика сайта: прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях и окружающая среда. Главная цель: развитие творческих способностей. Материалы к урокам труда.

<http://www.uchportal.ru/load/46> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»: уроки, презентации, контроль, тесты, планирование, программы.

<http://www.beylessions.ru> Игры для детей, поделки, аппликации, раскраски, презентации.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- формирование уважительного отношения к людям труда, и эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- понимать цель выполняемых действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;