

Программа

заседания городского методического объединения,
Подготовка обучающихся к конкурсам различных
уровней – формы и методы.
Согласование плана работы МО
на 2020-2021 учебный год.

Автор презентации Альмухаметова Лилия Маратовна
зав отдела "УДТ Азино"

 План городского
методического объединения педагогов дополнительного образования
декоративно-прикладного творчества 2020- 2021 учебный год



-  Заседание №1 Подготовка обучающихся к конкурсам различных уровней – формы и методы. Согласование плана работы МО на 2020-2021 учебный год 11.11.2020
-  Заседание №2 Мастер-класс как современная форма повышение квалификации педагога. 16.12.2020
-  Заседание №3 Самообразование как одно из условий формирования педагогической компетентности 17.02.2021
-  Заседание №4 Индивидуальный образовательный маршрут как механизм индивидуализации образовательного процесса 17.03.2021
-  Заседание №5 Анализ работы и подведение итогов работы городского методического объединения за 2020-2021 учебный год. Разработка разноуровневых программ педагогов дополнительного образования 21.04.2021

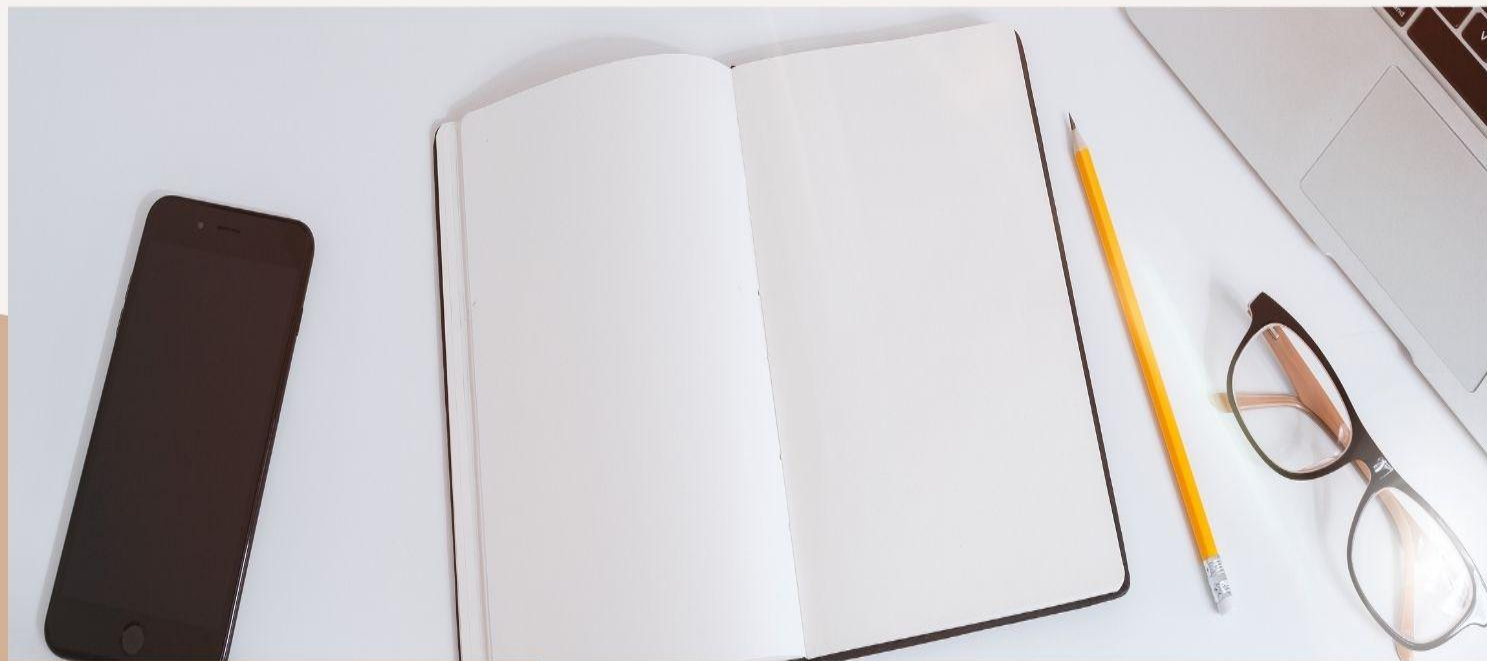


Профессиональная компетентность педагога – успех
каждого ребенка или Создание условий для реализации
творческих способностей на
занятиях декоративно-прикладного
творчества.

Причины, по которым дети приходят на занятия в творческое объединение.



Каковы же основные
условия, при которых возникал бы и развивался
интерес к учению?



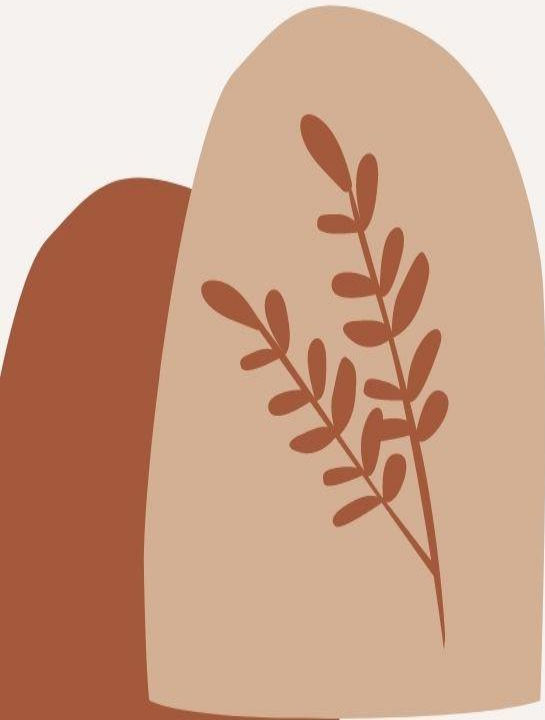
1. Прежде всего такая организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает задачи проблемного характера.



2. Учебный труд, как и
всякий другой интересен тогда, когда он
разнообразен.



3. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов.



4 Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся.



5. Слишком лёгкий и слишком трудный материал не вызывают интереса. Обучение должно быть трудным, но посильным.



6. Чем чаще проверяется и оценивается работа учащегося, тем интереснее ему работать.



7. Яркость учебного материала,
эмоциональная реакция и заинтересованность самого
педагога с огромной силой воздействуют на ученика, на
его отношение к предмету.



Можно сделать следующие выводы:

Развитие у учащихся мотивации, познавательного интереса является центральной методической проблемой.

Основной задачей педагога следует считать развитие стойкого познавательного интереса к прикладному творчеству.

Основное средство решения этой задачи – правильное применение методов.



«Творчество – это изобретение, экспериментирование,
рост, способность рисковать, а также веселое
времяпровождение.» Мэри Лу Кук

