



# **«АКТИВИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ТВОРЧЕСКИЕ ФАНТАЗИИ»**

**Вахитова Ильмира Шавкатовна  
Педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ЦДТ «Азино» Советского района г.Казани**



**Слова Ф.Рабле гласят:** «Ребенок не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь».

**Основная цель** дополнительного образования – развитие творческого потенциала каждого обучающегося.

**Задатки творческих** способностей присущи любому учащемуся, нужно уметь раскрыть их и развить.



- **Творчество**- самый мощный импульс в развитие. Творческая натура живет в каждом из нас, в каждом есть свои индивидуальные способности. Творчество - необходимая часть жизни человека, форма своеобразной творческой деятельности, рождающая художественные ценности. Каждый год приходят новые обучающиеся, новое поколение. Как разжечь в этих юных сердцах интерес, интерес к окружающим их предметам искусства, к творческой деятельности, а не только интерес к гаджетам , компьютерам? Как сделать творческую деятельность потребностью?



# ИНТЕРЕС И МОТИВАЦИЯ.

**Интерес**- важнейший побудитель любой деятельности. Все начинается с заинтересованности обучающихся, поэтому с первых уроков я стараюсь заинтересовать обучающихся в моих занятиях, замотивировать.

**Мотивация** — это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.



# МОТИВАЦИЯ ОПРЕДЕЛЯЕТ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МНОГИЕ АСПЕКТЫ:

- - успешность выполнения работы;
- - скорость обучения;
- - желание и интерес;
- - развитие творческих способностей, проявление одарённости;
- - стимулирует активность;
- - обеспечивает оценку результата деятельности;
- - формирует способности.
- Эти две главные задачи и активизируют творческий потенциал обучающихся.





# АКТИВИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТВОРЧЕСТВЕ.

- Благоприятная дружеская атмосфера в классе.



Доброжелательность со стороны педагога и обучающихся друг к другу.



- Использование личного примера творческого подхода к решению задач.
- Обсуждение работ каждого учащегося, выставка.
- Участие в конкурсах.





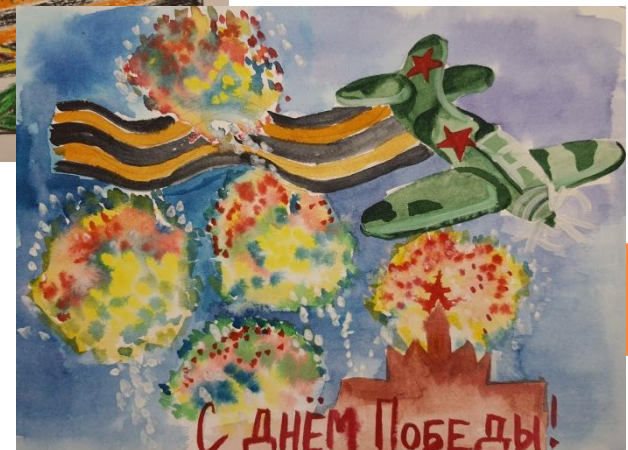
Большую роль в развитие творческого потенциала является участие в конкурсах. Мои подопечные принимают активное участие в различных конкурсах.













Как педагог я стараюсь тоже принимать участие в конкурсах, развиваться в своей профессии.





# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Результат моей педагогической деятельности –успех моих учащихся, их заинтересованность в наших занятиях, их достижения.

Активное участие в конкурсах, творческих проектах развивает и стимулирует учащихся к новым открытиям, новым проектам, к новым целям.



Спасибо за внимание,  
всем творческих успехов!

