

**Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г.Казани**

Принята на заседании
Педагогического совета
от 29 августа 2018 г.

Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО
«ГИДТТ им. В.П.Чкалова»

Борзенков С.Ю.
«29 августа 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Бумагопластика и художественные технологии»**

Возраст учащихся: 9-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Коршунова Татьяна Александровна
педагог дополнительного
образования
первой квалификационной категории



г. Казань
2018 г.

Пояснительная записка

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Это один из видов художественно-технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Актуальность программы «Бумагопластика и художественные технологии» заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, креативным, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: обучающийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Программа **уникальна** в том, что дает обучающемуся достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу «Бумагопластика и художественные технологии» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, художественные технологии. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Обучающиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Общеразвивающая программа технической направленности «Бумагопластика и художественные технологии» объединяет направления образовательной области «Технология» и «Черчение и графика», «Архитектура». Программа составлена по принципу усложнения содержания по годам обучения. Образовательный процесс построен с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка. Каждый год обучения по программе является своеобразным этапом не только освоения деятельности, но также этапом развития личности обучающихся, его творческих способностей.

Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

Как известно, умственная деятельность ведет к усталости и падению работоспособности. Однако увлеченный интересной работой человек не ощущает усталости. И наоборот, напряженная умственная работа приводит к такой степени утомления, при которой снижается не только качество усвоения изучаемого материала, но и вообще способность воспринимать любую информацию. Этим объясняется неблагоприятная тенденция к увеличению психических и соматических заболеваний учащихся, "школьных неврозов", вызванной чрезмерной умственной нагрузкой.

Для исключения механизма перегрузки при работе в программе предусмотрено переключение ребенка после школы с одной деятельности на другую, с одного вида творческого процесса на другой. Многие темы занятий, носят арт-терапевтический эффект. Работа должна доставлять учащемуся истинное удовольствие, что является мотивацией в деятельности детей - главный фактор, который определит, будет или нет учиться ребенок, и будет ли он действительно здоров.

Реализация программы «Бумагопластика и художественные технологии» дает возможность помочь каждому ребенку осознать свои способности, создать условия для их развития, способствовать сохранению и укреплению здоровья ребенка, т.е. осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании. Любая личностно-ориентированная технология вправе называться здоровьесберегающей.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, освоение художественных технологий, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- осваивать и применять различные художественные технологии.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 9-12 лет, со средним уровнем предметных знаний. Срок реализации 3 года. Первый год обучения 144 часа в год, 2 занятия в неделю по 2 часа. Второй год обучения 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа. Третий год обучения 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа.

Программа включает три уровня обучения:

- Стартовый уровень: образовательный модуль "Основы бумагопластки и макетирование".
- Базовый уровень: образовательный модуль "Основы бумагопластики и художественные технологии "
- Продвинутый уровень: образовательный модуль "Бумагоплатика и художественные технологии"

Каждый уровень предполагает определенный уровень знаний, умений, навыков, которые из года в год переходят на более качественный уровень.

Ожидаемые результаты

Умения и навыки:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- освоят азы художественных техник (пластилиновая живопись, граттаж, журналинг, масляная пастель, графические инструменты) и смогут самостоятельно выполнить не сложную работу из трех предметов;

Литература

1. Савенко Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Москва. Архитектура-М. Учебное пособие 2004
2. Н.П. Бесчастнов. Графика натюрморта..Гуманитарный издательский центр Владос, 2008
3. Рэй Кэмбелл Смит "Перспектива. Глубина и реалистичность изображения." Издательство Кристина - новый век 2002
4. Стен Смит . Рисунок. Полный курс. Москва А СТ • Астрель 2005
5. Хазэл Харрисон. Энциклопедия техник рисунка . Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. Москва А СТ • Астрель 2005
6. Цветоведение: учебное пособие Ломов С. П., Аманжолов С. А. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2015 год
7. Поурочные разработки по изобразительному искусству. А.Ю.Бушкова Москва «ВАКО» 2009

Интернет ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://oriart.ru/>
3. www.origami-school.narod.ru
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>
6. <http://www.rukodel.tv/>
7. <http://www.maam.ru>
8. <http://prostodelkino.com>

