

Одаренность

Блинова Ю.Л.

Определение способностей

- **Способности –это психическое свойство личности, отражающее проявления таких ее особенностей, которые позволяют успешно заниматься и овладевать одним или несколькими видами деятельности.**

СПОСОБНОСТИ

ОБЩИЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ

СТРУКТУРА СПОСОБНОСТЕЙ

ГЕНИАЛЬНОСТЬ

ОДАРЕННОСТЬ

СПОСОБНОСТИ

ЗАДАТКИ
(врожденные)

Понятие одаренности

- 1.** **Одаренность** - качественно своеобразное сочетание способностей, необходимых для успешного выполнения какой-либо деятельности.
- 2.** **Одаренность** - это мера генетически предопределенных и социально приобретенных возможностей человека адаптироваться к жизни.

Основные функции одаренности

- максимальное приспособление к миру, окружению;
- нахождение решения во всех случаях, когда создаются новые, непредвиденные проблемы, требующие творческого подхода.

**В современной российской науке
по принятой классификации выделяют
4 вида детской одаренности:**

1. интеллектуальная или академическая,
2. художественно-эстетическая,
3. спортивно-физическая,
4. социально-лидерская.

Структура одаренности

- **способности**, формирующиеся в деятельности на основе задатков (анатомо-физиологических особенностей человека);
- **индивидуально-психологические особенности**, отличающие одного человека от другого и определяющие успешность деятельности;
- **специальная одаренность** — качественно своеобразное сочетание способностей, создающее возможность успеха в деятельности;
- **общая одаренность** — способность к широкому кругу деятельности.

Виды одаренности

Различают:

1. актуальную одаренность

-потенциальную одаренность.

2. явную одаренность

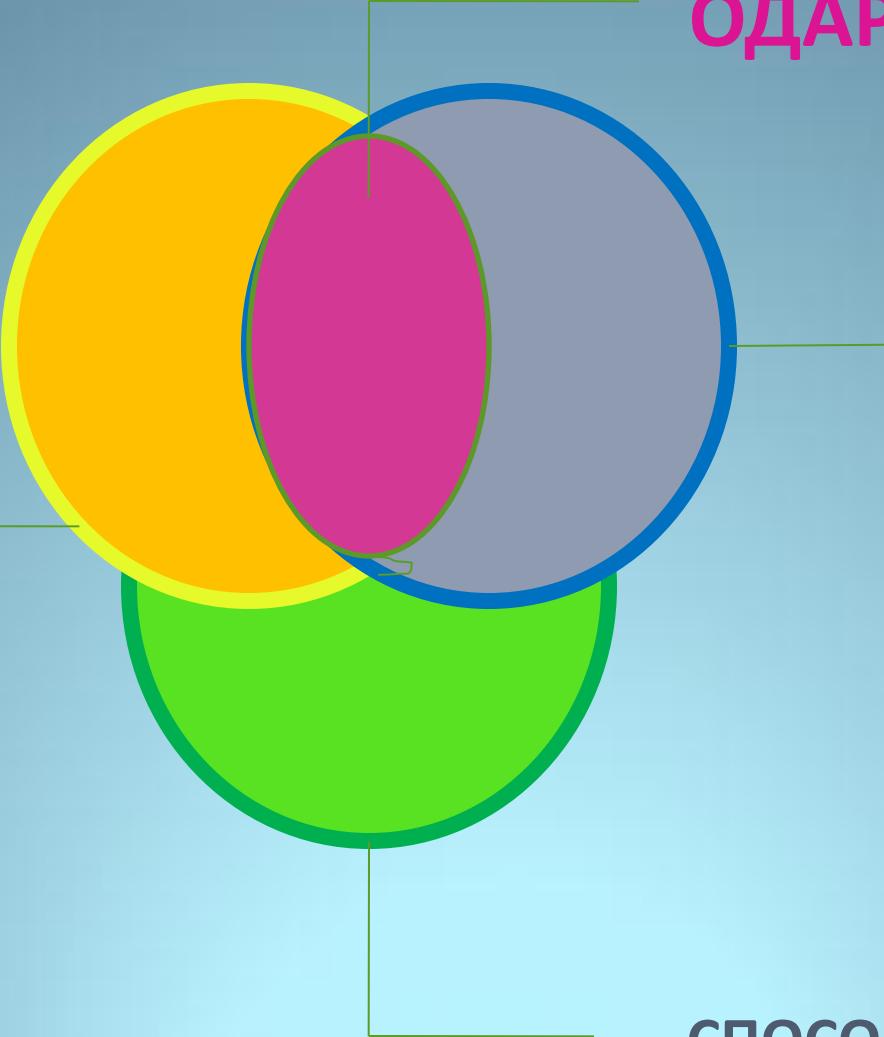
-скрытую одаренность.

3. общую одаренность

-специальную одаренность.

4. раннюю одаренность

-позднюю одаренность.



ОДАРЕННОСТЬ

КРЕАТИВНОСТЬ

МОТИВ

СПОСОБНОСТИ

МОДЕЛЬ ДЖ. РЕНЗУЛЛИ

Особенности личности одаренного ребенка

- Занятый исключительно своими делами;
- Выбивающийся из общего темпа;
- Странный в поведении, непонятный;
- Выскакивающий на уроке с нелепыми вопросами, комментариями;
- Быстро, « на лету» все схватывающий;
- Не умеющий общаться, конфликтный;
- Иногда «тугодум», не может понять очевидного;
- Неорганизованный, недисциплинированный;
- Неровно успевающий;
- Не всегда желающий подчиняться большинству мнений или руководителю.

Мотивационный аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

- 1. Повышенная избирательная чувствительность** к определенным сторонам предметной действительности, определенным формам собственной активности, сопровождающаяся, как правило, переживанием чувства удовольствия.
- 2. Повышенная познавательная потребность**, которая проявляется в ненасытной любознательности, а также готовности по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований деятельности. Наличие столь интенсивной склонности к определенному виду деятельности имеет своим следствием поразительное упорство и трудолюбие.
- 3. Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации**, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.
- 4. Высокая требовательность к результатам собственного труда**, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.

Инструментальный аспект поведения одаренного ребенка имеет следующие признаки:

- Наличие специфических стратегий деятельности.
- Наличие способов деятельности, обеспечивающих ее особую, качественно своеобразную продуктивность.
- 3 основных уровня успешности деятельности.

3 основных уровня успешности деятельности

1. **быстрое освоение деятельности**, использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
2. **выдвижение новых целей деятельности** за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации, **появление неожиданных на первый взгляд идей и решений**;
3. **новаторство** как выход за пределы требований выполняемой деятельности, что позволяет открывать **новые приемы и закономерности**.

Особенности познавательной деятельности

Одаренному ребенку присущ **особый тип организации знаний**:

- высокая структурированность;
- способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей;
- свернутость знаний в соответствующей предметной области при одновременной их готовности развернуться в качестве контекста поиска решения в нужный момент времени;
- категориальный характер (увлеченность общими идеями, склонность отыскивать и формулировать общие закономерности).
- повышенная «клейкость» (ребенок сразу схватывает и усваивает соответствующую его интеллектуальной направленности информацию),
- высокий удельный вес процедурных знаний (знаний о способах действия и условиях их использования),
- больший объем метакогнитивных (управляющих, организующих) знаний,
- особая роль метафор как способа обработки информации и т.д.

Психосоциальная чувствительность:

- ❑ Одаренные дети обнаруживают обостренное чувство справедливости; опережающее нравственное развитие опирается на опережающее развитие восприятия и познания.
- ❑ Они остро реагируют на несправедливость окружающего мира, предъявляют высокие требования к себе и окружающим.
- ❑ Живое воображение, включение элементов игры в выполнение задач, творчество, изобретательность и богатая фантазия (воображаемые друзья, братья и сестры) весьма характерны для одаренных детей.
- ❑ Дети обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.
- ❑ Им недостает эмоционального баланса, в раннем возрасте одаренные дети нетерпеливы и порывисты.
- ❑ Порой для них характерны преувеличенные страхи и повышенная уязвимость. Они чрезвычайно чувствительны к невербальным сигналам окружающих.
- ❑ Эгоцентризм в этом возрасте как у обычных детей.
- ❑ Нередко у одаренных детей развиваются негативное самовосприятие, возникают трудности в общении со сверстниками.

Система творческого потенциала:

- **задатки, склонности**, проявляющиеся в повышенной чувствительности, определенных предпочтениях и динаминости психических процессов;
- **интересы, их направленность, частота и систематичность**;
- **любознательность**, склонность к поиску и решению проблем;
- **быстрота в усвоении новой информации**, образование ассоциативных массивов;
- **склонность к постоянным сравнениям**, сопоставлениям;
- **проявление общего интеллекта** - схватывание, быстрота оценок и выбора пути решения, адекватность действий;
- **эмоциональная окрашенность** отдельных процессов, влияние чувств на субъективное оценивание;
- **настойчивость, целеустремленность**, трудолюбие, смелое принятие решений;
- **креативность** - умение комбинировать, находить аналогии, реконструировать; склонность к смене вариантов, экономичность в решениях, рациональное использование средств, времени и т. п.;
- **интуитивизм** - склонность к сверхбыстрым оценкам, решениям, прогнозам;
- **сравнительно более быстрое овладение умениями, навыками, приемами**;
- **способности к выработке личностных стратегий**, поиск выхода из сложных, нестандартных, экстремальных ситуаций и т.п.

Ассинхрония развития одаренных детей

- **опережение** в интеллектуальной и художественно-эстетической и т.д. области);
- **отставание** или **норма** в других психических сферах:
 - эмоциональной,
 - мотивационно-волевой,
 - психомоторной,
 - физической.

Дисгармоничное развитие одаренных детей

- ❖ **неравномерность психического развития;**
- ❖ **противоречивая и нестабильная самооценка;**
- ❖ **неадекватная оценка своих возможностей** (часто ставят задачи не соответствующие возможностям на данный момент, что приводит к неуспеху и как следствие к переживанию стресса);
- ❖ **перфекционизм;**
- ❖ **независимость (автономность),** отсутствие авторитетов, что воспринимается как невоспитанность;
- ❖ **эмоциональным сложности, неврозы** вследствие подавления интеллектуальных и экспрессивных потребностей;
- ❖ **ход в воображаемый мир;**
- ❖ **высокая впечатлительность, повышенная реактивность,** (впечатление истеричности инфантильности);
- ❖ **высокая эмоциональная отзывчивость** (слезы и отчаяние) в ситуации критических замечаний;
- ❖ **избегание физических усилий, уроков физкультуры, отсюда недостаточность развития и сформированности навыков социального поведения,** проявляющихся как «странные характера», что вызывает у сверстников недоумение и насмешки.

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОЙ ЛИЧНОСТИ



Целевые установки

процесса развития одаренных детей

Первая цель – создание возможности наиболее полной реализации способностей и склонностей одаренного ребенка.

Для этого необходимо:

- ❖ вычленение критериев одаренности и выявление детей по данным критериям, изучение их интересов и начального уровня развития.
- ❖ организация работы с талантливыми учащимися.

Вторая цель – воспитание уравновешенного интеллигентного представителя общества, который сможет реализовать свой потенциал исходя из его интересов.

Для этого необходимо:

- ❖ изучение и развитие индивидуальных личностных качеств ребенка, создание определенных физических и психологических условий:
 - безопасного психологического пространства;
 - отношения к детям, как будто они обладают качествами, которые необходимо развить;
 - безоценочного отношения к результатам работы ребенка.
 - не говорить ребенку "У тебя не получается", "Плохо", "Не так".
 - развивать у ребенка самооценивание своих умений "А как ты думаешь?", "А тебе нравится?"
 - не сравнивать с другими детьми, а только с ним самим.

Основные технологические правила работы с одаренными детьми

- Как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить.
- Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения.
- Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему.
- У одаренного ребенка трудно воспитывать терпение и ненавязчивость. Необходима огромная загрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творческому труду, создавать обстановку для творчества.
- Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по расширенному учебному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своего учителя.
- Широкие временные рамки способствуют развитию проблемно-поискового аспекта. Акцент делается не на то, что изучать, а на то, как изучать.

**ОПТИМАЛЬНОЙ СТРАТЕГИЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
с одаренными детьми**

является

**ОБОГАЩЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ
(АМПЛИФИКАЦИЯ)**

СТРАТЕГИЯ ОБОГАЩЕНИЯ ВКЛЮЧАЕТ НЕСКОЛЬКО НАПРАВЛЕНИЙ

- *ознакомление с мировым искусством, развивающим культуру чувств и культуру мышления;*
- *расширение кругозора, углубление знаний об окружающем мире и о себе;*
- *развитие инструментально-технических навыков.*

Личностная готовность учителя

к работе *с одаренными детьми* предполагает

наличие у него следующих качеств:

- ✓ **Обладание сверхчувствительностью к проблемам**, быть способным видеть «удивительное в обыденном». Уметь находить и ставить перед детьми реальные задачи в понятной для них форме.
- ✓ **Умение увлечь детей творчески ценной проблемой**, сделав её проблемой самих детей.
- ✓ **Быть способным к выполнению функций координатора и партнёра в творческом поиске.** Помогая детям избегать директивных указаний и административного давления.
- ✓ **Умения быть терпимым к ошибкам учеников**, предлагать свою помощь только в случае, если направленность детей к нужным другим источникам информации не привела к успеху.
- ✓ **Умения организовывать самостоятельную деятельность детей.**
- ✓ **Организовывать мероприятия** для обмена опытом и обсуждения его результатов.
- ✓ **Поощрять и развивать критическое отношение** к собственной деятельности.
- ✓ **Внимательно следить за динамикой детских интересов.**
- ✓ **Быть гибким и при сохранении высокой мотивации** разрешать отдельным детям продолжать заниматься над интересующей их проблемой, пока другие дети ищут пути подхода к новой проблеме.

Направленность тестов	Психологические тесты
Общие творческие способности (креативность, воображение, творческое мышление и др.)	«Тест неверbalного творческого мышления» Е.Торренса, «Тест верbalной креативности» («RAT») С.Медника, «Тест креативности» Дж.Гилфорда, «Круги» Э.Вартегга и др.
Особенности музыкального мышления, восприятия, памяти и музыкальных способностей (музыкальности, тонального чувства, музыкальной памяти, чувства ритма и др.)	Тесты музыкальных способностей К.Сишора, Л.Холмстрома, А.Бентли, П.В.Лобанова, И.А.Котляревского, Ю.А.Полянского, Г.Ревеша, «Тесты музыкального интеллекта» Х.Винга, «Партитурная транскрипция» В.Г.Ражникова, «Методика диагностики слухового внимания, музыкальной памяти» А.Б.Зелинского и др.
Степень готовности к педагогическому творчеству	«Шкала готовности к творческо-инновационной деятельности» С.Ю.Степанова, «Анкета готовности к педагогическому творчеству» Т.В.Морозовой, «Самооценка методологической культуры учителя» Т.В.Морозовой и др.
Диагностика музыкальных умений и навыков	Диагностика музыкальной обученности Я.Квальвассера, В.Кнуфа, С.Фарнума, Е.Гастона, А.Шнайдер-Кнуф, Р.Шутер-Дусон, «Методика диагностики слуховых навыков» В.Стародубровского, «Тесты музыкальных достижений» («МЭТ») Р.Колвелла, «Тест «музыкальной нотации»» С.Фарнума и и др.
Изучение психологических факторов, влияющих на успешность музыкальной деятельности	«Тесты музыкальных профилей» Э.Гордона, «Методика диагностики исполнительского мастерства пианистов» Д.Бекеши, методики А.Б.Зелинского, Х.Винга, «Тест-опросник концертной тревожности» Л.Л.Бочкарева и др.