

Управление образования Исполнительного комитета г. Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» г. Казани

Принята на заседании
Методического совета
от 19 августа 2018 г.

Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
"Художественное конструирование"**

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Самитова
Светлана Николаевна
педагог дополнительного

образования
Самитова С.Н.

г. Казань
2015г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный и младший школьный возраст – период интенсивного развития творческих возможностей ребенка, поэтому в этот период и уделяется большое внимание развитию детского художественного творчества через включение ребенка в различные виды деятельности. Содержание данной программы включает различные виды художественной деятельности и позволяет успешно развивать творческие способности детей в процессе занятий. Использование разнообразных материалов в работе положительно влияет на активизацию мелкой моторики рук, развитие мелких мышц руки, развитие воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность концентрации внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации дошкольников в школе и социализации младших школьников.

В процессе работы с различными материалами, в том числе и природными, дети познают свойства, возможности преобразования окружающих предметов и использование разных материалов в композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. В процессе изготовления поделки у ребенка формируется уважительное отношение к труду, развиваются элементарные трудовые навыки, ребенок приобщается к творчеству, переживает радость созидания. Дети увлечённо выполняют всевозможные поделки. Очень часто их творческие изделия отражают их внутренний мир.

Образовательная программа "Художественное конструирование" художественной направленности. Она является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир рисования и декоративно – прикладного искусства, позволяет проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многогранное и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, обеспе-

чивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в созворчестве со сверстниками и взрослыми. Стержневым основанием каждого блока выступает художественный образ, который дети воспринимают в процессе знакомства с произведениями искусства (подлинниками) и творчески создают в разных видах художественной деятельности. В эстетическом развитии детей центральной является способность ребенка к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструкции, фантазийности), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Таким образом, интегрированный подход позволяет оптимизировать художественное воспитание, улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми, повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка (базисные характеристики личности).

Отличительной чертой программы является создание единого творческого пространства – системы развивающих мероприятий по рисованию, лепке, аппликации на основе планирования.

Особенность программы «Художественное конструирование» заключается во внедрении в образовательный процесс системы заданий и упражнений, направленных на развитие дивергентного мышления обучающихся, что помогает формировать творческую личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и видеть мир своими глазами, без навязывания стереотипов.

Образовательный процесс построен таким образом, что постепенно обучение ведет детей к свободному творчеству. В результате такого обучения у детей формируется самостоятельное творческое конструирование. Его показатели: умение создавать новые оригинальные замыслы (вне задачи, данной взрослым); находить нестандартные решения, используя существенные изменения известных операций и разнообразное их комбинирование, часто приводящее к изобретению детьми новых способов: подбирать материал по фактуре, цвету, форме, величине в определенном сочетании, соответствующем замыслу. Последнее говорит о возникновении творческого характера деятельности, (что было невозможно при традиционном подходе). Организационно-педагогические основы деятельности Программа «Художественное конструирование» предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, рассчитана на 2-летний срок реализации. Возраст учащихся в объединениях от 7 до 9 лет, т.к. возрастные и психофизические особенности детей соответствует данному виду творчества. Цель программы – формирование у детей младшего школьного возраста эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной и художественно-конструкторской деятельности.

Основные задачи:

Обучающие:

- обучать технологиям изобразительной деятельности: рисования, аппликации, бумажному конструированию, оригами;
- создать базу для развития творческого мышления;
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитания правил трудовой культуры;
- формировать знания и умения по обработке различных материалов и использованию инструментов ручного труда;
- интеграция программ образовательного и дополнительного обучения;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.
- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе, в парах, коллективного творчества;
- нравственное воспитание.
- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, умению видеть и ценить прекрасное в себе и окружающем мире.

Образовательная деятельность в кружке проводится 2 раза в неделю, продолжительностью 2 занятия по 45 минут. Количество детей, посещающих кружок – не более 15 в группах первого года обучения, не более 12 – в группах 2 года обучения. Количество учебных часов в году в каждой возрастной группе – 144 часа. Срок реализации дополнительной образовательной программы – 2 года.

Ожидаемые результаты

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Литература по тестопластике

http://www.koob.pro/bogovich_1_i/

<https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/03/19/programma-kruzhka-umelye-ruchki>

<http://darievna.ru>

<http://vashtalant.ru>

[http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж](http://community.livejournal.com/ru_quilling)

[http://paper-studio.ru/gallery1.htm – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества](http://paper-studio.ru/gallery1.htm)

[http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587 – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587)

[http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/ - галерея работ в технике бумагокручения.](http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/03/04/razvlechenie>

Н.Савина «Оригинальные поделки из соленого теста», 2014 год

Литература по оригами

<https://deti-online.com/podelki/origami-dlya-detey/>

<345-games.ru/category/origami-dlya-detej/>

<planetaorigami.ru/category/origami-dlya-detei/>

<www.karakyli.ru/category/masterilki/origami/origami-ot-8-let/>

<https://ligolka.com/rukodelie/origami-dlya-detey>

<http://origami-master.ru/15/>

<https://yandex.ru/collections/card/58945d737fd024006926b141/>

<http://razvitierebenka.info/origami/origami-raketa.html>

www.origami-school.narod.ru

Литература по изобразительной деятельности

1. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» Изд. «Учитель – АСТ» 1-8 классы
2. В.И. Колякина «Методика организации уроков коллективного творчества». Планы и сценарии уроков изобразительного искусства (библиотека учителя). Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2012 год