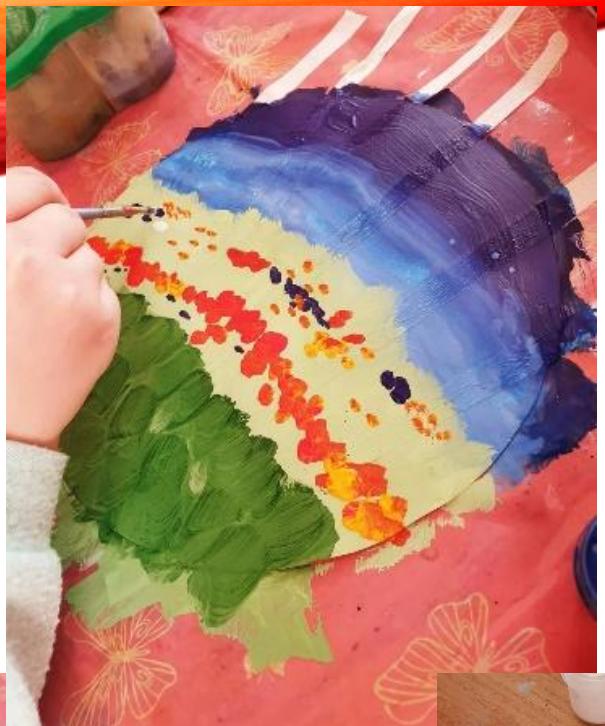


**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ**  
**ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ**  
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В**  
**ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ**  
**ПРИЁМАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК**  
**РИСОВАНИЯ (ДВОЙНОЙ МАЗОК)**  
**В ОБЪЕДИНЕНИИ «АКВАРЕЛЬКА»**

Гарафутдинова Алина Александровна  
Педагог дополнительного образования  
МБУДО ДО ЦДТ «Азино»

# РАБОТЫ ДЕТЕЙ











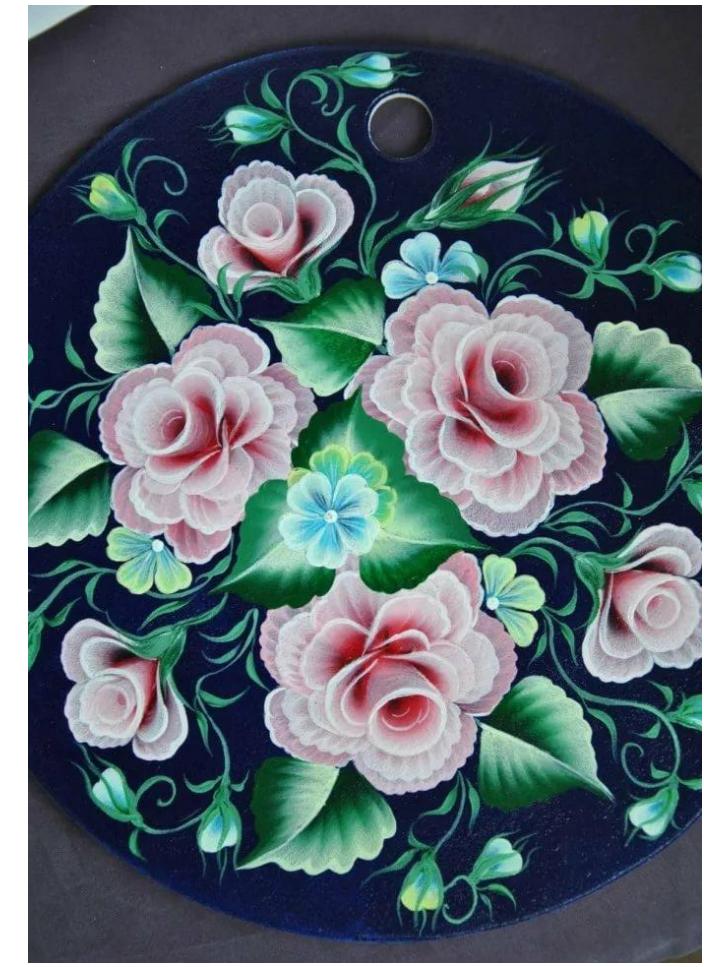
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»  
Некоммерческое партнерство «Центр содействия распространению методов активного воспитания»





# Двойной мазок

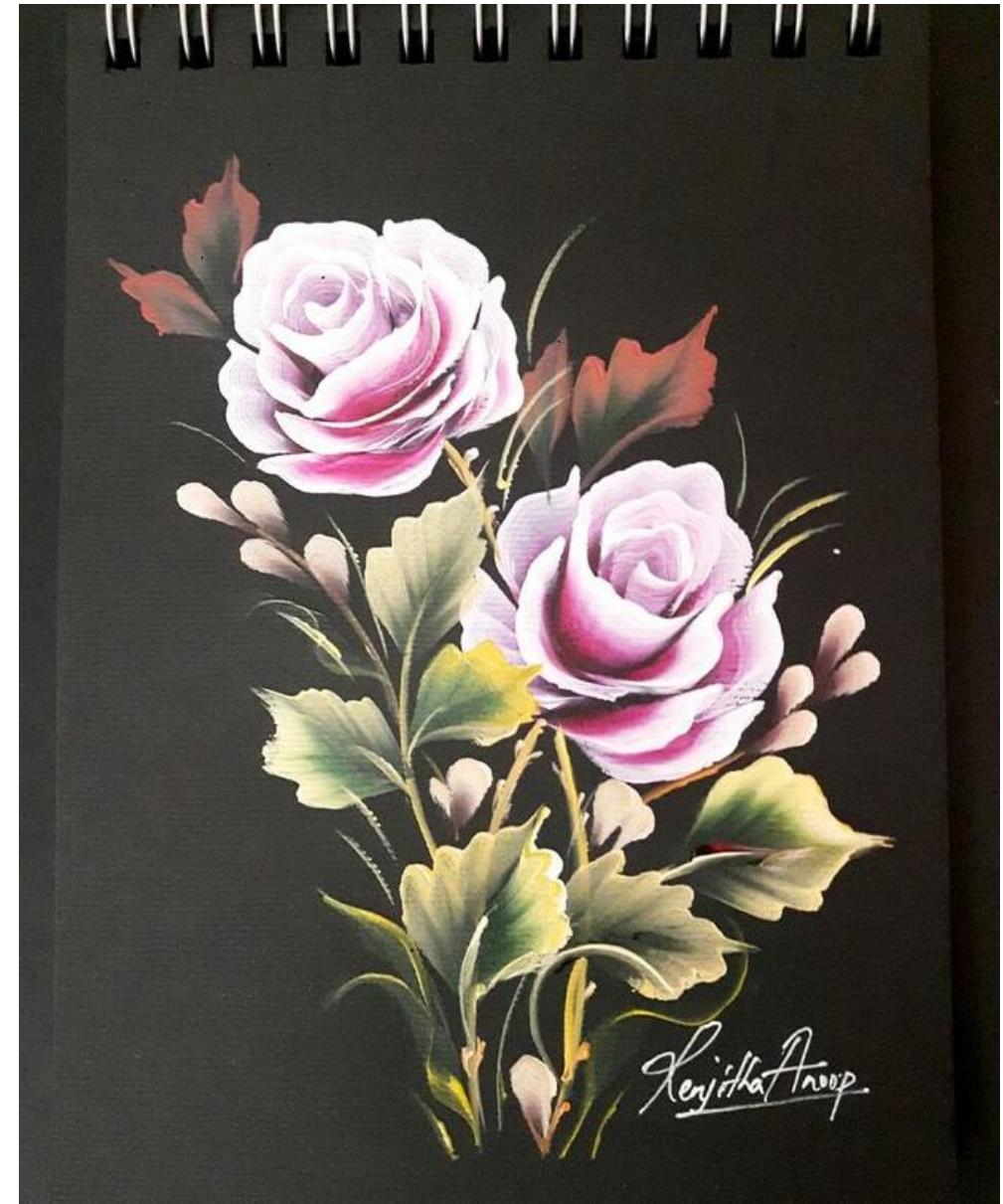










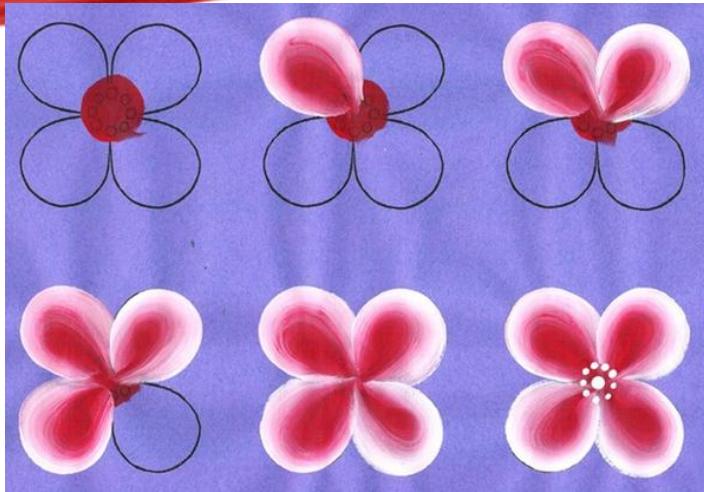


**В ТЕХНИКЕ ДВОЙНОГО МАЗКА НАМ  
ПОНАДОБЯТСЯ:**





## Элементы в технике двойного мазка



**Сделав два упражнения вместе, мы получаем простейший элемент – розу.**

