



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г. Казани

## Формы обобщения педагогического опыта



**Научно-методический отдел**  
Гарифуллина Аида Шаукатовна,  
заведующая научно-методическим отделом

## Аннотация

- Обобщение педагогического опыта
- Педагогический опыт и передовой педагогический опыт
- Педагогическая инновация
- Этапы изучения опыта
- Критерии педагогического опыта
- Изучение передового педагогического опыта
- Педагогическое мастерство
- Виды обобщения опыта
- Формы обобщения опыта
- Формы распространения опыта
- Ошибки при представлении педагогического опыта

*Мастерство, эрудиция, опыт, качество никогда не приходят сами собой.  
Качество – всегда результат количества – прочитанного, осмысленного, проверенного на практике*



*Изучение и обобщение педагогического опыта – вид методической деятельности, предполагающий выбор и изучение какого-либо конкретного опыта, осмысление, анализ и обоснование, обобщенное систематизированное его описание*

Выделяют три основных подхода в трактовке педагогического опыта:

- как образец хорошей работы;
- как деятельность, воплощающая в жизнь выводы научных исследований, благодаря чему достигаются принципиально новые результаты;
- как новаторство с его педагогическими находками, открытиями нового, оригинального знания.

*То есть обобщить опыт своей работы могут педагоги, имеющие любой стаж работы*



## Педагогический опыт

Одно из высших проявлений  
педагогической культуры

Составляющая практика  
в различных формах

Средство фиксации, хранения и  
передачи информации  
о результатах педагогической  
деятельности повышения  
эффективности  
образовательного процесса

Средство целенаправленного  
повышения эффективности  
образовательного процесса

***В качестве опыта могут выступать:***

\*технология или элементы технологии

\*авторские программы

\*система методических приемов

\*эффективные средства обучения  
(пособия, карточки, тренажеры)

\*эффективная система оценки знаний и др.

Передовой педагогический опыт	Педагогический опыт
практика, которая содержит в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности, то, что иначе называется <b>новаторством</b>	активное освоение <b>и</b> реализация педагогом в практике законов и принципов педагогики с учётом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности
<b>Классификация</b>	
<b>Комплексный, функциональный, локальный</b> (взята за основу широта содержания)	профессию лучше оставить
<b>Коллективный, групповой и индивидуальный</b> , в зависимости от того, кто является его автором	педагог – стажер (после ВУЗа)
	педагог
<b>Исследовательский, частично поисковый, репродуктивный</b> - определяется по степени новизны. <u>В поисковом</u> опыте вносятся элементы нового в известный опыт; <u>исследовательский</u> (новаторский) - это когда педагог предполагает новые пути решения учебно-воспитательных задач, экспериментально доказывая их; <u>в репродуктивном</u> повторяются уже известные методические рекомендации и опыт других педагогов-мастеров	педагог – мастер
<b>Эмпирический, научно-теоретический</b> - определяется по степени научной обоснованности	педагог – новатор
<b>Психолого-педагогический, практический</b> - определяется по характеру научной обоснованности	Педагог – исследователь
<b>Длительный, кратковременный</b> - по продолжительности во времени	Педагог – суперпрофессионал

**«Педагогическая инновация» (нововведение),**

под чем понимается целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом;

процесс освоения новшества (нового средства, методов, методик, технологий, программ);

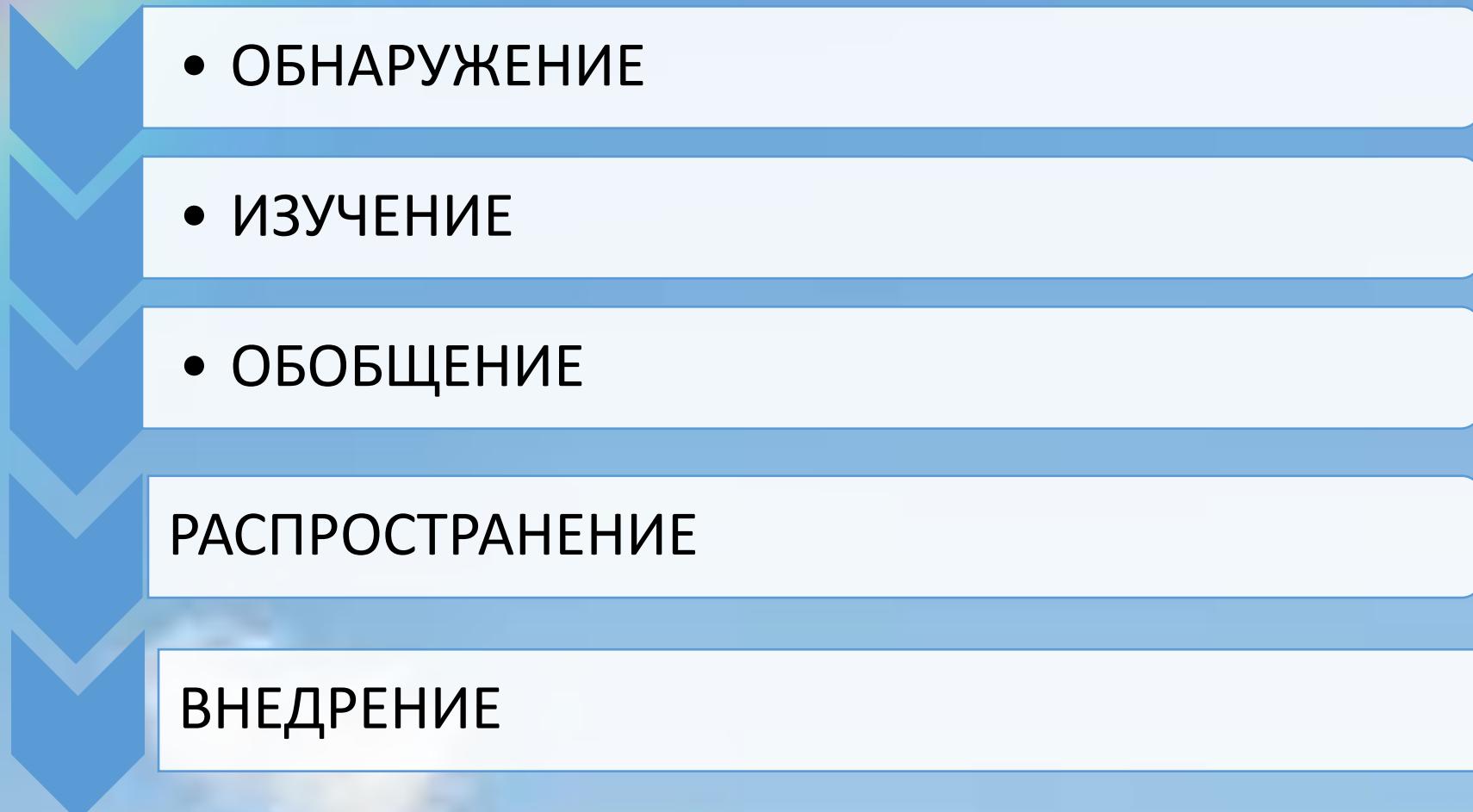
поиск идеальных методик и программ, их внедрение в воспитально-образовательный процесс и их творческое переосмысление

# Педагогические инновации

## Классификация

по видам деятельности	по характеру вносимых изменений:	по масштабу вносимых изменений:	по источнику возникновения и по масштабу использования:
<b>педагогические</b> , обеспечивающие педагогический процесс	<b>радикальные</b> (основанные на принципиально новых идеях и подходах)	<b>локальные</b> (независимые друг от друга изменения отдельных участков или компонентов)	<b>внешние</b> (за пределами образовательной системы)
<b>управленческие</b>	<b>комбинаторные</b> (новое сочетание известных элементов)	<b>модульные</b> (взаимосвязанные группы нескольких локальных педагогических инноваций)	<b>внутренние</b> (разрабатываются внутри образовательной системы)
	<b>модифицирующие</b> (совершенствующие и дополняющие существующие образцы и формы)	<b>системные</b> (полная реконструкция системы как целого)	
		<b>единичные и диффузные</b>	

## Этапы изучения опыта



# Критерии (показатели) отбора передового педагогического опыта

**На этапе обнаружения (выявления)** главный критерий – **устойчивые положительные результаты** в воспитательно-образовательном процессе

**На этапе изучения** – **анализ** того, как конечные результаты зависят от использования достижений педагогической науки, научное осмысление опыта. Основной критерий – в глубоком **понимании сути опыта**, его идеи. На этом этапе сведения об опыте дополняются, обрабатываются научные данные, сам **опыт адаптируется к массовой практике**

**На этапе распространения** создается **базовая модель опыта**, которая может быть в том или ином педагогическом коллективе; разрабатываются **рекомендации по использованию опыта**

## Признаки (критерии) педагогического опыта

1. Актуальность

5. Наличие в нём элементов новизны

2. Высокая результативность и эффективность

6. Перспективность

3. Оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития

7. Репрезентативность

4. Стабильность и воспроизводимость результатов

8. Соответствие его современным достижениям педагогики и методики, научная обоснованность

## Специфичные критерии передового педагогического опыта

- наличие элементов творчества, новизны, оригинальности, демонстрация более современных способов работы;
- творческое применение в практике современных научных знаний, открытый, выводов;
- создание из отдельных элементов существующего опыта своего – интегрированного, имеющего новые группы;
- преобладание в опыте новой педагогической идеи как результата существующей практики;
- перенос системы работы других педагогов в свою деятельность при условии глубокого понимания ее сущности и преимуществ;
- применение в своей практике современных научных знаний, достижений, открытый в области педагогики и смежных с ней наук.

# Источники информации о передовом педагогическом опыте

- результаты мониторинга качества образования

- результаты анализа деятельности детей

- заявление педагога – автора опыта о педагогических достижениях

- мнение коллег; мнение детей и родителей

- конкурсы профессионального мастерства

## Основные этапы работы по изучению и обобщению ППО:

- Определить **цель** изучения опыта
- Сопоставить **план** изучения опыта
- Выдвинуть **гипотезу**, объясняющую продуктивность данного опыта
- Зафиксировать все **условия**, в которых развивается процесс
- **Обобщить** сходные формы ППО и **выведение** достоверных количественных и качественных **характеристик**
- Провести анализ полученных результатов, учёт вклада в полученный результат всех звеньев образовательного процесса.

## **Анализ опыта**

Под анализом опыта понимают мысленное **расчленение целостного педагогического процесса на составляющие его элементы**.

Выделяемые путём анализа элементы педагогического опыта оцениваются с точки зрения их педагогической эффективности

***Педагогические задачи***

***Содержание обучения***

***Деятельность педагога***

***Деятельность детей***

***Материальное оснащение деятельности педагога и детей***

***Внешние условия, в которых происходит деятельность детей и педагога***

***Результаты воспитательно-образовательного процесса***

**Чем глубже и разностороннее анализ, тем больше ценных обобщающих выводов можно извлечь из фактов опыта**

# Лист экспертной оценки экспериментальной разработки, проекта

Тема проекта,  
разработки \_\_\_\_\_

Авторы  
заявители \_\_\_\_\_

Район  
(город) \_\_\_\_\_

Образовательное  
учреждение \_\_\_\_\_

№	Критерии	Баллы
1	Актуальность решения данной проблемы обоснована <b>(макс. 5 баллов)</b>	
2	Заявленная тема отличается новизной <b>(макс. 5 баллов)</b>	
3	Цель соответствует заявленной теме <b>(макс. 5 баллов)</b>	
4	Задачи соответствуют поставленной цели <b>(макс. 5 баллов)</b>	
5	Решение основной проблемы имеет теоретическое значение <b>(макс. 6 баллов)</b>	
6	Решение основной проблемы имеет практическое значение <b>(макс. 6 баллов)</b>	
7	Программа реализации соответствует заявленной цели и задачам <b>(макс. 6 баллов)</b>	
8	Предполагаемые результаты соответствуют поставленным целям <b>(макс. 5 баллов)</b>	
9	Оформление документов соответствует предъявляемым требованиям <b>(макс. 2 балла)</b>	
<b>ИТОГО:</b>		

Главные достоинства (недостатки) заявленной разработки,  
проекта \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Эксперт: \_\_\_\_\_

Дата: « \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

# Экспертное заключение на материалы, заявленные на обобщение

Название  
учреждения\_\_\_\_\_

Тема:\_\_\_\_\_

Ф.И.О., представившего  
материалы\_\_\_\_\_

### Критерии оценки

Показатели, критерии	Степень соответствия
<b>I Информативность</b>  - степень обоснованности опыта (актуальность, новизна)	от 0 до 5 баллов
	от 0 до 10 баллов
<b>II Технологичность</b>  - степень проработанности: системность, логичность изложения  - технологичность исполнения: последовательность действий, наличие практических разработок	от 0 до 10 баллов
<b>III Популярность</b>  - степень презентабельности, доступность, научность стиля изложения	
<b>Рекомендации:</b>	

Ф.И.О. эксперта, должность \_\_\_\_\_

Дата проведения экспертизы \_\_\_\_\_

## Методы изучения педагогического опыта:

Анализ  
документов

Анкетирование

Анализ опыта

Наблюдение

Сравнение

Метод  
самооценки

Диагностика

Работа с передовым педагогическим опытом ведется на различных уровнях:

- на уровне педагога;
- на уровне руководителя;
- на уровне творческой группы;
- на уровне администрации;
- на уровне методического объединения

## Форма распространения опыта зависит от уровня обобщения

- **Практический** (наиболее часто применяемый) – уровень обобщения включает в себя описание и (или) показ приемов и методов работы или отдельных приемов и методов работы, показ результативности работы, показ системы работы. **Формы обобщения на этом уровне:** открытый урок, семинар-практикум, творческий отчет, выставка, реферат, справка
- **Методический** (наиболее продуктивный!) – уровень обобщения состоит из научно-теоретического обоснования, выделения ведущей педагогической идеи опыта, характеристики условий развития опыта, анализа результативности работы, подготовки методических разработок и рекомендаций. **Формы обобщения на этом уровне:** педагогические чтения, мастер-классы, авторская школа, видеоматериалы
- **Научный** – способствующий мотивации самоактуализации обобщения, включает разделы: научно-теоретическое обоснование опыта работы; практическая новизна опыта; комплексность опыта; значение опыта для развития теории и практики. **Формы обобщения на данном уровне:** публикации, статьи, тезисы в сборниках научно-практических конференций, монографии, другое

## **Опыт и мастерство**

**Педагогическое мастерство – высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей, добивающемуся с помощью системы педагогических средств наилучших результатов в обучении, развитии и воспитании обучающихся**

## ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ - ПОКАЗАТЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

- Уверенное владение современными методами, формами и средствами воспитания и обучения
- Умение убеждать, словом и делом
- Собственный стиль педагогической деятельности
- Требовательность, справедливость, доброжелательность
- Умение устанавливать и поддерживать нормальные взаимоотношения с обучающимися
- Высокий уровень педагогической техники
- Педагогический такт
- Развитое чувство нового, постоянная творческая активность

**Педагогический опыт может быть обобщен и представлен в виде:**

- описания в полном объеме или отдельных фрагментов;
- раскрытия способов и приемов, дающих положительный эффект;
- анализа и описания достигнутых результатов;
- анализа и описания стиля работы педагога;
- длительного анализа и описания системы работы и др.

## **Схема описания передового педагогического опыта**

- Титульный лист
- Обобщённый педагогический опыт педагога муниципального образовательного учреждения (полное название учреждения)
- Ф.И.О.
- Тема опыта
- Идея опыта (главная цель)
- Структура описания обобщённого педагогического опыта.
- Сведения об авторе.
- Условия формирования **опыта**.
- Теоретическая база **опыта**.
- Актуальность и перспективность **опыта**.
- Новизна **опыта**.
- Адресность **опыта**.
- Трудоёмкость **опыта**.
- Технология **опыта**.
- Результативность **опыта**.

## *Виды и формы обобщения*

Существует три вида обобщения (показ, рассказ, описание):

- статья, сборник статей (описание);
- подготовка занятия, мастер-класса, организация методической выставки, подготовка творческого отчета (показ);
- организация проблемного круглого стола, проведение пресс-конференции (рассказ)

## ПОКАЗ

- Как вид обобщения опыта может выступать **показ** (демонстрация образца выполнения действия). Показ **предназначен для** педагогов конкретного профиля деятельности, **ориентирован на** зафиксированную потребность именно в данном опыте, на уровень готовности педагогов к его восприятию и пониманию. Показ, в основном, **решает задачи популяризации и пропаганды опыта педагога**

**Обобщение - показ должно соответствовать ряду требований:**

- Выполнять функции обучения тому, что не получается в деятельности конкретных педагогов. Желательно проводить обучение в малых группах с решением индивидуальных проблем в рабочем порядке.
- Педагог, представляющий опыт, должен исходить из принципиально иной целевой установки, чем на обычном занятии с детьми («Я для ребят и я для коллег»), с доведением демонстрируемого процесса до результата (применения предлагаемого опыта).
- Учитывать психологические и индивидуальные особенности коллег, уровень их готовности к восприятию и пониманию опыта.
- Показ опыта может быть повторен полностью или частично в зависимости от степени понимания и усвоения.

## РАССКАЗ

Обобщение опыта в виде *рассказа*.

**Обобщение опыта в виде рассказа должно отличаться следующими чертами:**

- выполнять функции обучения, а не только популяризации и пропаганды;
- обобщение включает структурирование целей, конкретных задач рассказа, содержания материала, в котором четко прослеживаются элементы опыта, связи в нем;
- обобщение опыта в форме рассказа должно учитывать особенности слухового восприятия;
- наиболее важные и значимые моменты опыта могут быть акцентированы и повторены полностью или фрагментарно;
- рассказ об опыте может быть разновариантным, в зависимости от тех аспектов в проблеме, которые необходимо вскрыть, от уровня готовности данной аудитории;
- для рассказа необходим невысокий темпоритм, ибо высокий темп, насыщенный динамикой речи, не дает нужного эффекта;
- создание образа опыта и раскрытие его сущности осуществляется с использованием технологических средств: сравнений, аналогий, аналитических суждений и высказываний; детализаций, обобщенных характеристик и описаний; проблемных вопросов; язык и речь выступающего при этом должны быть максимально точными и однозначными;
- рассказ желательно подкреплять наглядно-демонстрационным материалом.

Основными задачами работы по изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта, являются:

- стимулирование заинтересованности педагогов в результатах инновационной образовательной деятельности;
- повышение престижа педагогов, активно участвующих в совершенствовании содержания и методов учебной деятельности, достигших высоких результатов обучения детей;
- консолидация усилий научной и педагогической общественности в деле выявления и распространения эффективного педагогического опыта;
- развитие форм общественно-государственной экспертизы достижений педагогических работников;
- создание открытого информационного банка передового педагогического опыта;
- использование передового педагогического опыта в образовательной деятельности ГОУ.

## **Формы представления педагогического опыта**

- презентации ( например, с приглашением коллег)
- разработка авторских спецкурсов ( мастер-классов),стажерских площадок
- мастер-класс
- конференция
- научно-практический семинар
- авторский сайт,блог
- брошюры, плакаты с методической направленностью
- видеоматериалы ( фильм методической направленности)
- круглый стол
- пакет документов ( методические рекомендации)
- портфолио с приложениями
- информационное сопровождение деятельности ОУ-партнеров
- создание консультационного пункта
- диск
- выставка (виртуальная или реальная)

# Обобщение опыта необходимо отличать от простого его описания

- **Обобщить** – значит вывести и сформулировать основные идеи, на которых построен конкретный опыт; обосновать продуктивность и перспективность этих идей; раскрыть условия, при которых возможна их реализация; выявить объективные требования, правила воспроизведения, творческого использования и развития конкретного опыта.

Обобщение опыта как вид методической деятельности (как процесс) имеет соответствующую технологию, которая подчиняется единым принципам разработки и реализации методики – логики, стратегии, тактики и инструментовки.

- **Логика** раскрывает последовательность этапов обобщения опыта: выявление и изучение, осмысление, анализ и обоснование опыта, его описание.
- **Стратегия** характеризует процесс обобщения опыта с точки зрения того, на что он направлен, какие перспективные цели преследует, ради чего осуществляется обобщение опыта.
- **Тактика** раскрывает подход к организации, осуществлению процесса обобщения опыта.
- **Инструментовка** определяет непосредственно процедурную сторону этого процесса: конкретные приемы, методики, способы обработки и описания полученного материала и т.п.

**Главная задача обобщения передового педагогического опыта состоит в том, чтобы выявить в нем самое существенное, определяющее все стороны изучаемого явления, раскрыть методы и приемы, при помощи которых достигнут положительный эффект в работе педагога**

- Существуют два вида целостного описания объектов: ***шаблонное и структурное***
- Первое предполагает **представление объекта в системном виде**, когда, например, предварительно задано, что описание должно быть произведено **с позиций отечественной традиционной педагогики**

Шаблонное описание педагогических явлений пригодно лишь **в тех случаях, когда ему подлежат те педагогические системы, основные свойства и характеристики которых хорошо разработаны**

- Структурное описание устанавливает **взаимосвязи между элементами**, деталями, **отдельными действиями и приемами**, применяемыми в образовательной деятельности, уточняет причинно-следственные отношения, существующие внутри педагогической структуры. **Каждый из отдельных элементов**, рассматриваемых в ней, **может**, в свою очередь, **быть объектом, подвергнутым аналитическому описанию**. Все это приводит к значительному усложнению процедуры структурного описания педагогической действительности, зато полезно в ситуации функционирования нестандартных объектов с высокой степенью изменчивости, например, для описания индивидуального творческого стиля педагогической деятельности конкретного педагога-новатора

## Формы обобщения и распространения:

- доклад (на педсовете, педчтениях и т.д.);
- статья (в журнале, сборниках и т.д.);
- наглядные формы (проведение мастер-классов, открытых занятий, массовых мероприятий);
- рабочие планы, конспекты занятий с методическими выводами;
- отчёт об опытно – экспериментальной работе (если она ведётся);
- тематическая выставка методических материалов из опыта работы (стенды, альбомы, дидактические материалы, наглядные пособия).

## *Формы распространения опыта:*

### *традиционные:*

- педагогический совет
- заседание методического объединения
- творческий отчет
- конкурсы профессионального мастерства
- научно-практические конференции
- наставничество
- мастер-классы, семинары
- публикации в методических журналах
- стажерская площадка
- педагогические чтения

### *современные, инновационные:*

- видеоконференции
- интернет-педсоветы
- вебфорумы
- педагогические сетевые сообщества

## Формы изучения и обобщения педагогического опыта

Каждая форма работы по изучению и обобщению педагогического опыта предлагает использование самых разнообразных методов



# *Открытые занятия по различным темам и вопросам учебно-воспитательной работы*

Это распространенная форма изучения и обобщения опыта, широко используется во всех ОУ. Посещая открытые занятия опытных педагогов, их коллеги и руководители ОУ **коллективно обсуждают эти занятия, отмечают действительно передовые направления, выявляют условия**, при которых опыт одного педагога становится передовым и может стать достоянием других.

## *Педагогические советы, производственные собрания, совещания по проблемам педагогики*

Перед их проведением ведется **большая подготовительная работа**:

- посещаются и **анализируются** учебно-воспитательные **занятия** разных педагогов,
- изучается **литература**,
- подготавливается **выставка**, отражающая педагогический опыт,
- готовятся основные **доклады** и содоклады.

На совете, собрании, совещании **коллективно обсуждаются поднятые в докладе вопросы**, обращается внимание на выявление тех факторов и условий, которые обеспечили успех в работе отдельных педагогов, групп и целых коллектиvos; **после обсуждения вопроса выносятся рекомендации** по использованию передового опыта

## *Научно-методическая и научно-практическая конференции*

Одна из наиболее удачных форм изучения и обобщения передового опыта. В соответствии с темой конференции учителя изучают литературу и осмысливают собственный опыт, а также опыт коллег. Так, по общей теме конференции «Воспитание у учащихся любви к труду» докладчики могут рассказать о своем опыте на занятиях по разным учебным предметам или в различных видах внеучебной деятельности учащихся

## *Педагогическая выставка*

Отражает передовой опыт, например **диадактический материал**, способствующий активизации учебного процесса, различные схемы и материалы о межпредметных связях, **образцы планов, конспектов и методических разработок** по разным вопросам учебно-воспитательной работы и т.п. Педагогическая выставка организуется так же, как составная часть форм изучения и обобщения опыта (конференций, совещаний и т.д.).

## Педагогические чтения

Предполагают анализ, осмысление и обобщение педагогом своего опыта. Сначала он выступает с докладом на методической секции, объединении или на педсовете, производственном совещании. Затем проводятся педагогические чтения, лучшие доклады выдвигаются на окружные чтения, рекомендуются для опубликования в журналах, сборниках статей и т.д.

## *Диспуты и дискуссии по актуальным проблемам учебно-воспитательной работы*

Организуются как в устной, так и в печатной форме. В педагогических коллективах обсуждаются актуальные спорные педагогические проблемы. Мнения, высказываемые разными педагогами, дополняют друг друга или оказываются совершенно противоположными. Каждый участник спора стремится аргументировать свою позицию или опровергнуть мнение спорящей стороны фактами из собственной практики, материалами передового опыта.

## *Педагогические экскурсии*

- Проводятся с целью изучения реализации передового опыта. На экскурсии наглядно видны в условиях практики передовые методы, приемы и организация учебно-воспитательной работы педагога-мастера

## *Семинарские занятия по проблемам педагогики*

- Тема семинара определяется на год или несколько лет. При изучении общей темы, например «Активизация учебного процесса», рассматриваются более частные вопросы, такие как компоненты учебного процесса; субъект и объект в учебном процессе и их взаимодействие; активность учащегося как одно из условий его успешного обучения; приемы активизации школьников на занятии. Изучается теоретический и методический литературный материал, анализируется личный опыт педагогов — участников семинара, делаются обобщения.

## *Практикумы по разработке методики изучения и обобщения педагогического опыта*

- Если в ОУ есть группа учителей-энтузиастов, занимающихся изучением опыта, то оправдано проведение практикума: на его занятиях обсуждаются такие вопросы, как составление списка литературы по определенным темам, подготовка плана изучения опыта, методы изучения и выбор их по конкретным темам, способы наблюдения и фиксация опыта, количественный анализ и качественная интерпретация полученных материалов, обобщение всего материала.

## *Педагогические консультации.*

- Бывают устные и письменные. В работе ищущего педагога-новатора возникают вопросы, затруднения и иногда сомнения. Педагогическая консультация проводится опытными учителями для начинающих, малоопытных преподавателей.

## *Защита авторских проектов и разработок.*

- Если педагоги заинтересованы в коллективном поиске решений проблем, значит в ОУ сложилась хорошая педагогическая среда. Сложность в том, что **проекты и разработки должны носить действительно важный для педагогического сообщества характер и отражать реальные проблемы и интересы данных педагогов данного ОУ**

## Методическая неделя

- Проводится тогда, когда накопилось достаточно значительных достижений и когда педагоги проявили желание показать их своим коллегам. Демонстрируются деятельность, процесс, методы, приемы, находки и результат. Неделю проводят администрация, педагоги, родители и учащиеся. Для этого создаются оргкомитет, творческие группы, в том числе пресс-группа (отражает все интересное каждый день недели), лаборатория форм и методов обучения, микрогруппы учителей для подготовки интегрированных уроков, внеклассных предметных мероприятий, группы планирования, консультирования, поддержки, оценивания и стимулирования.

## *Панорама педагогических достижений ОУ*

- В фойе ОУ все педагогические объединения, творческие объединения, кружки, клубы, секции, педагоги **предъявляют свои разработки, достижения, методики** для внешнего и внутреннего потребления.

## *Неделя изучения нетрадиционного опыта, накопленного педагогическими работниками ОУ*

- Предлагается к изучению опыт двух-трех педагогов. В течение недели педагоги показывают систему урочной и внеклассной предметной деятельности. В конце каждого рабочего дня недели все участники в карточке-программе оценивают в баллах и развернутым текстом те моменты, методики и подходы, которые оказались для них важными.
- Участники по каждому событию заполняют диагностическую карточку, оценивая по 10-балльной шкале, что было интересно, полезно, применимо

## *Комплексное изучение коллегами достижений одного педагога*

- Педагог готовит материалы, планы, программы, пособия, разработки и сценарии уроков и внеклассных мероприятий и представляет все это на семинаре-практикуме, где его коллеги изучают документы и задают возникшие у них вопросы. Затем педагоги записывают свои предложения в программу изучения достижений: что они хотели бы увидеть и услышать. Затем учитель показывает непосредственно то, что ему удалось наработать. На итоговом занятии администрация школы анализирует деятельность педагога, показывает его успехи, динамику профессиональных изменений, затем педагоги беседуют с учащимися и, наконец, педагог сам отвечает на вопросы коллег. Затем участники изучения опыта пишут заключение, и администрация ОУ по итогам смотра принимает решение о поощрении педагога.

# *Создание картотеки находок, приемов на уроке и во внеклассной работе по предмету*

- Картотека создается усилиями библиотеки, завуча и специалиста по компьютерному обучению. Завуч собирает **информационные листки с описанием передового педагогического опыта** у педагогов ОУ.
- ***Карточка опыта***
- Ф.И.О. \_ Предмет
- Тема и название оригинального решения, приема, подхода, методики, технологии.
- Содержание педагогического опыта.
- Оценка опыта.
- В библиотеке создается база сценариев и планов уроков и внеклассных мероприятий. Каждый педагог за представленные материалы получает поощрение, аттестационный балл, денежные надбавки и премии.
- При наличии в ОУ компьютеров **создается база данных** по документальному обеспечению учебного процесса и по всем разработкам в рамках передового педагогического опыта

## *Познавательные, профессиональные экскурсии.*

- Участие в документальных практикумах в лучших ОУ, в работе педагогических форумов в других ОУ, творческих встречах с коллективами лучших ОУ, в пресс-конференциях.

## *Межшкольные научно методические обмены.*

- Обмен специалистами, стажировки, изучение документов двух ОУ, проведение интервью с руководителями двух ОУ, совместное проведение уроков, внеклассных мероприятий, семинаров.

*Знакомство коллег с наиболее интересными материалами, приобретенными в ходе повышения квалификации и самообразования.*

Педагог после участия в работе семинаров, курсов, обмена опытом заполняет лист полезности и предлагает тему и способ ознакомления коллектива с полученными им знаниями.

## *Проведение профессиональных педагогических и психологических тренингов.*

- Педагогический тренинг лучше всего проводить в форме решения конкретных педагогических ситуаций.

*Метод кейсов. Решение и анализ педагогических ситуаций.* Решение педагогических ситуаций ставит своей задачей обогащение практического опыта педагога, умение находить верные решения, способствует развитию педагогического мышления.

*Фестиваль педагогического творчества.*

Это торжественное *подведение итогов работы педагогического коллектива*, где представляются достижения в области как методической работы, так и организации учебного процесса, самодеятельности и творчества. В фестивале участвуют все педагогические организации ОУ, учащиеся, родители. *ОУ показывает процесс, содержание и формы обучения, диагностирование и методическое обеспечение, организацию воспитательной деятельности, творческие работы учащихся*, проводятся конкурсы, смотры, открытые мероприятия.

## *Школа передового педагогического опыта.*

Работает на постоянной основе. В работе школы фиксируются шесть основных направлений:

- А.Проведение **диагностических процедур** для определения «узких мест» и основных проблем;
- Б. Совместный с педагогическими организациями ОУ поиск инициаторов и исполнителей для проведения экспериментов, исследований, анализа проблемы, разработки новых методических подходов и приёмов, **изучение опыта**, накопленного в других ОУ;
- В.**Сопровождение и поддержка индивидуального педагогического поиска;**
- Г.**Обсуждение хода и промежуточных итогов педагогического опыта;**
- Д.**Создание базы данных** педагогического опыта;
- Е.**Распространение** новых полезных педагогических **разработок** коллег.

- *Мастер-класс* – одна из основных форм распространения опыта, предполагающая рассказ педагога о своей творческой лаборатории и показ на детях или моделирование на взрослых использования отдельных инновационных приёмов и способов организации детей;
- *Показ-панorama* – **моделирование различных подходов к решению** одной и той же или сходных учебно-воспитательных **задач**, демонстрируемых последовательно **разными педагогами**. Это может проводиться с детьми, с которыми работали по данным технологиям, или на взрослых, исполняющих роли детей;
- *Журнал передового опыта*, в котором каждый педагог описывает **«изюминки»** своей работы по определённому вопросу и знакомится с опытом коллег, после чего проводятся обсуждение и оценка материала;

*Представление материалов в методическом кабинете*, что также является формой распространения опыта. Это могут быть конспекты цикла занятий по теме, перспективные планы работы по проблеме или теме, авторские дидактические игры и другие наглядные материалы

*Творческий отчёт*, в процессе которого проходит:

- Демонстрация фрагментов опыта – занятия разных типов, работа в повседневной жизни;
- Показ элементов педагогической технологии (последовательности действий);
- Уточнение особенностей педагогической технологии в беседах с автором опыта;
- Коллективный анализ просмотренного под руководством старшего воспитателя;
- Изучение методических материалов и деловой документации;
- Тематические и персональные выставки автора опыта;
- Встречи с детьми, с которыми работал автор опыта;
- Ознакомление с условиями, в которых проводилась работа;
- Дискуссия по результатам наблюдений, в ходе которой необходимо выделить элементы опыта, которые могут быть использованы другими педагогами, определить, в каких условиях опыт может быть эффективным; определить, какие материалы из просмотренного будут интересны педагогам и могут быть опубликованы, представлены в методкабинете, и т.д.
- Показ фрагментов работы педагога-мастера – отдельных занятий, работы в повседневной жизни, материалов, пособий, рекомендаций, разработанных педагогом-новатором.

# Рекомендации по оформлению обобщенного педагогического опыта

## *Структура рассказа об опыте работы педагога*

Целесообразна следующая **структура рассказа**:

- освещение достигнутых **результатов** (в начале указать и обосновать конкретные потребности, обусловившие поиск);
- **замысел** учителя и пути его реализации;
- **условия**, обеспечивающие достижение наивысших результатов;
- **организационно-методическая система** работы учителя (средства, методы, приемы, организационные формы);
- **что нового** внес опыт и что из уже известного по новому, мастерски используется педагогом;
- какую трудность, **проблему** массовой практики помогает разрешить данный опыт;
- сложность и противоречивость поиска (неудачи и трудности, преодолеваемые педагогом в процессе становления опыта);
- границы использования опыта и **рекомендации** по его использованию (адресная направленность опыта).

# Формы представления педагогического опыта

## Ошибки при представлении педагогического опыта

Практика показывает, что наиболее часто встречающимися ошибками при описании опыта являются:

- **Описание достаточно известного опыта**, широко представленного в методической литературе, поэтому описание педагога не несёт новизны. Такой опыт является передовым для данного коллектива, но обобщать его целесообразнее в других формах;
- **Изложение мыслей и выводов общего характера**, использование теоретических выкладок из литературы. Такой материал может быть назван сообщением, аннотацией методической литературы и использован для расширения педагогического кругозора педагогических работников

## *Подготовка выступления на семинаре*

- Выберите **тему** для выступления на семинаре. Она должна быть конкретной и включать небольшой круг вопросов из опыта работы.
- Составьте **план** выступления и по нему напишите тезисы.
- Начните свое выступление с **краткого введения**, в котором обоснуйте целесообразность выбранной темы, ее актуальность.
- Охарактеризуйте **условия**, в которых формировался опыт: город, район, школа, классы, связь с шефствующими пред-приятиями, длительность работы и др.
- Раскрывая **содержание опыта работы**, покажите, как в практической деятельности по конкретной проблеме решались задачи совершенствования учебно-воспитательного процесса. Выделите то новое, интересное, что есть в данном опыте работы. Покажите, что и как может быть использовано другими педагогическими коллективами из данного опыта работы.

Расскажите, как изучалась результативность работы и как использование данного опыта способствует повышению уровня знаний, умений, навыков учащихся, их воспитанности, формированию мировоззрения.

- Используйте литературу по проблеме не для пересказа, а для углубления и систематизации выводов, полученных в работе.
- Иллюстрируйте свое выступление материалами из опыта работы. Это могут быть альбомы, папки с подборкой материалов по определенной теме, фотографии, печатные издания, работы учащихся и др.
- В заключение выступления укажите трудности, которые встретились в ходе работы по данной проблеме, и определите перспективы дальнейшей работы.

- Не всегда раскрывается **система ведущих идей**, слабо выделены, наиболее значимые компоненты методики, раскрывающие логику опыта, последовательность действий в нём педагогического работника;
- Поверхностность в описании, **подмена анализа** работы отдельными примерами и картинками.
- Определив, что созданный или выявленный опыт является интересным и новым для данного педагогического коллектива, организуется работа по его распространению.

Обратите внимание! Установлено, что при неторопливом темпе речи выступление на 10 минут должно содержать не более 1300 слов; это приблизительно 6 полных страниц текста, напечатанного на машинке через два интервала

Один из секретов педагогического творчества заключается в том, чтобы разбудить в учителе интерес к поиску, и анализу собственной работы. Инновационное стремление педагогов зависит от стиля управления педагогическим коллективом, который предусматривает индивидуальный подход к каждому учителю, поддержку его творчества, стремление к самореализации

УСПЕХ -  
ЭТО НЕ ПРО ДЕНЬГИ -  
ЭТО ПРО  
САМОРЕАЛИЗАЦИЮ!

