



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» г. Казани

Формы обобщения педагогического опыта



Научно-методический отдел
Гарифуллина Аида Шаукатовна,
заведующая научно-методическим отделом

Аннотация

- Обобщение педагогического опыта
- Педагогический опыт и передовой педагогический опыт
- Педагогическая инновация
- Этапы изучения опыта
- Критерии педагогического опыта
- Изучение передового педагогического опыта
- Педагогическое мастерство
- Виды обобщения опыта
- Формы обобщения опыта
- Формы распространения опыта
- Ошибки при представлении педагогического опыта

*Мастерство, эрудиция, опыт, качество
никогда не приходят сами собой.
Качество – всегда результат количества
– прочитанного, осмысленного,
проверенного на практике*

***Изучение и обобщение педагогического
опыта – вид методической
деятельности, предполагающий выбор и
изучение какого-либо конкретного
опыта, осмысление, анализ и
обоснование, обобщенное
систематизированное его описание***



*Давайте делиться опытом
вместе!*

Выделяют три основных подхода в трактовке педагогического опыта:

- как **образец** хорошей работы;
- как **деятельность**, воплощающая в жизнь выводы научных исследований, благодаря чему достигаются принципиально новые результаты;
- как **новаторство** с его педагогическими находками, открытиями нового, оригинального знания.

То есть обобщить опыт своей работы могут педагоги, имеющие любой стаж работы



Педагогический опыт

Одно из высших проявлений
педагогической культуры

Состоявшаяся практика
в различных формах

Средство фиксации, хранения и
передачи информации
о результатах педагогической
деятельности повышения
эффективности
образовательного процесса

Средство целенаправленного
повышения эффективности
образовательного процесса

В качестве опыта могут выступить:

- *технология или элементы технологии
- *авторские программы

- *система методических приемов
- *эффективные средства обучения
(пособия, карточки, тренажеры)
- *эффективная система оценки знаний и др.

Передовой педагогический опыт	Педагогический опыт
практика, которая содержит в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности, то, что иначе называется новаторством	активное освоение и реализация педагогом в практике законов и принципов педагогики с учётом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности
Классификация	
Комплексный, функциональный, локальный (взята за основу широта содержания)	профессию лучше оставить
Коллективный, групповой и индивидуальный , в зависимости от того, кто является его автором	педагог – стажер (после ВУЗа)
	педагог
Исследовательский, частично поисковый, репродуктивный - определяется по степени новизны. <u>В поисковом</u> опыте вносятся элементы нового в известный опыт; <u>исследовательский</u> (новаторский) - это когда педагог предполагает новые пути решения учебно-воспитательных задач, экспериментально доказывая их; <u>в репродуктивном</u> повторяются уже известные методические рекомендации и опыт других педагогов-мастеров	педагог – мастер
Эмпирический, научно-теоретический - определяется по степени научной обоснованности	педагог – новатор
Психолого-педагогический, практический - определяется по характеру научной обоснованности	Педагог – исследователь
Длительный, кратковременный - по продолжительности во времени	Педагог – суперпрофессионал

«Педагогическая инновация» (нововведение),

под чем понимается целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом;

процесс освоения новшества (нового средства, методов, методик, технологий, программ);

поиск идеальных методик и программ, их внедрение в воспитательно-образовательный процесс и их творческое переосмысление

Педагогические инновации

Классификация

по видам деятельности	по характеру вносимых изменений:	по масштабу вносимых изменений:	по источнику возникновения и по масштабу использования:
<i>педагогические</i> , обеспечивающие педагогический процесс	<i>радикальные</i> (основанные на принципиально новых идеях и подходах)	<i>локальные</i> (независимые друг от друга изменения отдельных участков или компонентов)	<i>внешние</i> (за пределами образовательной системы)
<i>управленческие</i>	<i>комбинаторные</i> (новое сочетание известных элементов)	<i>модульные</i> (взаимосвязанные группы нескольких локальных педагогических инноваций)	<i>внутренние</i> (разрабатываются внутри образовательной системы)
	<i>модифицирующие</i> (совершенствующие и дополняющие существующие образцы и формы)	<i>системные</i> (полная реконструкция системы как целого)	
		<i>единичные и диффузные</i>	

Этапы изучения опыта



- ОБНАРУЖЕНИЕ

- ИЗУЧЕНИЕ

- ОБОБЩЕНИЕ

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ВНЕДРЕНИЕ

Критерии (показатели) отбора передового педагогического опыта

На этапе обнаружения (выявления) главный критерий – **устойчивые положительные результаты** в воспитательно-образовательном процессе

На этапе изучения – **анализ** того, как конечные результаты зависят от использования достижений педагогической науки, научное осмысление опыта. Основной критерий – в глубоком **понимании сути опыта**, его идеи. На этом этапе сведения об опыте дополняются, обрабатываются научные данные, сам **опыт адаптируется к массовой практике**

На этапе распространения создается **базовая модель опыта**, которая может быть в том или ином педагогическом коллективе; **разрабатываются рекомендации** по использованию опыта

Признаки (критерии) педагогического опыта

1. Актуальность

5. Наличие в нём элементов новизны

2. Высокая результативность и эффективность

6. Перспективность

3. Оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития

7. Репрезентативность

4. Стабильность и воспроизводимость результатов

8. Соответствие его современным достижениям педагогики и методики, научная обоснованность

Специфичные критерии передового педагогического опыта

- наличие элементов творчества, новизны, оригинальности, демонстрация более современных способов работы;
- творческое применение в практике современных научных знаний, открытий, выводов;
- создание из отдельных элементов существующего опыта своего – интегрированного, имеющего новые группы;
- преобладание в опыте новой педагогической идеи как результата существующей практики;
- перенос системы работы других педагогов в свою деятельность при условии глубокого понимания ее сущности и преимуществ;
- применение в своей практике современных научных знаний, достижений, открытий в области педагогики и смежных с ней наук.

Источники информации о передовом педагогическом опыте

- результаты мониторинга качества образования

- результаты анализа деятельности детей

- заявление педагога – автора опыта о педагогических достижениях

- мнение коллег; мнение детей и родителей

- конкурсы профессионального мастерства

Основные этапы работы по изучению и обобщению ППО:

- Определить **цель** изучения опыта
- Сопоставить **план** изучения опыта
- Выдвинуть **гипотезу**, объясняющую продуктивность данного опыта
- Зафиксировать все **условия**, в которых развивается процесс
- **Обобщить** сходные формы ППО и **выведение** достоверных количественных и качественных **характеристик**
- Провести **анализ** полученных результатов, учёт вклада в полученный результат всех звеньев образовательного процесса.

Анализ опыта

Под анализом опыта понимают мысленное **расчленение целостного педагогического процесса на составляющие его элементы.**

Выделяемые путём анализа элементы педагогического опыта оцениваются с точки зрения их педагогической эффективности

Педагогические задачи

Содержание обучения

Деятельность педагога

Деятельность детей

Материальное оснащение деятельности педагога и детей

Внешние условия, в которых происходит деятельность детей и педагога

Результаты воспитательно-образовательного процесса

Чем глубже и разностороннее анализ, тем больше ценных обобщающих выводов можно извлечь из фактов опыта

Лист экспертной оценки экспериментальной разработки, проекта

Тема проекта,
разработки _____

Авторы
заявители _____

Район
(город) _____

Образовательное
учреждение _____

№	Критерии	Баллы
1	Актуальность решения данной проблемы обоснована (макс. 5 баллов)	
2	Заявленная тема отличается новизной (макс. 5 баллов)	
3	Цель соответствует заявленной теме (макс. 5 баллов)	
4	Задачи соответствуют поставленной цели (макс. 5 баллов)	
5	Решение основной проблемы имеет теоретическое значение (макс. 6 баллов)	
6	Решение основной проблемы имеет практическое значение (макс. 6 баллов)	
7	Программа реализации соответствует заявленной цели и задачам (макс. 6 баллов)	
8	Предполагаемые результаты соответствуют поставленным целям (макс. 5 баллов)	
9	Оформление документов соответствует предъявляемым требованиям (макс. 2 балла)	
ИТОГО:		

Главные достоинства (недостатки) заявленной разработки,
проекта _____

Эксперт: _____

Дата: « _____ » _____ 20__ г.

Экспертное заключение на материалы, заявленные на обобщение

Название
учреждения _____

Тема: _____

Ф.И.О., представившего
материалы _____

Критерии оценки

Показатели, критерии	Степень соответствия
I Информативность	от 0 до 5 баллов
- степень обоснованности опыта (актуальность, новизна)	от 0 до 10 баллов
II Технологичность	от 0 до 10 баллов
- степень проработанности: системность, логичность изложения	
- технологичность исполнения: последовательность действий, наличие практических разработок	
III Популярность	
- степень презентабельности, доступность, научность стиля изложения	
Рекомендации:	

Ф.И.О. эксперта, должность _____

Дата проведения экспертизы _____

Методы изучения педагогического опыта:

Анализ
документов

Анкетирование

Анализ опыта

Наблюдение

Сравнение

Метод
самооценки

Диагностика

Работа с передовым педагогическим опытом ведется на различных **уровнях**:

- на уровне педагога;
- на уровне руководителя;
- на уровне творческой группы;
- на уровне администрации;
- на уровне методического объединения

Форма распространения опыта зависит от уровня обобщения

- **Практический** (наиболее часто применяемый) – уровень обобщения включает в себя описание и (или) показ приемов и методов работы или отдельных приемов и методов работы, показ результативности работы, показ системы работы. **Формы обобщения на этом уровне:** открытый урок, семинар-практикум, творческий отчет, выставка, реферат, справка
- **Методический** (наиболее продуктивный!) – уровень обобщения состоит из научно-теоретического обоснования, выделения ведущей педагогической идеи опыта, характеристики условий развития опыта, анализа результативности работы, подготовки методических разработок и рекомендаций. **Формы обобщения на этом уровне:** педагогические чтения, мастер-классы, авторская школа, видеоматериалы
- **Научный** – способствующий мотивации самоактуализации обобщения, включает разделы: научно-теоретическое обоснование опыта работы; практическая новизна опыта; комплексность опыта; значение опыта для развития теории и практики. **Формы обобщения на данном уровне:** публикации, статьи, тезисы в сборниках научно-практических конференций, монографии, другое

Опыт и мастерство

Педагогическое мастерство – высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей, добивающемуся с помощью системы педагогических средств наилучших результатов в обучении, развитии и воспитании обучающихся

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ - ПОКАЗАТЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

- Уверенное владение современными методами, формами и средствами воспитания и обучения
- Умение убеждать, словом и делом
- Собственный стиль педагогической деятельности
- Требовательность, справедливость, доброжелательность
- Умение устанавливать и поддерживать нормальные взаимоотношения с обучающимися
- Высокий уровень педагогической техники
- Педагогический такт
- Развитое чувство нового, постоянная творческая активность

Педагогический опыт может быть обобщен и представлен в виде:

- описания в полном объеме или отдельных фрагментов;
- раскрытия способов и приемов, дающих положительный эффект;
- анализа и описания достигнутых результатов;
- анализа и описания стиля работы педагога;
- длительного анализа и описания системы работы и др.

Схема описания передового педагогического опыта

- Титульный лист
- Обобщённый педагогический опыт педагога муниципального образовательного учреждения (полное название учреждения)
- Ф.И.О.
- Тема опыта
- Идея опыта (главная цель)
- Структура описания обобщённого педагогического опыта.
- Сведения об авторе.
- Условия формирования **опыта.**
- Теоретическая база **опыта.**
- Актуальность и перспективность **опыта.**
- Новизна **опыта.**
- Адресность **опыта.**
- Трудоёмкость **опыта.**
- Технология **опыта.**
- Результативность **опыта.**

Виды и формы обобщения

Существует три вида обобщения (показ, рассказ, описание):

- статья, сборник статей (описание);
- подготовка занятия, мастер-класса, организация методической выставки, подготовка творческого отчета (показ);
- организация проблемного круглого стола, проведение пресс-конференции (рассказ)

ПОКАЗ

- Как вид обобщения опыта может выступать **показ** (демонстрация образца выполнения действия). Показ **предназначен для** педагогов конкретного профиля деятельности, **ориентирован на** зафиксированную потребность именно в данном опыте, на уровень готовности педагогов к его восприятию и пониманию. Показ, в основном, **решает задачи** популяризации и пропаганды опыта педагога

Обобщение - показ должно соответствовать ряду требований:

- Выполнять функции обучения тому, что не получается в деятельности конкретных педагогов. Желательно проводить обучение в малых группах с решением индивидуальных проблем в рабочем порядке.
- Педагог, представляющий опыт, должен исходить из принципиально иной целевой установки, чем на обычном занятии с детьми («Я для ребят и я для коллег»), с доведением демонстрируемого процесса до результата (применения предлагаемого опыта).
- Учитывать психологические и индивидуальные особенности коллег, уровень их готовности к восприятию и пониманию опыта.
- Показ опыта может быть повторен полностью или частично в зависимости от степени понимания и усвоения.

РАССКАЗ

Обобщение опыта в виде *рассказа*.

Обобщение опыта в виде рассказа должно отличаться следующими чертами:

- выполнять функции обучения, а не только популяризации и пропаганды;
- обобщение включает структурирование целей, конкретных задач рассказа, содержания материала, в котором четко прослеживаются элементы опыта, связи в нем;
- обобщение опыта в форме рассказа должно учитывать особенности слухового восприятия;
- наиболее важные и значимые моменты опыта могут быть акцентированы и повторены полностью или фрагментарно;
- рассказ об опыте может быть разновариантным, в зависимости от тех аспектов в проблеме, которые необходимо вскрыть, от уровня готовности данной аудитории;
- для рассказа необходим невысокий темпоритм, ибо высокий темп, насыщенный динамикой речи, не дает нужного эффекта;
- создание образа опыта и раскрытие его сущности осуществляется с использованием технологических средств: сравнений, аналогий, аналитических суждений и высказываний; детализаций, обобщенных характеристик и описаний; проблемных вопросов; язык и речь выступающего при этом должны быть максимально точными и однозначными;
- рассказ желательно подкреплять наглядно-демонстрационным материалом.

Основными задачами работы по изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта, являются:

- **стимулирование заинтересованности педагогов** в результатах инновационной образовательной деятельности;
- **повышение престижа педагогов**, активно участвующих в совершенствовании содержания и методов учебной деятельности, достигших высоких результатов обучения детей;
- **консолидация усилий научной и педагогической общественности** в деле выявления и распространения эффективного педагогического опыта;
- **развитие форм** общественно-государственной **экспертизы** достижений педагогических работников;
- **создание** открытого информационного **банка передового педагогического опыта**;
- **использование передового педагогического опыта** в образовательной деятельности ГОУ.

Формы представления педагогического опыта

- презентации (например, с приглашением коллег)
- разработка авторских спецкурсов (мастер-классов),стажерских площадок
- мастер-класс
- конференция
- научно-практический семинар
- авторский сайт,блог
- брошюры, плакаты с методической направленностью
- видеоматериалы (фильм методической направленности)
- круглый стол
- пакет документов (методические рекомендации)
- портфолио с приложениями
- информационное сопровождение деятельности ОУ-партнеров
- создание консультационного пункта
- диск
- выставка (виртуальная или реальная)

Обобщение опыта необходимо отличать от простого его описания

- **Обобщить** – значит вывести и сформулировать основные идеи, на которых построен конкретный опыт; обосновать продуктивность и перспективность этих идей; раскрыть условия, при которых возможна их реализация; выявить объективные требования, правила воспроизведения, творческого использования и развития конкретного опыта.

Обобщение опыта как вид методической деятельности (как процесс) имеет соответствующую технологию, которая подчиняется единым принципам разработки и реализации методики – логики, стратегии, тактики и инструментовки.

- **Логика** раскрывает последовательность этапов обобщения опыта: выявление и изучение, осмысление, анализ и обоснование опыта, его описание.
- **Стратегия** характеризует процесс обобщения опыта с точки зрения того, на что он направлен, какие перспективные цели преследует, ради чего осуществляется обобщение опыта.
- **Тактика** раскрывает подход к организации, осуществлению процесса обобщения опыта.
- **Инструментовка** определяет непосредственно процедурную сторону этого процесса: конкретные приемы, методики, способы обработки и описания полученного материала и т.п.

Главная задача обобщения передового педагогического опыта состоит в том, чтобы выявить в нем самое существенное, определяющее все стороны изучаемого явления, раскрыть методы и приемы, при помощи которых достигнут положительный эффект в работе педагога

- Существуют два вида целостного описания объектов: **шаблонное и структурное**
- Первое предполагает **представление объекта в системном виде**, когда, например, предварительно задано, что описание должно быть произведено **с позиций отечественной традиционной педагогики**

Шаблонное описание педагогических явлений пригодно лишь **в тех случаях, когда** ему подлежат те педагогические системы, основные свойства и **характеристики которых хорошо разработаны**

- **Структурное описание устанавливает взаимосвязи между элементами**, деталями, отдельными действиями и приемами, применяемыми в образовательной деятельности, уточняет причинно-следственные отношения, существующие внутри педагогической структуры. **Каждый из отдельных элементов**, рассматриваемых в ней, **может**, в свою очередь, **быть объектом, подвергнутым аналитическому описанию**. Все это приводит к значительному усложнению процедуры структурного описания педагогической действительности, зато полезно в ситуации функционирования нестандартных объектов с высокой степенью изменчивости, например, для описания индивидуального творческого стиля педагогической деятельности конкретного педагога-новатора

Формы обобщения и распространения:

- доклад (на педсовете, педчтениях и т.д.);
- статья (в журнале, сборниках и т.д.);
- наглядные формы (проведение мастер-классов, открытых занятий, массовых мероприятий);
- рабочие планы, конспекты занятий с методическими выводами;
- отчёт об опытно – экспериментальной работе (если она ведётся);
- тематическая выставка методических материалов из опыта работы (стенды, альбомы, дидактические материалы, наглядные пособия).

Формы распространения опыта:

традиционные:

- педагогический совет
- заседание методического объединения
- творческий отчет
- конкурсы профессионального мастерства
- научно-практические конференции
- наставничество
- мастер-классы, семинары
- публикации в методических журналах
- стажерская площадка
- педагогические чтения

современные, инновационные:

- видеоконференции
- интернет-педсоветы
- вебфорумы
- педагогические сетевые сообщества

Формы изучения и обобщения педагогического опыта

Каждая форма работы по изучению и обобщению педагогического опыта предлагает использование самых разнообразных методов



Открытые занятия по различным темам и вопросам учебно-воспитательной работы

Это распространенная форма изучения и обобщения опыта, широко используется во всех ОУ. Посещая открытые занятия опытных педагогов, их коллеги и руководители ОУ **коллективно обсуждают эти занятия, отмечают действительно передовые направления, выявляют условия**, при которых опыт одного педагога становится передовым и может стать достоянием других.

Педагогические советы, производственные собрания, совещания по проблемам педагогики

Перед их проведением ведется **большая подготовительная работа**:

- посещаются и **анализируются** учебно-воспитательные **занятия** разных педагогов,
- изучается **литература**,
- подготавливается **выставка**, отражающая педагогический опыт,
- готовятся основные **доклады** и содоклады.

На совете, собрании, совещании **коллективно обсуждаются поднятые в докладе вопросы**, обращается внимание на выявление тех факторов и условий, которые обеспечили успех в работе отдельных педагогов, групп и целых коллективов; **после обсуждения вопроса выносятся рекомендации** по использованию передового опыта

Научно-методическая и научно-практическая конференции

Одна из наиболее удачных форм изучения и обобщения передового опыта. В соответствии с темой конференции учителя **изучают литературу и осмысливают собственный опыт**, а также **опыт коллег**. Так, по общей теме конференции «Воспитание у учащихся любви к труду» докладчики могут рассказать о своем опыте на занятиях по разным учебным предметам или в различных видах внеучебной деятельности учащихся

Педагогическая выставка

Отражает передовой опыт, например дидактический материал, способствующий активизации учебного процесса, различные схемы и материалы о межпредметных связях, образцы планов, конспектов и методических разработок по разным вопросам учебно-воспитательной работы и т.п. Педагогическая выставка организуется так же, как составная часть форм изучения и обобщения опыта (конференций, совещаний и т.д.).

Педагогические чтения

Предполагают анализ, осмысление и обобщение педагогом своего опыта. Сначала он выступает с докладом на методической секции, объединении или на педсовете, производственном совещании. Затем проводятся педагогические чтения, лучшие доклады выдвигаются на окружные чтения, рекомендуются для опубликования в журналах, сборниках статей и т.д.

Диспуты и дискуссии по актуальным проблемам учебно-воспитательной работы

Организуются как в устной, так и в печатной форме. В педагогических коллективах **обсуждаются актуальные спорные педагогические проблемы**. Мнения, высказываемые разными педагогами, дополняют друг друга или оказываются совершенно противоположными. Каждый **участник спора стремится аргументировать свою позицию** или опровергнуть мнение спорящей стороны фактами **из собственной практики, материалами передового опыта**.

Педагогические экскурсии

- Проводятся с целью изучения реализации передового опыта. На экскурсии наглядно видны в условиях практики передовые методы, приемы и организация учебно-воспитательной работы педагога-мастера

Семинарские занятия по проблемам педагогики

- Тема семинара определяется на год или несколько лет. При изучении общей темы, например «Активизация учебного процесса», рассматриваются более частные вопросы, такие как компоненты учебного процесса; субъект и объект в учебном процессе и их взаимодействие; активность учащегося как одно из условий его успешного обучения; приемы активизации школьников на занятии. Изучается теоретический и методический литературный материал, анализируется личный опыт педагогов — участников семинара, делаются обобщения.

Практикумы по разработке методики изучения и обобщения педагогического опыта

- Если в ОУ есть группа учителей-энтузиастов, занимающихся изучением опыта, то оправдано проведение практикума: на его занятиях **обсуждаются такие вопросы, как** составление списка **литературы** по определенным темам, подготовка **плана** изучения опыта, **методы** изучения и выбор их по конкретным темам, способы наблюдения и **фиксация опыта**, количественный **анализ** и качественная интерпретация полученных материалов, **обобщение** всего материала.

Педагогические консультации.

- Бывают устные и письменные. В работе ищущего педагога-новатора возникают вопросы, затруднения и иногда сомнения. Педагогическая **консультация проводится опытными учителями** для начинающих, малоопытных преподавателей.

Защита авторских проектов и разработок.

- Если педагоги заинтересованы в коллективном поиске решений проблем, значит в ОУ сложилась хорошая педагогическая среда. Сложность в том, что проекты и разработки должны носить действительно важный для педагогического сообщества характер и отражать реальные проблемы и интересы данных педагогов данного ОУ

Методическая неделя

- Проводится тогда, когда накопилось достаточно значительных достижений и когда педагоги проявили желание показать их своим коллегам. Демонстрируются деятельность, процесс, методы, приемы, находки и результат. Неделю проводят администрация, педагоги, родители и учащиеся. Для этого создаются оргкомитет, творческие группы, в том числе пресс-группа (отражает все интересное каждый день недели), лаборатория форм и методов обучения, микрогруппы учителей для подготовки интегрированных уроков, внеклассных предметных мероприятий, группы планирования, консультирования, поддержки, оценивания и стимулирования.

Панорама педагогических достижений ОУ

- В фойе ОУ все педагогические объединения, творческие объединения, кружки, клубы, секции, педагоги **предъявляют свои разработки, достижения, методики** для внешнего и внутреннего потребления.

Неделя изучения нетрадиционного опыта, накопленного педагогическими работниками ОУ

- **Предлагается к изучению опыт двух-трех педагогов. В течение недели педагоги показывают систему урочной и внеклассной предметной деятельности. В конце каждого рабочего дня недели все участники в карточке-программе оценивают в баллах и развернутым текстом те моменты, методики и подходы, которые оказались для них важными.**
- **Участники по каждому событию заполняют диагностическую карточку, оценивая по 10-балльной шкале, что было интересно, полезно, применимо**

Комплексное изучение коллегами достижений одного педагога

- Педагог готовит материалы, планы, программы, пособия, разработки и сценарии уроков и внеклассных мероприятий и представляет все это на семинаре-практикуме, где его коллеги изучают документы и задают возникшие у них вопросы. Затем педагоги записывают свои предложения в программу изучения достижений: что они хотели бы увидеть и услышать. Затем учитель показывает непосредственно то, что ему удалось наработать. На итоговом занятии администрация школы анализирует деятельность педагога, показывает его успехи, динамику профессиональных изменений, затем педагоги беседуют с учащимися и, наконец, педагог сам отвечает на вопросы коллег. Затем участники изучения опыта пишут заключение, и администрация ОУ по итогам смотря принимает решение о поощрении педагога.

Создание картотеки находок, приемов на уроке и во внеклассной работе по предмету

- Картотека создается усилиями библиотеки, завуча и специалиста по компьютерному обучению. Завуч собирает **информационные листки с описанием передового педагогического опыта** у педагогов ОУ.
- **Карточка опыта**
- Ф.И.О. _ Предмет
- Тема и название оригинального решения, приема, подхода, методики, технологии.
- Содержание педагогического опыта.
- Оценка опыта.
- В библиотеке создается база сценариев и планов уроков и внеклассных мероприятий. Каждый педагог за представленные материалы получает поощрение, аттестационный балл, денежные надбавки и премии.
- При наличии в ОУ компьютеров **создается база данных** по документальному обеспечению учебного процесса и по всем разработкам в рамках передового педагогического опыта

Познавательные, профессиональные экскурсии.

- Участие в документальных практикумах в лучших ОУ, в работе педагогических форумов в других ОУ, творческих встречах с коллективами лучших ОУ, в пресс-конференциях.

Межшкольные научно методические обмены.

- Обмен специалистами, стажировки, изучение документов двух ОУ, проведение интервью с руководителями двух ОУ, совместное проведение уроков, внеклассных мероприятий, семинаров.

Знакомство коллег с наиболее интересными материалами, приобретенными в ходе повышения квалификации и самообразования.

Педагог после участия в работе семинаров, курсов, обмена опытом заполняет лист полезности и предлагает тему и способ ознакомления коллектива с полученными им знаниями.

Проведение профессиональных педагогических и психологических тренингов.

- Педагогический тренинг лучше всего проводить в форме решения конкретных педагогических ситуаций.

Метод кейсов. Решение и анализ педагогических ситуаций. Решение педагогических ситуаций ставит своей задачей обогащение практического опыта педагога, умение находить верные решения, способствует развитию педагогического мышления.

Фестиваль педагогического творчества.

Это торжественное **подведение итогов работы педагогического коллектива**, где представляются достижения в области как методической работы, так и организации учебного процесса, самостоятельности и творчества. В фестивале участвуют все педагогические организации ОУ, учащиеся, родители. **ОУ показывает процесс, содержание и формы обучения, диагностирование и методическое обеспечение, организацию воспитательной деятельности, творческие работы учащихся**, проводятся конкурсы, смотры, открытые мероприятия.

Школа передового педагогического опыта.

Работает на постоянной основе. В работе школы фиксируются шесть основных направлений:

- А.Проведение **диагностических процедур** для определения «узких мест» и основных проблем;
- Б. Совместный с педагогическими организациями ОУ поиск инициаторов и исполнителей для проведения экспериментов, исследований, анализа проблемы, разработки новых методических подходов и приёмов, **изучение опыта**, накопленного в других ОУ;
- В.**Сопровождение и поддержка** индивидуального педагогического поиска;
- Г.Обсуждение хода и **промежуточных итогов** педагогического опыта;
- Д.**Создание базы данных** педагогического опыта;
- Е.**Распространение** новых полезных педагогических **разработок** коллег.

- *Мастер-класс* – одна из основных форм распространения опыта, предполагающая рассказ педагога о своей творческой лаборатории и показ на детях или моделирование на взрослых использования отдельных инновационных приёмов и способов организации детей;
- *Показ-панорама* – моделирование различных подходов к решению одной и той же или сходных учебно-воспитательных задач, демонстрируемых последовательно разными педагогами. Это может проводиться с детьми, с которыми работали по данным технологиям, или на взрослых, исполняющих роли детей;
- *Журнал передового опыта*, в котором каждый педагог описывает «изюминки» своей работы по определённому вопросу и знакомится с опытом коллег, после чего проводятся обсуждение и оценка материала;

Представление материалов в методическом кабинете, что также является формой распространения опыта. Это могут быть конспекты цикла занятий по теме, перспективные планы работы по проблеме или теме, авторские дидактические игры и другие наглядные материалы

Творческий отчёт, в процессе которого проходит:

- Демонстрация фрагментов опыта – занятия разных типов, работа в повседневной жизни;
- Показ элементов педагогической технологии (последовательности действий);
- Уточнение особенностей педагогической технологии в беседах с автором опыта;
- Коллективный анализ просмотренного под руководством старшего воспитателя;
- Изучение методических материалов и деловой документации;
- Тематические и персональные выставки автора опыта;
- Встречи с детьми, с которыми работал автор опыта;
- Ознакомление с условиями, в которых проводилась работа;
- Дискуссия по результатам наблюдений, в ходе которой необходимо выделить элементы опыта, которые могут быть использованы другими педагогами, определить, в каких условиях опыт может быть эффективным; определить, какие материалы из просмотренного будут интересны педагогам и могут быть опубликованы, представлены в методкабинете, и т.д.
- Показ фрагментов работы педагога-мастера – отдельных занятий, работы в повседневной жизни, материалов, пособий, рекомендаций, разработанных педагогом-новатором.

Рекомендации по оформлению обобщенного педагогического опыта

Структура рассказа об опыте работы педагога

Целесообразна следующая структура рассказа:

- освещение достигнутых **результатов** (в начале указать и обосновать конкретные потребности, обусловившие поиск);
- **замысел** учителя и пути его реализации;
- **условия**, обеспечивающие достижение наивысших результатов;
- **организационно-методическая система** работы учителя (средства, методы, приемы, организационные формы);
- **что нового** внес опыт и что из уже известного по новому, мастерски используется педагогом;
- какую трудность, **проблему** массовой практики помогает разрешить данный опыт;
- сложность и противоречивость поиска (неудачи и трудности, преодолеваемые педагогом в процессе становления опыта);
- границы использования опыта и **рекомендации** по его использованию (адресная направленность опыта).

Формы представления педагогического опыта

Ошибки при представлении педагогического опыта

Практика показывает, что наиболее часто встречающимися ошибками при описании опыта являются:

- **Описание достаточно известного опыта**, широко представленного в методической литературе, поэтому описание педагога не несёт новизны. Такой опыт является передовым для данного коллектива, но обобщать его целесообразнее в других формах;
- **Изложение мыслей и выводов общего характера**, использование теоретических выкладок из литературы. Такой материал может быть назван сообщением, аннотацией методической литературы и использован для расширения педагогического кругозора педагогических работников

Подготовка выступления на семинаре

- Выберите **тему** для выступления на семинаре. Она должна быть конкретной и включать небольшой круг вопросов из опыта работы.
- Составьте **план** выступления и по нему напишите тезисы.
- Начните свое выступление с **краткого введения**, в котором обоснуйте целесообразность выбранной темы, ее актуальность.
- Охарактеризуйте **условия**, в которых формировался опыт: город, район, школа, классы, связь с шефствующими пред-приятиями, длительность работы и др.
- Раскрывая **содержание опыта работы**, покажите, как в практической деятельности по конкретной проблеме решались задачи совершенствования учебно-воспитательного процесса. Выделите то новое, интересное, что есть в данном опыте работы. Покажите, что и как может быть использовано другими педагогическими коллективами из данного опыта работы.

Расскажите, как изучалась результативность работы и как использование данного опыта способствует повышению уровня знаний, умений, навыков учащихся, их воспитанности, формированию мировоззрения.

- Используйте литературу по проблеме не для пересказа, а для углубления и систематизации выводов, полученных в работе.
- Иллюстрируйте свое выступление материалами из опыта работы. Это могут быть альбомы, папки с подборкой материалов по определенной теме, фотографии, печатные издания, работы учащихся и др.
- В заключение выступления укажите трудности, которые встретились в ходе работы по данной проблеме, и определите перспективы дальнейшей работы.

- Не всегда раскрывается **система ведущих идей**, слабо выделены, наиболее значимые компоненты методики, раскрывающие логику опыта, последовательность действий в нём педагогического работника;
- Поверхностность в описании, **подмена анализа** работы отдельными примерами и картинками.
- Определив, что созданный или выявленный опыт является интересным и новым для данного педагогического коллектива, **организуется работа по его распространению.**

Обратите внимание! Установлено, что при неторопливом темпе речи выступление на 10 минут должно содержать не более 1300 слов; это приблизительно 6 полных страниц текста, напечатанного на машинке через два интервала

Один из секретов педагогического творчества заключается в том, чтобы разбудить в учителе интерес к поиску, и анализу собственной работы. Инновационное стремление педагогов зависит от стиля управления педагогическим коллективом, который предусматривает индивидуальный подход к каждому учителю, поддержку его творчества, стремление к самореализации

**УСПЕХ -
ЭТО НЕ ПРО ДЕНЬГИ -
ЭТО ПРО
САМОРЕАЛИЗАЦИЮ!**

