



Казачихина Ольга Николаевна

*педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦДПТ Азино»*

*Квалификация - высшая категория
Педагогический стаж - 15 лет*

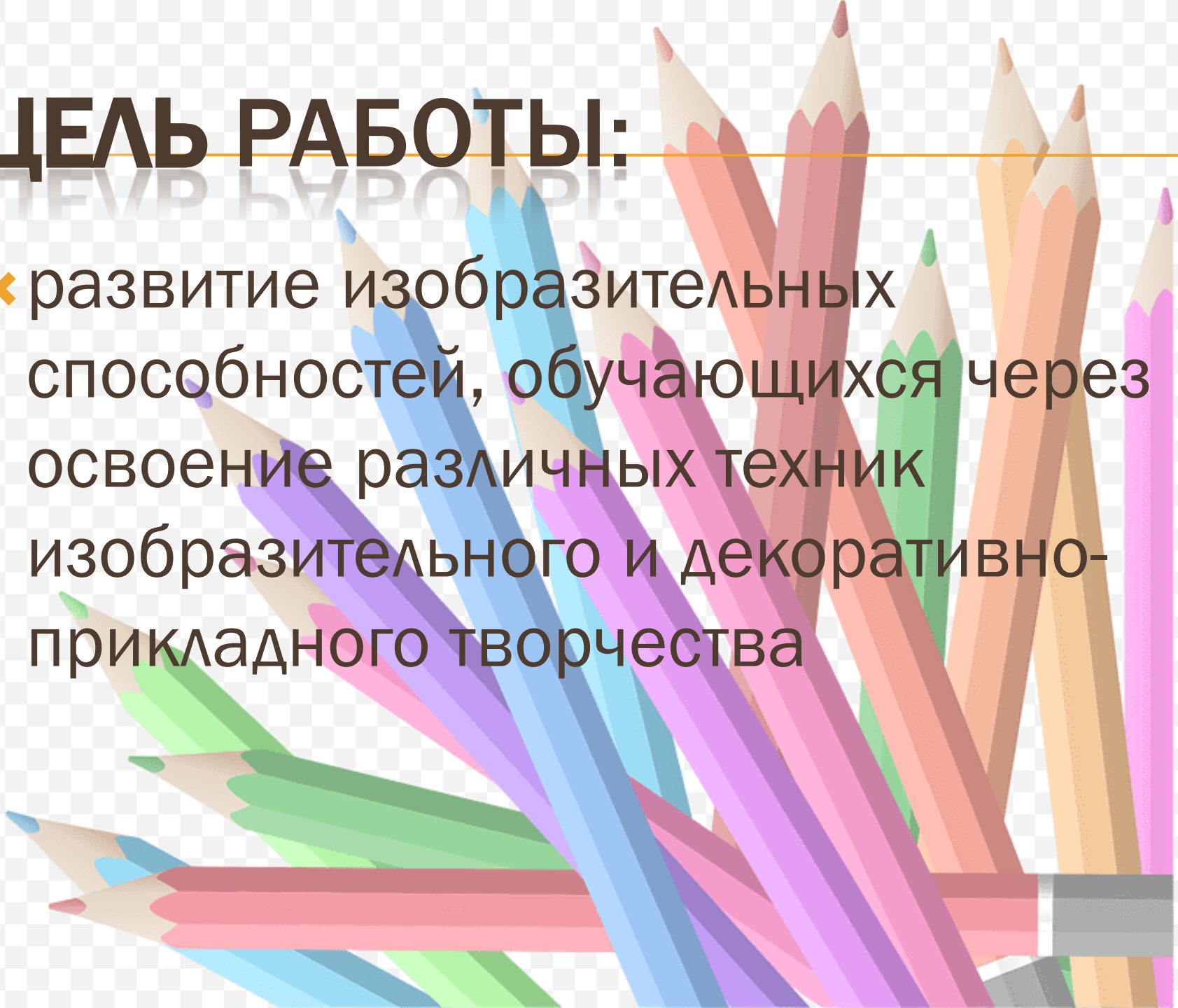
ДВА УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ:

A decorative background featuring a collection of colorful pencils in various shades including blue, green, yellow, orange, red, pink, and purple. The pencils are arranged in a fan-like pattern, pointing towards the top right corner of the image. Some pencils are sharpened, while others are blunt. The background is a light gray and white checkerboard pattern.

- ✗ **I уровень (стартовый):** Программа «По ступенькам творчества» 2 года обучения (7-9 лет) - освоение основ художественного творчества.
- ✗ Характер образовательной деятельности для стартового уровня - репродуктивный, направленный преимущественно на воспроизведение способов практической деятельности. Педагог выступает в роли руководителя, показывает образцы, контролирует деятельность учащихся.
- ✗ **II уровень (базовый):** Программа «Юный творец» 1 год обучения (10-12 лет) - углубленное изучение техник и технологий изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Предполагает умение обучающихся самостоятельно применять при выполнении творческих заданий.
- ✗ Характер образовательной деятельности для базового уровня – продуктивный, задача педагога как организатора - обнаружить проблему и дать возможность учащимся самостоятельно по знакомому образцу ее решать.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

- ✗ развитие изобразительных способностей, обучающихся через освоение различных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

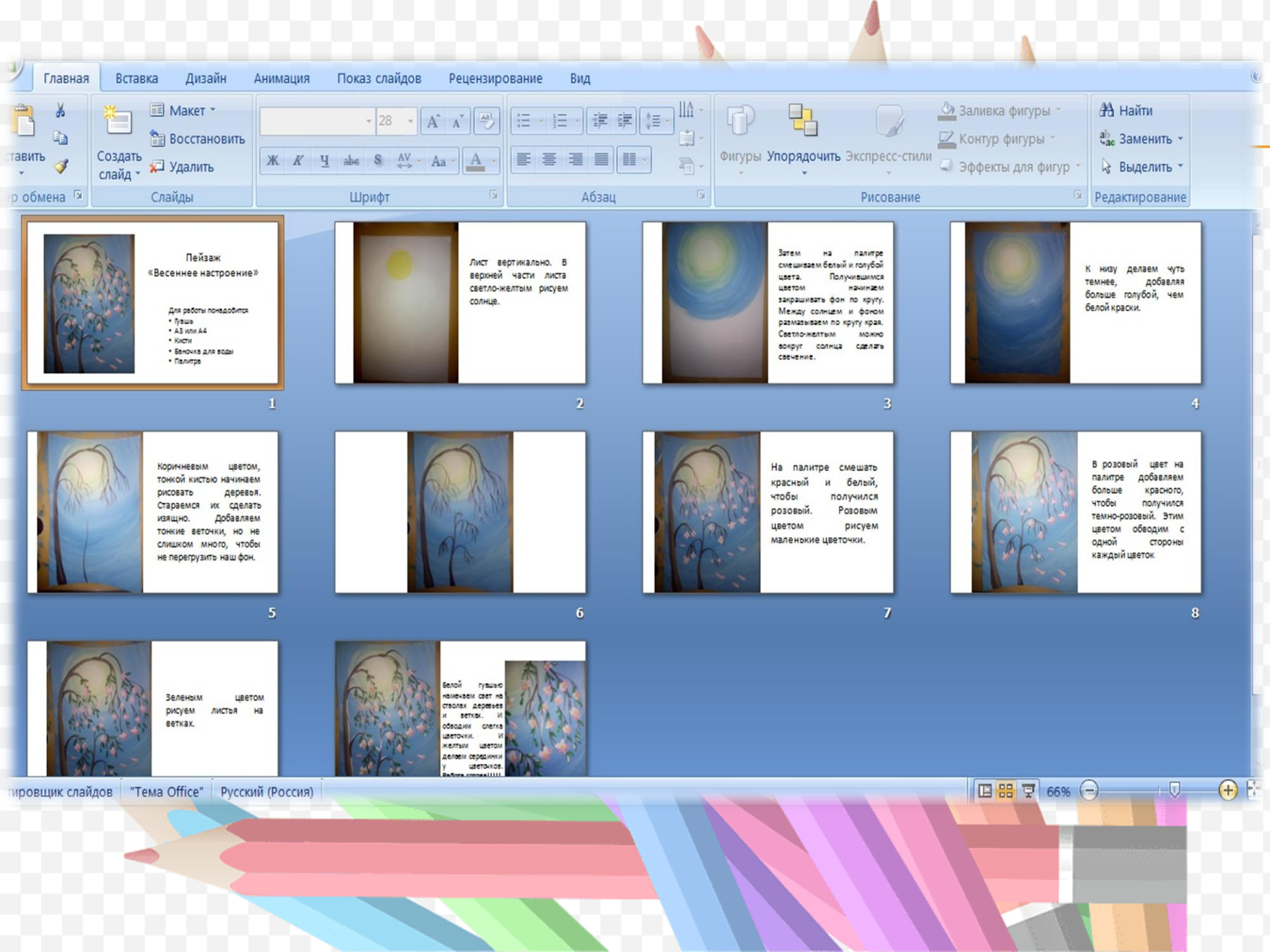


- ✕ *Словесные*
- ✕ *Наглядные*
- ✕ *Практические*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:



- ✗ - здоровьесберегающие;
- ✗ - информационно-коммуникативные;
- ✗ - технология деятельностного метода.



Пейзаж «Весеннее настроение»

Для работы понадобится:

- Лист
- А3 или А4
- Кисти
- Велочка для воды
- Палитра

Лист вертикально. В верхней части листа светло-желтым рисуем солнце.

Затем на палитре смешиваем белый и голубой цвета. Получившимся цветом закрашиваем фон по кругу. Между солнцем и фоном размазываем по кругу края. Светло-желтым можно вокруг солнца сделать свечение.

К низу делаем чуть темнее, добавляя больше голубой, чем белой краски.

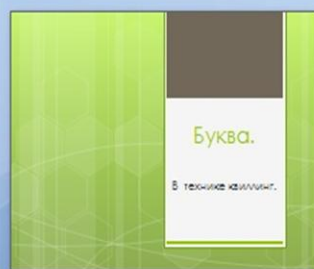
Коричневым цветом, тонкой кистью начинаем рисовать деревья. Стараясь их сделать изящно. Добавляем тонкие веточки, но не слишком много, чтобы не перегрузить наш фон.

На палитре смешать красный и белый, чтобы получился розовый. Розовым цветом рисуем маленькие цветочки.

В розовый цвет на палитре добавляем больше красного, чтобы получился темно-розовый. Этим цветом обводим с одной стороны каждый цветок.

Зеленым цветом рисуем листья на ветках.

Белой гуашью наносим свет на стволы деревьев и веточки. И обводим слегка цветочки. И желтым цветом делаем серединки у цветочков.



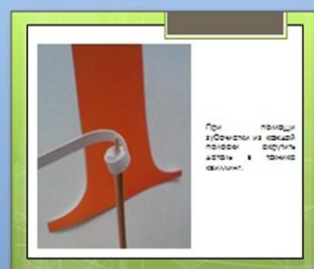
1



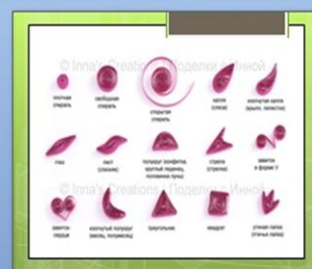
2



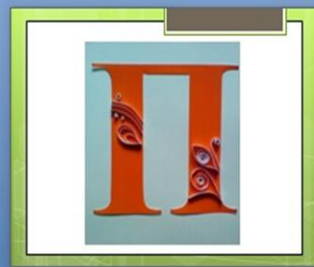
3



4



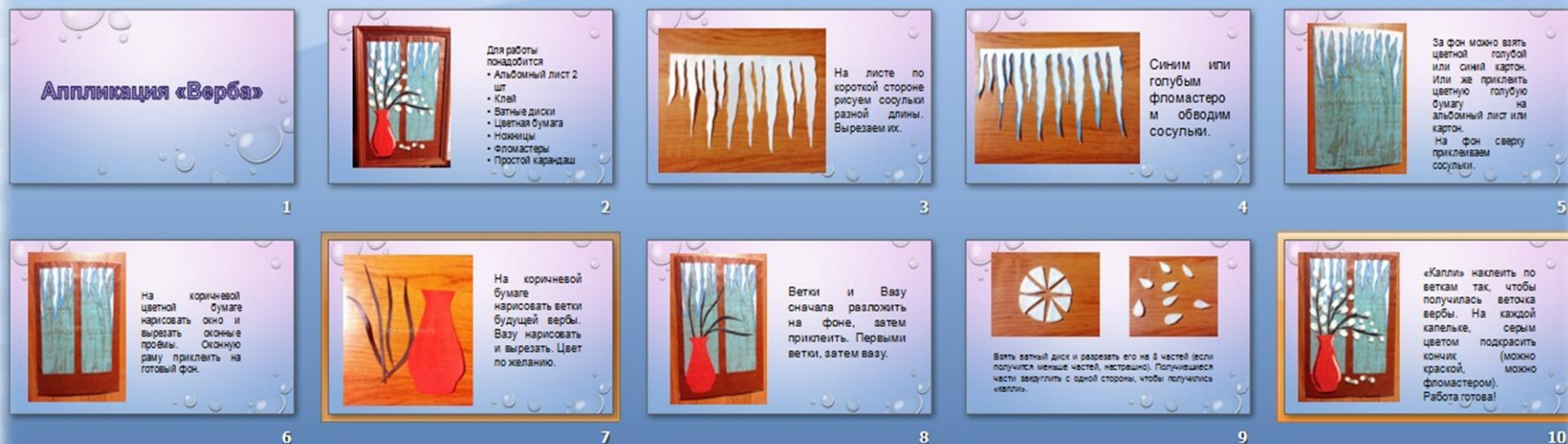
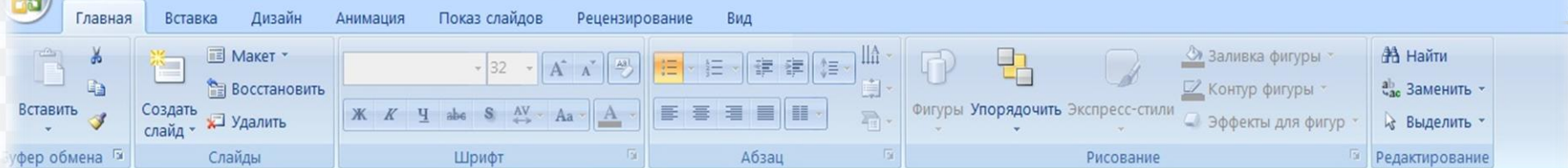
5



6



7





А теперь ребята, встали!
Быстро руки вверх
подняли,
В стороны, вперед, назад,
Повернулись вправо,
влево,
Тихо сели, вновь за дело.



КОНСПЕКТ КОМПОТ»

ЗАНЯТИЯ

«ЯБЛОЧНЫЙ

Цель занятия: познакомить детей с новой техникой получения изображения: отпечатки половинкой яблока.

Задачи:

обучающие: дать знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск. Закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой;

воспитывающие: формировать самостоятельность, умение слушать друг друга;

развивающие: развивать умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листе; обогащать образ, создавая дополнительные детали (семечки) с помощью ватной палочки.

Оборудование и материалы: лист бумаги А3, гуашь, кисти, баночка с водой, палитра, ножницы, ватные палочки, яблоки 4 — 6 шт., шаблон банки, простой карандаш.

Ход учебного занятия:

•**Вступительная часть.**

Приветствие. Проверка правильной организации рабочего стола.

•**Основная часть.**

Осень - это сезон сбора урожая и заготовка всяких консервированных вкусов на зиму. Самое любимое «осеннее» яблоко этого периода, конечно же, яблоко. Но помимо употребления его в пищу, можно также использовать его и в творчестве. Да именно в творчестве она может стать главным инструментом для создания будущего шедевра. На этот раз мы с вами создадим и «сварим» самый аппетитный компот из яблок и смородины при помощи красок и штампов. Итак, приступаем.

Самое первое, что нам нужно сделать, так это обвести шаблон банки на лист бумаги А3. Затем нам нужно открыть желтую, коричневую и белую гуашь и на палитре смешать персиковый цвет, чтобы им раскрасить банку.

Берем яблоки, лучше всего взять небольшого размера, и я нарезаю их на две половинки. Теперь намазываем на половинку яблока с помощью кисти гуашевую краску, можно сразу несколько цветов (например, одна половинка яблока красная, а другая – желтая и т.д.). Воду добавляем, очень мало, чтобы гуашь была густой консистенции, наподобие сметаны.

А потом прикладываем яблоко, стороной, где краска к нашей банке и прижимаем ее и делаем отпечаток на ней. Яблоко становится штампом, создающее шедевр на наших глазах. Если получилось нечетко. Можно добавить краску и повторить отпечаток на том же месте.

Отпечатываем столько яблок, сколько необходимо для нашего аппетитного «фруктового компота».

Место, которое между яблоками мы заполняем кистями красной и черной смородины. Для того чтобы нарисовать смородину нам понадобятся ватные палочки. Именно с помощью них, загрузив палочку в краску, мы делаем точку в нужном месте. Составляя из точек, целую кисть смородины. Рисуйте столько смородины, сколько вам захочется.

Следующим нашим шагом будет рисование черной гуашью хвостики и черенок и косточки у яблок, и также глазки у красной смородины.

У черной смородины рисуем «глазки» при помощи белой гуаши и тонкой кисточки. Крышку банки раскрашиваем любимым вашим цветом.

Когда работа полностью готова. Мы вырезаем нашу готовую банку фруктового компота, прямо по ее силуэту.

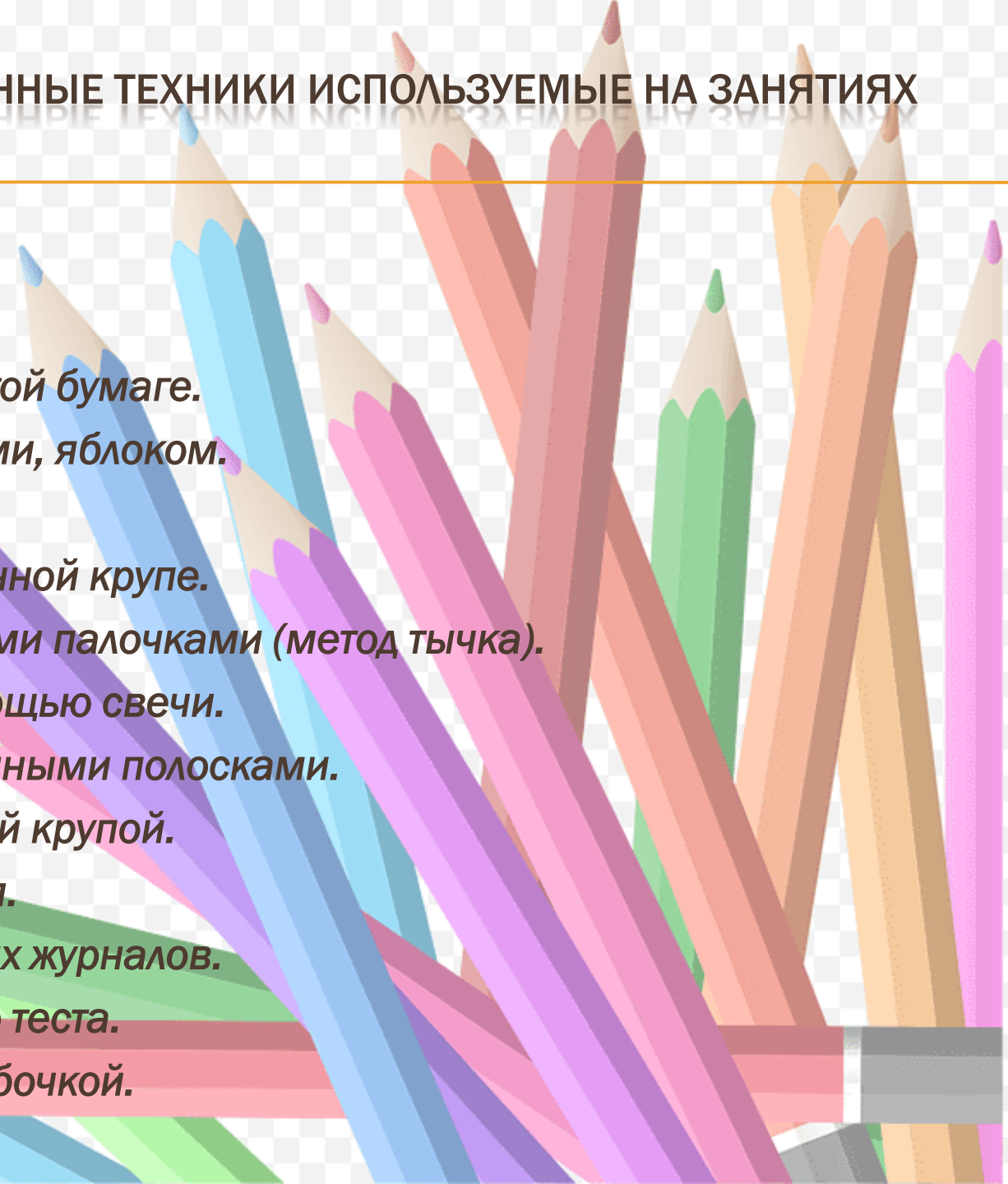
Наша банка «фруктового компота» готова!

•**Заключительная часть.**

Выставка банок «Компота». Самооценка работ учащимися.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ

- ✗ *Монотипия.*
- ✗ *Ниткография.*
- ✗ *Граттаж.*
- ✗ *Рисование на мятой бумаге.*
- ✗ *Отпечатки листьями, яблоком.*
- ✗ *Набрызг.*
- ✗ *Рисование на манной крупе.*
- ✗ *Рисование ватными палочками (метод тычка).*
- ✗ *Рисование с помощью свечи.*
- ✗ *Рисование картонными полосками.*
- ✗ *Рисование манной крупой.*
- ✗ *Пластилинография.*
- ✗ *Мозаика из старых журналов.*
- ✗ *Лепка из соленого теста.*
- ✗ *Кляксография трубочкой.*





СПРАВКА



ДӨҮЛӘТ БЮДЖЕТ ОСТАМӨ
БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Мәктәптән тыш эшләр
РЕСПУБЛИКА УЗӘГЕ»
420036, г. Казань, Тимирязев ур., 8-а
тел.: (843) 2-04-05 - 86

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д.8-а
тел.: (843) 2-04-05 - 86

№1086 от "25" 10 2019 года

Дана Казачихиной О.Н. о том, что он(а) принял(а) участие в проведении республиканского семинара на базе МБУДО «Центр детского творчества «Азино» Советского района г. Казани для педагогов дополнительного образования образовательных организаций на тему «Развитие мотивационного потенциала учащихся средствами декоративно-прикладного творчества в условиях учреждения дополнительного образования» при ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» 23 октября 2019 года.

Тема мастер-класса: «Гобелен как дидактическое средство развития мотивационного потенциала учащихся на занятиях объединения «Вдохновение»».

Директор



Р.А.Идрисов









A bundle of various colored pencils (blue, green, red, orange, purple, pink) is shown against a transparent checkered background. The pencils are sharpened and arranged in a fan-like pattern, with some pointing upwards and others downwards. A thin orange horizontal line is visible near the top of the image.

✕Спасибо за внимание