

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Татарская детская музыкальная школа № 32» Московского района г. Казани

Наличие статей в печатных изданиях, методичках, брошюрах в 2016/2017 уч.году

Республиканский уровень

Количество статей – 2 шт.



Набережночелнинский филиал учреждения высшего образования
«Университет управления «ТИСБИ»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»



СВИДЕТЕЛЬСТВО

Регистрационный номер документа № 61

Выдано Радайкиной Эльвире Рауфовне, заместителю директора по УР, преподавателю по классу скрипки МБУДО «Татарская детская музыкальная школа № 32» Московского района города Казани о том, что он(а) 31 октября 2016 года принял(а) участие в Республиканском научно-практическом семинаре **«Интеграция традиций и новаторства в учебно-воспитательном процессе учреждений дополнительного образования. Современный взгляд»**.

Форма участия: публикация.

Тема выступления: Система дополнительного образования в новой логике социального поведения.

В рамках повышения квалификации засчитано 6 часов.

директор Набережночелнинского
филиала «Университет управления «ТИСБИ»

Р.Г. Назипов

Директор

МАУ ДО «Детская школа искусств №7» г. Набережные Челны

О.В. Хаметшина

Набережные Челны, 2016

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: опыт для учителей. - М.: Просвещение, 1985. - 448с.
2. Евландова Е.Б., Логикова Л.Л., Михайлова Н.Н. Дети и музыка. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 352с.

Радаякина Эльвира Рауфовна,
заместитель директора по учебной работе,
преподаватель по классу скрипки высшей квалификационной
категории МБУДО «Татарская детская музыкальная школа №24,
Московского района города Казани

СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НОВОЙ ЛОГИКЕ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Современное общество диктует нам новую логику социального поведения. Опытные каждый живущий, чтобы идти в ногу со временем, должны постоянно осваивать новые знания.

Необходимо четко определиться, кого мы хотим получить на выходе из образовательного учреждения. Для этого следует вспомнить психологию индивида осваивает различные компоненты своей психики, которые зависят от культуры, в которую помещен индивид. Это следующие компоненты:

- 1 - врожденные инстинкты и безусловные рефлексы;
- 2 - выработанные в процессе жизни в обществе автоматизмы, привычки и навыки поведения, а также восприимчивость индивидом традиций культуры;
- 3 - разум (действует только совместно с волей);
- 4 - интуиция - это то, что всплывает из бессознательных уровней психики индивида, приходит к нему из коллективной психики;
- 5 - голос Совести.

В психике любого человека, так или иначе, присутствует влияние всех перечисленных пяти факторов. Но что-то одно из названного может подчинить себе все прочие компоненты в процессе выработки поведения индивида во всех жизненных обстоятельствах:

- если первое, то индивид - человекообразное животное - это животный тип строя психики: все поведение особи подчинено инстинктам и удовлетворению инстинктивных потребностей, незыркая на обстоятельства
- если второе, то индивид - носитель типа строя психики «зомби», поскольку он по существу - биоробот, запрограммированный культурой: для этого типа первоприоритетно «быть как все», «соответствовать стандарту», незыркая на обстоятельства делать все «точно по инструкции». Выполняя

инстинкты и форма, человек не задумывается над их смыслом, как бы ни была с собой ответственность.

- если третье или четвертое, то индивид - носитель демонического типа строя психики. Который характеризуется поговоркой «что хочу, то и ворочу»;

- если пятое, то это - **человечный** тип строя психики, норма для человека, которая должна достигаться в подростковом возрасте (к началу половой зрелости) и пробуждения половых инстинктов) и обретать устойчивость к началу юности (завершению процесса формирования личности). После чего она должна быть неизменно характерной для личности на протяжении всей дальнейшей жизни во всех без исключения обстоятельствах.

Тип строя психики может меняться в течение жизни в процессе воспитания его родителями (а равно и деградации) и быть устойчивым на протяжении некоторого продолжительного периода времени. Но тип строя личности может быть и неустойчивым, т.е. меняться под воздействием обстоятельств даже по нескольку раз на день.

При этом все знания и навыки, которые несет личность, являются своего рода «принадлежностью» к типу строя психики. т.е. знания и навыки сами по себе тип строя психики не характеризуют, а один и те же знания и навыки могут быть достоянием носителей разных типов строя психики (пример: и преступник может быть с высшим образованием). Пребывая в одном из типов строя психики, человек находится на разных уровнях освоения познавательно-творческого потенциала.

Тип строя психики изначально обусловлен воспитанием, т.е. не достигнута личностью к началу юности необратимо человеческого типа строя личности - результат порочности воспитания со стороны родителей. Поэтому, будучи взрослым и осознавая этот факт, индивид способен перейти от любого типа строя психики к человечному - основе для дальнейшего личностного и общественного развития; индивид способен осознавать при каком типе строя психики он действовал в тех или иных обстоятельствах в прошлом, при каком типе строя психики пребывает в текущий момент времени; индивид способен предпринимать целенаправленные действия для того, чтобы перейти к необратимо человечному типу строя психики.

Таким образом, основная цель современного дополнительного музыкального образования это воспитание личности с необратимо **человечным типом строя психики**.

В настоящее время актуальным вопросом в процессе обучения стала деградация психического и физического здоровья обучающихся под прессом дурескуры книжными знаниями, обезличенности, перенапряжения и замкнутости пространства классов и аудиторий (по статистике из школы выходит не более 10% здоровых детей).

Решить эту проблему способна научная школа формирования в 70-х гг и психомоторного раскрепощения, которая начала формироваться в 70-х гг

красноярским исследовательским коллективом Сибирского бассейна АН СССР под руководством д.м.н. В.Ф. Базарного. Это научное исследование по программе реорганизации сложившихся учебно-методических пособий с организационными вопросами, программа которых по природосообразным технологиям ведущих научных центров РАН и РАМН в 1997 году утверждены Минздравом России. Данные технологии и технические средства единственные в стране имеют санитарно-гигиенический заключение Роспотребнадзора (от 2001 года № 77-99.95.11.000674.07.010 на то, что требует Федеральный Закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».

Суть этих технологий – в строительстве учебного процесса на основе телесной вертикали и телесно-моторной активности, в режиме дыхания души и «зрительных горизонтов», на основе ситуационно-образного мастерства на основе единства слова, образа и действия, конструирования среды, отвечающей законам природосообразности, учебно-экспериментальной традиции и т.д. Эти технологии, прошедшие многолетнюю экспертизу, не просто укрепляют и развивают здоровье детей, но и способствуют полному развитию творческих способностей, в т.ч. более глубокому и прочному усвоению знаний, умений и навыков в более короткий срок, снимая при этом проблему переутомления школьников. Они доступны, дешевы, и их внедрение не требует больших финансовых затрат. Опыт более 3000 школ и детских садов России, использующих эти здоровьесберегающие педагогические технологии В.Ф. Базарного (например, парты-конторки, раздельно-параллельное обучение мальчиков и девочек в других, всего запатентовано 44 образа и технологии), доказывает принципиальное улучшение развития подрастающего поколения страны.

✓ Режим динамических поз

Работа стоя за конторкой укрепляет позвоночник, который является основой энергетики человеческого организма, повышает обороты сопротивляемости организма к инфекционным заболеваниям, осуществляется профилактика близорукости, обеспечивается оптимальное функциональное состояние сердечно-сосудистой системы организма, стабилизируются процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе.

✓ Раздельно-параллельное обучение мальчиков и девочек
Дает полноценное разностороннее развитие личности; повышает уровень освоения знаний, снижает уровень психоэмоционального напряжения. А смещение мальчиков и девочек по календарному возрасту научит не обобщать и противоречить их психофизиологической сути.

✓ Зрительные упражнения
Развивают чувство общей и зрительной координации, ориентации в пространстве, реакции на экстремальные ситуации. Учащиеся становятся

более выносливыми. Гимнастика для глаз улучшает не только зрение, но и зрительный аппарат, оказывает положительное действие на зрение. Это улучшает зрительный аппарат.

✓ Школа правильной ручной
Дети учатся, работая руками, а не только глазами. Это улучшает зрительный аппарат, оказывает положительное действие на зрение. Это улучшает зрительный аппарат.

✓ Обучение сокращению
Дети учатся, работая руками, а не только глазами. Это улучшает зрительный аппарат, оказывает положительное действие на зрение. Это улучшает зрительный аппарат.

✓ Титаны – классические, народные, бальные
Дети учатся, работая руками, а не только глазами. Это улучшает зрительный аппарат, оказывает положительное действие на зрение. Это улучшает зрительный аппарат.

✓ Переход от кодирования к методологическим
Дети учатся, работая руками, а не только глазами. Это улучшает зрительный аппарат, оказывает положительное действие на зрение. Это улучшает зрительный аппарат.

Раньше можно было дать учащимся некоторую сумму фактологических знаний, которые не устаревали в течение их жизни. Теперь это невозможно. Следовательно, необходимо научить прежде всего методологию освоения существующих и разработки новых знаний. Наиболее полно соответствует этому достаточно общая теория управления (ДУУ), которая одновременно является и методологией, и языком междисциплинарного общения. Реализация программы перевода образовательных учреждений на современную основу возможна лишь в русле целостной и ответственной государственной политики воспитания здоровых подрастающих поколений.

- Интернет - источники:
1. http://www.chdomsh4.ru/metod_deya/mashinskaya_inno_deya.html (дата обращения 29.10.2016г.)
2. <http://kchb-modra.ru/2p-232> (дата обращения 29.10.2016г.)
3. http://dofu.ru/2004/06/23/20040623-dofu_rsd-2004/ (дата обращения 29.10.2016г.)
4. <http://www.bazarny-ye-index.html>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»



СВИДЕТЕЛЬСТВО участника

Республиканского конкурса
исследовательских работ специалистов
дополнительного образования детей

вручается

Радайкиной Эльвире Рауфовне,

преподавателю

МБУ ДО «Татарская детская музыкальная школа
№32» Московского района г. Казани

Директор



Р.А. Идрисов

Приказ ГБУ ДО «РЦВР» № 23 от 27.01.2017 г.

КАЗАНЬ • 2017

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»**



**ПЕРСПЕКТИВЫ И РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ
СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

*сборник материалов
республиканской научно-практической конференции
работников дополнительного образования*

31 января 2017 года

КАЗАНЬ-2017

СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Радайкина Эльвира Рауфовна
заместитель директора по учебной работе,
преподаватель по классу «Скрипка»
МБУДО «Татарская детская музыкальная школа №11»
Московского района г. Казань

Современное общество диктует нам новую логику социального поведения. Отныне каждый живущий, чтобы идти в ногу со временем, должен постоянно осваивать новые знания.

Необходимо чётко определиться, кого мы хотим получить на выходе из образовательного учреждения. Для этого следует вспомнить школьный материал общей биологии и психологии. Так, по мере взросления каждый индивид осваивает различные компоненты своей психики, которые заложены в нём в качестве потенциала (потенциал может раскрыться, а может и нет – всё зависит от культуры, в которую помещён индивид). Это следующие компоненты:

- 1 – врожденные инстинкты и безусловные рефлексы;
- 2 – выработанные в процессе жизни в обществе автоматизмы, привычки и навыки поведения, а также воспринятые индивидом традиции культуры;
- 3 – разум (действует только совместно с волей);
- 4 – интуиция – это то, что всплывает из бессознательных уровней психики индивида, приходит к нему из коллективной психики;
- 5 – голос Совести.

В психике любого человека так или иначе присутствует влияние всех перечисленных пяти факторов. Но что-то одно из названного может подчинять себе все прочие компоненты в процессе выработки поведения индивида во всех жизненных обстоятельствах:

– если первое, то индивид – человекообразное животное – это животный тип строя психики: всё поведение особи подчинено инстинктам и удовлетворению инстинктивных потребностей, невзирая на обстоятельства. Коротко его можно характеризовать как «бери от жизни всё».

– если второе, то индивид – носитель строя психики типа «зомби», поскольку он по существу – биоробот, запрограммированный культурой: для этого типа первоприоритетно «быть как все», «соответствовать стандарту», невзирая на обстоятельства делать всё «точно по инструкции». Выполняя правила поведения и нормы, человек не задумывается над их смыслом, как бы снимая с себя ответственность;

– если третье или четвертое, то индивид – носитель демонического типа строя психики, который характеризуется поговоркой «что хочу, то и ворочу»;

– если пятое, то это человеческий тип строя психики, норма для человека, которая должна достигаться в подростковом возрасте (к началу полового созревания и пробуждения половых инстинктов) и обретать устойчивость к началу юности (завершению процесса формирования организма), после чего она должна быть неизменно характерной для организации его психики на протяжении всей дальнейшей жизни во всех без исключения обстоятельствах.

Тип строя психики может меняться в течение жизни в процессе личностного развития (а равно и деградации) и быть устойчивым на протяжении некоторого продолжительного периода времени. Но тип строя психики может быть и неустойчивым, то есть меняться под воздействием обстоятельств даже по несколько раз на день.

При этом все знания и навыки, которые несёт личность, являются своего рода «приданным» к типу строя психики: то есть знания и навыки сами по себе тип строя психики не характеризуют, а одни и те же знания и навыки могут быть достоянием носителей разных типов строя психики (к примеру, и преступник может быть с высшим образованием). Пресыщаясь в одном из типов строя психики, человек находится на разных уровнях освоения познавательно-творческого потенциала.

Тип строя психики изначально обусловлен воспитанием, то есть недостижение личностью к началу юности необратимо человеческого типа строя психики – результат порочности культуры общества (в том числе системы образования) и неправомерного воспитания со стороны родителей. Поэтому, будучи взрослым и осознавая этот факт, индивид способен перейти от любого типа строя психики к человеческому – основе для дальнейшего личностного и общественного развития;

индивид способен осознавать, при каком типе строя психики он действовал в тех или иных обстоятельствах в прошлом, при каком типе строя психики пребывает в текущий момент времени, индивид способен предпринимать целенаправленные действия для того, чтобы перейти к необратимо человеческому типу строя психики.

Таким образом, основная цель современного дополнительного музыкального образования это воспитание личности с необратимо человеческим типом строя психики.

В настоящее время актуальным вопросом в процессе обучения стала деградация психического и физического здоровья обучающихся под прессом дрессуры книжными знаниями, обездвиженности, перенапряжения и замкнутости пространства классов и аудиторий (по статистике из школы выходят не более 10% здоровых детей).

Решить эту проблему способна научная школа теории сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения, которая начала формироваться в 70-х гг. Красноярским исследовательским коллективом Сибирского Отделения АМН СССР под руководством д.м.н. В.Ф. Базарного. Это позволило создать программу реорганизации сложившихся учебно-воспитательных систем. Наряду с организационными вопросами, программа включает природосообразные технологии и технические средства, которые имеют положительные заключения ведущих научных центров РАН и РАМН, в 1989 году утверждены Минздравом России. Данные технологии и технические средства единственные в стране имеют санитарно-эпидемиологическое заключение Роспотребнадзора (от 2001 года № 77.99.95.3.Т.000674.07.01), как того требует Федеральный Закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».

Суть этих технологий – в строительстве учебного процесса на основе телесной вертикали и телесно-моторной активности, в режиме дальнего зрения и «зрительных горизонтов», на основе ситуационно-образного моделирования, на основе единства слова, образа и действия, конструктивного и художественного рукотворчества, формирования учебно-воспитательной среды, отвечающей законам природосообразности, национально-культурным традициям и так далее. Эти технологии, прошедшие медико-гигиеническую экспертизу, не просто укрепляют и

развивают здоровье детей, но и способствуют подлинному развитию творческих способностей, в том числе – более глубокому и прочному усвоению знаний, умений и навыков в более короткие сроки, снимая при этом проблему переутомления школьников. Они просты, доступны, дешевы, и их внедрение не требует больших финансовых затрат. Опыт более 3000 школ и детских садов России, использующих отдельные здоровьеразвивающие педагогические технологии В.Ф. Базарного (например, парты-конторки, раздельно-параллельное обучение мальчиков и девочек и другие – всего запатентовано 44 образца и технологии), показывает принципиальное улучшение развития подрастающего поколения страны.

Приведем основные положения методики:

✓ Режим динамических поз

Работа стоя за конторкой укрепляет позвоночник, который является основой энергетики человеческого организма, повышает общую сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям, осуществляется профилактика близорукости, обеспечивается оптимальное функциональное состояние сердечно-сосудистой системы организма, стабилизируются процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе.

✓ Раздельно-параллельное обучение мальчиков и девочек

Дает полноценное развитие мужской и женской личности; повышает уровень освоения знаний; снижает уровень психоэмоционального напряжения. А смешение мальчиков и девочек по календарному возрасту научно не обосновано и противоречит их психофизиологической сути.

✓ Зрительные упражнения

Развивают чувство общей и зрительной координации, ориентации в пространстве, реакции на экстремальные ситуации. Учащиеся становятся зоркими, внимательными. Гимнастика для глаз улучшает не только зрение, но и тренирует мускулатуру лица, оказывает положительное действие на артикуляционный аппарат.

✓ Письмо перьевой ручкой

Позволит избежать у ребенка аномальную задержку дыхания, дисгармоничное закрепощение основных ритмов сердечной деятельности. Перьевая ручка способствует письму в

импульсивно-нажимном режиме: напряжение – расслабление, что соответствует гармоничному синусоидальному режиму, в котором работает человеческое сердце.

✓ **Обучение скорочтению**

Даст увеличение скорости чтения в 5–10 раз. Повысит качество усвоения текста и длительности сохранения его в памяти более чем в два раза. Освоение эффективной методики подготовки к сдаче экзаменов. Улучшение памяти и внимания, повышение интереса к учёбе.

✓ **Обучение слепому 10-ти пальцевому методу набора текста**

Позволяет учащемуся быстрее работать с информацией. Снижает утомляемость при продолжительной работе (нет необходимости переводить глаза с монитора на клавиатуру и наоборот, а также с «бумажного» оригинала при перепечатке текста на монитор и наоборот).

✓ **Танцы – классические, народные, бальные**

Дают возможность гармонично развивать психическую и физиологическую составляющие человека. Народные танцы послужат элементом патриотического воспитания.

✓ **Переход от кодирующе-зомбирующей к методологической педагогике**

Раньше можно было дать учащимся некоторую сумму фактологических знаний которые не устаревали в течение их жизни. Теперь это невозможно. Следовательно, необходимо научить прежде всего методологии освоения существующих и выработки новых знаний. Наиболее полно соответствует этому Достаточно общая теория управления (ДОТУ), которая одновременно является и методологией, и языком междисциплинарного общения.

Реализация программы перевода образовательных учреждений на здоровьесоздающую основу возможна лишь в русле целостной и ответственной государственной политики воспитания здоровых подрастающих поколений.

Список интернет-источников

1. http://www.chdmsh4.ru/metod_deya/maslinskaya_inno_deya.html (дата обращения 28.10.2016г.)
2. <http://kob-media.ru/?p=232> (дата обращения 29.10.2016г.)

3. http://dotu.ru/2004/06/23/20040623-dotu_red-2004/ (дата обращения 29.10.2016г.)

4. <http://www.bazamy.ru/index.html>

ElviraGaini@mail.ru

**ОБУЧЕНИЕ ГРАФИКЕ НА ОСНОВЕ
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА КАК ФАКТОР
РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОРИЕНТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Рябинина Нина Антоновна

*преподаватель высшей квалификационной категории
МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»*

г. Набережные Челны

В перечне перспективных профессий на рынке труда специальность архитектора занимает особое место. Эта профессия издавна пользовалась уважением. Гармоничность и изысканность строений великих мастеров до сих пор является примером для современных специалистов.

Работа архитектора невозможна без чертежа. Чертеж – основной язык архитектора, и владеть им архитектор должен так же свободно, как родной речью. Эта бесспорная истина дает основание считать вступительный экзамен по черчению одним из профилирующих для старшеклассников, поступающих в институты архитектурно-дизайнерских и строительных профилей.

В архитектурно-дизайнерской школе «ДА-ДА» города Набережные Челны уже более десяти лет на подготовительном отделении «Архитектура и дизайн» преподается курс «Проектное черчение», который позволяет выпускникам школ, работая над чертежом, приобрести практические знания основ графической грамоты, умения и навыки в работе с чертежными инструментами, в создании и чтении чертежнографической документации. Все это помогает развить пространственное воображение и образное мышление, так необходимые для дальнейшего профессионального обучения в высших учебных заведениях по профилю.

