

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Татарская детская музыкальная школа № 32» Московского района г. Казани

**Наличие статей в печатных изданиях, методичках, брошюрах в 2016/2017 уч.году**

**Республиканский уровень**

**Количество статей – 2 шт.**



Набережночелнинский филиал учреждения высшего образования  
«Университет управления «ТИСБИ»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»



## СВИДЕТЕЛЬСТВО

Регистрационный номер документа № 61

Выдано Радайкиной Эльвире Рауфовне, заместителю директора по УР, преподавателю по классу скрипки МБУДО «Татарская детская музыкальная школа № 32» Московского района города Казани о том, что он(а) 31 октября 2016 года принял(а) участие в Республиканском научно-практическом семинаре **«Интеграция традиций и новаторства в учебно-воспитательном процессе учреждений дополнительного образования. Современный взгляд».**

Форма участия: публикация.

Тема выступления: Система дополнительного образования в новой логике социального поведения.

В рамках повышения квалификации засчитано 6 часов.

директор Набережночелнинского  
филиала «Университет управления «ТИСБИ»

Директор

МАУ ДО «Детская школа искусств №7» г. Набережные Челны

 Р.Г. Назипов

 О.В. Хаметшина

Набережные Челны, 2016

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. Литература, книга для учителя - 24 сн., 1985. - 448с.
2. Ежакова Е.Б., Йогимова Л.Г., Михайлова И.Н. Демонизация личности детей. М.: ВЛАДОС, 2002. - 352с.

Радайкина Эльвира Рауфовна,  
заместитель директора по учебной работе,  
преподаватель по классу скрипки высшей квалификации  
МБУДО «Татарская детская музыкальная школа №12»  
категории МБУДО «Московского района города Казани»

### СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НОВОЙ ЛОГИКЕ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Современное общество диктует нам новую логику социального поведения. Отныне каждый живущий, чтобы жить в ногу со временем, должен постоянно осваивать новые знания.

Необходимо чётко определиться, кого мы хотим получить из выхода образовательного учреждения. Для этого следует вспомнить принципы материала общей биологии и психологии. Так, по мере взросления юного индивида осваивает различные компоненты своей психики, которые «заряжают» его в качестве потенциала (потенциал может раскрыться, а может и нет – всё зависит от культуры, в которую попадёт индивид). Это следующие компоненты:

- 1 - врожденные инстинкты и безусловные рефлексы;
- 2 - выработанные в процессе жизни в обществе автоматизмы, привычки поведения, а также воспринятые индивидом традиции культуры;
- 3 - разум (действует только совместно с волей);
- 4 - интуиция;
- 5 - голос Совести.

В психике любого человека, так или иначе, присутствует влияние всех перечисленных пяти факторов. Но что-то одно из названного может подчинить себе все прочие компоненты в процессе выработки поведения индивида во всех жизненных обстоятельствах.

- если первое, то индивид – человекообразное животное – это животный тип строя психики, все поведение обустроено инстинктами и удовлетворению инстинктивных потребностей, неизгладя на обстоятельства. Коротко его можно характеризовать как «бери от жизни все»;

- если второе, то индивид – носитель типа строя психики «зомби», поскольку он по существу «быть как все», «соответствовать стандарту», неизгладя на обстоятельства делать все «точно по инструкции». Выполнив

типа логики и нормы, человек не задумывается над их смыслом, как бы он сам о себе отнесся.

- если третий или четвёртый, то индивид – носитель демонического типа строя психики. Который характеризуется поговоркой «что хочу, то и ворочу»; - если пятый, то это – человеческий тип строя психики, норма для юноши, которая должна достигаться в подростковом возрасте (норма для юноши, которая должна быть возвращена в подростковом возрасте норма для юноши), после чего юности (завершению инстинктов) и обратить внимание на проявление его психики на протяжении всей дальнейшей жизни во всех без особых обстоятельствах.

Тип строя психики может меняться в течение жизни в процессе эволюционного развития (а равно и деградации) и быть устойчивым на протяжении некоторого продолжительного периода времени. Но тип строя психики может быть и неустойчивым, т.е. меняться под воздействием обстоятельств даже по нескольку раз на день. При этом все знания и навыки, которые несет личность, являются своего рода «переносом» в типу строя психики, а один и те же знания и навыки могут быть достоверны в типу строя психики (например: и преступник может быть с высшим образованием). Пребывая в одном из типов строя психики, человек находится на разных уровнях освоения познавательно-творческого потенциала.

Тип строя психики изначально обусловлен воспитанием, т.е. не достижение личности к началу юности необратимо человеческого типа строя психики – результат порочности культуры общества (в том числе системы образования) и неправедного воспитания со стороны родителей. Поэтому, будучи взрослым и осознавая этот факт, индивид способен перейти от любого общественного развития, индивидуальному – основе для дальнейшего личностного и психики он действовал в тех или иных обстоятельствах в прошлом, при каком типе строя психики пребывает в текущий момент времени, индивид способен предпринимать целенаправленные действия для того, чтобы перейти к необратимо человеческому типу строя психики.

Таким образом, основная цель современного дополнительного образования – это воспитание личности с необратимо человеческим типом строя психики.

В настоящее время актуальным вопросом в процессе обучения стала деградация психического и физического здоровья обучающихся под прессом прессуры книжными знаниями, обездвиженности, перенапряжения и замкнутости пространства классов и аудиторий (по статистике из школы выходит не более 10% здоровых детей).

Решить эту проблему способна научная школа *теории сенсорной свободы* и психомоторного раскрепощения, которая начала формироваться в 70-х г.

и на выдохе. Гимнастика для глаз улучшает не только зрение, но и общее состояние организма. Помимо этого гимнастика для глаз оказывает положительное действие на нервную систему, способствует улучшению кровообращения в головном мозге, улучшает работу сердца.

Обучение скорочтению читания в 5—10 раз. Повысит качество методики сохранения его в памяти более чем в два раза. Улучшение процесса улебе.

✓ Обучение скорочтению  
сокращает время чтения и делает его более эффективным, повышая интерес к учебе.

✓ Обучение склону 10-ти пальцевому методу набора текста позволяет быстрее работать с информацией, для продолжительной работы (нет необходимости переводить с монитура на наборот), а также с «бумажного» оригинала психическую нагрузку.

Раньше можно было дать учащимся некоторую сумму фактологических знаний, которые не устаревали в течении их жизни. Теперь это невозможно. Следовательно, необходимо научить прежде всего методологии, позволяющей достичь общих теории управления (ДОТУ), которая одновременно является и методологией, и языком междисциплинарного общения.

Реализация программы перевода образовательных учреждений на криптоматематическую основу возможна лишь в русле целостной и всесторонней государственной политики воспитания здоровых подрастающих поколений.

Интернет - источник:

1. [http://www.chdemsh4.ru/mestod\\_deva/maslinovskaya\\_inno\\_deva.html](http://www.chdemsh4.ru/mestod_deva/maslinovskaya_inno_deva.html) (дата обращения 28.10.2016г.)
2. [http://kob-modul.ru/pr\\_232](http://kob-modul.ru/pr_232) (дата обращения 29.10.2016г.)
3. [http://slon.ru/2004/06/23/20040621-dom\\_rsd-2034/](http://slon.ru/2004/06/23/20040621-dom_rsd-2034/) (дата обращения 29.10.2016г.)
4. <http://www.hz.msu.ru/index.html>

красногорским восходовательским колледжем Сабариной Ольгой для СССР под руководством д.м.н. Н.Ф. Балакиря. Это первые учебно-исследовательские программы по вопросам проектирования и производства средств измерения и изучению организационных аспектов научных центров РАН в РАИИ, на Народу с природоохранные технологии ведущих России. Данные проекты санкционированы положительные заключения Минздравом России № 77-99.95-1 Т.000975-07-51, на году утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации в стране (от 2001 года № 77-99.95-1 Т.000975-07-51), на средства спонсора - Закон «О спонсорской деятельности», заключение Роспотребнадзора (от 2001 года № 77-99.95-1 Т.000975-07-51), на благополучия населения».

Вратите основные положения  
✓ Режим динамическихпозиций

внедрение в практику новых методов и технологий, позволяющих поддерживать здоровье и благополучие будущего поколения страны.

✓ Зрительные упражнения. Развивают чувство общей и третичной координации, ориентации в пространстве, реакции на экстремальные ситуации. Учащимся становится доступно понятие «пространство» как организма, стабилизирующего свое функционирование в центральной нервной системе.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## участника

Республиканского конкурса  
исследовательских работ специалистов  
дополнительного образования детей

вручается

*Радайкиной Эльвире Рауфовне,*

преподавателю  
МБУ ДО «Татарская детская музыкальная школа  
№32» Московского района г. Казани

Директор

Р.А. Идрисов



Приказ ГБУ ДО «РЦВР» № 23 от 27.01.2017 г.

КАЗАНЬ • 2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»



ПЕРСПЕКТИВЫ И РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ  
СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

*сборник материалов  
республиканской научно-практической конференции  
работников дополнительного образования*

31 января 2017 года

КАЗАНЬ-2017

## СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Радайкина Эльвира Рауфовна  
заместитель директора по учебной работе  
преподаватель по классу «Скрипка»  
МБУДО «Татарская детская музыкальная школа № 1»  
Московского района г. Казани

Современное общество диктует нам новую логику социального поведения. Отныне каждый живущий, чтобы идти в ногу со временем, должен постоянно осваивать новые знания.

Необходимо чётко определиться, кого мы хотим получить на выходе из образовательного учреждения. Для этого следует вспомнить школьный материал общей биологии и психологии. Так, по мере взросления каждый индивид осваивает различные компоненты своей психики, которые заложены в нём в качестве потенциала (потенциал может раскрыться, а может и нет – всё зависит от культуры, в которую помещён индивид). Эти следующие компоненты:

- 1 – врожденные инстинкты и безусловные рефлексы;
- 2 – выработанные в процессе жизни в обществе автоматизмы, привычки и навыки поведения, а также воспринятые индивидом традиции культуры;
- 3 – разум (действует только совместно с волей);
- 4 – интуиция – это то, что всплывает из бессознательных уровней психики индивида, приходит к нему из колективной психики;
- 5 – голос Совести.

В психике любого человека так или иначе присутствует влияние всех перечисленных пяти факторов. Но что-то одно из названного может подчинять себе все прочие компоненты в процессе выработки поведения индивида во всех жизненных обстоятельствах:

– если первое, то индивид – человекообразное животное – это животный тип строя психики: всё поведение особи подчинено инстинктам и удовлетворению инстинктивных потребностей, невзирая на обстоятельства. Коротко его можно характеризовать как «бери от жизни все».

– если второе, то индивид – носитель строя психики типа «зомби», поскольку он по существу – биоробот, запрограммированный культурой: для этого типа первоприоритетно «быть как все», «соответствовать стандарту», невзирая на обстоятельства делать всё «точно по инструкции». Выполняя правила поведения и нормы, человек не задумывается над их смыслом, как бы снимая с себя ответственность;

– если третье или четвертое, то индивид – носитель демонического типа строя психики, который характеризуется поговоркой «что хочу, то и ворочу»;

– если пятые, то это человеческий тип строя психики, норма для человека, которая должна достигаться в подростковом возрасте (к началу полового созревания и пробуждения половых инстинктов) и обретать устойчивость к началу юности (завершению процесса формирования организма), после чего она должна быть неизменно характерной для организации его психики на протяжении всей дальнейшей жизни во всех без исключения обстоятельствах.

Тип строя психики может меняться в течении жизни в процессе личностного развития (а равно и деградации) и быть устойчивым на протяжении некоторого продолжительного периода времени. Но тип строя психики может быть и неустойчивым, то есть меняться под воздействием обстоятельств даже по нескольку раз на день.

При этом все знания и навыки, которые несёт личность, являются своего рода «приданым» к типу строя психики: то есть знания и навыки сами по себе тип строя психики не характеризуют, а одни и те же знания и навыки могут быть достоянием носителей разных типов строя психики (например, и преступник может быть с высшим образованием). Пребывая в одном из типов строя психики, человек находится на разных уровнях освоения познавательно-творческого потенциала.

Тип строя психики изначально обусловлен воспитанием, то есть недостижение личностью к началу юности необратимо человеческого типа строя психики – результат порочности культуры общества (в том числе системы образования) и неправедного воспитания со стороны родителей. Поэтому, будучи взрослым и осознавая этот факт, индивид способен перейти от любого типа строя психики к человеческому – основе для дальнейшего личностного и общественного развития;

индивиду способен осознавать, при каком типе строя психики он действовал в тех или иных обстоятельствах в прошлом, при каком типе строя психики пребывает в текущий момент времени; индивид способен предпринимать целенаправленные действия для того, чтобы перейти к необратимо человеческому типу строя психики.

Таким образом, основная цель современного дополнительного музыкального образования это воспитание личности с необратимо человеческим типом строя психики.

В настоящее время актуальным вопросом в процессе обучения стала деградация психического и физического здоровья обучающих под прессом дрессуры книжными знаниями, обездвиженности, перенапряжения и замкнутости пространств классов и аудиторий (по статистике из школы выходят не более 10% здоровых детей).

Решить эту проблему способна научная школа теории сенсорной свободы и психомоторного закрепощения, которая начала формироваться в 70-х гг. красноярским исследовательским коллективом Сибирского Отделения АМН СССР под руководством д.м.н. В.Ф. Базарного. Это позволило создать программу реорганизации сложившихся учебно-воспитательных систем. Наряду с организационными вопросами, программа включает природообразные технологии и технические средства, которые имеют положительные заключения ведущих научных центров РАН и РАМН, в 1989 году утверждены Минздравом России. Данные технологии и технические средства единственные в стране имеют санитарно-эпидемиологическое заключение Роспотребнадзора (от 2001 года № 77. 99.95.3.T.000674.07.01), как того требует Федеральный Закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».

Суть этих технологий – в строительстве учебного процесса на основе телесной вертикали и телесно-моторной активности, в режиме дальнего зрения и «зрительных горизонтов», на основе ситуационно-образного моделирования, на основе единства слова, образа и действия, конструктивного и художественного рукотворчества, формирования учебно-воспитательной среды, отвечающей законам природообразности, национально-культурным традициям и так далее. Эти технологии, прошедшие медико-гигиеническую экспертизу, не просто укрепляют и

развивают здоровье детей, но и способствуют подлинному развитию творческих способностей, в том числе – более глубокому и прочному усвоению знаний, умений и навыков в более короткие сроки, снимая при этом проблему переутомления школьников. Они просты, доступны, дешевы, и их внедрение не требует больших финансовых затрат. Опыт более 3000 школ и детских садов России, использующих отдельные здоровьес развивающие педагогические технологии В.Ф. Базарного (например, парты-контакты, раздельно-параллельное обучение мальчиков и девочек и другие – всего запатентовано 44 образца и технологий), показывает принципиальное улучшения развития подрастающего поколения страны.

Приведем основные положения методики:

✓ Режим динамических поз

Работа стоя за партой укрепляет позвоночник, который является основой энергетики человеческого организма, повышает общую сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям, осуществляется профилактика близорукости, обеспечивается оптимальное функциональное состояние сердечно-сосудистой системы организма, стабилизируются процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе.

✓ Раздельно-параллельное обучение мальчиков и девочек

Дает полноценное развитие мужской и женской личности; повышает уровень освоения знаний; снижает уровень психоэмоционального напряжения. А смешение мальчиков и девочек по календарному возрасту научно не обосновано и противоречит их психофизиологической сути.

✓ Зрительные упражнения

Развивают чувство общей и зрительной координации, ориентации в пространстве, реакции на экстремальные ситуации. Учащиеся становятся зоркими, внимательными. Гимнастика для глаз улучшает не только зрение, но и тренирует мускулатуру лица, оказывает положительное действие на артикуляционный аппарат.

✓ Письмо перьевыми ручками

Позводит избежать у ребёнка аномальную задержку дыхания, дисгармоничное закрепощение основных ритмов сердечной деятельности. Перьевая ручка способствует письму в

импульсивно-нажимном режиме: напряжение – расслабление, что соответствует гармоничному синусоидальному режиму, в котором работает человеческое сердце.

✓ **Обучение скорочтению**

Дает увеличение скорости чтения в 5 – 10 раз. Повысит качество усвоения текста и длительности сохранения его в памяти более чем в два раза. Освоение эффективной методики подготовки к сдаче экзаменов. Улучшение памяти и внимания, повышение интереса к учебе.

✓ **Обучение слепому 10-ти пальцевому методу набора текста**

Позволяет учащемуся быстрее работать с информацией. Снижает утомляемость при продолжительной работе (нет необходимости переводить глаза с монитора на клавиатуру и наоборот, а также с «бумажного» оригинала при перепечатке текста на монитор и наоборот).

✓ **Танцы – классические, народные, бальные**

Дают возможность гармонично развивать психическую и физиологическую составляющие человека. Народные танцы послужат элементом патриотического воспитания.

✓ **Переход от кодирующей-зомбирующей к методологической педагогике**

Раньше можно было дать учащимся некоторую сумму фактических знаний, которые не устаревали в течение их жизни. Теперь это невозможно. Следовательно, необходимо научить прежде всего методологии освоения существующих и выработке новых знаний. Наиболее полно соответствует этому Достаточно общая теория управления (ДОТУ), которая одновременно является и методологией, и языком междисциплинарного общения.

Реализация программы перевода образовательных учреждений на здоровьес развивающую основу возможна лишь в русле целостной и ответственной государственной политики воспитания здоровых подрастающих поколений.

**Список интернет-источников**

1. [http://www.chdmsh4.ru/metod\\_deya/maslinskaya\\_inno\\_deya.html](http://www.chdmsh4.ru/metod_deya/maslinskaya_inno_deya.html) (дата обращения 28.10.2016г.)
2. <http://kob-media.ru/?p=232> (дата обращения 29.10.2016г.)

3. [http://dotu.ru/2004/06/23/20040623-dotu\\_red-2004/](http://dotu.ru/2004/06/23/20040623-dotu_red-2004/) (дата обращения 29.10.2016г.)

4. <http://www.bazamy.ru/index.html>

ElviraGaini@mail.ru

## ОБУЧЕНИЕ ГРАФИКЕ НА ОСНОВЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА КАК ФАКТОР РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

*Рябинина Нина Антоновна  
преподаватель высшей квалификационной категории  
МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»  
г. Набережные Челны*

В перечне перспективных профессий на рынке труда специальность архитектора занимает особое место. Эта профессия издавна пользовалась уважением. Гармоничность и изящность строений великих мастеров до сих пор является примером для современных специалистов.

Работа архитектора невозможна без чертежа. Чертеж – основной язык архитектора, и владеть им архитектор должен так же свободно, как родной речью. Эта бесспорная истина дает основание считать вступительный экзамен по черчению одним из профилирующих для старшеклассников, поступающих в институты архитектурно-дизайнерских и строительных профилей.

В архитектурно-дизайнерской школе «ДА-ДА» города Набережные Челны уже более десяти лет на подготовительном отделении «Архитектура и дизайн» преподается курс «Проектное черчение», который позволяет выпускникам школ, работая над чертежом, приобрести практические знания основ графической грамоты, умения и навыки в работе с чертежными инструментами, в создании и чтении чертежнографической документации. Все это помогает развить пространственное воображение и образное мышление, так необходимые для дальнейшего профессионального обучения в высших учебных заведениях по профилю.

