

**Управление образования исполнительного комитета  
муниципального образования г. Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани**

Принята на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки	МБУДО ЦДТ пос.Дербышки «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани  Утверждаю: Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 32-ОД от 29.08.2022 г.
Протокол №1 от 29.08.2022 г.	

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной направленности**

**объединения  
«Студия театра кукол  
«Жили – были»**

**Возраст детей 5 – 18 лет**

**срок реализации 4 года**

**Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Богданова Наталья Юрьевна**

**Казань -2015**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

<b>1</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения студия театра кукол «Жили - были»
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	Социально-гуманитарная
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Богданова Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	5-18 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая, разноуровневая, модульная групповая
5.4.	Цель программы	Создать условия для развития творческих способностей детей с ОВЗ средствами кукольного театрального мастерства и декоративно-прикладного творчества.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень – 1 год обучения Базовый уровень – 2, 3 и 4 год обучения
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<u>Раздел «Подготовка к кукольной постановке»</u> - беседа-обсуждение сказки - распределение ролей - работа над постановкой сказки, репетиция - озвучивание статических кукол - практические упражнения по образцу - практические упражнения в группе - игры, игра-импровизация - упражнения и этюды с куклой - упражнений пальчиковой гимнастики - артикуляционные упражнения - диалог с куклами - учебное занятие - кукольная постановка <u>Раздел «Мастерская»</u> - лепка из пластилина - конструирование из бумаги - техника папье-маше - раскрашивание

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- апликация</li> <li>- собеседование</li> <li>- практическое занятие</li> <li>- учебное занятие</li> </ul>
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- выполнение практических заданий</li> <li>- задания по навыку работы в мастерской</li> <li>- зачётное занятие - участие в кукольной постановке, выполнение практического задания</li> <li>- заполнение диагностической карты промежуточного / итогового контроля учащихся</li> </ul>
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<p>Дипломы лауреат I и II степени за участие в Городской фестиваль детского творчества детей с ограниченными возможностями "Весенняя капель, 2021, 2022 гг.</p> <p>Дипломы лауреат II степени и благодарственное письмо за участие в Международном конкурсе детского театрального творчества «Петрушка» 2021г.</p> <p>Диплом II степени VIII Республиканский конкурс сценического искусства «Театр как театр» 2022 г.</p> <p>Диплом Лауреат III степени XIV Международный конкурс-фестиваль народного искусства «Живой родник 2022»</p> <p>Диплом III степени Республиканский конкурс сценариев «Внеклассная жизнь – это классно» 2022</p> <p>Диплом I степени VIII Всероссийский конкурс-фестиваль «Великая Победа 2022»</p> <p>Диплом лауреат I степени XIII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Виктория 2022»</p> <p>Диплом лауреат I степени Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Весенние выкрутасы 2022»</p>
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<p>Протокол педагогического совета ЦДТ №1 от 29.08.2022</p> <p>Приказ директора № 32-ОД от 29.08.2022</p> <p>Изменения, внесенные в программу в 2022-2023 уч.году:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изменения в нормативно-правовой базе</li> <li>- изменения в мониторинге качества освоения программы</li> <li>- добавление 4-го года обучения</li> </ul>
10.	<b>Рецензенты</b>	<p>Внутренняя рецензия – Иванова Елена Михайловна, заведующая отдела социально-педагогической реабилитации детей с ОВЗ МБУ ДО «Центр детского творчества ЦДТ пос. Дербышки» Советского района г. Казани</p>

## Оглавление

<b>Комплекс основных характеристик программы:</b>	
1. Пояснительная записка.....	4
2. Матрица образовательной программы .....	8
3. Учебный план 1 года обучения .....	13
4. Содержание программы 1 года обучения .....	14
5. Учебный план 2 года обучения .....	15
6. Содержание программы 2 года обучения .....	16
7. Учебный план 3 года обучения .....	17
8. Содержание программы 3 года обучения .....	18
9. Учебный план 4 года обучения .....	19
10. Содержание программы 4 года обучения .....	20
11. Планируемые результаты освоения программы .....	20
<b>Комплекс организационно-педагогических условий:</b>	
12. Организационно-педагогические условия реализации программы .....	21
13. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	22
14. Список литературы.....	25
<b>Приложения:</b>	
Приложение 1.	
Календарный учебный график 1 года обучения.....	27
Календарный учебный график 2 года обучения.....	37
Календарный учебный график 3 года обучения.....	49
Календарный учебный график 4 года обучения.....	60
Приложение 2. Мониторинг качества освоения образовательной программы.....	71
Приложение 3. Дистанционный модуль.....	78

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка. Организация театра кукол – одна из форм внешкольной работы с детьми в области художественного воспитания. Использование кукольного театра оказывает большую помощь в развитии умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания детей.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа студии театра кукол «Жили-были» имеет социально-гуманистическую направленность.** Она разработана в соответствии с нормативно правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмом Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

5 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).

6. Устава учреждения.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Ю.П. Богомоловой, А.И. Бартковского, И.А. Лыковой, Н.Трифоновой, где рассматриваются вопросы организации кукольного театра.

**Актуальность программы.** Актуальность данной программы в том, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

**Новизна** – заключается в том, что программа учитывает особенности контингента обучающихся (в группах обучаются дети с ОВЗ) и запросы родителей

**Педагогическая целесообразность** – заключается в том, что кукольный театр интегрирует многие виды деятельности, а это, в свою очередь, способствует социализации учащихся. Занятия в объединении «Жили-были» обеспечивают социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени детей.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что смешены акценты с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. В постановках используются стихотворные пьесы (по мотивам народных сказок), созданных Олесей Емельяновой и авторские сказки «Подарок для мамочки», «Сказка о принцессе», «Госпожа Метелица».

Одним из принципов проектирования и реализации данной программы является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Данная программа является разноуровневой, так как соответствует следующим критериям:

- наличие в программе собственной матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы;
- предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;
- организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;
- методическое описание открытых и прозрачных процедур, посредством которых присваиваются те или иные уровни освоения ученикам;
  - программа предполагает реализацию процессов индивидуального сопровождения детей, основывающихся на данных индивидуального рейтинга;
  - фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности, которая заложена в матрице.

Программа имеет **стартовый и базовый уровни** сложности освоения материала.

1. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и

языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый участник программы должен иметь право на доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня

**Цель программы:** Создать условия для развития творческих способностей детей средствами кукольного театрального мастерства и декоративно-прикладного творчества.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

**Задачи для 1 года обучения:**

**Образовательные:**

1. Обучение детей умению сочетать двигательное и речевое действие.
2. Обучение навыкам работы с бумагой, пластилином.

**Развивающие:**

1. Развитие речи, внимания и памяти.
2. Развитие общей и мелкой моторики.

**Воспитательные:**

1. Воспитание аккуратности при выполнении практических заданий.
2. Воспитание терпеливости, умения доводить начатое дело до конца.

**Задачи для 2 года обучения:**

**Образовательные:**

1. Обучение детей умению управлять куклой - рукавичкой, перчаточной куклой.
2. Обучение навыкам изготовления поделок из ниток, бумаги и пластилина.

**Развивающие:**

1. Развитие речи, воображения, внимания, памяти.
2. Развитие общей и мелкой моторики.

**Воспитательные:**

1. Воспитание аккуратности при выполнении практических заданий.
2. Воспитание терпеливости, умения доводить начатое дело до конца.

**Задачи для 3 года обучения:**

**Образовательные:**

1. Обучение детей умению управлять куклой, двигать рукой в заданном ритме, передавать характер куклы голосом.
2. Обучение навыкам изготовления поделок из ткани, бумаги и пластилина

**Развивающие:**

1. Развитие речи, воображения, внимания, памяти
2. Развитие общей и мелкой моторики

**Воспитательные:**

1. Воспитание ответственности и аккуратности при выполнении практических заданий.
2. Формирование чувства коллективизма.

**Задачи для 4 года обучения:**

**Образовательные:**

1. Совершенствование умений управлять куклой, двигать рукой в заданном ритме, передавать характер куклы голосом.
2. Совершенствование навыков изготовления поделок из ткани, бумаги и пластилина

**Развивающие:**

1. Развитие речи, воображения, внимания, памяти
2. Развитие общей и мелкой моторики

**Воспитательные:**

1. Формирование чувства коллективизма.,
2. Воспитание терпеливости, умения доводить начатое дело до конца.

**Адресат программы.**

## **Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 5 до 18 лет.**

Группы комплектуются из детей с ОВЗ с разными уровнями интеллектуального, психического, речевого, моторного развития с учетом интересов, умений и навыков, что выявляется в ходе собеседования. Допускается создание инклюзивных групп для занятий разновозрастных детей с ОВЗ и детей с нормой. Программа позволяет вновь пришедших обучающихся зачислять в группу второго года обучения с учетом результатов входной диагностики и возраста.

**Условия набора детей:** принимаются желающие на основании собеседования, с учетом возраста и результатов входной диагностики

**Объем программы:** 432 часа

**Срок реализации программы – 4 года.**

**Режим работы объединения:**

**Первый год обучения – 144 часа.**

Для детей 5 - 6 лет - 2 занятия в неделю, 2 урока по 30 минут с 10-15 минутным перерывом.

Для детей 7 – 16 лет – 2 занятия в неделю, 2 урока по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

**Второй год обучения – 144 часа.**

Для детей 6 – 7 лет – 2 занятия в неделю, 2 урока по 30 минут с 10-15 минутным перерывом.

Для детей 7 – 17 лет – 2 занятия в неделю, 2 урока по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

**Третий год обучения – 144 часа.**

Для детей 7 – 18 лет – 2 занятия в неделю, 2 урока по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

**Четвертый год обучения – 144 часа.**

Для детей 7 – 18 лет – 2 занятия в неделю, 2 урока по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Основанием перевода ребенка на следующий год обучения является усвоение программы прошедшего года обучения и желание продолжить обучение в объединении.

## **Формы организации образовательного процесса**

**Формы занятий:**

Раздел «Подготовка к кукольной постановке»

- учебное занятие
- беседа-обсуждение сказки
- работа над постановкой сказки, репетиция
- практические упражнения в группе
- игры, игры-импровизации
- упражнения и этюды с куклой
- упражнений пальчиковой гимнастики
- артикуляционные упражнения
- диалог с куклами
- постановка кукольного спектакля, выступление

Раздел «Мастерская»

- учебное занятие
- практическое занятие
- выставка поделок
- занятие-игра

**Педагогические технологии:**

- технологии развивающего обучения
- здоровье сберегающие технологии
- игровые технологии

**Методы:**

1. объяснительно-иллюстративный метод – метод, при котором учащиеся получают знания на лекции, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в «готовом» виде;

2. репродуктивный метод- метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила;

### **Планируемые результаты освоения программы**

Учащиеся, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны получить общие сведения о театре кукол, теоретические знания и практические навыки:

- пользования театральными понятиями и терминами: «этюд», «действие», «диалог», «монолог», «ширма», «режиссер», «декоратор», «актер» и т.д.;
- использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем;
  - владения необходимыми навыками выразительной речи;
  - активного проявления своих индивидуальных способностей при участии в кукольных постановках и при выполнении практических заданий.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- мониторинг качества освоения образовательной программы
- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся
- выставка поделок
- кукольная постановка
- результаты участия в конкурсах различного уровня

### **МАТРИЦА дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения**

<b>Уровни</b>	<b>Критерии</b>	<b>Формы и методы диагностики</b>	<b>Формы, методы и педагогические технологии</b>	<b>Результаты</b>	<b>Методическая копилка дифференцированных заданий</b>
<b>Стартовый</b>	<b>Предметные:</b> - Усвоение первичных знаний правил личной безопасности и поведения в студии - Обучение первоначальным навыкам упражнений пальчиковой гимнастики по карточкам с подсказкой педагога - Обучение первоначальным приемам озвучивания куклы согласованно с движением руки - Обучение первоначальным правилам работы с бумагой, картоном, kleem, ножницами,	- Беседа - Наблюдение - Выполнение практических заданий - Зачетное занятие - Участие в кукольной постановке	Наглядно-практический (работа по образцу) - Словесный (объяснение, беседа-обсуждение)	ЗУН: - Сформированы первичные знания правил личной безопасности и поведения в студии. - Сформированы первичные навыки выполнения упражнений пальчиковой гимнастики по карточкам с подсказкой педагога. - Сформированы первичные навыки озвучивания куклы согласованно с движением руки. - Сформированы первичные навыки	Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: Репродуктивном – стартовом уровне (затрудняется выполнить или выполняет с помощью педагога), Продуктивном – базовом уровне (с подсказкой педагога), Творческом – продвинутом

красками и пластилином - Обучение первоначальным правилам участия в кукольной постановке.			работы с бумагой, картоном, kleem, ножницами, красками и пластилином. - Сформированы первоначальные навыки участия в кукольной постановке.	уровне (самостоятельно).
<b>Метапредметные:</b> -Организованность; -Общительность; -Самостоятельность; -Инициативность;	- Собеседование, - Опрос, - Наблюдение, - Практическая работа	-Метод оценивания -Проблемно-диалогический, - Технологический - Метод стимулирования и мотивации: - Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.	умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга,  организация и планирование работы под руководством педагога	

**МАТРИЦА**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**второго года обучения**

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы, методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Базовый	<b>Предметные:</b>  - Усвоение правил личной безопасности и поведения в студии  -Обучение упражнениям пальчиковой гимнастики по карточкам с подсказкой педагога	-Беседа -Наблюдение -Выполнение практических заданий - Зачетное занятие - Участие	Наглядно-практический (работа по образцу) -Словесный (объяснение, беседа-обсуждение)	ЗУН: - Сформированы первичные знания правил личной безопасности и поведения в студии. - Сформированы навыки выполнения упражнений пальчиковой гимнастики по	Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях:  Репродуктивном – стартовом уровне (затрудняется выполнить или выполняет с

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучение приемам управления куклы</li> <li>- Обучение правилам работы с нитками, бумагой, картоном, kleem, ножницами, красками и пластилином</li> <li>- Обучение правилам участия в кукольной постановке.</li> </ul>	в кукольной постановке		<p>карточкам с подсказкой педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированы первичные навыки управления куклы.</li> <li>- Сформированы навыки работы с нитками, бумагой, картоном, kleem, ножницами, красками и пластилином.</li> <li>- Сформированы первоначальные навыки участия в кукольной постановке.</li> </ul>	<p>помощью педагога),</p> <p>Продуктивном – базовом уровне (с подсказкой педагога),</p> <p>Творческом – продвинутом уровне (самостоятельно).</p>
	<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованность;</li> <li>-Общительность;</li> <li>-Самостоятельность;</li> <li>-Инициативность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Собеседование,</li> <li>- Опрос,</li> <li>- Наблюдение,</li> <li>- Практическая работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Метод оценивания</li> <li>-Проблемно-диалогический,</li> <li>- Технологический</li> <li>- Метод стимулирования и мотивации:</li> <li>-Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.</li> </ul>	<p>умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга,</p> <p>организация и планирование работы под руководством педагога</p>	
	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Формирование чувства коллектизма; способность работать в малых группах</p>			<p>Развитие уважения, доверия и способности к пониманию и уважению</p>	

### МАТРИЦА дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы третьего года обучения

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы, методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Базовый	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоение правил личной безопасности и поведения в студии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> <li>-</li> </ul>	<p>Наглядно-практический (работа по образцу)</p>	<p>ЗУН:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированы первичные знания правил личной безопасности и</li> </ul>	<p>Одно и тоже задание может быть выполнено в нескольких</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучение приемам управления куклы</li>   <li>- Обучение правилам работы тканью, с бумагой, картоном, kleem, ножницами, красками и пластилином</li>   <li>- Обучение правилам участия в кукольной постановке.</li> </ul>	<p>Выполнение практических заданий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Зачетное занятие</li> <li>- Участие в кукольной постановке</li> </ul>	<p>Словесный (объяснение, беседа-обсуждение)</p>	<p>поведения в студии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированы первичные навыки управления куклы.</li>   <li>- Сформированы навыки работы с тканью, бумагой, картоном, kleem, ножницами, красками и пластилином.</li>   <li>- Сформированы первоначальные навыки участия в кукольной постановке.</li> </ul>	<p>уровнях:</p> <p>Репродуктивном – стартовом уровне (затрудняется выполнить или выполняет с помощью педагога),</p> <p>Продуктивном – базовом уровне (с подсказкой педагога),</p>
	<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованность;</li> <li>-Общительность;</li> <li>-Самостоятельность;</li> <li>-Инициативность;</li> </ul>	<p>Собеседование,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опрос,</li> <li>- Наблюдение,</li> <li>- Практическая работа</li> </ul>	<p>-Метод оценивания</p> <p>-Проблемно-диалогический,</p> <p>Технологический</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод стимулирования и мотивации:</li> <li>- Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.</li> </ul>	<p>умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга,</p> <p>организация и планирование работы под руководством педагога</p>	<p>Творческом – продвинутом уровне (самостоятельно).</p>
	<p><b>Личностные:</b></p> <p>Формирование чувства коллектизма; способность работать в малых группах</p>			<p>Развитие уважения, доверия и способности к пониманию и уважению</p>	

### МАТРИЦА дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы четвертого года обучения

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы, методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий

<b>Базовый</b>	<b>Предметные:</b>  - Усвоение правил личной безопасности и поведения в студии  -Совершенствование приемов управления куклы  - Совершенствование правилам работы тканью, с бумагой, картоном, kleem, ножницами, красками и пластилином - Совершенствование правил участия в кукольной постановке.	-Беседа -Наблюдение -Выполнение практических заданий - Зачетное занятие - Участие в кукольной постановке	Наглядно-практически (работа по образцу) - Словесный (объяснение, беседа-обсуждение)	<b>ЗУН:</b>  - Сформированы первичные знания правил личной безопасности и поведения в студии. - Сформированы первичные навыки управления куклы. - Сформированы навыки работы с тканью, бумагой, картоном, kleem, ножницами, красками и пластилином. - Сформированы первоначальные навыки участия в кукольной постановке.	Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях:  Репродуктивном – стартовом уровне (затрудняется выполнить или выполняет с помощью педагога),  Продуктивном – базовом
	<b>Метапредметные:</b>  -Организованность; -Общительность; -Самостоятельность; -Инициативность;	- Собеседование, - Опрос, - Наблюдение, - Практическая работа	-Метод оценивания -Проблемно-диалогический, - Технологический - Метод стимулирования и мотивации: -Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.	умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга,  организация и планирование работы под руководством педагога	уровне (с подсказкой педагога),  Творческом – продвинутом уровне (самостоятельно).
	<b>Личностные:</b> Формирование чувства коллектизма; способность работать в малых группах			Развитие уважения, доверия и способности к пониманию и уважению	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН Первого года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма организации занятия	Формы аттестации/ контроля

1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Аттестация входная.	2	1	1	Учебное занятие	-беседа - опрос - наблюдение - заполнение диагностической карты входного контроля учащихся - выполнение практических заданий
2.	Мастерская.	70	10	60	Практическое занятие	- наблюдение - выполнение практических заданий, - выставка изготовленных поделок - участие в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству - игры
3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	68	10	58	Практическое занятие с элементами игры	- наблюдение - выполнение упражнений пальчиковой гимнастики - игры - участие в подготовке к кукольной постановке
5.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и итогам учебного года.	4	-	4	Зачетное занятие	- зачетное занятие – кукольная постановка - выполнение практического задания - заполнение диагностической карты промежуточного итогового контроля учащихся
	Всего	144	21	123		

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА Первого года обучения

№	Тема.	Теория.	Практика.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Аттестация входная.	-Знакомство с детьми, с основами личной безопасности и поведения в студии. -Рассказ о плане работы творческого объединения. -Беседа о бережном отношении к куклам.	-Демонстрация пальчиковых, перчаточных кукол, кукол – рукавичек. -выполнение практического задания – вырезать ножницами, собрать аппликацию

2.	Мастерская.	<p>-Объяснение изготовления простых поделок из бумаги, картона, пластилина, подручных материалов.</p> <p>-Объяснение изготовления открыток к праздникам.</p> <p>-Подбор конкурсов по декоративно-прикладному творчеству для возможного участия.</p>	<p>- Выполнение простых поделок из бумаги и пластилина.</p> <p>- Рисование, аппликация, лепка.</p> <p>-Обыгрывание сказок с изготовленными куклами.</p> <p>-Создание поделок из бумаги и пластилина для возможного участия в конкурсах и выставках.</p>
3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	<p>-Показ педагогом приёмов:</p> <p>1.техники вождения куклы,</p> <p>2.сочетание движения и озвучивания куклы,</p> <p>3. движение куклы по грядке ширмы.</p> <p>4.этюдов (походка куклы, настроение, движение с предметами).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение сказки,</li> <li>- распределение ролей.</li> <li>- выбор декораций.</li> <li>- прослушивание и подбор музыки для оформления кукольной постановки.</li> </ul>	<p>-Игры на развитие памяти, внимания.</p> <p>- Заучивание скороговорок, чистоговорок, потешек.</p> <p>- Упражнения – этюды с куклой с ширмой и без ширмы.</p> <p>-Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики.</p> <p>-Учиться озвучивать куклу согласованно с движением руки.</p> <p>-Репетиция, подготовка к кукольной постановке.</p>
4.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и итогам учебного года.	<p>Кукольные постановки сказок:</p> <p>«Репка»</p> <p>«Рукавичка»</p> <p>«Подарок для мамочки»</p> <p>«Колобок»</p>	<p>- Зачётное занятие</p> <p>- Выставка.</p> <p>- Участие в кукольных постановках.</p>

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН Второго года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма организации занятия	Формы аттестации/контроля
1 .	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Учебное занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа</li> <li>-опрос</li> <li>-наблюдение</li> <li>-выполнение практических заданий</li> <li>- заполнение диагностической карты входного контроля учащихся (для вновь принятых)</li> </ul>

2	Мастерская.	70	10	60	Практическое занятие	- наблюдение - выполнение практических заданий - изготовление кукол и поделок из ниток, бумаги и пластилина - выставка изготовленных кукол и поделок - игры
3	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	68	10	58	Практическое занятие с элементами игры	- наблюдение - выполнение упражнений пальчиковой гимнастики - выполнение этюдов с куклой на заданную тему - умение озвучивать куклу согласованно с движением руки - участие в репетиции кукольной постановке
5	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и итогам учебного года.	4	-	4	Зачетное занятие	- зачётное занятие - участие в кукольной постановке - заполнение диагностической карты промежуточного итогового контроля учащихся
	Всего	144	21	123		

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА Второго года обучения

№	Тема.	Теория.	Практика.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	-знакомство с детьми, с основными правилами поведения в объединении. -рассказ о плане работы творческого объединения. - беседа о бережном отношении к куклам. - рассказ об основных правилах работы с kleem, ножницами, пластилином, красками.	-демонстрация пальчиковых, перчаточных кукол, кукол – рукавичек. -игра - импровизация со стационарными куклами настольного театра.
2.	Мастерская.	-объяснение изготовления кукол 1. Из бумаги, картона 2. Из пластилина 3. В технике папье-маше 4. Из подручных материалов -объяснение изготовления открыток к праздникам - подбор для участия в конкурсах по декоративно-прикладному	- изготовление кукол и поделок из бумаги и пластилина - рисование, аппликация, лепка, -создание кукол для конкурсов и выставок в технике папье-маше.

		творчеству	
3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	-показ педагогом приемов: 1.техники вождения куклы, 2. Приемы озвучивания куклы согласованно с движением руки 3. Движение рукой в заданном ритме, 4. Передачи характера куклы голосом. -обсуждение сказки, - распределение ролей, - выбор декораций, -прослушивание и подбор музыки для оформления кукольной постановки, -знакомство с профессиями – актёр, режиссер, декоратор	-игры на развитие памяти, внимания, - заучивание скороговорок, - этюды с куклой с ширмой и без ширмы, -выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, - управлять куклой - рукавичкой, перчаточной куклой -выполнение этюдов с куклами, -репетиция, подготовка к кукольной постановке.
4.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и итогам учебного года.	Кукольные постановки: «Три поросенка», «Теремок», «Дед Мороз и Коза Дереза» «Лубяная избушка»	- Зачётное занятие -выставка, - участие в кукольной постановке.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН Третьего года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма организации занятия	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Учебное занятие	-беседа -опрос -наблюдение -выполнение практических заданий - заполнение диагностической карты входного контроля учащихся (для вновь принятых)

2.	Мастерская.	70	10	60	Практическое занятие	- наблюдение - выполнение практических заданий - изготовление кукол, поделок и декораций - выставка изготовленных кукол, поделок и декораций - игры
3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	68	10	58	Практическое занятие с элементами игры	- наблюдение - выполнение упражнений пальчиковой гимнастики - выполнение этюдов с куклой на заданную тему - умение озвучивать куклу согласованно с движением руки - участие в репетиции кукольной постановке
5.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершению освоения программы.	4	-	4	Зачетное занятие	- зачётное занятие - участие в кукольной постановке - заполнение диагностической карты промежуточного итогового контроля учащихся
	Всего	144	21	123		

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА Третьего года обучения

№	Тема.	Теория.	Практика.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	-знакомство с детьми, с основными правилами поведения в объединении. -рассказ о плане работы творческого объединения. - беседа о бережном отношении к куклам. - рассказ об основных правилах работы с kleem, ножницами, пластилином, красками.	-демонстрация пальчиковых, перчаточных кукол, кукол – рукавичек. -игра - импровизация со стационарными куклами настольного театра.
2.	Мастерская.	-объяснение изготовления кукол 1. Из бумаги, картона 2. Из пластилина 3. В технике папье-маше 4. Из подручных материалов -объяснение изготовления открыток к праздникам - подбор для участия в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству	- изготовление кукол, поделок и декораций, используя разные техники - рисование, аппликация, лепка, -создание кукол для конкурсов и выставок в технике папье-маше.

3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	-показ педагогом приемов: 1.техники вождения куклы, 2. Приемы озвучивания куклы согласованно с движением руки 3. Движение рукой в заданном ритме, 4. Передачи характера куклы голосом. -обсуждение сказки, распределение ролей, - выбор декораций, -прослушивание и подбор музыки для оформления кукольной постановки, -знакомство с профессиями – актёр, режиссер, декоратор	-игры на развитие памяти, внимания, - заучивание скороговорок, - Этюды с куклой с ширмой и без ширмы, -выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, - управлять куклой - рукавичкой, перчаточной куклой -выполнение этюдов с куклами, -изготовление декораций, -репетиция, подготовка к кукольной постановке.
4.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершению освоения программы.	Кукольные постановки: «Дюймовочка», «Три дочери», «Вини-Пух, день рождения Ослика».	- Зачётное занятие -выставка, - участие в кукольной постановке.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН Четвертого года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма организаци ии занятия	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Учебное занятие	-беседа -опрос -наблюдение -выполнение практических заданий - заполнение диагностической карты входного контроля учащихся (для вновь принятых
2.	Мастерская.	70	10	60	Практическое занятие	- наблюдение -выполнение практических заданий - изготовление кукол, поделок и декораций - выставка изготовленных кукол, поделок и декораций -игры

3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	68	10	58	Практическое занятие с элементами игры	- наблюдение - выполнение упражнений пальчиковой гимнастики - выполнение этюдов с куклой на заданную тему - умение озвучивать куклу согласованно с движением руки - участие в репетиции кукольной постановке
5.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершению освоения программы	4	-	4	Зачетное занятие	- зачётное занятие - участие в кукольной постановке - заполнение диагностической карты промежуточного итогового контроля учащихся
	Всего	144	21	23		

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**  
**Четвертого года обучения**

№	Тема.	Теория.	Практика.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	-знакомство с детьми, с основными правилами поведения в объединении. -рассказ о плане работы творческого объединения. - беседа о бережном отношении к куклам. - рассказ об основных правилах работы с клеем, ножницами, пластилином, красками.	-демонстрация пальчиковых, перчаточных кукол, кукол – рукавичек. -игра - импровизация со стационарными куклами настольного театра.
2.	Мастерская.	- объяснение изготовления кукол 1. Из бумаги, картона 2. Из пластилина 3. В технике папье-маше 4. Из подручных материалов - объяснение изготовления открыток к праздникам - подбор для участия в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству	- изготовление кукол, поделок и декораций, используя разные техники - рисование, аппликация, лепка, - создание кукол для конкурсов и выставок в технике папье- маше.
3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	- показ педагогом приемов: 1. техники вождения куклы, 2. Приемы озвучивания куклы согласованно с движением руки 3. Движение рукой в заданном ритме, 4. Передачи характера куклы голосом. - обсуждение сказки, распределение ролей, - выбор декораций, - прослушивание и подбор музыки для оформления кукольной постановки, - знакомство с профессиями – актёр, режиссер, декоратор	- игры на развитие памяти, внимания, - заучивание скороговорок, - Этюды с куклой с ширмой и без ширмы, - выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, - управлять куклой - рукавичкой, перчаточной куклой - выполнение этюдов с куклами, - изготовление декораций, -репетиция, подготовка к кукольной постановке.
4.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершению освоения программы.	Кукольные постановки: «По щучьему велению», «Золушка».	- Зачётное занятие -выставка, - участие в кукольной постановке.

#### Планируемые результаты освоения программы

Год обучения	Обучающие должны знать	Обучающие должны уметь
Первый	1. Правила работы с kleem и ножницами 2. Скороговорки и упражнения пальчиковой гимнастики. 3. Правила личной безопасности и поведения в студии.	1. Аккуратно изготавливать поделки из бумаги и пластилина по инструкции педагога. 2. Озвучивать куклу согласованно с движением руки. 3. Участвовать в кукольной постановке для родителей.
Второй	1 Правила работы с kleem, ножницами и красками 2. Приемы озвучивания куклы согласованно с движением руки 3. Правила личной безопасности и	1. Аккуратно изготавливать поделки из бумаги, пластилина и ниток по схемам. 2. Управлять куклой – рукавичкой, перчаточной куклой 3. Участвовать в кукольной постановке

	поведения в студии.	для родителей и обучающихся других объединений.
Третий	1 Правила работы в разных техниках 2. Приемы озвучивания куклы согласованно с движением руки 3. Правила личной безопасности и поведения в студии.	1. Аккуратно изготавливать и презентовать свои поделки. 2. Управлять куклой, двигать рукой в заданном ритме, передавать характер куклы голосом. 3. Участвовать в кукольной постановке для детей других образовательных учреждений.
Четвертый	1 Правила работы в разных техниках 2. Совершенствование приемов озвучивания куклы согласованно с движением руки 3. Правила личной безопасности и поведения в студии.	1. Аккуратно изготавливать и презентовать свои поделки. 2. Управлять куклой, двигать рукой в заданном ритме, передавать характер куклы голосом. 3. Участвовать в кукольной постановке для детей других образовательных учреждений.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы Материально-техническое обеспечение**

Для занятий имеется учебный кабинет, оснащенный необходимым оборудованием:

- аудио - магнитофон для проведения репетиций по подготовке кукольной постановки
- столы и стулья
- ширма для показа кукольных спектаклей
- наборы кукол – рукавичек и перчаточных кукол
- инструменты для выполнения поделок и кукол в технике папье-маше, поделок из бумаги, тканей и др.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

№	Тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал и техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика	собеседование, -учебное занятие.	-объяснение, -беседа, -практические упражнения.	-иллюстрации, -план эвакуации при пожаре, -набор кукол – рукавичек, пальчиковых, перчаточных.	-наблюдение, -опрос, -репетиция эвакуации при пожаре, -заполнение диагностической карты входного контроля учащихся.

2.	Мастерская.	-учебное занятие. - практическое занятие	- работа по образцу, - объяснение, - работа в группе, - раскрашивание - аппликация; - лепка из пластилина; - конструирование из бумаги.	- аудио записи. - куклы – образцы, - цветная бумага, картон, клей, - карандаши, фломастеры, краски, - пластилин	- наблюдение. - опрос. - выполнение практической работы, - выставка работ, - участие в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству
3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция)	учебное занятие, практическое занятие, репетиции.	- объяснение, - работа по образцу, - упражнения-игры с куклой с ширмой и без ширмы, - выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, - репетиция, подготовка к кукольной постановке.	- сборник упражнений для пальчиковой гимнастики, - подборка скороговорок, - наборы перчаточных кукол и кукол – рукавичек, - аудиозаписи для этюдов с куклами, - аудио сказки, - ширма, - декорации, - магнитофон	- выполнение практической работы. - выполнение упражнений для пальчиковой гимнастики. - наблюдение, - умение озвучивать куклу согласованно с движением руки, - участие в подготовке к кукольной постановке
4.	Аттестация	Кукольная постановка.	Постановка спектакля.	- Куклы, - ширма, декорации, - DVD – магнитофон.	- Зачетное занятие - Кукольная постановка. - заполнение диагностической карты промежуточного контроля обучающихся

#### Формы аттестации/ контроля

Виды контроля	Время проведения	Формы контроля
Начальный, входной.	В начале учебного года.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опрос,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• выполнение практических заданий</li> <li>• заполнение диагностической карты входного контроля учащихся</li> </ul>
Текущий.	В течение всего учебного года.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение,</li> <li>• выполнение практических заданий <ul style="list-style-type: none"> <li>• задания по навыку работы в кукольной мастерской;</li> </ul> </li> <li>• участие в подготовке к кукольной постановке.</li> </ul>

Промежуточный, итоговый.	В конце полугодия. В конце учебного года.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение,</li> <li>• зачётное занятие - участие в кукольной постановке, выполнение практического задания</li> <li>• заполнение диагностической карты промежуточного итогового контроля учащихся.</li> </ul>
-----------------------------	--	--

### Этапы педагогического контроля

<b>Го д обуче ния</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Какие знания, умения, навыки учащихся контролируются в конце учебного года</b>	<b>Формы контроля и аттестации</b>
Первый год	<b>1. Вводное занятие. Техника безопасности. Аттестация входная.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил личной безопасности и поведения в студии.</li> <li>- знание плана эвакуации при пожаре,</li> <li>- знание правил работы с kleem, ножницами, пластилином, красками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- опрос</li> <li>- наблюдение</li> <li>- заполнение диагностической карты входного контроля учащихся</li> <li>- выполнение практических заданий</li> </ul>
	<b>2. Мастерская.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с kleem и красками</li> <li>- умение вырезать ножницами</li> <li>- умение изготавливать поделки из бумаги и пластилина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- выполнение практических заданий,</li> <li>- участие в подготовке к выставке изготовленных поделок</li> </ul>
	<b>3. Подготовка к кукольной постановке (репетиция).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знания скороговорок и упражнений пальчиковой гимнастики.</li> <li>- умение озвучивать куклу согласованно с движением руки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики</li> <li>- участие в подготовке к кукольной постановке</li> </ul>
	<b>4. Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и итогам учебного года.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение участия в кукольных постановках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зачетное занятие – кукольная постановка</li> <li>- выполнение практического задания</li> <li>- заполнение диагностической карты промежуточного итогового контроля обучающихся</li> </ul>
Второй год	<b>1. Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил личной безопасности и поведения в студии.</li> <li>- правила поведения в театре,</li> <li>- знание плана эвакуации при пожаре,</li> <li>- знание правил работы с kleem, ножницами, пластилином, красками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- опрос</li> <li>- наблюдение</li> <li>- инструктаж по технике личной безопасности и правила поведения в студии</li> <li>- выполнение практических заданий</li> </ul>
	<b>2. Мастерская.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с kleem и красками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- выполнение практических</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение вырезать ножницами</li> <li>- умение изготавливать поделки из ткани, бумаги и пластилина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>заданий</li> <li>- участие в подготовке к выставке изготовленных поделок</li> </ul>
	<b>3. Подготовка к кукольной постановке (репетиция).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание приемов озвучивания куклы согласованно с движением руки</li> <li>- умение озвучивать и управлять куклой - рукавичкой, перчаточной куклой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- выполнение упражнений с куклами для освоения навыка управления куклой</li> <li>- участие в подготовке к кукольной постановке</li> </ul>
	<b>4. Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и итогам учебного года.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навык участия в кукольной постановке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зачетное занятие – кукольная постановка</li> <li>- выполнение практического задания</li> <li>- заполнение диагностической карты промежуточного контроля обучающихся</li> </ul>
Третий год	<b>1. Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание правил личной безопасности и поведения в студии.</li> <li>- правила поведения в театре,</li> <li>- знание плана эвакуации при пожаре,</li> <li>- знание правил работы с kleem, ножницами, пластилином, красками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- опрос</li> <li>- наблюдение</li> <li>- инструктаж по технике личной безопасности и правила поведения в студии</li> <li>- выполнение практических заданий</li> </ul>
	<b>2. Мастерская.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с kleem и красками</li> <li>- умение вырезать ножницами</li> <li>- умение изготавливать поделки из ткани, бумаги и пластилина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- выполнение практических заданий</li> <li>- участие в подготовке к выставке изготовленных поделок</li> </ul>
	<b>3. Подготовка к кукольной постановке (репетиция).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание приемов озвучивания куклы согласованно с движением руки</li> <li>- умение двигать рукой в заданном ритме, передавать характер куклы голосом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- выполнение упражнений с куклами для освоения навыка управления куклой</li> <li>- участие в подготовке к кукольной постановке</li> </ul>
	<b>4. Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершению освоения программы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навык участия в кукольной постановке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зачетное занятие – кукольная постановка</li> <li>- выполнение практического задания</li> <li>- заполнение диагностической карты промежуточного и итогового контроля обучающихся</li> </ul>

Четвертый год	<b>1. Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	- знание правил личной безопасности и поведения в студии. - правила поведения в театре, - знание плана эвакуации при пожаре, - знание правил работы с kleem, ножницами, пластилином, красками.	- беседа - опрос - наблюдение - инструктаж по технике личной безопасности и правила поведения в студии - выполнение практических заданий
	<b>2. Мастерская.</b>	- умение работать с kleem и красками - умение вырезать ножницами - умение изготавливать поделки из ткани, бумаги и пластилина.	- наблюдение - выполнение практических заданий - участие в подготовке к выставке изготовленных поделок
	<b>3. Подготовка к кукольной постановке (репетиция).</b>	- знание приемов озвучивания куклы согласованно с движением руки - умение двигать рукой в заданном ритме, передавать характер куклы голосом	- наблюдение - выполнение упражнений с куклами для освоения навыка управления куклой - участие в подготовке к кукольной постановке
	<b>4. Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершению освоения программы.</b>	- навык участия в кукольной постановке	- зачетное занятие – кукольная постановка - выполнение практического задания - заполнение диагностической карты промежуточного и итогового контроля обучающихся

#### Оценочные материалы

- набор иллюстраций к сказкам
- набор карточек со скороговорками
- диагностические таблицы

#### Список литературы

##### Нормативно-правовое обеспечение реализации программы

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог

дополнительного образования детей и взрослых».

- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержен Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п- П8).
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

### **Список литературы, используемый педагогом**

1. Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников». - М.: Просвещение, 1991-127с.
2. Бартковский А.И., Лыкова И. А. «Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье». – М.: Цветной мир, 2013. – 144 с.
3. Богомолова Ю.П. «Кукольный театр – детям». – М.: Владос, 2007-127 с., 24 с. ил.
4. Макнивен Элен и Питер. Куклы. Уроки детского творчества. – Санкт-Петербург: Полигон, 1998. – 34 с.
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Лекарство - кукольный театр. – М.: Никея, 2009.-304 с.
6. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. Ростов н/Д: Феникс (мир вашего ребенка), 2008. – 215 с.
7. Трифонова Н. кукольный театр своими руками. - М.: Рольф, 2001 – 192с..
8. Чистякова М.И. «Психогимнастика». – М.: Просвещение «Владос», 1995.–160 с.
9. **Шуминова И.О. Через театр - к книге: шаги от идеи до реализации: буффонада для ребят/ Ирина Шуминова// Библиотечное дело.-2020.-№6.-С.9-12.- (Театр и книга).**
10. Родина М. И., Буренина А. И.  
Р60 Кукляндия : Учеб.-метод. пособие по театрализованной деятельности. — СПб. : Изд-во«Музыкальная палитра», 2008. — 112 с.: ил.  
ISBN 5-903207-02-2 (978-903207-02-2)
11. Пашнина В.М. Сказки читаем, сказки играем, о сказках все знаем. - Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 173 с.: ил. – читаем с удовольствием. ISBN978-5-222-21480-0

### **Интернет ресурсы.**

<http://olesya-emelyanova.ru>

[https://www.happy-kids.ru/cat.php%3Fcat\\_id%3D77](https://www.happy-kids.ru/cat.php%3Fcat_id%3D77)

<https://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-kukolnyh-spektaklej>

<http://iemcko.ru/27.html>