

**Управление образования исполнительного комитета
муниципального образования г. Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани**

Принята на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки	 МБУДО ЦДТ пос.Дербышки «Центр детского творчества пос. Дербышки» Утверждаю: Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 32-ОД от 29.08.2022 г.
Протокол №1 от 29.08.2022 г.	

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности**

**объединения
«Студия театра кукол
«Жили – были»**

Возраст детей 5 – 18 лет

срок реализации 4 года

**Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Богданова Наталья Юрьевна**

Казань -2015

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества пос. Дербышки» Советского района г. Казани
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения студия театра кукол «Жили - были»
3	Направленность программы	Социально- гуманитарная
4	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Богданова Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	5-18 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая, разноуровневая, модульная групповая
5.4.	Цель программы	Создать условия для развития творческих способностей детей с ОВЗ средствами кукольного театрального мастерства и декоративно-прикладного творчества.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень – 1 год обучения Базовый уровень – 2, 3 и 4 год обучения
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<u>Раздел «Подготовка к кукольной постановке»</u> - беседа-обсуждение сказки - распределение ролей - работа над постановкой сказки, репетиция - озвучивание статических кукол - практические упражнения по образцу - практические упражнения в группе - игры, игра-импровизация - упражнения и этюды с куклой - упражнений пальчиковой гимнастики - артикуляционные упражнения - диалог с куклами - учебное занятие - кукольная постановка <u>Раздел «Мастерская»</u> - лепка из пластилина - конструирование из бумаги - техника папье-маше - раскрашивание

		<ul style="list-style-type: none"> - аппликация - собеседование - практическое занятие - учебное занятие
7.	Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение практических заданий - задания по навыку работы в мастерской - зачётное занятие - участие в кукольной постановке, выполнение практического задания - заполнение диагностической карты промежуточного / итогового контроля учащихся
8.	Результативность реализации программы	<p>Дипломы лауреат I и II степени за участие в Городской фестиваль детского творчества детей с ограниченными возможностями "Весенняя капель, 2021, 2022 гг.</p> <p>Дипломы лауреат II степени и благодарственное письмо за участие в Международном конкурсе детского театрального творчества «Петрушка» 2021г.</p> <p>Диплом II степени VIII Республиканский конкурс сценического искусства «Театр как театр» 2022 г.</p> <p>Диплом Лауреат III степени XIV Международный конкурс-фестиваль народного искусства «Живой родник 2022»</p> <p>Диплом III степени Республиканский конкурс сценариев «Внеклассная жизнь – это классно» 2022</p> <p>Диплом I степени VIII Всероссийский конкурс-фестиваль «Великая Победа 2022»</p> <p>Диплом лауреат I степени XIII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Виктория 2022»</p> <p>Диплом лауреат I степени Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Весенние выкрутасы 2022»</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>Протокол педагогического совета ЦДТ №1 от 29.08.2022</p> <p>Приказ директора № 32-ОД от 29.08.2022</p> <p>Изменения, внесенные в программу в 2022-2023 уч.году:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменения в нормативно-правовой базе - изменения в мониторинге качества освоения программы - добавление 4-го года обучения
10.	Рецензенты	<p>Внутренняя рецензия – Иванова Елена Михайловна, заведующая отдела социально-педагогической реабилитации детей с ОВЗ МБУ ДО «Центр детского творчества ЦДТ пос. Дербышки» Советского района г. Казани</p>

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы:

1. Пояснительная записка.....	4
2. Матрица образовательной программы	8
3. Учебный план 1 года обучения	13
4. Содержание программы 1 года обучения	14
5. Учебный план 2 года обучения	15
6. Содержание программы 2 года обучения	16
7. Учебный план 3 года обучения	17
8. Содержание программы 3 года обучения	18
9. Учебный план 4 года обучения	19
10. Содержание программы 4 года обучения	20
11. Планируемые результаты освоения программы	20

Комплекс организационно-педагогических условий:

12. Организационно-педагогические условия реализации программы	21
13. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы.....	22
14. Список литературы.....	25

Приложения:

Приложение 1.

Календарный учебный график 1 года обучения.....	27
Календарный учебный график 2 года обучения.....	37
Календарный учебный график 3 года обучения.....	49
Календарный учебный график 4 года обучения.....	60
Приложение 2. Мониторинг качества освоения образовательной программы.....	71
Приложение 3. Дистанционный модуль.....	78

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка. Организация театра кукол – одна из форм внешкольной работы с детьми в области художественного воспитания. Использование кукольного театра оказывает большую помощь в развитии умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа студии театра кукол «Жили-были» имеет *социально-гуманитарную направленность*. Она разработана в соответствии с нормативно правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмом Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

5 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 от 1.01.2021г (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).

6. Устава учреждения.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Ю.П. Богомоловой, А.И. Бартковского, И.А. Лыковой, Н.Трифоновой, где рассматриваются вопросы организации кукольного театра.

Актуальность программы. Актуальность данной программы в том, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Новизна – заключается в том, что программа учитывает особенности контингента обучающихся (в группах обучаются дети с ОВЗ) и запросы родителей

Педагогическая целесообразность – заключается в том, что кукольный театр интегрирует многие виды деятельности, а это, в свою очередь, способствует социализации учащихся. Занятия в объединении «Жили-были» обеспечивают социальную адаптацию, продуктивную организацию свободного времени детей.

Отличительная особенность программы заключается в том, что смещены акценты с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. В постановках используются стихотворные пьесы (по мотивам народных сказок), созданных Олесей Емельяновой и авторские сказки «Подарок для мамочки», «Сказка о принцессе», «Госпожа Метелица».

Одним из принципов проектирования и реализации данной программы является **разноуровневость**.

Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и сложности. Данная программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Данная программа является разноуровневой, так как соответствует следующим критериям:

- наличие в программе собственной матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участника программы;
- предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;
- организован доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;
- методическое описание открытых и прозрачных процедур, посредством которых присваиваются те или иные уровни освоения ученикам;
- программа предполагает реализацию процессов индивидуального сопровождения детей, основывающихся на данных индивидуального рейтинга;
- фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровневой сложности, которая заложена в матрице.

Программа имеет **стартовый и базовый уровни** сложности освоения материала.

1. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и

языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый участник программы должен иметь право на доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной оснащённости участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня)

Цель программы: Создать условия для развития творческих способностей детей средствами кукольного театрального мастерства и декоративно-прикладного творчества.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

Задачи для 1 года обучения:

Образовательные:

1. Обучение детей умению сочетать двигательное и речевое действие.
2. Обучение навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

1. Развитие речи, внимания и памяти.
2. Развитие общей и мелкой моторики.

Воспитательные:

1. Воспитание аккуратности при выполнении практических заданий.
2. Воспитание терпеливости, умения доводить начатое дело до конца.

Задачи для 2 года обучения:

Образовательные:

1. Обучение детей умению управлять куклой - рукавичкой, перчаточной куклой.
2. Обучение навыкам изготовления поделок из ниток, бумаги и пластилина.

Развивающие:

1. Развитие речи, воображения, внимания, памяти.
2. Развитие общей и мелкой моторики.

Воспитательные:

1. Воспитание аккуратности при выполнении практических заданий.
2. Воспитание терпеливости, умения доводить начатое дело до конца.

Задачи для 3 года обучения:

Образовательные:

1. Обучение детей умению управлять куклой, двигать рукой в заданном ритме, передавать характер куклы голосом.
2. Обучение навыкам изготовления поделок из ткани, бумаги и пластилина

Развивающие:

1. Развитие речи, воображения, внимания, памяти
2. Развитие общей и мелкой моторики

Воспитательные:

1. Воспитание ответственности и аккуратности при выполнении практических заданий.
2. Формирование чувства коллективизма.

Задачи для 4 года обучения:

Образовательные:

1. Совершенствование умений управлять куклой, двигать рукой в заданном ритме, передавать характер куклы голосом.
2. Совершенствование навыков изготовления поделок из ткани, бумаги и пластилина

Развивающие:

1. Развитие речи, воображения, внимания, памяти
2. Развитие общей и мелкой моторики

Воспитательные:

1. Формирование чувства коллективизма.,
2. Воспитание терпеливости, умения доводить начатое дело до конца.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 5 до 18 лет.

Группы комплектуются из детей с ОВЗ с разными уровнями интеллектуального, психического, речевого, моторного развития с учетом интересов, умений и навыков, что выявляется в ходе собеседования. Допускается создание инклюзивных групп для занятий разновозрастных детей с ОВЗ и детей с нормой. Программа позволяет вновь пришедших обучающихся зачислять в группу второго года обучения с учетом результатов входной диагностики и возраста.

Условия набора детей: принимаются желающие на основании собеседования, с учетом возраста и результатов входной диагностики

Объем программы: 432 часа

Срок реализации программы – 4 года.

Режим работы объединения:

Первый год обучения - 144 часа.

Для детей 5 - 6 лет - 2 занятия в неделю, 2 урока по 30 минут с 10-15 минутным перерывом.

Для детей 7 – 16 лет – 2 занятия в неделю, 2 урока по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Второй год обучения – 144 часа.

Для детей 6 – 7 лет – 2 занятия в неделю, 2 урока по 30 минут с 10-15 минутным перерывом.

Для детей 7 – 17 лет – 2 занятия в неделю, 2 урока по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Третий год обучения – 144 часа.

Для детей 7 – 18 лет – 2 занятия в неделю, 2 урока по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Четвертый год обучения – 144 часа.

Для детей 7 – 18 лет – 2 занятия в неделю, 2 урока по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Основанием перевода ребенка на следующий год обучения является усвоение программы прошедшего года обучения и желание продолжить обучение в объединении.

Формы организации образовательного процесса

Формы занятий:

Раздел «Подготовка к кукольной постановке»

- учебное занятие
- беседа-обсуждение сказки
- работа над постановкой сказки, репетиция
- практические упражнения в группе
- игры, игры-импровизации
- упражнения и этюды с куклой
- упражнений пальчиковой гимнастики
- артикуляционные упражнения
- диалог с куклами
- постановка кукольного спектакля, выступление

Раздел «Мастерская»

- учебное занятие
- практическое занятие
- выставка поделок
- занятие-игра

Педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения
- здоровые берегающие технологии
- игровые технологии

Методы:

1. объяснительно-иллюстративный метод – метод, при котором учащиеся получают знания на лекции, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в «готовом» виде;

2. репродуктивный метод- метод, где применение изученного осуществляется на основе образца или правила;

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны получить общие сведения о театре кукол, теоретические знания и практические навыки:

- пользования театральными понятиями и терминами: «этюд», «действие», «диалог», «монолог», «ширма», «режиссер», «декоратор», «актер» и т.д.;
- использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем;
- владения необходимыми навыками выразительной речи;
- активного проявления своих индивидуальных способностей при участии в кукольных постановках и при выполнении практических заданий.

Формы подведения итогов реализации программы:

- мониторинг качества освоения образовательной программы
- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся
- выставка поделок
- кукольная постановка
- результаты участия в конкурсах различного уровня

МАТРИЦА

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
первого года обучения**

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы, методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	Предметные: - Усвоение первичных знаний правил личной безопасности и поведения в студии - Обучение первоначальным навыкам упражнений пальчиковой гимнастики по карточкам с подсказкой педагога - Обучение первоначальным приемам озвучивания куклы согласованно с движением руки - Обучение первоначальным правилам работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами,	-Беседа - Наблюдение - Выполнение практических заданий - Зачетное занятие - Участие в кукольной постановке	Наглядно-практический (работа по образцу) -Словесный (объяснение, беседа-обсуждение)	ЗУН: - Сформированы первичные знания правил личной безопасности и поведения в студии. - Сформированы первичные навыки выполнения упражнений пальчиковой гимнастики по карточкам с подсказкой педагога. - Сформированы первичные навыки озвучивания куклы согласованно с движением руки. - Сформированы первичные навыки	Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: Репродуктивном – стартовом уровне (затрудняется выполнить или выполняет с помощью педагога), Продуктивном – базовом уровне (с подсказкой педагога), Творческом – продвинутом

	<p>красками и пластилином</p> <p>- Обучение первоначальным правилам участия в кукольной постановке.</p>			<p>работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами, красками и пластилином.</p> <p>- Сформированы первоначальные навыки участия в кукольной постановке.</p>	уровне (самостоятельно).
	<p>Метапредметные:</p> <p>-Организованность;</p> <p>-Общительность;</p> <p>-Самостоятельность;</p> <p>-Инициативность;</p>	<p>- Собеседование,</p> <p>- Опрос,</p> <p>- Наблюдение,</p> <p>- Практическая работа</p>	<p>-Метод оценивания</p> <p>-Проблемно-диалогический,</p> <p>- Технологический</p> <p>- Метод стимулирования и мотивации:</p> <p>- Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.</p>	<p>умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга,</p> <p>организация и планирование работы под руководством педагога</p>	
	<p>Личностные:</p> <p>Формирование чувства коллективизма;</p> <p>Воспитание терпеливости, умения доводить начатое дело до конца.</p>			<p>Развитие уважения, доверия и способности к пониманию и уважению</p>	

МАТРИЦА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
второго года обучения

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы, методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Базовый	<p>Предметные:</p> <p>- Усвоение правил личной безопасности и поведения в студии</p> <p>-Обучение упражнениям пальчиковой гимнастики по карточкам с подсказкой педагога</p>	<p>-Беседа</p> <p>- Наблюдение</p> <p>- Выполнение практических заданий</p> <p>- Зачетное занятие</p> <p>- Участие</p>	<p>Наглядно-практический (работа по образцу)</p> <p>-Словесный (объяснение, беседа-обсуждение)</p>	<p>ЗУН:</p> <p>- Сформированы первичные знания правил личной безопасности и поведения в студии.</p> <p>- Сформированы навыки выполнения упражнений пальчиковой гимнастики по</p>	<p>Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях:</p> <p>Репродуктивно – стартовом уровне (затрудняется выполнить или выполняет с</p>

	-Обучение приемам управления куклы - Обучение правилам работы с нитками, бумагой, картоном, клеем, ножницами, красками и пластилином - Обучение правилам участия в кукольной постановке.	в кукольной постановке		карточкам с подсказкой педагога. - Сформированы первичные навыки управления куклы. - Сформированы навыки работы с нитками, бумагой, картоном, клеем, ножницами, красками и пластилином. - Сформированы первоначальные навыки участия в кукольной постановке.	помощью педагога), Продуктивном – базовом уровне (с подсказкой педагога), Творческом – продвинутом уровне (самостоятельно).
	Метапредметные: -Организованность; -Общительность; -Самостоятельность; -Инициативность;	- Собеседование, - Опрос, - Наблюдение, - Практическая работа	-Метод оценивания -Проблемно-диалогический, - Технологический - Метод стимулирования и мотивации: -Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.	умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы под руководством педагога	
	Личностные: Формирование чувства коллективизма; способность работать в малых группах			Развитие уважения, доверия и способности к пониманию и уважению	

МАТРИЦА
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 третьего года обучения

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы, методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Базовый	Предметные: - Усвоение правил личной безопасности и поведения в студии	-Беседа - Наблюдение	Наглядно-практический (работа по образцу)	ЗУН: - Сформированы первичные знания правил личной безопасности и	Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких

	-Обучение приемам управления куклы - Обучение правилам работы тканью, с бумагой, картоном, клеем, ножницами, красками и пластилином - Обучение правилам участия в кукольной постановке.	Выполнение практических заданий - Зачетное занятие - Участие в кукольной постановке	-Словесный (объяснение, беседа-обсуждение)	поведения в студии. - Сформированы первичные навыки управления куклы. - Сформированы навыки работы с тканью, бумагой, картоном, клеем, ножницами, красками и пластилином. - Сформированы первоначальные навыки участия в кукольной постановке.	уровнях: Репродуктивном – стартовом уровне (затрудняется выполнить или выполняет с помощью педагога), Продуктивным – базовом уровне (с подсказкой педагога),
	Метапредметные: -Организованность; -Общительность; -Самостоятельность; -Инициативность;	Собеседование, - Опрос, Наблюдение, Практическая работа	-Метод оценивания -Проблемно-диалогический, Технологический - Метод стимулирования и мотивации: -Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.	умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы под руководством педагога	Творческом – продвинутом уровне (самостоятельно).
	Личностные: Формирование чувства коллективизма; способность работать в малых группах			Развитие уважения, доверия и способности к пониманию и уважению	

МАТРИЦА

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
четвертого года обучения

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы, методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
--------	----------	----------------------------	---	------------	---

Базовый	Предметные: - Усвоение правил личной безопасности и поведения в студии - Совершенствование приемов управления куклы - Совершенствование правил работы тканью, с бумагой, картоном, клеем, ножницами, красками и пластилином - Совершенствование правил участия в кукольной постановке.	- Беседа - Наблюдение - Выполнение практических заданий - Зачетное занятие - Участие в кукольной постановке	Наглядно-практический (работа по образцу) - Словесный (объяснение, беседа-обсуждение)	ЗУН: - Сформированы первичные знания правил личной безопасности и поведения в студии. - Сформированы первичные навыки управления куклы. - Сформированы навыки работы с тканью, бумагой, картоном, клеем, ножницами, красками и пластилином. - Сформированы первоначальные навыки участия в кукольной постановке.	Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: Репродуктивном – стартовом уровне (затрудняется выполнить или выполняет с помощью педагога), Продуктивном – базовом уровне (с подсказкой педагога), Творческом – продвинутом уровне (самостоятельно).
	Метапредметные: - Организованность; - Общительность; - Самостоятельность; - Инициативность;	- Собеседование, - Опрос, - Наблюдение, - Практическая работа	- Метод оценивания - Проблемно-диалогический, - Технологический - Метод стимулирования и мотивации: - Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.	умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы под руководством педагога	
	Личностные: Формирование чувства коллективизма; способность работать в малых группах			Развитие уважения, доверия и способности к пониманию и уважению	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Первого года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма организации занятия	Формы аттестации/ контроля
---	------	--------------	--------	----------	---------------------------	----------------------------

1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Аттестация входная.	2	1	1	Учебное занятие	-беседа - опрос - наблюдение - заполнение диагностической карты входного контроля учащихся -выполнение практических заданий
2.	Мастерская.	70	10	60	Практическое занятие	- наблюдение - выполнение практических заданий, - выставка изготовленных поделок - участие в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству -игры
3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	68	10	58	Практическое занятие с элементами игры	- наблюдение - выполнение упражнений пальчиковой гимнастики -игры - участие в подготовке к кукольной постановке
5.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и итогам учебного года.	4	-	4	Зачетное занятие	- зачетное занятие – кукольная постановка - выполнение практического задания - заполнение диагностической карты промежуточного итогового контроля учащихся
	Всего	144	21	123		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первого года обучения

№	Тема.	Теория.	Практика.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Аттестация входная.	-Знакомство с детьми, с основами личной безопасности и поведения в студии. -Рассказ о плане работы творческого объединения. -Беседа о бережном отношении к куклам.	-Демонстрация пальчиковых, перчаточных кукол, кукол – рукавичек. -выполнение практического задания – вырезать ножницами, собрать аппликацию

2.	Мастерская.	<ul style="list-style-type: none"> -Объяснение изготовления простых поделок из бумаги, картона, пластилина, подручных материалов. -Объяснение изготовления открыток к праздникам. -Подбор конкурсов по декоративно-прикладному творчеству для возможного участия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение простых поделок из бумаги и пластилина. - Рисование, аппликация, лепка. -Обыгрывание сказок с изготовленными куклами. -Создание поделок из бумаги и пластилина для возможного участия в конкурсах и выставках.
3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	<ul style="list-style-type: none"> -Показ педагогом приёмов: 1.техники вождения куклы, 2.сочетание движения и озвучивания куклы, 3. движение куклы по грядке ширмы. 4.этюдов (походка куклы, настроение, движение с предметами). - обсуждение сказки, - распределение ролей. - выбор декораций. - прослушивание и подбор музыки для оформления кукольной постановки. 	<ul style="list-style-type: none"> -Игры на развитие памяти, внимания. - Заучивание скороговорок, чистоговорок, потешек. - Упражнения – этюды с куклой с ширмой и без ширмы. -Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. -Учиться озвучивать куклу согласованно с движением руки. -Репетиция, подготовка к кукольной постановке.
4.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и итогам учебного года.	Кукольные постановки сказок: «Репка» «Рукавичка» «Подарок для мамочки» «Колобок»	<ul style="list-style-type: none"> - Зачётное занятие - Выставка. - Участие в кукольных постановках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Второго года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма организации занятия	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Учебное занятие	<ul style="list-style-type: none"> -беседа -опрос -наблюдение -выполнение практических заданий - заполнение диагностической карты входного контроля учащихся (для вновь принятых)

2	Мастерская.	70	10	60	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение практических заданий - изготовление кукол и поделок из ниток, бумаги и пластилина - выставка изготовленных кукол и поделок - игры
3	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	68	10	58	Практическое занятие с элементами игры	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение упражнений пальчиковой гимнастики - выполнение этюдов с куклой на заданную тему - умение озвучивать куклу согласованно с движением руки - участие в репетиции кукольной постановке
5	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и итогам учебного года.	4	-	4	Зачетное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - зачётное занятие - участие в кукольной постановке - заполнение диагностической карты промежуточного итогового контроля учащихся
	Всего	144	21	123		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА Второго года обучения

№	Тема.	Теория.	Практика.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с детьми, с основными правилами поведения в объединении. - рассказ о плане работы творческого объединения. - беседа о бережном отношении к куклам. - рассказ об основных правилах работы с клеем, ножницами, пластилином, красками. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация пальчиковых, перчаточных кукол, кукол – рукавичек. - игра - импровизация со стационарными куклами настольного театра.
2.	Мастерская.	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение изготовления кукол 1. Из бумаги, картона 2. Из пластилина 3. В технике папье-маше 4. Из подручных материалов - объяснение изготовления открыток к праздникам - подбор для участия в конкурсах по декоративно-прикладному 	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление кукол и поделок из бумаги и пластилина - рисование, аппликация, лепка, - создание кукол для конкурсов и выставок в технике папье-маше.

		творчеству	
3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	<p>-показ педагогом приемов:</p> <p>1. техники вождения куклы,</p> <p>2. Приемы озвучивания куклы согласованно с движением руки</p> <p>3. Движение рукой в заданном ритме,</p> <p>4. Передачи характера куклы голосом.</p> <p>-обсуждение сказки,</p> <p>- распределение ролей,</p> <p>- выбор декораций,</p> <p>-прослушивание и подбор музыки для оформления кукольной постановки,</p> <p>-знакомство с профессиями – актёр, режиссер, декоратор</p>	<p>-игры на развитие памяти, внимания,</p> <p>- заучивание скороговорок,</p> <p>- этюды с куклой с ширмой и без ширмы,</p> <p>-выполнение упражнений пальчиковой гимнастики,</p> <p>- управлять куклой - рукавичкой, перчаточной куклой</p> <p>-выполнение этюдов с куклами,</p> <p>-репетиция, подготовка к кукольной постановке.</p>
4.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и итогам учебного года.	Кукольные постановки: «Три поросенка», «Теремок», «Дед Мороз и Коза Дереза» «Лубяная избушка»	<p>- Зачётное занятие</p> <p>-выставка,</p> <p>- участие в кукольной постановке.</p>

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Третьего года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма организации занятия	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Учебное занятие	<p>-беседа</p> <p>-опрос</p> <p>-наблюдение</p> <p>-выполнение практических заданий</p> <p>- заполнение диагностической карты входного контроля учащихся (для вновь принятых)</p>

2.	Мастерская.	70	10	60	Практическое занятие	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение практических заданий - изготовление кукол, поделок и декораций - выставка изготовленных кукол, поделок и декораций - игры
3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	68	10	58	Практическое занятие с элементами и игры	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение упражнений пальчиковой гимнастики - выполнение этюдов с куклой на заданную тему - умение озвучивать куклу согласованно с движением руки - участие в репетиции кукольной постановке
5.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершению освоения программы.	4	-	4	Зачетное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - зачетное занятие - участие в кукольной постановке - заполнение диагностической карты промежуточного итогового контроля учащихся
	Всего	144	21	123		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА Третьего года обучения

№	Тема.	Теория.	Практика.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с детьми, с основными правилами поведения в объединении. - рассказ о плане работы творческого объединения. - беседа о бережном отношении к куклам. - рассказ об основных правилах работы с клеем, ножницами, пластилином, красками. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация пальчиковых, перчаточных кукол, кукол – рукавичек. - игра - импровизация со стационарными куклами настольного театра.
2.	Мастерская.	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение изготовления кукол 1. Из бумаги, картона 2. Из пластилина 3. В технике папье-маше 4. Из подручных материалов - объяснение изготовления открыток к праздникам - подбор для участия в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству 	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление кукол, поделок и декораций, используя разные техники - рисование, аппликация, лепка, - создание кукол для конкурсов и выставок в технике папье-маше.

3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	-показ педагогом приемов: 1. техники вождения куклы, 2. Приемы озвучивания куклы согласованно с движением руки 3. Движение рукой в заданном ритме, 4. Передачи характера куклы голосом. -обсуждение сказки, распределение ролей, - выбор декораций, -прослушивание и подбор музыки для оформления кукольной постановки, -знакомство с профессиями – актёр, режиссер, декоратор	-игры на развитие памяти, внимания, - заучивание скороговорок, - Этюды с куклой с ширмой и без ширмы, -выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, - управлять куклой - рукавичкой, перчаточной куклой -выполнение этюдов с куклами, -изготовление декораций, -репетиция, подготовка к кукольной постановке.
4.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершению освоения программы.	Кукольные постановки: «Дюймовочка», «Три дочери», «Вини-Пух, день рожденья Ослика».	- Зачётное занятие -выставка, - участие в кукольной постановке.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН Четвертого года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма организации занятия	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Учебное занятие	-беседа -опрос -наблюдение -выполнение практических заданий - заполнение диагностической карты входного контроля учащихся (для вновь принятых)
2.	Мастерская.	70	10	60	Практическое занятие	- наблюдение -выполнение практических заданий - изготовление кукол, поделок и декораций - выставка изготовленных кукол, поделок и декораций -игры

3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	68	10	58	Практическое занятие с элементами игры	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение упражнений пальчиковой гимнастики -выполнение этюдов с куклой на заданную тему -умение озвучивать куклу согласованно с движением руки - участие в репетиции кукольной постановке
5.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершению освоения программы	4	-	4	Зачетное занятие	<ul style="list-style-type: none"> - зачётное занятие - участие в кукольной постановке - заполнение диагностической карты промежуточного итогового контроля учащихся
	Всего	144	21	23		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА
Четвертого года обучения

№	Тема.	Теория.	Практика.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	-знакомство с детьми, с основными правилами поведения в объединении. -рассказ о плане работы творческого объединения. -беседа о бережном отношении к куклам. - рассказ об основных правилах работы с клеем, ножницами, пластилином, красками.	-демонстрация пальчиковых, перчаточных кукол, кукол – рукавичек. -игра - импровизация со стационарными куклами настольного театра.
2.	Мастерская.	-объяснение изготовления кукол 1. Из бумаги, картона 2. Из пластилина 3. В технике папье-маше 4. Из подручных материалов -объяснение изготовления открыток к праздникам - подбор для участия в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству	- изготовление кукол, поделок и декораций, используя разные техники - рисование, аппликация, лепка, -создание кукол для конкурсов и выставок в технике папье-маше.
3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	-показ педагогом приемов: 1. техники вождения куклы, 2. Приемы озвучивания куклы согласованно с движением руки 3. Движение рукой в заданном ритме, 4. Передачи характера куклы голосом. -обсуждение сказки, распределение ролей, - выбор декораций, -прослушивание и подбор музыки для оформления кукольной постановки, -знакомство с профессиями – актёр, режиссер, декоратор	-игры на развитие памяти, внимания, - заучивание скороговорок, - Этюды с куклой с ширмой и без ширмы, -выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, - управлять куклой - рукавичкой, перчаточной куклой -выполнение этюдов с куклами, -изготовление декораций, -репетиция, подготовка к кукольной постановке.
4.	Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершению освоения программы.	Кукольные постановки: «По щучьему веленью», «Золушка».	- Зачётное занятие -выставка, - участие в кукольной постановке.

Планируемые результаты освоения программы

Год обучения	Обучающие должны знать	Обучающие должны уметь
Первый	1. Правила работы с клеем и ножницами 2. Скороговорки и упражнения пальчиковой гимнастики. 3. Правила личной безопасности и поведения в студии.	1. Аккуратно изготавливать поделки из бумаги и пластилина по инструкции педагога. 2. Озвучивать куклу согласованно с движением руки. 3. Участвовать в кукольной постановке для родителей.
Второй	1 Правила работы с клеем, ножницами и красками 2. Приемы озвучивания куклы согласованно с движением руки 3. Правила личной безопасности и	1. Аккуратно изготавливать поделки из бумаги, пластилина и ниток по схемам. 2. Управлять куклой – рукавичкой, перчаточной куклой 3. Участвовать в кукольной постановке

	поведения в студии.	для родителей и обучающихся других объединений.
Третий	1 Правила работы в разных техниках 2. Приемы озвучивания куклы согласованно с движением руки 3. Правила личной безопасности и поведения в студии.	1. Аккуратно изготавливать и презентовать свои поделки. 2. Управлять куклой, двигать рукой в заданном ритме, передавать характер куклы голосом. 3. Участвовать в кукольной постановке для детей других образовательных учреждений.
Четвертый	1 Правила работы в разных техниках 2. Совершенствование приемов озвучивания куклы согласованно с движением руки 3. Правила личной безопасности и поведения в студии.	1. Аккуратно изготавливать и презентовать свои поделки. 2. Управлять куклой, двигать рукой в заданном ритме, передавать характер куклы голосом. 3. Участвовать в кукольной постановке для детей других образовательных учреждений.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий имеется учебный кабинет, оснащенный необходимым оборудованием:

- аудио - магнитофон для проведения репетиций по подготовке кукольной постановки
- столы и стулья
- ширма для показа кукольных спектаклей
- наборы кукол – рукавичек и перчаточных кукол
- инструменты для выполнения поделок и кукол в технике папье-маше, поделок из бумаги, тканей и др.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Тема	Форма занятия	Методы	Дидактический материал и техническая оснащенность	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика	собеседование, -учебное занятие.	-объяснение, -беседа, -практические упражнения.	-иллюстрации, -план эвакуации при пожаре, -набор кукол – рукавичек, пальчиковых, перчаточных.	-наблюдение, -опрос, -репетиция эвакуации при пожаре, -заполнение диагностической карты входного контроля учащихся.

2.	Мастерская.	-учебное занятие. - практическое занятие	-работа по образцу, -объяснение, - работа в группе, - раскрашивание аппликация; - лепка из пластилина; -конструирование из бумаги.	- аудио записи. -куклы – образцы, -цветная бумага, картон, клей, - карандаши, фломастеры, краски, -пластилин	-наблюдение. -опрос. -выполнение практической работы, -выставка работ, -участие в конкурсах по декоративно-прикладному творчеству
3.	Подготовка к кукольной постановке (репетиция)	учебное занятие, практическое занятие, репетиции.	-объяснение, - работа по образцу, -упражнения-игры с куклой с ширмой и без ширмы, -выполнение упражнений пальчиковой гимнастики, -репетиция, подготовка к кукольной постановке.	-сборник упражнений для пальчиковой гимнастики, - подборка скороговорок, -наборы перчаточных кукол и кукол – рукавичек, - аудиозаписи для этюдов с куклами, -аудио сказки, -ширма, -декорации, -магнитофон	-выполнение практической работы. -выполнение упражнений для пальчиковой гимнастики. -наблюдение, -умение озвучивать куклу согласованно с движением руки, -участие в подготовке к кукольной постановке
4.	Аттестация	Кукольная постановка.	Постановка спектакля.	-Куклы, -ширма, декорации, -DVD – магнитофон.	- Зачетное занятие -Кукольная постановка. -заполнение диагностической карты промежуточного контроля обучающихся

Формы аттестации/ контроля

Виды контроля	Время проведения	Формы контроля
Начальный, входной.	В начале учебного года.	<ul style="list-style-type: none"> • опрос, • наблюдение, • выполнение практических заданий • заполнение диагностической карты входного контроля учащихся
Текущий.	В течение всего учебного года.	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, • выполнение практических заданий <ul style="list-style-type: none"> • задания по навыку работы в кукольной мастерской; • участие в подготовке к кукольной постановке.

Промежуточный, итоговый.	В конце полугодия. В конце учебного года.	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение, • зачётное занятие - участие в кукольной постановке, выполнение практического задания • заполнение диагностической карты промежуточного итогового контроля учащихся.
-----------------------------	--	--

Этапы педагогического контроля

Го д обуче ния	Раздел программы	Какие знания, умения, навыки учащихся контролируются в конце учебного года	Формы контроля и аттестации
Первый год	1. Вводное занятие. Техника безопасности. Аттестация входная.	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил личной безопасности и поведения в студии. - знание плана эвакуации при пожаре, - знание правил работы с клеем, ножницами, пластилином, красками. 	<ul style="list-style-type: none"> -беседа - опрос - наблюдение - заполнение диагностической карты входного контроля учащихся -выполнение практических заданий
	2. Мастерская.	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с клеем и красками - умение вырезать ножницами - умение изготавливать поделки из бумаги и пластилина. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение практических заданий, - участие в подготовке к выставке изготовленных поделок
	3.Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	<ul style="list-style-type: none"> -знания скороговорок и упражнений пальчиковой гимнастики. - умение озвучивать куклу согласованно с движением руки 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение упражнений пальчиковой гимнастики - участие в подготовке к кукольной постановке
	4. Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и итогам учебного года.	<ul style="list-style-type: none"> - умение участия в кукольных постановках 	<ul style="list-style-type: none"> - зачетное занятие – кукольная постановка - выполнение практического задания - заполнение диагностической карты промежуточного итогового контроля обучающихся
Второй год	1. Вводное занятие. Техника безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил личной безопасности и поведения в студии. - правила поведения в театре, - знание плана эвакуации при пожаре, - знание правил работы с клеем, ножницами, пластилином, красками. 	<ul style="list-style-type: none"> -беседа - опрос - наблюдение - инструктаж по технике личной безопасности и правила поведения в студии -выполнение практических заданий
	2. Мастерская.	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с клеем и красками 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение практических

		<ul style="list-style-type: none"> - умение вырезать ножницами - умение изготавливать поделки из ткани, бумаги и пластилина. 	заданий - участие в подготовке к выставке изготовленных поделок
	3. Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	<ul style="list-style-type: none"> - знание приемов озвучивания куклы согласованно с движением руки - умение озвучивать и управлять куклой - рукавичкой, перчаточной куклой 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение упражнений с куклами для освоения навыка управления куклой - участие в подготовке к кукольной постановке
	4. Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и итогам учебного года.	<ul style="list-style-type: none"> - навык участия в кукольной постановке 	<ul style="list-style-type: none"> - зачетное занятие – кукольная постановка - выполнение практического задания - заполнение диагностической карты промежуточного контроля обучающихся
Третий год	1. Вводное занятие. Техника безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил личной безопасности и поведения в студии. - правила поведения в театре, - знание плана эвакуации при пожаре, - знание правил работы с клеем, ножницами, пластилином, красками. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - опрос - наблюдение - инструктаж по технике личной безопасности и правила поведения в студии - выполнение практических заданий
	2. Мастерская.	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с клеем и красками - умение вырезать ножницами - умение изготавливать поделки из ткани, бумаги и пластилина. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение практических заданий - участие в подготовке к выставке изготовленных поделок
	3. Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	<ul style="list-style-type: none"> - знание приемов озвучивания куклы согласованно с движением руки - умение двигать рукой в заданном ритме, передавать характер куклы голосом 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение упражнений с куклами для освоения навыка управления куклой - участие в подготовке к кукольной постановке
	4. Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершению освоения программы.	<ul style="list-style-type: none"> - навык участия в кукольной постановке 	<ul style="list-style-type: none"> - зачетное занятие – кукольная постановка - выполнение практического задания - заполнение диагностической карты промежуточного и итогового контроля обучающихся

Четвертый год	1. Вводное занятие. Техника безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> - знание правил личной безопасности и поведения в студии. - правила поведения в театре, - знание плана эвакуации при пожаре, - знание правил работы с клеем, ножницами, пластилином, красками. 	<ul style="list-style-type: none"> -беседа - опрос - наблюдение - инструктаж по технике личной безопасности и правила поведения в студии -выполнение практических заданий
	2. Мастерская.	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с клеем и красками - умение вырезать ножницами - умение изготавливать поделки из ткани, бумаги и пластилина. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение практических заданий - участие в подготовке к выставке изготовленных поделок
	3. Подготовка к кукольной постановке (репетиция).	<ul style="list-style-type: none"> - знание приемов озвучивания куклы согласованно с движением руки - умение двигать рукой в заданном ритме, передавать характер куклы голосом 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - выполнение упражнений с куклами для освоения навыка управления куклой - участие в подготовке к кукольной постановке
	4. Аттестация промежуточная по итогам первого полугодия и по завершению освоения программы.	<ul style="list-style-type: none"> - навык участия в кукольной постановке 	<ul style="list-style-type: none"> - зачетное занятие – кукольная постановка - выполнение практического задания - заполнение диагностической карты промежуточного и итогового контроля обучающихся

Оценочные материалы

- набор иллюстраций к сказкам
- набор карточек со скороговорками
- диагностические таблицы

Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение реализации программы

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог

- дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
 - Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
 - Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п- П8).
 - Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

Список литературы, используемый педагогом

1. Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников».- М.:Просвещение,1991-127с.
2. Бартковский А.И., Лыкова И. А. «Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье». – М.: Цветной мир, 2013. – 144 с.
3. Богомолова Ю.П. «Кукольный театр – детям».– М.: Владос, 2007-127 с., 24 с. ил.
4. Макнивен Элен и Питер. Куклы. Уроки детского творчества. – Санкт-Петербург: Полигон, 1998. – 34 с.
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Лекарство - кукольный театр.–М.: Ника, 2009.–304 с.
6. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. Ростов н/Д: Феникс (мир вашего ребенка),2008. – 215 с.
7. Трифонова Н. кукольный театр своими руками. - М.: Рольф, 2001 – 192с..
8. Чистякова М.И. «Психогимнастика». – М.: Просвещение «Владос», 1995.–160 с.
9. **Шуминова И.О. Через театр - к книге: шаги от идеи до реализации: буффонада для ребят/ Ирина Шуминова// Библиотечное дело.-2020.-№6.-С.9-12.-(Театр и книга).**
10. **Родина М. И., Буренина А. И.**
Р60 Кукляндия : Учеб.-метод. пособие по театрализованной деятельности. — СПб. : Изд-во«Музыкальная палитра», 2008. — 112 с.: ил.
ISBN 5-903207-02-2 (978-903207-02-2)
11. **Пашнина В.М. Сказки читаем, сказки играем, о сказках все знаем. - Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 173 с.: ил. – читаем с удовольствием. ISBN978-5-222-21480-0**

Интернет ресурсы.

<http://olesya-emelyanova.ru>
https://www.happy-kids.ru/cat.php%3Fcat_id%3D77
<https://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-kukolnyh-spektaklej>
<http://iemcko.ru/27.html>